



542

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : H. Alioğlu

ESKİ KAYIT : 534

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.



شهادة ازل فمن نور هذه الشهادة اختلف المصفون علما فافهم ذلك والترتيب
 الابدي في الشهادة بين المتصلين بالملك الكرام والاعلم هذه شهادة الاله
 فمن فهم سرها تبين الشهادتين شاهداً للكونين واودعناه سراً لا تنال
 بالكشفيات وكل هيئة توصله الى جميع الحكيمات **ورجوت من الله تعالى**
 الى القيوم ان يجعله سدة مقبولة بين بدى بخواي وان يصحني روح
 ارتباه في قلبي ومثواي وان يوفق لي واباكة الطريق وبين عليتنا
 وحليكم بانوار التحقيق **ان هـ** البرقة الالهوتية والشموس المشرقة
 المضئية سبل العارفين ومنهاج الصديقين ونحو حجة القاصدين
 بحضرة ربي العالمين الاله الاولين والآخرين رب الارباب وفائق
 الاسباب ورافع الحجاب المخرج بالامثال المنزه عن الاجناس
 والاستكال الدائم الذي لم يزل ولم يزل منعوتاً بنعوت الكمال دايماً
 الوجود في الازل رافع العلويات بتقدير حكيمته وباسط السفليات
 بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحجب بحجب الانوار والمستتر
 عن سراير الاسرار الخفي عن سرادات الابصار لا يحجب ليل ولا
 يظهر نهار ولا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار بطن عن ذاته
 في ازلينه وظهر بصفاته في ابديته واستعلن باسمائه في سرمدية
 ونجلي بافعاله امدية هو الاول في الازل والاخر في الابد والظاهر في
 السرمدي جل عن الجواهر والباطن في الامدي وهو المحيط بكل شئ رحمة
 وعلم وهو بكل شئ عليم جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجزاء
 والابغاض وعن التصريف بالاعراض لا تحويه الجفات والاقطار
 ولا تبليه تعاقب حركات الادوار ولا يقنيه مرور الليل والنهار سببها
 ونحو كل شئ عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال

واشهد ان لا اله الا الله لا شريك له شهادة تصح الارواح بالثبوت بين
 البرخيات وقد علم احصاء خلقته احياء واموات وقد رزاق ولاقوا
 العالم بما مضى وما هو آت ويحيى الاموات بقدرته بعدما كانت وفات
واشهد ان محمداً عبده ورسوله شمس الملة ومنقذاً للعباد من الشرك والذلة
 الذي اودع في تلك التوحيد بدعوة واستنارت شمس حكيمته وغارت
 انجم الضلالة برويته واصبح سفوح الموحدين بسعادته صلى الله عليه
 وعلى اله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله عن اصحابه المحققين
 الصديقين رضي الله تعالى عنهم اجمعين صلاة تبليهم اعلا المراتب
 وارفع درجات **اقام بعد فلق** **اعلام** الحقيقة نظام ولاذواح
 بالمعارف الاهليات اليام والوسيلة مطلوبة والقدرة على اقتناها
 موهوبة والتسعادة بشمس الكمال مقرونة والخيرة الابدية باستعمال
 مناسك الشريعة موهوبة واعلا الدرجات في عليين درجة
 العاملين واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة
 لعالم في دين الله لا يقينه كما ان لا وجود حياة الحقيقة نفس لا تسقى
 وان ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام الملة داخل
 بشرايط المحققين من اهلها القبل **واي لما رايت** كلام الشيوخ بمنزلة
 كلمتهم وانسبطت في الافاق حكيمهم وعمت في البرايا بركتهم **قد الف** في التصريف
 بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات **وقد** رغب الى من
 تعلو به وده في ان اوضح له عن سر ما القوه وخيرة ما كنزوه
 فاجبته مع اقوار العجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة
 المحققين الهادين ورجوت من الله بدلا لا غتراف ولا قتراف ان
 يمدني من اذواح ارواحهم بلطف الاسعاف فيكون النطق موافقا
 للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق **فاقول وبالله المستعان** المقصود
 من فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما
 اودع الله تعالى فيها من انواع الجواهر الحكيمات والطايف الالهية
 وكيفية التصريف باسماء الدعوات وما تابعتها من حروف السور والآيات
وجعلت هذا الكتاب فضولا ليدرك كل فضل على ما اجتبا واحصاه
 من علوم دقيقة يتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعقب ولا
 ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المبارك المنعم القديم المثل الرفيع العالم **سبحان**
ولطائف العوالم لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات

فحرام على من وقع كانه هذا في يده ان يبدي به لغبر اهله او يبيع به لغبر مستحقه
فانه من فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته
واياك ان تمسه وانت غير طاهر ولا تقربه الا اذا ذكر ولا تصرفه الا فيما لله
فيه رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء
والصالحين والطابعين والمريدين والعاملين الراغبين فكن به طيئرا ولا
تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا واثما بك بحقيقته واثقا
فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل
من اعماله فلتؤمن به ولا تصدق لقوله عليه السلام لا يذبح احدكم الا وهو
موقن بالاجابة ونقطع على عمالك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام
اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة فانه لا يكره له ويوقن بالاجابة وقطع
على عمالك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام يستجاب لاحدكم اذا لم يعمل
فيقول قد دعوت ولم يستجب واياك ان تستبطي الاجابة ولا تنزل منتظرها
ومتعلعا على ظهورها **ويشتمل** هذا القانون القويم والصراط المستقيم على
اربعتين فصلا مفصلا وكل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز مخفية
وظاهرات فتدبره بعقلك **وهذه صفتنا** ترى فافهم ذلك **الفصل الاول**
في الحروف المعجم وما يترب فيها من الاسرار والاضمارات **الفصل الثاني**
في الكسرة والبسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات **الفصل الثالث**
في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات **الفصل الرابع**
في البروج الاثنا عشر وما لها من الخلق والارتباطات **الفصل الخامس** في اسرار
السملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات **الفصل السادس** في الخلقة
والاعتكافات الموصلات للعلويات **الفصل السابع** في الاسماء الذي كان عتيق
عليه السلام يحكي بها الاموات **الفصل الثامن** في التواقيف الاربعة وما لها
من الفضول الدارات **الفصل التاسع** في خواص وايل سور القرآن والايه
البيئات **الفصل العاشر** في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورة والنافعا
الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرجومية في الانوار الرجومية **الفصل**
الثاني عشر في اسم الله اعظم وما له من التصارييف المخفيات **الفصل الثالث**
عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقات والدعوات **الفصل الرابع عشر**
في الاذكار والادعية المجابات المسحرات **الفصل الخامس عشر** في الشروط والآلة
لبعضه ون بعضه في بدء البدايات الى شمس النهايات **الفصل السادس عشر**
في اسماء الله الحسنى ووافقها النافعات المجربات **الفصل السابع عشر**
في خواص بعض حروفها الربانيات الاقدسيات **الفصل الثامن عشر** في خواص

اية الكرسي وما لها من البركات الدنيويات **الفصل التاسع عشر** في خواص بعض
الاوقات والطلسمات المجربات **الفصل العشرون** في سورة يس وما لها من الدعوات
المستجابات **الفصل الحادي والعشرون** في اسماء الله الحسنى وما لكل من طهر النظر
الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهييات **الفصل**
الثالث والعشرون في النمط الرابع وما فيه من اسماء رب البريات **الفصل الرابع**
والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامديات **الفصل الخامس**
والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنجيات **الفصل السادس والعشرون**
في النمط السادس في اسرار العرضيات المقضيات **الفصل السابع والعشرون**
في النمط السابع لحل الرموز في التاثيرات **الفصل الثامن والعشرون** في النمط
الثامن في سلوك بدء البدايات **الفصل التاسع والعشرون** في النمط التاسع
في معاني الحروف الجسمانيات **الفصل الثلاثون** في النمط العاشر
في الاسماء النورانيات الحاصرة للاذات **الفصل الحادي والثلاثون**
في الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والخدام الرومانية
الفصل الثاني والثلاثون في كسوف العروش المعنويات **الفصل الثالث**
والثلاثون في ذكر الادعية المستجابات والانوار المستفاضات
الفصل الرابع والثلاثون في الفيض النوراني في اعداد ذوات
النباتات **الفصل الخامس والثلاثون** في تقسيم الحروف على الملوك العلويات
والسفليات **الفصل السادس والثلاثون** في اسماء الشخصية ونصاها
السريانيات **الفصل السابع والثلاثون** في اسماء الله الحسنى وما يحقق فيها
وما يفتر من اسماء العظماات **الفصل الثامن والثلاثون** في خواص الحروف
المكرمة وما له من الرموز والاشارات **الفصل التاسع والثلاثون** في ادعية
المفردة المدعوية في متابر الاوقات **الفصل الاربعون** في تصريف
الحروف العلويات في الاجساد البشريات **اقول وبالله التوفيق**
والمستعان وعليه التكلان قد قسمت مطالب الراغبين الى قسمين
دنياوي واخراوي وينقسم كل واحد منهم الى قسمين بحسب المقاصد وقد
تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات
وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه **وهذا العلم**
علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه ولا سيما
من وجد ذلك اثرا **فاردت** معارضة ذلك بوصف بجري الخواصة
فيما عناه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء وايل ووافق ذلك
القول كثير من الناس فتلك ان اكثر في الدنيا اضرت في الآخرة

وكلام ولكن للحيطان اذان والاصلي الحكمان فافهم ما استرنا به وتدبره والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني في الكسرة والبسط وترتيب الاعمال**
من الاوقات والشاعات اعلم وفقنا الله واياله لهدايته وافهم استواره
وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله فيها وذكرهما في كتابه العزيز في قوله
نظرا والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النظم
 كما تقدم كان له حرف الالف وكان بسرا لالف **فاذا** انزل القمر بتلك المنزلة فينزل
 من تلك المنزلة روحانية الالف واكبرها فيجد كل واحد من الخلق بالقمر والقمر
 في باطنه على النوع الذي رتبة الانسانية فمن فقد ذلك وجدته فينبغي
 للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى
 وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة في تلك الساعة وقبل المدة لانه يحصل
 فيها بعض تنفيس النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير
 متعجبا في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف
 فلا شبهة له فيها فلذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك **وفي**
تنفيس من اردت تنفيصة من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر
 فانه يناسب تنفيصة ومقتته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وانقباض
 النفوس بحلول القمر فيه ولما في النظم من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر
 والاحمر جاري بسبب طبيعة النار محرقه فاحس فاذا دعوت فيه باسمه حارة يابسة
 ومن طبعه اذا كان النظم طالعا على الافق الشرقي فالقمر فيه ويصح ما ذكره
وان كبرت الحروف مائة واحد عشرة مرة في نحاس احمر او حديد او شقشق فخار
 احمر على اسم من اردت تنفيصة وقبضه ودفتنه في دارة بغداد ان يتخذه
 يتخذه بنفسه يكون فيه الحرارة مثل الحروف والصاد وغيرهما مما
 يناسبها وتدعو بالاسماء مائة مرة واحدة عشرة وسمى الاعداد الواقعة
 على بسط حرف الالف والاسماء التي تدعو لها عليه **وهو ان تاخذ** حروفا اسم
 المذكور الذي اردت تنفيصة وقبضه وتبسطها وتنظر الى الغالب
 عليه في اسمه من الطبائع اما الحرارة واما اليبوسة واما البرودة واما
 الرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين
 يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريح والنظم والقمر وتجمع منها
 اسماء اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور وتجمع همته في
 قمره وقمره **مثال ذلك** زيد وعمر فتصنع الحروف هكذا مقطعة مبسوطة
ع مره ودرج ن طح ق مره وهذه اربعة عشر حرفا منها نار و هو اي
 وترا في وماي وبي **وي ن** ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو **ف**

فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة **م م م ط** واليابسة مكررة اربعة
و ح ح ع ر و ح والحادة الرطبة ثلاثة احرف والرطبة واحد فاختصر الاربعة
 عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج لنا
 من اسماء الله تعالى هذه **تقول** اللهم اني اقسم عليك وفي رواية تقول اقسمت
 عليك يا سميع يا سميع الملك بالذي خلقك فسواك وجعلك نبيا في فلكك
 وخصك من بطشه وحبالك الاما كنت عدتي فيما ارجب منك فاني
 سلطك على **٢ ٥ ٢** ان تنقم لي منه وتعد حراسه وتمتج بجرارة
 المريح في حرارة طبعه ويقيج فيه حرارة النارية تقمع به اوصاله فيفسر
 بها على قلبه وبطنه وتلف بها عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب
 ونار المريح وتحرك عليه النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريح
 وما فيه من خسر ونار وبحق منزلتك المرتفعة المقدار والبابسة الحرارة
 المنقمة من الظلمة الباغين والطاغين الجبابرة وارسل روحانية
 هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغى ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب
 الاستقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت
 عليكم بالقوى المحيطة الطائفة الحيا القيوم النور المومن المقدم الموفر
 مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشار والكوكب
 الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طابعين ومسرعين لاسماء
 رب العالمين وتكتب معه المحسن **واعلم يا اخي وفقنا الله واياله**
الى طاعته ان حرف الالف وفق هو اي له كوكبا المريح خادمه الاحمر
 وهو حرف قوي الفعالة اذا ضربت في مثلها طمحو الطاعة وهو نهاية
 الاتحاد **وهذه** صفة وضعة في الصفحة الالية كما ترى افهم ترشد
واعلم ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف لانه كلاب
 فافهم واعاخصه اذا اردته للحمية فاكسبه على هذه الصفة كما بينا
 في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حرف
 الوفاء كان اجمل واكثر في الافعال وتقول اقسمت عليك يا سميع يا سميع
 انت وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف
 جميعا فاني اقسم عليك الا ما سمعته والطعم وهيجهت واقلقت **٢ ٥ ٢**
 بحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله تعالى فيه
 من الاسرار الذي لا يطلع عليها احد الا العلماء العارفين بالله وبحق
 اجد وما فيها من الخواص الا ما اجبته بالطاعة لماد دعوتكم اليه وبما
 اقسمت به عليكم وقر على ذلك ما يناسبه من الاعمال والافعال

كالمقدم **المنزلة العاشرة** منزلة الجبهة ولها حرفان ليا اذا نزل القمر بها
يحد منها روحانية متميزة بين الخير والشر يعمل فيها ما يليق بها **المنزلة**
الحادية عشر منزلة الزبره ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها نزل منها روحانية
صالحه لنمو الارزاق وللباحواج يعمل فيها ما يليق بها **المنزلة الثانية عشر** منزلة
الطرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية متميزة للخير
وغيره يعمل فيها ما يليق بذلك **المنزلة الثالثة عشر** منزلة العقول ولها
حرف الميم اذا نزل القمر بها نزل منها روحانية متميزة لا يتحرك فيها
الا كوكب الجبر لا غير **المنزلة الرابعة عشر** منزلة السماء ولها حرف النون اذا
نزل القمر بها نزل منها روحانية لا تعين على خير ولا يعمل فيها شئ البتة
المنزلة الخامسة عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها نزل
منه روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدينية والخرقية فافعل به
ما تشاء في عملك **المنزلة السادسة عشر** منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر
بها نزل الله تعالى روحانية متميزة لا يتحرك فيها الا بحرية **المنزلة السابعة عشر**
منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل بها القمر نزل منه بلايكة غير معينة على
اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسبه الاعمال **المنزلة الثامنة عشر** منزلة القلب
ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها نزل منه روحانية تعين على الخير كله فاعمل
فيها ما يناسبه الاعمال الصالحة ففعل **المنزلة التاسعة عشر** وهي منزلة الشولة
اذا نزل القمر بها نزل منه روحانية متميزة فلا يتحرك فيها شئ من اثار الدنيا
المنزلة العشر منزلة النعائم ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها نزل الله
تعالى منها روحانية متميزة طاهرة تصفى القلوب وتفرج النفس من كل
ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة **المنزلة الحادية والعشرون** وهي منزلة البلدة
ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها نزل الله تعالى منها روحانية غير معينة
على الخير فلا يتحرك فيها حركة **المنزلة الثانية والعشرون** وهي منزلة سعدا الذاب وله
حرف التاء اذا نزل القمر به نزل الله تعالى منها روحانية متميزة لا تصلى شئ
من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة **المنزلة الثالثة والعشرون** منزلة
سعد بلع وله حرف التاء اذا نزل القمر به نزل منه روحانية متميزة لا تصلى شئ ولا
منفعة للحركة فيها ولا مضرة **المنزلة الرابعة والعشرون** منزلة سعدا السعد وله حرف
الحاء اذا نزل القمر به نزل الله تعالى منه روحانية صالحة سعيدة الحركة
معتدلة الطبع اعمل فيها جميع انوار الخير **المنزلة الخامسة والعشرون** وهي منزلة
سعدا الاخبية لها حرف الدال اذا نزل القمر فيها نزل الله تعالى منها روحانية
تعين على الافعال الحمودة كلها وعلى الالف والمجبة والعطف **المنزلة السادسة**

لها حرف القاف

والعشرون منزلة قمع المقدم وله حرف الصاد فاذا نزل القمر به نزل منه روحانية
سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما تريد من اعمال الخير **المنزلة السابعة**
والعشرون منزلة الفرع المؤخر وله حرف الطاء اذا نزل القمر به نزل منه روحانية
متميزة تمنع فيه المحاولة والاسباب فافهم ذلك **المنزلة الثامنة والعشرون**
منزلة الرشا له حرف الغين اذا نزل القمر به نزل منه روحانية حسنة محمود
طيبة تعين على طلب العلم والدعا فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها
نايية **فالنظر** يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف في القوايد ولما كانت الحروف
منها يتألف كلام الله تعالى وبها يعرف اسماء الله وبها تقم عن خطابه كان المعنى
الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكان القرآن العظيم فيها
الرحمة وآيات العذاب كانت للرحمة ملايكة سعدت في حق المرحوم لها ولايات
العذاب ملايكة نحس للمقرب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك
المعبر عنها بالروحانية المتميزة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق
الملايكة نقص لانهم خير محض في الانسان خير محض وهو الايمان العالم به
وشر محض وهو الكافر وخير الممنزج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى
فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان
يتوب عليهم وهذه شبهة دينية وبهذه الاسرار في الحروف استدلوا
الادوار على النقطة على الاظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل
منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في اربعين يوما
ثم كذلك الى اخر المنازل فباخر الحروف حروف روحانية تجتمع السعوات
والنحوسات فلولاهذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس والاسباب لامتراج من الصلف وكل
ذلك مفروغ من بني آدم **فصل** ولما كانت هذه المنازل مفترقة الى
البروج الاثنا عشر لظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست
تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى **الاله الاله**
وهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنا عشر فهي تقيم كل برج ولما
كانت الارباع منها الثابت ومنها المتقلب فكذلك هذه الحروف الاثنا عشر
ثابت ومنها متقلب فالاثبات ثابت والنفي متقلب في الوجود الى العدم
الذي هو منه وليس هذه الحروف المستند بها فلك القمر لان القمر اقرب
الى الارض من غيره والحروف اقرب الىنا من القمر لانها مفروزة في جبهة
كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاعني اعادتها فكل شئ
يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة ربها

ألا ترى تزييد الظلمة وغيرها **ولما كانت السبع** د ر ا رى المذكورة جعل
 الله تعالى فيها سراً لا هذا بقوله تعالى وجعل على الملايكة رسلاً وقوله تعالى
 انى جاء على الا من خليفة وقوى هذه السبع د ر ا رى ما خوزة من قوى
 التقطيعات الباطنية ومى لا الدال الله فمى مستمدة من هذه العلويات
 الا قدسيات **وهي انا انبهدك** على الحروف الحارة والباردة والرطبة
 واليابسة فالحارة سبعة احرف **اه ط م ف ث ذ** والرطبة سبعة احرف
ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف **ح ز ن س ق ث ظ** واليابسة
 سبعة احرف **د خ ل ع ر خ غ** فالتكامل جامعة للحارة واليبوسة والهوى
 جامع للرطوبة والحرارة **والمجامع للرطوبة والبرودة والتزاج جامع**
 لليبوسة والبرودة **وقد حلت** الطبائع الاربعة المذكورة وهي
 الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفر طبع النار حار يابس
 والدم طبع الهوى حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع
 الماء بارد رطب **ولقد ظهر تأثير ذلك** بالعيان وذلك ان بعض الاسماء
 قامة للجمع بالكتابة ومى لا سما الباردة مثل اسم العذراء والشديد
 ومى الحروف الباردة واليابسة تدخلها في سبع **وهذه صفة قائم**
نرشده

د	ح	ل	ع	ر	خ	ش
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ش	د
ش	د	خ	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	ش	د	ح

وكذلك بعض الاسماء قامة للزهر بر ومى الصفر المحرق فانه **فصل**
نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النجاسة وساعاتها
 وما يوافق فيها للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولى
 للشمس اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك والحكام ويصل فيها الجدي

الساعة الثانية للزهرة فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها شئ من الامور
 جميعا **الثالث** لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمجبة والقبول
 وما اشبه ذلك **الرابع** للقمر لا تبع فيها ولا تشتري ولا تفعل شئ
الخامس لزهحل اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وما اشبه ذلك
السادس للمشتري اطلب فيها حوايجك من الملوك والسلاطين و
 الاكابر **السابع** للمريخ لا تفعل فيها شئ فانها ساعة **الثامن**
 للشمس اعمل فيها جميع ما تريد فانها تصلح لجميع الحوايج والامور وهي شئ
 سعيدة جدا **الثاني** للزهر بر فيها للسفر وجلبا للناس لعطف القلوب
 والمحبات وما اشبه ذلك **الثالث** للعطارد اعمل فيها جميع ما تريد
 فانها محمود **الرابع** للحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والحوائج
 وما اشبه ذلك **الخامس** الثانية عشر لزهحل اعمل فيها شئاً جذا فانها خيرة
 ولا تفعل فيها الا المضرات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك **يوم**
الثاني الساعة الاولى منه للقمر تصلح لعل المحبات وعقد السنن
 وجلبا لقلوب **الثاني** لزهحل تنفع للسفر ونج الحوايج **الثالث**
 للمشتري تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحامات **الرابع** للمريخ تصلح
 للاعمال الرديئة مثل التزييف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه
 ذلك **الخامس** للشمس تصلح لقضا الحوايج وعطف القلوب والمحبات
 والنهايج **السادس** لزهحل تصلح لقضا الحوايج وعقد السنن
 وجذب القلوب **السابعة** لعطارد تصلح لعل الطلسمات وغيرها
الساعة الثامنة للقمر تصلح الى الزواج والى الصلح بين المتباغضين
الساعة التاسعة لزهحل تصلح للفراق والنفقة والبغضة وما اشبه
 ذلك **العاشر** للمشتري تصلح للقبول والمجبة وعقد السنن
 والصلح بين المتباغضين **الحادية عشر** للمريخ اكتب فيها للعداوة
 والبغضا والتزييف واهراق الدماء وغيره **الثانية عشر** للشمس
 تصلح لعقد السنن ولعطوفات **يوم الثلاثاء** اول ساعة منه للمريخ
 يكون العمل فيها للبغضة والعناد والفرقة ونزف الدم والاسقام
 والامراض **الثالث** للشمس لا تفعل فيها شئاً ابداً **الثالث** للزهرة
 تصلح لخطبة النساء والزواج **الرابع** لعطارد اكتب فيها جلب
 الزيون والبيع والشرا والتجارة **الخامس** للقمر لا تفعل فيها شئاً
 الا ما مذمومة نخسة متوقفة **السادس** لزهحل تصلح فيها الكتابة
 للعقد والرمم والاسقام وما اشبه ذلك **الثاني** للمريخ

اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات وما اشبه ذلك **الساعة**
الثامنة المخرج اعلم فيها ما اردت من التزييف ورمي الدم والاسقام وما
اشبه ذلك **الساعة التاسعة** الشمس تصل لعقد النساء والمحبة والنهايج وما
اشبه ذلك **الساعة العاشرة** الزهرة لا تعمل فيها شيئا منها غير محمود **الساعة**
الحادية عشر عطارد تصل لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج واشبه
ذلك **الساعة الثانية عشر** القمر تصل لاعمال البغضة والفساد والنقمة
والشر والطلاق وما اشبه ذلك **يوم الاربعاء اول ساعة منه**
عطارد تصل للقبول والمحبة وما اشبه ذلك **الساعة الثانية** القمر لا تعرض فيها
بشي من الاعمال فانها مذمومة **الساعة الثالثة** زحل تصل لعمل الامراض والزهرة
والنقا وبروما اشبه ذلك **الساعة الرابعة** المشتري اعلم فيها عمل ما تريد
من اعمال الخير فانها ساعة جيدة **الساعة الخامسة** المخرج احذر فيها من
مخاصمة الناس والعمل الردي فانها مذمومة **الساعة السادسة** الشمس تصل
للسفرة البر والحر وكتب فيها كل ما تريد من اعمال الخير **الساعة السابعة**
للزهرة اعلم فيها ما شئت ايضا فانها محمودة **الفعال السابعة** الزهرة
عطارد تصل للبر والاطفال وكتب المحب من العين والنظرة وما اشبه
ذلك **الساعة التاسعة** القمر لا تعمل فيها جملة واحدة لانها ردة **الساعة**
العاشرة زحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر **الساعة الحادية**
عشر المشتري كتب فيها الاوقات لمقابلة الحكام والمحاکات وما
اشبه ذلك **الساعة الثانية عشر** المخرج اعلم فيها للفرقة والبغضة والتزييف
من اعمال الشر وما اشبه ذلك **يوم الخميس اول ساعة منه** المشتري
كتب فيها جلب الرزق والزبون والقبول عند الناس **الساعة الثانية**
للمرئ لا تخرج فيها دما واعمل فيها العقود والنزوات **الساعة**
الثالثة الشمس لا تسافر فيها ابداء وكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه
ذلك **الساعة الرابعة** الزهرة اعلم فيها المحبات والزواج وغير ذلك **الساعة**
الخامسة عطارد يصل فيها لعقد النساء والرجال **الساعة السادسة** القمر يصل
فيها الشغرى البر والبحر وتصل لكل عمل تريد من اعمال الخير **الساعة**
السابعة زحل احذر فيها المحاكم وتصل لمقابلة اصحاب الاقلام
الساعة الثامنة الشمس تصل لكل عمل تريد من اعمال الخير **الساعة التاسعة** المخرج
تصل للقائ الامراء واعمال الفساد **الساعة العاشرة** الشمس طلب فيها
حق يجبك من السلاطين والامراء والاجناد وارباب المناصب **الساعة**
الحادية عشر الزهرة كتب فيها للقبول والمحبات وغيره **الساعة الثانية**

عشر عطارد لا تعمل فيها عملا ابدا **يوم الجمعة اول ساعة منه** الزهرة
اعلم فيها التهايج للنساء وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المرأة وزوجها **الساعة**
الثانية عطارد كتب فيها جميع الطلسمات **الساعة الثالثة** القمر لا تعمل
فيها شيئا ابدا **الساعة الرابعة** زحل يصل للتغابير والعيون والابار
الساعة الخامسة المشتري يكتب فيها للقبول النساء **الساعة السادسة**
للمرئ يكتب فيها للتزييف **الساعة السابعة** الشمس كتب فيها لمقابلة السلاطين
وقضا الحجاج **الساعة الثامنة** الزهرة اعلم فيها التهايج والعطوفات
ورغبة النساء وزواجهن **الساعة التاسعة** عطارد اعلم فيها سائر
الاعمال والافعال ينفع عملك فانها مباركة **الساعة العاشرة** القمر اعلم
فيها الغرة والنقمة فانها سريعة الاجابة **الساعة الحادية عشر** زحل
لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه والعيون والابار **الساعة الثانية عشر**
للمشتري ستافز فيها واطلب حوائجك وما تريد من المقاصد فانها تنجح لانها
مباركة حميدة **يوم السبت اول ساعة منه** زحل اعلم فيها ما اردت
من القبولات والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا
اليوم اذا كان اول الشهر والحلولة زيادة فاذا كان اخر الشهر يكتب
يوم السبت ساعة زحل سائر الاعمال الخمسة فانهم ترشد فقد وافقنا
لك اوضح الطريق **الساعة الثانية** المشتري كتب فيها للصلح بين المتباغضين
الساعة الثالثة المخرج اعلم فيها للفرقات والبغضات وجميع اعمال
الشر والفساد **الساعة الرابعة** الشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك
ومخاطبتهم وطلب الحجاج منهم **الساعة الخامسة** القمر لا تعمل فيها للقبول
والمحبة الى النساء **الساعة السادسة** عطارد يكتب فيها للحصول الصيد
الساعة السابعة القمر لا خير فيها فلا تكتب فيها شيئا ابدا **الساعة**
الثامنة زحل اعلم فيها للاسقام والامراض والنزوات والرعاف
وما اشبه ذلك **الساعة التاسعة** المشتري كتب فيها ما شئت من اعمال
الخير فانها جيدة جدا **الساعة العاشرة** المخرج اعلم فيها للتزييف
والسقم والامراض فانها خمسة موافقة لذلك **الساعة الحادية عشر**
للمرئ تصل للقبول وعطف السلاطين والوزراء الحكام والقضاة
والولاة وارباب الاقلام وتصل للمحبات والصلح بين المتباغضين
الساعة الثانية عشر الزهرة كتب فيها للقبول والمحبة الى النساء والصلح
بين الزوجين والله الموفق والمعين **اعلم وفقني الله واياك ان من**
عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير وشرا لم يرده في كلامه

لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه وما غن قدا وضعت لك جميع
 ما يكتسب الناس من هذا العلم ليهيئ عليك العمل بما في هذا الكتاب من هذه
 الجهات وتعرف كل عمل وما يوافقته وقد وضعنا جد ولا لتعرف منه
 الابراج **النارية** ماضي وكذلك الابراج **الترابية** ماضي وكذا الهوائية
 والمائية فاذا كان **القمر** في الابراج النارية يعمل له ما يوافقته الاعمال
 النارية وان كان **القمر** في الهوائية يعمل فيه ما يوافقته من الاعمال الهوائية
 والاخلاق الرجيبة وكذلك ان كان في المائية او الترابية وهذا كله
 تقره من هذا الجدول الالهي ببيان **وبعد هذا** نوضح لك ما تعرف منه
 في كل الايام والقمر في اى برج حتى اذا عرفت ذلك وتحققته ليحس عليك
 ما يطلب فان كان في برج نارى يعمل فيه ما يوافقته وان كان هوائى
 او مائى او ترابى وهذه **صفة الجدول المذكورة** كما ترى فاقم ترشد
جمل : **نور** : **جوز** : **سوطان** : **اسد** : **سنبله** : **ميران** :
نار : **تراب** : **هواء** : **ماء** : **نار** : **هواء** : **تراب** :
عقرب : **قوس** : **جدى** : **دالى** : **حوت** : **وبعد ذلك** نوضح
ماء : **نار** : **تراب** : **هواء** : **ماء** : **لك** معرفة القمر في
 اى برج يكون فاذا اتاه طالب حاجة في اى يوم كان فاحسب اسم ونسب
 امه واسم مطلوبه حروفها وانظر الغالب على عنصرهما هو فان
 كان في برج نارى وهوائى او ترابى او مائى فاعمله عملا يوافق ذلك
 الوقت فيكون يستعد صاحبه فافهم **وهذه** معرفة القمر في اى برج واي
 منزلة **اعلم وفقى الله واياك** الى طاعته وفهم استراره واسمائه
 ان القمر ينزل كل يوم وليلة في منزلة فاذا اردت ان تعرف ذلك
 فانظر الى الشهر العشر الذى انت فيه كم مضى فيه يوم وعشبه ثم
 تزيد عليه خمسة ايام من الهوى وهو يسمى الاسر بحسب الجميع كم
 هو وتسقط خمسة خمسة الحيت ان يبقى معك خمسة او دونها
 فتعد من اول الابراج ففى اى مكان ففى العدد يكون القمر في ذلك البرج
 بعينه **فصل** **نذكر فيه اضمادات ملائكة الاحرف التي لا تم الاعمال**
الالهية وهوانك اذا عملت عملا تنظر في حرف اسم الطالب والمطلوب
 واسم ذلك اليوم وتسقطهم ثلاثا في اى شئ فضل دون الثلاثين
 فاخر الاحرف يكون الاضمار يعنى اضمادات ذلك الحرف بعينه الى اسماء
 العمل الذى تريد العمل به ان تعلمه فما يمكن اصحاب الاسماء المتخالف
 عن ذلك طرفه حين وان هذا من اكبر الاعمال **وهذه** صفة اضمادات

يوافقها ولا اخر على الى اهل القمر الى الملائكة

الملائكة **ملك الاله** سيد ملهم مطلقا بل **واضماره** هذه الاحرف هديون
 شلهطايا يا لمخلف **ملك الباء** اضماداته كشمخ هيلج مدخ **ملك الجيم**
 اضماداته صهيلج ستطك موكوه **ملك الدال** اضماداته عظم مكيل
ملك الهاء اضماداته هشطع **ملك الواو** اضماداته موكوه شلموخ
براج ملك الزاى اضماداته سعددين هطلمع **ملك الحاء**
 اضماداته كمتلا طخ **ملك الطاء** اضماداته شمط ملتخ طله **ملك**
الياء اضماداته مفع هكفف شونيدخ **ملك الكاف** اضماداته شغو
 ود هيطا مدخ **ملك اللام** اضماداته عفيفط طرس ميلم **ملك**
الميم اضماداته مدخ كليل **ملك النون** اضماداته شبيع دلم بهيط **ملك**
السين اضماداته جسطع ططر جيم **ملك العين** اضماداته لطم عربوا
 زرد **ملك الفاء** اضماداته كيطم رز طش دهقك **ملك الصاد** اضماداته
 شعورع صمبش **ملك القاف** اضماداته غد عطر طلمش **ملك الراء**
 اضماداته شطيف كليل دبنوم **ملك الشين** اضماداته علك طم مفا
 موطم **ملك الشاء** اضماداته شم عطل طوش يافوج **ملك الصاد** اضماداته
 عوطبار واكش هفيط **ملك الخاء** اضماداته هم كيم هجل **ملك**
الذال اضماداته علكر صمدع سبطع **ملك الضاد** اضماداته يوخ
 روخ اهومش **واعلم ان ملك الضاد** وملك الظاء هما فرد اضماداته
 واحد فافهم **ملك العين** سعلطف كلكفف هبوط فهذه جملة
 الاضادات كاملة والله تعالى هو الموفق للصواب **الفصل الثالث**
في احكام منازل القمر الشهرية وعشرين من الفلك كليات
ونذكرها هنا جداول عظيم الفائدة يعلم منه كل شهر واي
منزلة هو وبابى برج وطريقها ان تعرف اخر الشهر العشرة فان
الشمس والقمر يكونان في منزلة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث
الشهر الرومى الاول او الثلث الثانى او الثلث او في النصف الاول
او في النصف الثانى وادخل يا اول من الشهر العشرة تحت ذلك الثلث
 او النصف تنظر الى المنزلة التى هل فيها الهلال واعرفها وعلمها
 بعلامة ثم امشي منها على المنزلة بعد ايام الشهر الماضى فتعرف
 المنزلة التى فيها الهلال لذلك اليوم **مثال ذلك** رابعا الهلال هل
 اول ليلة بالشرطين ومضى من الشهر العشرة سبعة ايام فاردنا نعرف
 المنزلة التى فيها القمر ذلك اليوم فعدنا من الشرطين سبع منازل
 فاشهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع وقس على ذلك ترشد

وهذه صفة الجردول كما تري



القول على منزلة الشراطين وهذه صفة وله حرف الالف
 اذا نزل القمر بالشراطين وهو نار يغرس بصبغ من الاعمال ما كان يغرس
 بامور النساء تحرك روحا نيته الى ذلك متصل بنفوس الملوك وفيه
 يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدماء وكانت الحكما في هذا الجرد
 تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى في منامه ما يقترعه
 ويكدر اخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت اولى ويلزمه الصمت
 عن الكلام الا الشئ الضروري وما لا يذم ولا يعمل فيه صنعة واذا
 اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشراطين والفساد ومن ولد في هذه المنزلة
 كان شريرا كثير الفساد **ونحوه** فاعمل وجهه سودا والله من الموفقين
القول على منزلة البطيين وهذه صفة وله حرف الباء
 اذا نزل القمر بالبطيين فهو حار رطب يخط فيه الى العالم رؤسا
 صالحة معتدلة تصلي لما كان يحضر بامور الرجال دون النساء
 وتنصب فيه الطلسمات ويصنع فيه عمل الكيمياء وكل صنعة جلييلة
 المقدار ويصل فيها ابتداء العلوم ومبداغة الحوائج والنقش والرقا
 ورقا الامراض والتداوي ولعزل العدو ومن ولد فيه عاش سعيدا
 رشيدا محبوبا للخلق **ونحوه** عودون عفران ومصطكا والله تعالى اعلم

القول على منزلة الثريا وهذه وله حرف الجيم
 اذا نزل القمر بالثريا وهو مبرج
 العالم روحانية مستنيرة الحرارة
 عمل الطلسمات وافعال ما يصل للنساء وتديب الادوية الصالحة المبردة
 والبرودة ويصلح المسافرين فيه ويرغون دجاجة ايد او عجب لقاء
 الملوك ومكاتبهم ويصلح فيه التزويج وشرا الجوار والمال بك وكل ما دبر
 فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان
 محمودا لقابلية ومن ولد فيه كان سعيدا ويبغض الفجور ويحب التقوى
 ويعاشر الصالحين والعلماء **واما نحو** رزقك من وجهه سودا والله
القول على منزلة الذبران وهذه صفة وله حرف الدال
 اذا نزل القمر بالذبران وهو ارضي غش خط
 روحانية تفعل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر
 فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء بالاعمال ولا تنصب فيه طلسمات ولا
 تدبر فيه صنعة بالجملة فكل الاعمال فيه رديئة العقاب ولا يصلح
 في دفن الموتى ودفن المال وكثرة ومن ولد فيه كان ممدوحا محذورا
والنحو لذلك قشور بان حلو ولبان ذكره والله تعالى هو الموفق بميمه
القول على منزلة الحقعة وهذه صفتها وله حرف الهاء
 اذا نزل القمر بالحقعة وهو ممتزج من غمس وسعد فاعمل فيه تبريجا
 المسموم واخلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تغرس
 فيه زرع ولا تلبس فيه ثيابا جددا ويخلق ولا تتزوج فيه فان ذلك
 كله غير محمودا لقابلية ولا تحرك فيه فمنا فعال الروحانية ومن ولد
 فيه يكون محمودا لقابلية في اخر عمره وفي اوله فلا **والنحو** لذلك عودون
 ولبان جاوي ومصطكا والله اعلم **القول على منزلة الهنعة** وله حرف
وهذه صفتها وله حرف الواو اذا نزل القمر بالهنعة
 وهو كوكب سعيد فاعمل فيه ابواب المحبة والمودة ودخن فيه الدخن
 وادخل فيه على الملوك والاكابرواسع في حول حبيهم ولا تنصا
 فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان واستد فيه بالاعمال الذي
 تربدها وتزوج فيه واشرب لدوا واشتر فيه الجوار والمال بك والجيل
 واعرس فيه الاشجار وابن فيه البناء واكتل وزن وستا فز فيه وبع
 واشترى كل ذلك محمودا لقابلية ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات
 شهيدا **والنحو** لذلك قطرب ونز رشيق والله يقول الحق واليه المآب

القول على منزلة الذراع وهذه صفته • **وله حرف الزاي**
اذا نزل القمر بالذراع وهو راي سعي لين تخط فيه الى العالم راي
صالحه ويصل فيه الى معالجة الروحانيات ولا يتدأ بالعالق وبالاعمال
الصالحات والبحورات والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب فيه
المطلسمات وتعمل فيه ابواب النارجيات ويدخل فيه على الملوك
واتصال الاشرف من الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا شديدا
موفقا **وبخوره** حب قريب وبرزك كان والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل واليه سبحانه المرجع والمآب **القول على النثر وهذه صفته**
وله حرف الحاء اذا نزل القمر بالنثر وهو
بارد ممتزج سعد ممتزج يخط فيه الى العالم
روحانية تفعل في العداوة والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك
وتصلح لعل المطلسمات التي تصلح لذلك والدعاء بالسخط على احد
والطغاة والبطانة والشحناء وشحرك فيه روحانية الغضب فلا
تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك ولا تبدأ فيه
بالاعمال لالات الحرب والمشورة عليها لانها رديئة تصلح لاعمال
الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيه كان مخوفا **بخوره** قسط مرو قشربان
والله اعلم **القول على الطرف وهذه صفته** • **وله حرف الطاء**
اذا نزل القمر فيه فهو ماي غس مستمر تخط • فيه الى العالم روحانية
تدل على مثل ما تقدم ويقوى فعلها فلا تنصب فيه طلسمات ولا تدبر فيه
صنعة ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبندى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة
ولا تتلوقسما ولا تغراد فيهم الخلطة وهو رديء لجميع الاعمال ومن ولد
فيه كان مخوفا **بخوره** عود في وزعفران والله تعالى اعلم بالصواب
القول على الجبهة وهذه صفته • **وله حرف الياء**
اذا نزل القمر بالجبهة وهي باردة • ممتزجة بخس
وهو الى الصلاح اقرب يندى فيه • بالمودة والاعمال
القريبة الماخذ والمدخل والدخول على الملوك وسؤال ما يحصل من قضا
الجواب ويدأوى فيه العلل الهينة والمبره وتصلح فيه النقل من مكان
الى مكان والحركة ويكره فيه تفصيل الجديد واليسه ومن ولد فيه كان
جاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة **البحور** له حب
الاسر وزعفران شعر **القول على الخرسان وهذه صفته** • **وله**
حرف الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الزبرة وهو حار •

ما يصلح لمعالجات الروحانيات وتنصب لطلسمات وعلاج المرضي بدواة
الزمن والبيع والشرا والدخول على الملوك والروستا ويصلح فيه السفر الذي
يرى ثباته والاقامة فيه وتصلح فيه الاعمال الجلييلة القدر ويصلح فيه
لبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكر وهما
واما بخوره فشرمان حلولا غير والله اعلم **القول على منزلة الصرفة**
وهذه صفته • **وله حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة**
وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والنا تخط فيه الى العالم روحانية
سعد تصلح لما كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا
يعالج فيه المرضي ولا روحانية ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه الات للرب
ويجمل فيه السلاخ وركوب الخيل ومن ولد فيه كان رديا الطباع ينفر من الناس
وتنفر الناس منه محالا مكارا شربا ولا يجبه احد من عظم شربه ومكره والله اعلم
البحور لذلك جنة **القول على منزلة العقوا وهذه صفته** •
وله حرف الميم اذا نزل القمر بالعقوا وهو كوكب حار راي •
ممتزج يخط منه الى العالم روحانية تهيئ الشهوة ونور للرجال
المحبة للنساء والاجتماع بين وتصلح لابتداء تعليم العلم وتعليم كل شيء ولا
يدبر فيه صنعة الجرم المكرم فانه لا يناسبه ولا يجارب فيه الاعدا
ولا يجامهم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان تلبس فيه الاقواب
الجديدة وتفصل فيه الاقواب ومن ولد فيه ذكر كان اوائش فانه يكون
صالحا سعة **وبخوره** لبيان ذكره والله تعالى اعلم بالصواب **القول**
على برج السماء وهذه صفته • **وله حرف النون اذا**
نزل القمر بالسماء وهو كوكب ارضي راي يخط فيه الى العالم روحانية
تورث العداوة وفساد المرأة ويصلح لعمل السموم القاتلة
وكل شيء يورث الفساد ويكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة المنفعة
ويكره فيه البيع والشرا والمقابضة ومن ولد فيه كان غاما كذابا
غير محمود العاقبة **بخوره** لبيان ذكره وحسب نيل والله تعالى اعلم بالصواب
وكومه القول على برج الغفر وهذه صفته • **وله حرف**
السين اذا نزل القمر بالغفر وهو كوكب راي تخط • فيه الى العالم
روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والغايدة من الملوك
وتجمع فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة ويدفع اذاها
ويصلح فيه تدبير الجرم المكرم وتعالج فيه الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات
ويعمل فيه كلما يوافق ذلك من سائر الحرف والصناعات ومن ولد فيه كان

مختوشاً ذكراً ومكر وخديعة **بجوره** لبان ذكر لا غير والله اعلم بالصواب
القول على منزلة الزبانا وهذه صفة **وله حرف**
القاف اذا نزل القمر بالزبانا وهو كوكب **رياحي سعد**
 مستخرج بخس تخط فيه الى العالم روحانية الشئ وضده فاعمل فيه بموجب
 ذلك ومن لبس فيه ثوباً جديداً اصابته عضه كلب وشكلم الاعدا فيه
 بكلام السوء وتلقه علة في جسده مما يولده ويتعب في برهها ومن
 ولد فيه كان سعيداً في جميع حركاته ذكر اكان او انثى ولكن فيه بعض
 مكر **وبجوره** بزر شيخ وبابوخ والله اعلم **القول على منزلة الاكليل**
وهذه صفة **وله حرف القاف** اذا نزل القمر بالاكليل
 وهو كوكب مستخرج من سعد ونخس تخط فيه الى العالم
 روحانية تحدث فيه **العداوة والفتن والبغضة** وتعمل
 فيه الى الشئ وضده ولا تشافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق
 ولا تغرس الاشجار المثمرة ولا تزرع الزرع فكل ذلك غير محمود القاف
 ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسهم ولا تخاصم فيه ولا تخافهم ولا تطلب
 فيه قضا الحوايج ومن ولد فيه كان ذكراً او انثى كان رد يا ميسوشاً
وبجوره فلفل وزعفران وعوده والله اعلم **القول على منزلة القلب**
وهذه صفة **وله حرف الصاد** اذا نزل القمر بالقلب
 وهو كوكب سعد **ماي رطب تخط فيه الى العالم روحانية**
 تصلح ما افسدت **المنزلة المقدمة** ويصلح لشرى السلاح
 والالت الحرب وشر الدواب والبيطرة وقلع الاشجار والزرع
 والحرب واخراج الدفاين وعلاج البهايم وشرب الادوية
 المسهلة والقصود والحجامة ومن ولد فيه كان مخوساً ذكر اكان
 او انثى وعنده مكر وذها **بجوره** ورق الاهليلج والله تعالى اعلم
القول على منزلة الشولة وهذه صفة **وله حرف**
القاف اذا نزل القمر بالشولة وهو **كوكب**
 سعد مضروب بخس تخط فيه الى العالم روحانية
 مستخرجة تعمل فيه لشيء وضده تصلح للعقد والحل وما كان متوسطاً
 من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد وابسه ولا تنصب فيه طلسم
 ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه والوحدة محمود العاقبة
 ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى كان رد يا ميسوشاً ما كذا بانما
 فاجرا **بجوره** قشر رمان ومصطكى **القول على منزلة النعاب**

وهذه صفة **وله حرف الراء** اذا نزل القمر بالنعاب
 وهو كوكب **نا رى سعيد نير مشرق مصفى تخط منه الى**
العالم روحانية تصفى القلوب وتدعو
 الى المودة والخط والسعادة وهو محمود العاقبة في جميع الاحوال
 ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتنتلي فيه الحكم والعلوم
 الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البناء ويغرس فيه
 الفروس واللبس فيه الحديد وفصل ايضا الحديد فان لا لبس الحديد
 لم يزل في فزع وسرور الى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه ذكر
 كان او انثى فانه يكون مباركا سعيدا موفقا في جميع حركاته و
 سخااته **وبجوره** لبان ذكر ويزر شيخ والله تعالى اعلم بالصواب **القول على منزلة البلدة وهذه صفة** **وله حرف**
الشين اذا نزل القمر بالبلدة وهو **كوكب**
 نا رى نخس تخط فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضا
 والقطيعة وكل سوء ولا يعمل فيه سواد ذلك فاحذر ان تنصب فيه
 طلسم ولا تدبر فيه صنعة الحرام المحرم والجواهر العظيمة ولا تعالج فيه
 الروحانيات ولا تزرع فيه زرعاً ولا عرساً ولا تعاقب فيه سفراً
 ولا تخاطب فيه الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه
 الرقيق ولا تبغ ولا تلبس الحديد ولا تفصل ولا تفعل عملاً من افعال
 فنه ولد فيه ذكر اكان او انثى فانه يكون مخوساً محملاً **بجوره**
 سنبل وعود في **القول على منزلة الذبايح وهذه صفة**
وله حرف التاء اذا نزل القمر بالذبايح وهو **كوكب**
 كوكبا رضى نخس مستخرج تخط فيه الى العالم روحانية
 تفعل فيه البغضة والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور
 والاعمال وتحرك فيه نفوس الملوك بالبغضب والسخط ويذم فيه
 البيع والشرا الا الدقيق ويصلح فيه المحرمات والحفريات والنسب والزنا
 وتخرج فيه الخبايات والدفاين وتكتم الاسرار ومن ولد فيه ذكر
 كان او انثى كان مباركا جريصا على الدنيا محباً لها **بجوره** لذلك الفص
 والله اعلم **القول على منزلة بسعد بلع وهذه صفة**
وله حرف التاء اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب
 مبهرج الجوهري وسعد مستخرج بخس يخط فيه الى العالم روحانية
 تفعل الشئ وضده وهو بين الحديد والردي يصلح فيه شري الرقيق

والمال بك ويصلح لشري الدواب ويصلح لمخاطبة المشايخ القدمات
 السن ومعارات الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما يشاكل
 ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والسيرات وعمال طعمة والاسمطة
 ومن فيه ذكر اركان او انثى كان مباركا صالحا **واقما** بخوره با بوج
 وكون والله تعالى اعلم بالصواب **القول على منزلة سعد السعود**
وهذه صفته • وله حرف الخاء اذا نزل القمر بسعد السعود
 ويوكوب منزع • الجوهر من الاض والهوى تخط فيه الى العالم
 روحانية نحو آثار ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال فان بدى فيه
 بعمل المحبة والمودة وبما شئت من الافعال المتعلقة باصلاح القلوب
 ويصلح فيه الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات وتصل فيه بالملوك
 والرؤسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل ما تريد من افعال الود ينجح
 عملك ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى كان مباركا يحب الصالحين **بخوره**
 عود ومصطكى والله اعلم **القول على منزلة سعد الاخبية** **وهذه**
صفته • وله حرف الدال اذا نزل القمر بسعد الاخبية
 ويوكوب • رباحي خمس تخط فيه الى العالم روحانية تعمل
 القطيعة والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تتم فيه
 الاعمال فان تمت كانت غير محودة العاقبة ولا تعمل فيه المرصني
 ولا معالجاز الارواح الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تدبر
 فيه صنعة الحكيم ولا السيمياء ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى يكون
 فاجرا كفارا **والبحور** لذلك لبيان ذكر وفلفل وعزروت والله اعلم
القول على الفرع المقدم وهذه صفته • وله حرف
الضاد اذا نزل القمر بالفرع المقدم ويوكوب • ما ي
 سعيد تخط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه المحبة وتشير الشروق
 فيه وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيمياء
 ولعاجات الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات وعلم السيمياء
 فيه الادوية النافعة ويدخل فيه على الملوك والرؤسا وتخلل فيه
 السمو ومن ولد فيه كان محمدا العاقبة **وبخوره** لبيان ذكر وجبة
 سودا وزعفران والله تعالى اعلم بالصواب **القول على منزلة**
الفرع المؤخر وهذه صفته • وله حرف الظاء
 اذا نزل القمر بالفرع المؤخر وهو • كوكب ما ي سعيد تخط فيه
 الى العالم روحانية تدبر فيها افعال الغير محودة العاقبة كاتقدم

القول في المنازل الخمسة ويحتمل فيه الحرب ولقاء العدو والحصوم وتسفك فيه
 الدماء فلا يصلح فيه القصد والحجامة وايضا عمل المزومات والعقوبات عن
 الجاح من النساء والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر وشرب الادوية
 النافعة ومن ولد فيه كان غسقا فاجرا مكارا غدا **وبخوره** لذلك فلفل
 ودار صيدى والله اعلم **القول على منزلة الرشاش وهذه صفته**
 • وله حرف الغين • اذا نزل القمر بالرشاش وهو
 بطر الحوت ويوكوب ما ي سعيد تخط فيه الى
 العالم روحانية بخودة العاقبة وتعمل فيه
 الاعمال الحسنة والافعال الجيدة العاقبة فتدبر
 فيه صناعة البحر المكرم والجوهر المطلسم وعلج فيه الروحانيات
 وجميع الاعمال فيه بخودة العاقبة ويصلح للسفر والزواج وليس
 الثياب الجرد وتفصيلها والنقله من مكان الى مكان اخر ومخاطبة
 الحكما والرؤسا ومن ولد فيه كان مباركا ذكر اكان او انثى **وبخوره**
 حبة سودا **فصل في تقسيم المنازل على البروج** وما لكل برج من
 المنازل المؤخر والرشاش وثلاث الشرطين لهم برج **الحمل** وثلاث الشرطين
 والبطين وثلاثين الثريا لهم برج **الثور** وثلاث الثريا والذبران والحقبة
 لهم برج **الجوز** والهنعة والذراع وثلاث النثر لهم برج **السحرة**
 وثلاث النثر والطرف وثلاثين الجبهة لهم برج **الاسد** وثلاث الجبهة
 والحرسان والطرفة لهم برج **السنبلة** والعوا والسماك وثلاث
 الغفر لهم برج **الميزان** وثلاثين الغفر والزبانا وثلاثين الاكليل لهم
 برج **العقرب** وثلاث الاكليل والقلب والشولة لهم برج **القنطور**
 والنعام والبلدة وثلاث الذابح لهم برج **الجدي** وثلاثين الذابح
 وبلغ وثلاثين السعود لهم برج **الدالي** وثلاث السعود والابخبية
 والفرع المقدم لهم برج **الحوت** **فصل اذكر فيه جدد ولا يجمع**
 الاربع فصول الربيع والصيف والخريف والشتا وايضا ذكر المنازل
 الثمانية وعشرين والبروج الاثنا عشر والاشهر العربية وسبأ في
 بيان ذلك ان شاء الله تبارك وتعالى **اقول في صورة المنازل**
وقد اوضحنا هاهنا على غير الوجه الاول فاولها الشرطين
 كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية
 الشمال وهما فرنا الحمل ويسمى ضواها الناطح وفي راي العين اذا
 توسط السماكان بينهما مقدار عشرة اذرع وقرب من السماك

كوكب صغير يقدها احيانا وهذه صورته **واما البطين** فهو ثلاث كواكب صفراء طمس مستوية **الثلاث** وهي بطن الحمل واما صفرا لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا **واما الثريا** فسبعة اجنم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية تخفى بها الناس بصرهم واما سميت الثريا ثريا من الثرة وهي كثيرة النداء للبلل ولها اسم منها النجم وان كان في العدد نجوم **وقال** بعض العلماء ان المراد بقوله تعالى والنجود اذ هو عاينه الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمى الثريا نجما فها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم ارتفعت العاهة يعني الثريا وارا د عن الثمار ومنها العنقود **وقال** بعضهم **هذين البتين** **شعر** اذا ما الثريا في السماء تفرقت **براما** صغير العين سبعة اجنم تلي كبد الحرة وهي كاشفا **جيرة** دوزي كبت فوق معصم **وصورة الثريا هكذا** **والكف الحظي** الثريا المبسوطة ولها كفا آخر **يقال** لها الجذما وهي اسفل من الشرطين والعيون نجم احمر مضى في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيقول **وقال** بعض العلماء ان العيون نجم كبير مضى وقاد وعلى اثره ثلاث كواكب بينه يقال لها الاعلام وهي نوايع منازل القمر وانما ذكرنا هذا لقربه من الثريا **واما الدبران** فالية الحمل وقبل انما سمي به لانه استدير بالثريا **وقال بعضهم** هي خمسة كواكب في النور يقال انها شامة وضوء هكذا **وقيل** هو كوكب احمر وصورته هكذا **ويسمى الدبران** العتيق وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكبه وهي صفراء تسمى لقلاص والقلاص هي نواك الصفراء فلما اجتمعت صارت في الصورة كان راس بقرة وهي تعقب الثريا **واما الحققة** فهي ثلاثة اجنم فيرة بعضها قريب من بعض وهي راس الجوز كانها ثلاثا صابع مجتمعة وصورتها هكذا **وقيل** هي الدائرة التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس **وسيل** **عباس** عن من طلق امراته عدد نجوم السماء فقال يكفيه هقعة الجوز وهي نور عظيم **واما المنعة** هي منكب الجوز الايسر وهي خمسة

رسول الله صلى الله عليه وسلم

وان كانوا نجوم في العدد

اجنم منقطة وقيل هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صفراء والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا **واما سميت المنعة** لان كل واحد ينعطف على صاحبه يقال صنعت الشيء عطفته **واما الذراع** فقيل هو ذراع الاسد وهما كوكبان نيران **وقيل** انهما كوكبان وبينهما كواكب صفراء يقال لها الاصفار كما لها مخالف الاسد بينهما في رأي العين قدر شوط وهما ذراعان احداها مبسوطة والاخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والاخرى كانها منقبضة عنها والمبسوطة ارفع من الشمال يقال للنير منها الشعرا الغريضا لانها لما مجزت عن عبور المجرة والحقان بصاحبتهما وهي الشعرا العبور بكن حتى غمضت وقيل انما بكن لانها لم تلحق بسبقيل **واما النثرة** كوكبان بينهما قدر شارب وفيه لطح بياض كانه قطعة من سحاب وهي ثقب الاسد وقيل هي ثلاث كواكب وصورتها هكذا **وهي بين فم الاسد** ومخزبه ويقال لها مخطة الاسد **واما الطرف** فها كوكبان يقربا المجرة ومباينان الاسد وقيل بينهما قدما وصورتها هكذا **واما الجبهة** هي جبهة الاسد وهي اربعة اجنم براق ومواليان بين كل كوكبين رأي العين قدر شوط ويقال لهما نوا الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها هكذا **واما الزبر** فها كوكبان ولها كاهلا الاسد وهما موضع الشعر من اكنافه وبينهما في رأي العين مقدار شوط وصورتها هكذا **واما المقرقة** هي نجم واحد نير تلقاه الزبره وقيل هي قلب الاسد وانما سمي مرققة لانصراف البرد بها **وقال** الحر وقيل بطلوها بنصرف الحر وصورتها هكذا **واما الغوا** هي خمسة اجنم ويقال انها ورك الاسد وصورتها كما شكري **واما السمال** فها سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر وسماه الراعي وليس هو من سماك القمر ومما كوكبان ويقال انها رجل الاسد وقيل انها احد ساق الاسد والاخرى الساق الاخر ومع الراعي كوكب قدما به ورحة له وهي سماكا لانه سلك في السماء ايجار تقع وصورة الاعزل هكذا **وصورة الراعي** هكذا **وقيل** خلف الراعي نجم يقال له الفلكة وهو كواكب مسنديرة وتسمى قطعة

والاخر مقبل عن الكوكبين
وتسمى الزبره لاسم

الشمس كوكب كبير من الكواكب
والا ما السالك

المساكين وقيل انما الفلكة قدام الراح وعرض السماء الاعزل حده ما
بين الكواكب البمانية والشمسية **واما الغفر** فهو ثلاثة اجرام صفار
ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل هي مأخوذة من الغفرة وهي الشعرة
التي في طرف ذنب الاسد وصورة هكذا **واما الزبانا**
هي ذبانيان العقرب قرناهما وهما كوكبان نيران وصفتها هكذا
واما الاكليل فاربعة اجرام مصطفة وهذا
صورتها **واما القلب** فقلب العقرب وهو كوكب
نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتهما **واما الشولة**
فهي كوكبان متقاربان يقال لهما جمة العقرب وهذه صفتها
وقال بعضهم مؤذنب العقرب مأخوذة من الشول وهو
الارتفاع كانها مثابة اي مرتفعة واردة وقال بعضهم هو
خارجة عن المجرة كانها شربت ثم صدرت وقيل هي شبهة الخشب
التي تكون معلقة على رأس البير تعلق فيها البكرة والحبال وتسمى
الغايير **واما البلدة** هي ستة اجرام من القوس تنزلها الشمس اقصر
يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين
وصورتها هكذا **واما سعد الذابح** هو كوكبان
نيران بينهما مقدار ذراع وفي بحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كان
يذبح فسمي ذابحا كذلك وهذه صورته **واما**
سعد السعد فواحد نير مفرد ينزلها لسعادة وهذه صورته **واما**
سعد الجحش فواحد نير مفرد ينزلها لسعادة وهذه صورته **واما**
شبا وهذه **واما سعد الاخيرة** فتارة اجرام كانها اشافي وجسم
ذابح تحت واحد منهم وصورة هكذا وقيل هما كوكبان
ومنهم من قال اول السعد سعد السعد ثم سعد الذابح
ثم سعد الاخيرة ثم سعد بلع **وسعد النجوم** عشرة اربعة منها
في برج الجدي ينزلها القمر وذكر اربعة **واما السبعة** التي ليست
من منازل القمر فسعدنا بشره وسعد الملك وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر ديك كان سعد من هذه الستة لو كوكبان كل
كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي متناسقة **واما**
فروع الدلو المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب
والاخر خمسة اذرع في راي العين كانها يفرحان من الدلا
والفرع مخزج الماء من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرعان

واما الرشاش كواكب كثيرة صفار على صورة السمكة يقال لها بطن
الجوت وهي من كواكب نير بمنزلة القمر فهذه منازل القمر يقطعها
في كل شهر ويكون القمر كل ليلة الى جانب واحد منها او قريبا منه ثم
ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون معها او قريبا منها
فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها
وطلوعها اربعة عشر وفي وقت الفجر منزلان منها وكلها تطلع
من المشرق وتغرب في المغرب ويكون وقت طلوعها الى ايسرة
المصلي ووقت غروبها على يمينه بحسب اختلاف اقاليم الشمس
ايضا تنزل هذه المنازل **واعلم ان العرب** تسمى هذه المنازل
الانوار وانما سمي النور لانه اذا سقط الغارب فالطالع اى نهض
وقيل ان النور سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع
رفيقه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر
يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء الستة ما خلا الجمة فان لها
اربعة عشر يوما **قلت** ولو يسمع في النوانه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب تضيف اليها الامطار والرياح والبرد والحر
وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا ينوء كذا **افصل**
في مطالعها وذلك ان طلوع الشربين تسع عشر خلت من نيسان
وتنزل الشمس يومئذ الاكليل و**طلوع البطيخة** بقيت منه و**طلوع الثريا**
لثلاث عشر من ايار وتفسر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين
ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت السماء مع غروب الشمس
اشتد البرد وترفع العاهات عن القار **وقد روي** ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اذا طلع النجم ارتفعت العاهة **وطلوع الدبران**
لست وعشرين من ايار و**طلوع الهقعة** لثمان خلون من حزيران
و**طلوع الهنعة** لاحدى وعشرين منه و**طلوع الذراع** لاربعة خلون
من تموز و**طلوع النثرة** لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع العشر
العبور و**طلوع الطرف** الاول ليلة من آب و**طلوع الجبهة** لاربعة عشر
ليلة خلت منه و**طلوع الزبر** تسعة وعشرين منه و**طلوع الصرفة**
لثمان خلون من ايلول و**طلوع الغفر** لتسعة عشر ليلة خلت منه و**طلوع**
الزبانا ليلتين ان بقاء منه و**طلوع الاكليل** لاثني عشر من تشرين
الاول و**طلوع القلب** لستة وعشرين منه و**طلوع الشولة** لثمانية من

تشرين الثاني وطلوع النعائم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة ثلاث
خلون من كانون الأول وطلوع الذراع لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع
سعد السعد وتسعة وعشرين وطلوع سعد الذراع لستة عشر ليلة
خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع
سعد الاخبية لست خلون من شباط وطلوع سعد بلع لثمان خلون منه
وطلوع الفرع المقدس ليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرع الموحى لاربعة عشر
ليلة خلت منه وطلوع الرش لاربعة من نيسان فصل في اقسام
هذه المنازل على فصول السنة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين
والبطين والثرى والدران والحققة والهنعة والذراع وفصل
الصيف الثرة والطرف والجببة والزبرة والصرفة والسمالك
والعوا وفصل الخريف الغفر والزبان والاكيل والقلب والشولة
والنعائم والبلدة وفصل الشتاء سعد السعد وسعد الذراع
وسعد الاخبية وسعد بلع والفرعان المقدم والمؤخر والرش
وكل فصل سبع منازل فصل في اجتماع العرب المتعلقة
لهذه المنازل وما نقل عن الاويل قرأت على شيخنا الى اليمن
الكندى رحمه الله قال قرأت على ابنه منصور الحوا ليقى بهما
بلغنى عن ابى بكر بن محمد المناوى انه قال العرب تقول اذا طلع
الشرطين استوى الزمن **واما** قول من يقول السرطان فقال ابو
حنيفة الدينورى رحمه الله استوى الزمان واخضرت الاقصان
وعمرت الاقطان ونهادت الجيران ويات الفقير بكل مكان
واذا طلع البطين انقضى الدين **واذا طلعت الثريا** يشيأ بع لراعيك
كيسيا **واذا طلعت غديا** ابتغ له سقيا **واذا طلع الدبران** توقدت
الحوتان ويهت الغدران **واذا طلعت الهقعة** رجع الناس عن
الجمعة **واذا طلعت الهنعة** انعطفوا الى المنعة **واذا طلع الذراع**
خسرت الشمس القناع واشتعلت الافق الشعاع وترقق السراب
بكل قاع **واذا طلعت النثرة** جنى الخمل بكثرة ولم يترك في ذات در
قطره **واذا طلع الطرف** سهل امر الضيف وخف **واذا طلعت الجبهة**
توجه المسافر في كل وجهه **واذا طلعت الصرفة** احتال على كل ذي
حرفة **واذا طلع العوا** ضرب الجنا وطاب الهوا **واذا طلع السمالك**
كثر على الماء اللكالك يعنى الزحام **واذا طلع الغفر** عاد السفر
واذا طلعت الزبان اخذ كل ذي عيان شانه **واذا طلع الاكيل**

بياض صحيح

بطلت النعائم **واذا طلع القلب** لان كل صعب **واذا طلع الشولة** اجملت الشيخ
البولة **واذا طلعت النعائم** حصل البر الى كل قايه **واذا طلعت البلدة** اكلت العشرة
وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اول القدر **روى** رواية الجعدة وهو
نبات معروف **واذا طلع سعد السعد** اخضر العود ولانت الجلود
وكره في الشمس القعود **واذا طلع الذراع** حصى اهله الذراع **واذا طلع الاخبية**
حت الناس الى لبس لا قبيه **واذا طلع سعد بلع** اقنع الربيع اى قوى على
المشي وصار في الارض لمع اى بذرا الحلا **واذا طلع الفرع المقدم** فخذ
ولا تندم **واذا طلع الفرع المؤخر** فاسرع ولا تناخر **واذا طلعت السمكة**
امكنت الحركة وتعلقت الحسكة اى حسكة السعدان **فصل** اجتماع
العرب قد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة والله تعالى اعلم بالصواب
الفصل الرابع عشر في ذكر الاثناعشر ومما لها
من الامتادات والارتباطات اعلم وفقى الله واياه الى طاعة
انى ساد كرك لك جد ولا قبل الكلام على الابراج الاثناعشر
اذكر فيه الفصول الاربعة وبم الربيع والصيف والخريف
والشتا واذكر المنازل الثمانية وعشرين على وجه اخر والبروج
الاثناعشر والاشهر العربية وما يتعلق فيها من الخفاص **وهذه**
صفة الجدولة الصفحة الاتية **قال الله تعالى** وجعلنا
في السماء بروجاً وزيناها للناس **وقال تعالى** تبارك الذى
جعل في السماء بروجاً **وقال** تبارك وتعالى والسماء ذات
البروج **اقول** والبروج واحد بروج السماء وبروج الحصن ركنه
وربما سمي الحصن به **قال الله تعالى** ولو كنتم فى بروج
مشيدة **وقال** الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه البروج
العقود وسمي السماء قصور مثل قصور الارض والله اعلم

三

وقال بعض العلماء

في قوله تخانبار له الذي
 جعل في السماء بروجاً
 يعني منازل الكواكب
 السبعة السيارة
 وهي اثني عشر برجاً
 وهي الحمل والثور
 والجوزاء والسراطين
 والاسد والسنبلة
 والميزان والعقرب
 والقوس والجدي
 والدلو والحوت
 فالحمل والعقرب بيت
 للمخرج والثور والميزان
 بيت للزهرة والجوزاء

سوخند	رشنا	اربار
طبايع	فريا	نيسان
ربدان	هفقه	ايان
هفقه	فروغ	مزيان
لمرف	خبينه	مغ
خردشان	تصنيف	اب
عقل	تفصيل	املو
ربانا	اكليد	نشتيا
قلب	شعله	تشف
نعايم	ملده	خف
باعي	سعد	خف
انقبه	مخايم	تبا

والسنبله بيت لعطارد. والسرطان بيت للقمر. والاسد بيت
للمشمس. والقوس والجدي بيت للمشتري. والجدي والدلو بيت
للمحمل. فهذه البروج مقسومة على الطبائع الأربعة فيكون
نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالمحمل والاسد
والقوس مثلثة نارية. والتور والسنبله والجدي مثلثة شرابية
والجوزا والميزان والدلو مثلثة هوائية. والسرطان والعقرب
والحوت مثلثة مائية. واختلف اهل التفسير في معنى البروج
فقال بعضهم هي قصور فيها الحرث ودليله قوله تعالى ولو كنتم
في بروج مشيدة وقيل هي البهيم وقيل هي السروج وهي ابواب السماء
التي تسمى الجمر. قلت وقد نصر ابن عباس انها البروج المعروفة
التي اشترنا اليها وهي اثنا عشر برجاً وان الله تعالى قسمها تدابير
وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسمى
كل امة بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدى بالمحمل على
الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة
خمسدة كواكب وصورة صورة كشم مقدمة الى جهة المغرب

صورة ممكنين قد وصل ذنبا حادها الى ذنب الاخرى بحيث يسمى محيط الختان
فجملته هذه الكواكب ثلاثمائة وثلاث مائة واربعون وان الحمل
 اول البروج والتور بروج في السما والجوزا نجم يقال لها انها تعترض
 السما اثنى في وسطها وجوز كل شئ وسطه والسرطان بروج في السما
 ولم يذكر للاسد والسنبلة بروج في السما وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب
 بروج في السما وكذا القوس والجدي والبدلو والحوت وقال بعضهم انهم
 بروج في السما والجدي نجم الى جانب القطب تعرف به القبلة **فصل**
فيما لكل برج من البلدان اعلم ان لكل برج فارس واذريجت
 ما التور له ارض همدان والاكراد والجوزا لها جرجان وكيلان وموقان
 والسرطان له ارض الصين وخراسان والاسد له الترك والشعر
 وما والها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة
 والعقرب والميزان له ارض الروم الى قزوين وصعيد مصر والجبش
 والعقرب له الجواز واليمن وما يليها والقوس الى بغداد الى اصفها
 والجدي همدكران وعمان والبحرين والهند والدولة الكوفة الى
 ارض الجواز والحوت له طبرستان وله شركة في الروم والجزيرة مصر
 والاسكندرية وقد ذكرنا طرقا في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الحكا
 على البروج والله الموفق **فصل في قسمة الزمان** وهو اربعة اقساما
القسم الاول الربيع وهو عند بعض الناس الحزيف وانما سميت العرب
 ربيعا لان الربيع يكون فيه وسماء بعضهم خريف لان الثمار تختلف فيه
 ودخوله عند حلول الشمس لاس الميزان **ثم الشتاء** ودخوله عند حلول
 الشمس لاس الجدي **ثم الصيف** ودخوله عند حلول الشمس لاس الحمل
 وهو عند الناس الربيع **ثم الخريف** وهو عند الناس الصيف ودخوله
 حلول الشمس لاس السرطان **فصل في الرياح وما عليها من الكلال**
فالرياح اربع الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب وتأتيها
 الصبا ومهبها المشوي من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار
 وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تريح السحاب وتشبه في الهوى
 فهو شوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوضعت بعضه
 فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب يلحق روادفه به ويده
 والشمال يمزق السحاب **والثالثة** الجنوب وهي التي تقابل الشمال
 والدبور والرياح التي تقابل الصبا **فصل فيما بين كل سماء وسما**
وما ورد في ذلك من الانباء قد ذكرنا هذا ههنا لا وايضا في صورة

الافلاك وما يتعلق بها اما على مذاهب المشركين وفي السماوات عندهم **ورد**
ورد في الجبهة اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد الملك قال كل جليل
 عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت سحابة قال النبي صلى الله عليه
 وسلم ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعننا قلنا
 والعنان وسكتا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان درون كبر بين السماء
 والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين
 كل سما وسما مسيرة خمسمائة سنة وكشف كل سما يعني سمكها خمسمائة سنة
 وقوف السما السابعة بحرين اعلاه واسفله كما بين السما والارض
 تفوق ذلك ثمانية اذغال واطلا فبين كما بين السما والارض والله
 تعالى فوق ذلك وليس يخفى عليه شئ من اعمال بني ادم والدليل عليه
قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن
 فيكون مستافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما في السموات
 من الجبال والكرشي والعرش وهذا على مقدار سير بني ادم واما الملك
 فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك
 الشيطان في الارض يفعل كفعول الملك في السما **وروي** ابو بكر
 عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه انه سئل كبر بين السما والارض فقال
 دعوة مستجابة فقبل له فكبر بين المشرق والمغرب قال مسيرة ثمان
وذكر الثعلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال تطلع الشمس كل
 سنة في ثلثمائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك اليوم الى العا
 القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
 واحدة ونورها يضي على جميع الافاق وجميع العالم كذلك البقا
 سبحانه ونقلا واحد وهو يدبر العالم **والثالثة** ان الشمس متباعدة
 وضوها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب
 بالاجابة **والثالثة** ان صنفها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله
 تعالى لا يمنع عن احد **والرابعة** ان كسوفها دليل على وجود
 القيمة وغروبها يدل على ظلمتها **الخامسة** ان السحاب يغطيها
 وكذلك المقاصي غطا المعرفة **واما منافعها** فكثيرة **احداها** انها
 سراج العالم قال الله تعالى وجعل الشمس سراجا **والثانية** انها طباخ
 لا طعمتهم من غير كلفة ومنضج لثمرهم **والثالثة** تشير من المشرق
 الى المغرب لمصالحهم **والرابعة** انها لا تقف في مكان واحد لئلا
 تضرب بالخلق **والخامسة** انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي

الصيف في اعلاها المناقع العالم **والسادس** منها لا تجتمع مع القمر في
 سلطانة ليل لا يبطل كل واحد منهما ضوا الاخر **فان قيل** في في الفلك
 الرابع فلم لا تجبها السموات وتجيبها الغيم **قلت** ان السموات اجزاء
 لطيفة شفافه والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل في القمر**
وامثاله وما فيه عن ابن مبررة رضي الله عنه قيل لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم يا رسول الله هل يرى ربنا يوم القيمة فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم هل تمارون في البدر ليس وانه سبحانه قال
 لا قال فهل تمارون في الشمس ليس وانه سبحانه قال لا فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم فانه يزونه كذلك **فان قيل** فهل لا ضرب المثل بالشمس
 وهو ضوء وانهم نور فان نور القمر منها **فالجواب** من وجوه احدها ان
 نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر فيغوت المقصود محلا
 القمر فان العيون تمكن من النظر اليه **والثاني** لان من انكسر لاجل
 الحق تعالى جبهة وذلك ان جبريل لما طمس ضوء القمر بجناحه انكسر
 قلبه لانه كان يضاهي ضوء الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما
 انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا في اول كل شهر **والثاني** انه امر
 نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بان يضرب به المثل في اعظم الاشياء
 واعلاها **فان قيل** قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
 الابصار **قلت** اننا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما
 المدركه نفس النظر لان البارئ يستحيل عليه الحدود **وفي القمري**
 منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **القول**
 تعالى وانشق القمر وقد رآه منازل لتعرف به المواقيت ومخاتة نوره
 تسعة وتسعين جزوا **القول** تعالى فحونا اية الليل وجعلنا اية
 النهار مبصرة ولولا ذلك لا ينسط الناس في معاشهم ليل ونهارا
 ولا كان احد يعرف الليل من النهار **وقال امير المؤمنين علي بن ابي**
 طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص فان
 الشرب الكتان اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرى من غير اوانه
 والله الموفق **فصل في القمر ومنازله** قال الله تعالى والقمر قد رآه
 منازل **وقيل** ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ياخذ
 في كل ليلة منها في منزلة **واسماؤها** يعني المنازل الشرطية والبطنية
 والترابية لدبران والحقبة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
 والجهة والزبرة والصرفة والسمالة والاعوا والغفر والزبان والكليل

والقلب والشولة والنعائم والبلد وسعد السعد وسعد بلع وسعد
 الذاب وسعد الاخيه وفرح الدول المقدم وفرح الدول المؤخر والرشا والموت
فصل في النجوم وما يتعلق بها واسرارها وتقاديرها ومنازلها
قال الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
 والبحر **وقال الله تعالى** وبالنجوم يحسدون **وروي** سعيد بن جبير عن ابن
 عباس رضي الله عنهما انه قال علم النجوم علم نافع عجز عنه كثير من الناس
 واسرارها معرفة نفس النجم لا الحلال احكام **واكتفوا** على ان نور القمر
 من نور الشمس واختلفوا ايضا في نور الكواكب هل هي من نور الشمس
 او من نور اخر فذلك فيه قولان ان الكواكب المعروفة الف واثنتان
 وعشرة من كوكبا **فمنها الجدي** وهو اولها على القبلة والجدي نجم
 الى جنب القطب يعرف به الى القبلة والقطب كوكب بين الجدي
 والقزوين يدور عليه الفلك **فان الجدي** الى جانب القطب السما
 حوله انجم دائرة كقراشة الرحا في طرف احدها القزديان وفي الطرف
 الاخر نجم مضى يقابلها وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة
 من اسفل تدور حول الجدي والقطب دوران قراشة الرحا حول
 سفودها وحولها بنات نعش تدور حول الجدي والقطب لا يدوران
 من مكانهما وانما يعتدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه
 القراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليه بالجدي اذا لم يكن
 قمر فاذا قوى ضوء القمر خفي مكانه فلا يراه الا الحدباء النظر والسماء
 الى جانبها وهو نجم خفي يمتحن به الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف
 به القبلة هو جدي بنات نعش الصغرى وبنات نعش الصغرى
 تقرب من الكبرى على مثال ثا ليضها اربعة منها نعش وثلاث بنات
 فمن الاربعة القزديان وبما المتقدمان ومن البنات الجدي ومن
 اخرها والسماء الذي يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفي في بنات نعش
وفي المثل اريها السها وتربني القمر **وكيفية** معرفة القبلة بالجدي
 وذلك انك اذا جعلته وراء ظهرك في ارض الشام كنت مستقبل القبلة
 وفي ارض العراق تجعله مقابل ظهرك في اليمن على طرفها فتكون
 مستقبل باب البيت الى المقام **ومنى** استدرت القزديان او بنات
 نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة **واما القزديان** فيجنان مضيان قريبان
 من القطب وهما ندما ياخذ يمة اقول وبنات نعش سبع كواكب
 اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب

الشمال الجنوة لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوة عند مطلع سهيل لا يظهر
 الا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب الجنوة ومطلعه من
 شمال الجنوب ثم يسترخو المغرب فيصير في قبلة المصلي وهذا لا يغيب **وان**
سهيل كوكبا احمر منفرد عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كأنه يضرب
 وهو من الكواكب الثمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في ارض جميع
 العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية وبين طلوعه بالبحر
 ورويته بالبحر ان يضيء عشرة ليال **وقال** بعضهم ان سهيل نجم والعرب
 تقول اذا طلعت سهيل لا نأمن السبل **واعلموا ان هذه الكواكب التي هي**
 الف واثنتان وعشرون كوكبا ثلثا في اثني عشر كوكبا في اثني عشرة صورة
 في طريق الشمس وهي البروج الاثني عشر **ومنها** ثلاثا وستون كوكبا
 في احدى وعشرين صورة وهي ما يله عن طريق الشمس الى ناحية الشمال
 منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم **ومنها** ثلثا وستة
 عشر كوكبا في خمسة عشر صورة ما يله عن طريق الشمس لانها مستقيمة
 البروج وما عد الكواكب التي سمينا لم نسمها عامة ارباب الهيئة **وذكرها**
ابو محمد عبد الجبار المعروف بالحزقي في كتابه المسمى بالنسرة في الكواكب
 الثمانية **فقال** فاما الكواكب التي في الصورة الشمالية فمنها الدب
 الاصغر وهو على صورة دب واقف ماذ ذنبه وكواكبها سبعة
 وتسميها العرب بنات نعش الصغرى فاربعة هي النعش على شكل
 مربع والثالثة على طرف ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد
 فالذي على طرف ذنبه يسمونه الجدي وهو الذي يوحى به القبلة
 اذ هو اقرب الكواكب المرصودة الى القطب الشمالي **اقول** ومنها
 الدب الاكبر وكواكبها سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة
 منها ثمانية كواكب من جعلتها سبعة تسميها العرب بنات نعش الكبرى
 اربعة على يديه وثلاثة على ذنبه والذي على طرفه يسمونه القاييد
 ثم العائق ثم الجون ويقرب العائق كوكب صغير يسمونه السرا
ومنها التنين وهو واحد وثلاثون كوكبا وصورة حية كبيرة
 كثيرة الطاعات وابتداؤها من اربعة كواكب على شكل مربع
 منحرف على راسه تسميها العرب العوايد والتنين موضع في السما
 والتنين ضرب من الحيات وهو اعظمها **ومنها** الفكة ويقال
 لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة المستاكين لا سدا رتها
 وكواكبها ثمانية وان الفكة كواكب مستديرة خلف الشمال الى

ومنها الحاني على ركبته وصورة تسعة وعشرون كوكبا **ومنها** السلبيان
 ويقال له اللوزا والصبح الرومي **ومنها** السلخفاء وكواكبها عشرة من جعلتها
 كوكب ثمانية يسمونه النسر الواقع سمي بذلك لان جناحيه مقبوضتان
وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع **ومنها** الدجاجة وهي سبعة
 عشر كوكبا والخارج من الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من
 النسر الواقع **ومنها** ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا وصورتها صورة امرأة
 جالسة على كرسي عليه مسند وقد دلت رجلها وهي في نفس المجرة ومن
 كواكبها الكف الخضيب على وسط المسند تعرف بسنام الناقة **ومنها**
 برشاوش ويسمى حامل راس العقول ستة وعشرون كوكبا والخارج
 عن الصورة ستة كواكب والاصح ثلاثة وصورة رجل قائم
 على رجله اليسرى واقف رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه ويده
 اليسرى راس مسود الخلفة مقطوع يسمى راس العقول **ومنها** ممسك
 العناق اربعة عشر كوكبا وصورة صورة رجل قائم باحدى يديه
 سوط ويده الاخرى قابضة على عنان خلف العنق **ومنها** الحواري
 وهو اربعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورة
 صورة رجل قائم قد قبض بيديه جميعا على حية **ومنها** حية الحواري
 ثمانية عشر كوكبا وقد قبضها الحواري وقد رفعت راسها وذنبها حتى
 عليها راسه **ومنها** السم خمسة كواكب مثل منقار الدجاجة والنسر
 الواقع **ومنها** العقاب تسع كواكب والخارج عن الصورة ستة **ومن**
 كواكب النسر الطائر **ومنها** الدلقين عشرة كواكب مجتمعة خلف
 النسر الطائر وصورة صورة حيوان بحري يشبه الزق المنفوخ
 ولم يذكره بعضهم في النجوم واخا الدلقين دابة في البحر تنجي العرق
ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ومنها يقال لها مقدم الفرس خلف
 كواكب الدلقين **ومنها** الفرس الاكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون
 كوكبا على صورة فرس له راس ويدان وليس له رجلان ولا كفل **ومنها**
 اندروميديا ويقال لها المرأة المسلسلة اثنان وعشرون كوكبا
 وصورتها صورة امرأة قائمة ممدودة اليدين في يديها سلسلة
 كانتا معلقة بها ويقال للسلسلة في رجلها **ومنها** المثلث
 اربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين النير الذي على راس العقول
فجعل هذه الصور الشمالية ثمانية وستون كوكبا **واما النجوم**
الجنوة فتعدها ثلثا وستة عشر كوكبا منها فيطس اثنان وعشرون

كوكبا وصورة صورة حيوان بحري ذو رجلين وذنب كذب الحوت ومنها
الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورة صورة رجل على كرسى بيده عصا
وفي وسطه منقلبه وسيف وبين كواكبه يد الجوزا وهو كوكب احمر
ومنها الارنبان اثني عشر كوكبا مجمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارنب
ووجهه الى المغرب وموخره الى المشرق **ومنها** الكلب الاكبر ثمانية
عشر كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا خلف كواكب الجوزا
امام السفينة من كواكب الشعرى العبور كوكب نير ويسمى العبور ويسمى
الثاني المزم **واما الشعرى** فالكواكب التي تطلع بعد الجوزا فتلو
في شدة الحر وهما الشعران العبوران التي في الجوزا والشعران الغيضا التي
في الذراع وتزعم العرب انها اخنا سهيل **واما المزم** مرزما
الشعرين وما يجان احدهما في الشعر والآخر في الذراع **ومنها**
الكلب الاصغر وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى الشامية والغيضا
كوكبان نيران **ومنها** السفينة خمسة واربعون كوكبا مجمعة في ناحية
الجنوب تطلع في اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل النجم الاحمر **ومنها**
الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وصورة
صورة خيطة طويلة كثيرة العطفات ورأسه على حلقة وجه القوس
من اربعة كواكب يبتدى من ربان الشراطين وهو بين الشعر الشامية
وقلب الاسد **ومنها** الكاس وهو سبعة كواكب على شكل مستدير
عند ظر الشجاع ويسمى الباطية **ومنها** القراب سبعة كواكب ويسمى
عرش السماء الاعزل ويسمى ايضا الجبار **ومنها** فيطورس سبعة وثلاثون
كوكبا وصورة صورة حيوان مركب من انسان وفرس مقدمه مقدم الاشكال
من راسه الى ظهره وموخره موخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ
بيده رجلين سبع وتسميه العرب شارج **ومنها** التسع وموسعة عشر
كوكبا مجمعة خلف كواكب فيطورس على جنوب العقرب **ومنها** الاكليل
الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبري وتسميها العرب فيه
ومنها الحوت الجنوبي احدى عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورة صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدلو واسما
الى المشرق وذنبها الى المغرب **ومنها** المجرة على جنوب حرزات القمر
فهذه جملة الكواكب الشمالية والجنوبية قلت وهذا الذي
ذكره بعضهم انه يختص بالكواكب التي غير مشهورة واما الكواكب
السبعة وما كان في معناها فندكرها ان شاء الله تعالى فيما بعد

وبالله التوفيق **فصل في اجرامها وما يتعلق بها اعلم** ان جرم الشمس
بمقدار الدنيا مائة وستة وستون مرة ونصف وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة
وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري بمقدار
الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى المشتري الاحور وجرم زحل اعظم الدنيا
بتسعة وتسعين مرة **وبعض علماءنا قال** ان جرم الشمس خمسة
عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا
خلفه وجرم المشتري تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك
وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبع درجات
امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك **واعلم** ان كل كوكب في السماء
بمقدار الدنيا وقيل مقدارها مرات كثيرة **واما** الكواكب العظام
الثمانية فالشعرى العبور والسماء والنسر الواقع والنسر الطائر
وقلب الاسد وغيرها وهي خمسة عشر كوكبا فكل كوكب منها مقدار الارض
اربعة وتسعين مرة ونصف **فصل في قطع النجوم السبعة**
افلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل
من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما واقل
والزهرة تقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلث
يوم والنسر تقطعه في ثلاثمائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع
يوم والمريخ يقطعه في ستماية وثلاثين يوما والمشتري يقطعه
في احدى عشرة سنة وثلاثمائة وسبعة وعشرين يوما وزحل
يقطعه في تسعة وعشرين سنة فارسيه وبابية وستة وسبعين
يوما والله تعالى اعلم **فصل في مقامات الكواكب اعلم** ان مقام
القمر القوي في كل برج ليلتان وثلاث ليل ومقام عطارد في كل برج
خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرين يوما
ومقام الشمس في كل برج شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعين
يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون
شهرا والله تعالى اعلم **فصل في شرف الكواكب اعلم** ان شرف
القمر البدر وشرف عطارد السنبله وشرف الزهرة الحوت
وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشتري السرطان
وشرف زحل الميزان **فصل في المجرة** وقيل هي سراج في السماء لانها
مجمع النجوم كالقبة وهي باب السماء وتسميها العرب ام النجوم لانه
ليس في السماء بقعة اكثر عددا من الكواكب فيها **فصل في**

كوكبة الايام السبعة **اعلم** ان يوما واحدا للشمس ويوم اثنين للقمر
ويوم ثلاثة للمريخ ويوم الاربعة لعطارد ويوم الخمس للمشتري ويوم
الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل **فصل في اقتران الكواكب** ومعنى
الاقتران ان يجمع الكوكبان في برج واحد فيؤثر بامواله تعالى كلما فعل
فيه فافهم **فاذا قارن** زحل المشتري عمت الحروب في الاقاليم **فان**
ملك من ملوك الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كذلك كما ذكرنا
واذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارنت الزهرة زحل
دل على غلاء الاسعار والقطر واذا قارن زحل عطارد دل على
صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور والحكام
واذا قارن المشتري المريخ لقي العالم شدايد عظيمة والله تعالى اعلم
فصل في طبائع الكواكب علو ان القمر مونت بارد رطب
بلغني وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانة على
الطحال والربو وهو سعدا صغرى **عطارد** يذكو ويؤثت وهو مرة سعد
ومرة غس ويستوى في طبيعة الحروا لبرد وسلطانة النطق والحكمة
الزهرة انثى ممزوجة ومى سعدة باردة رطبة لها البلم وسلطانة
على البروج الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكابل وتاليف
الالحان والغنا واللعب واللوا **الشمس** ذكر حارة يابسة لها
الميرة في الصغرى ومى سعدة بالنظر غس بالمقا بله جوهرها الذهب
وسلطانها على الغواد ولها التعرف والعلو والفرج والسرور
والملك **المريخ** مونت ياري حار يابس غس له الميرة الصفراء جنة
الخماس ومداقمة مرة وسلطانة على الراس والمعدة وله اذا القاتل
والقتل وقتل النساء في الحبل **المشتري** ذكر معتدل روثا في
هوى سعدة الدم وجوهره الرصاص ومذاقه طيبة ولونه ابيض
وسلطانة على الرمح الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو
والرياسة **زحل** ذكر بارد يابس مظلم له الميرة السوداء وجوهره الحديد
ومذاقه مرة ولونه اسود وسلطانة على المذاكير وله الجسادة والتفرد
والوحدة والفر والجبرية **قلت وزعم قوم** ان هذه البروج والافلاك
والكواكب السبابة تفعل في العالم النافع وانها من المدبرة للعالم واجتبا
بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك **ونحن نقول** قد ورد ان ادريس
عليه السلام لما صعد السما اخبر بالبروج وبالنجوم وغيرها فاما
جاء عنده في هذا الباب فمقبول وما نرى عنه الشرح فلا نلتفت اليه

بل قامت البراهمة والدلالات على ان البارى سبحانه وتعالى اخترعها
وانشاها وابتدعها **واما** قوله فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس
هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالراح
لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فبما ذن البارى جل وجللا
لانه القادر والعليم الفاهر والحكم المدبر سبحانه تبارك وتعالى
فيسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته الاله الخلاق والامر
تبارك الله رب العالمين والله سبحانه وتعالى هو الموفق بمنه
الفصل الخامس في اسرار بسمة الله الرحمن الرحيم وما
ليقامن الاسرار والبركات الخفيات اعلم وفقني الله تعالى وابال
لطاعته ان من علم ما اودع الله تبارك وتعالى في بسمة الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحترق بالنار **وكذلك** لمن كتبها واتقنها لم يحترق بالنار
وقد روي ان بسمة الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال
لنزولها **وقد قالت** الزبانية لو يدخل النار من قراها ومى تسعة
عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار واجارنا الله تعالى منها
ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى
ومى اول ما خطه القلم العلوى على الصفيح اللوحى ومى قاهرها ملك
سليمان بن داود عليها القيادة والسلام **فمن كتبها** مائة مرة رزق
الهيبة في قلوب الخلق **وقد حكى** عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى
عنهما انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم الاربعاء والخميس
والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصل بصدرة
قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك ومن اكثر فهو افضل فاذا
صلى الجمعة قال بعد **اللهم** انى اسالك باسمك بسمة الله الرحمن الرحيم
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة من الرحمن الرحيم **واسئلك باسمك**
بسمة الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الى القيوم لا تاخذه سنة
ولا نوم الذى ملات عظمته السموات والارض **واسئلك باسمك**
بسمة الله الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو الى القيوم الذى عنى لا اله الا هو
وخشعت له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب **اسئلك** ان تصلى
وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وذو القربى حاجتى ومى كذا وكذا
وتسميها **وكان يقول** لا تعلموا لسفها يكفر فيدعوا بعضهم على بعض
فيسبوا بينهم **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين
بسمة الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله اعظم الا ما بين سواد العين

وبياضها **وقال النبي صلى الله عليه وسلم** ستون مائة بين آدم وبين نوح
 بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمحل الذي يدل على ان ما بعده الا
 الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات
 العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء
 كلها واليه ترجع وهو في السماء كما تعلم لانك اذا سالت من الرحمن قلت
 الله وكذلك سائر الاسماء تنضاف اليه وتعرف بسجلاته وعلو رفته
 واتحادته وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرفا الذي
 بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف
 اللام الثاني بقي هو فكل حرف منه اسم قائم بذاته وليس ذلك في غيره
 من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم
 ثابتة حروفه لم يخل معناه فله شرف على الاسماء **وذكر ليل** على انما ستم
 الذات الاحدية الوترية **وبدل** على توحيد الالهية فان اوله الف
 وهو اول الحروف واول الاعداد الاحاد فهو فرد في صفته احدية عده
 يشير الى احدية مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء الذي يشير
 الى توحيد الالهية به وهو لا يوجد في غيرها من الاسماء وهو يقول
 بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن **ثم اعقبه تعالى**
 بصفته الرحمانية والرحيمة فقال تعالى الرحمن الرحيم **وكذلك**
قال تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اياتا تدعون خيركم بين
 ان تدعوه تقول يا الله او تقول يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحيم
 والحل اسم كريه فان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص
 لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرى ياتي
واما تفسيره يخرج الاشياء من العدم الى الوجود **وله معاني** يجب على
 الناظر فيها كتبها عن السفها كمال يتوصلون به الى فعل المنكرات
 والمحرمات ليستقط من عين كما سقط بلعم بن باعور لما اراد به
 معصية الله فعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه
 العظيم على معصيته **وذلك** ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة
 الف ولا مان وهاء **بان** كانت ملايكة التسبيح اربعة جبرائيل عليه
 السلام وهو صاحب الرسالة الى المرسلين ومناجيا لليلة والقهر
 وبه اهلك الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق
 والقذف **وانما** عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات

نفخة الفزع **لقوله تبارك وتعالى** فنفخ من في السموات ومن في الارض
 الا من شاء الله وهي نفخة الصعق **لقوله تعالى** ثم نفخ فيه اخرى فاذا
 هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر مختص **وعزرايل** عليه السلام هو
 موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقتناع الجبابرة وقطع دابر
 المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المومن وتوصله الى ربه
 وبلوغ امله وفرجه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته
 ورحمته **وميكائيل** عليه السلام هو الموكل بارتقاء العباد وتوصل
 انقاده اليهم ودرهمهم وايضا وجودهم فماني الارض جنة سمسة
 الاوعون من اعوانه موكل بها لصاحبها ولكل واحد منهم اعوان لا
 تخصي عدتهم ولهذا كادوا اعمالنا سبهم وتنازل بهم استمرا دهم
 وهو لا اربعة املاك ايام تختص بهم **لجبرائيل** عليه السلام من
 الايام يوم الاثنين لانه يار د رطب **واسرافيل** عليه السلام من الايام
 يوم الخميس وهو يار د رطب **وعزرايل** عليه السلام من الايام يوم
 السبت اذ هو من تسبته يار د يابس طبعه التراب والموت والغنا
وميكائيل عليه السلام من الايام يوم الاربعاء وهو مسترج
 فيه من الطبايع الاربعة **ولهم** اربع خواص خاصة بهم ياتي
 ذكرها ان شاء الله تبارك وتعالى وهي التسبيح الى جبرائيل عليه
 الصلاة والسلام **والمرج** الى اسرافيل عليه الصلاة والسلام
والمنزل الى عزرايل عليه الصلاة والسلام **والمنزل** الى ميكائيل
 عليه الصلاة والسلام **واما اوقافهم** التي اشرنا اليها **هذه**

- ١. صفته في الصفحة الثانية الى هذه الصفحة
- ٢. كما ترى فانهم قرشدوا بالله لتوفيق
- ٣. والعناية والله تعالى يقول
- ٤. الحق وهو محمد السبل
- ٥. والله تعالى اعلم
- ٦. بالصواب
- ٧. والمراجع
- ٨. والمآب

وهذه صفة الحدول كما ترى أفهم ترشد وهو لعطار

٣٩	٥٥	٣	١٤	٤٤	٢٠	١٧	١
٢٣	٤٧	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٠٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٤٥	٨	٢٤

فاذا اردت عملا الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره وصحته وان اضعفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب **فاما المتسع** فيكتب في الكاغض الابيض وفي فضة بيضا خالصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وفي ساعة القمر فان كان عملا للخير فاكبته اذا كان القمر ايدا النور وان كان في شرفه او في منعدده سالما من الخوسر كان ابلغ وتكلم عليه بما ذكره لك تنال به املك وتذكر به مرغوبك ان كان عملا لله فيه رضا فاما اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابة **وان اردت** غير ذلك من الانتقام من الاعدا المضيرين او الظالم او جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك ان تعلمه الى غير مستحقه واياك والعشق والعبادة بالله ولين صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور فمن عفا واصلى فاجره على الله ولين انتصر بعد ظلمه فاوليك ما عليهم من سبيل ويجز للخير بالدين الطيبة وللشر بمندها **فان كان** القمر عند عمالك في برج رياح علق عمالك للريح **وان كان** ناريا فغنى النار او معلق على النار **وان كان**

هذا وفق القمر لجبرائيل هذا وفق عطارد لميكائيل

٨	١١	١٤	١	٤	٩	٢
١٣	٢٠	٧	١٢	٣	٥	٧
٣	١٦	٩	٦	٨	١	٦
١٠	٥	٤	١٥			

هذا وفق زحل لعزرائيل صفة ٤٩

٤٥	٤٩	٢٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٣	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٢٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٢	٧٩	٢	٤٢	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٩٩	١٠	٢٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٤١
٦	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٢٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٢٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥	٣٦	٥٨	٢٦	٩٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

اعلم وفقني الله واياك ان هذه الاوراق لها تاتير عظيم فمن نذر بها وجدها صحيحة جدا فليفعل بها ما اراد وليتق الله تعالى فهو احسن واجمل **واما وفق** الخبيث المشئوم وملكه اسرافيل عليه السلام

الفرق بين ما في قارسل عملك مع الماء او علقه الى الماء او ادفنه الى
 الماء وان اردت ارساله فيكون في جمعة قصبة فارسي مطموس عليها
 بالشمع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام **وان كان** الفرق بين برج تراز
 فند من عملك في التراب تحت عتبة بابك او بابك ان اردت جلبه
 اليك ولو كانت الخليفة لاجابك والباله **واما الذي** تكلم عليه الخبير
 هذا الكلام **تقول الله** اني اسالك باسمائك الحسن كلها الميمدة
 المحيطة التي اذا وضعت على شئ ذل لها واذا طلبت بين الحسنات
 ادوكت واذا صرفت بين السيئات صرفت وبكلمات التامات التي لو
 ان ما في الارض من شجرة افلام والبحر بمده من بعده سبعة اجواف
 كلمات الله ان الله عز وجل حكيم باكا في يا ولي يا روف يا الطيف يا روف
 يا ود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا
 الفضل العظيم يا معطي يا معني يا رحمن يا رحيم يا معني يا معني يا حنان
 يا منان يا جواد يا منعم يا محسن الله اغني بجلالك عن حرامك وبكلماتك
 عن معصيتك وبفضلك عن سواك يا رحمن يا رحيم واسالك بالجلال
 الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم الطيف العظيم الروف الغفور
 الغفور المؤمن المهيمن المحيى المغيث القريب الشريع الكريم ذو
 الجلال والاکرام ذو الطول المنان **واعلم** ان حامل هذه الاسماء
 تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس له ويشاهد
 له من معاني اللطف عجائب ويحصل له قبول الصورة ويجعل ظاهره
 وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل
 به اعطا ومن اعظم الاذكار واشرفها وما استدام احد على
 ذكرها الا كشف له عن علوم عزيزة ويسر الله تعالى له المطلوب
 ورزق المرغوب في الامور العاجلة **ومن ذكرها في نصف الليل** شاهد
 من العجايب على قدر همة وعدا ومنها تفتح الاسرار المكتوبة ولا
 يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم تسيم اسرار المكنون
 العلوي ويسخر له كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل التصور
 ومن الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار **فالسالكاني** لا يذكر احد
 وهو يمتني شيئا لم يبلغه امنينه الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد عليه ولا
 تخطو بباله **ولا يذكر** من هو في رتبة واهية وهمة تطلب اعلامها
 الا يسر الله عليه الوصول اليها لا بكثرة تعب ولا بقدر شئ من حالة
 كان يجدها **ومن** استدام على ذكره رجع اليه ما فقد **وذكر** من له اطلاع

انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلومعدة من
 الطعام وامسك النار لم تضره ولو تنفس حينئذ على قدر يغلي على النار سكن
 غلبانها باذن الله تعالى الا انه يضيف اليه الحليم والروف والمنان يقول
 يا حليم يا روف يا منان **ومن كتب** هذا الذكر في ساعة القمريوم الاثنين
 اول الشهر وقابل به من عفاف شره اطفاء الله شره عند رويته **ولا**
يستدبر احد على هذا الذكر بالا سيما الثلاثة من غلبه شهوة الا
 نزعها الله منه الزوج الحكي في اثناء الذكر **قيل** لما نزلت بسم الله الرحمن
 الرحيم فرج اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها
 من الملائكة كذا كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايمانا واخرت الجان
 على وجوهها وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الا ملاك **وكانت** بسم الله الرحمن
 الرحيم مكتوبة على جبهة ادم عليه السلام من قبل ان يخلق مجسماتية عامر
 وانها مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزل على ابراهيم الخليل
 عليه السلام وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نازكوة برذا وسلاما
 على ابراهيم **وان** بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه السلام
 وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انقلب له البحر **وان** بسم الله الرحمن
 الرحيم مكتوبة على لسان عيسى بن مريم عليه السلام يوم تكلم في المهد
 وكان يتكلم بها على الموتي فيحيون الموتي باذن الله تعالى **وان** بسم الله
 الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليها السلام
ومن فضائلها انها مكتوبة في اول كل سورة من القرآن العظيم **ومن خواص**
بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها الشخص عدد حروفها خمسمائة واربعة
 وثمانين مرة مدة سبعة ايام على نية اي امر كان قوله ذلك من جلب
 نفع او دفع ضرر او بضاعة فالحق ترع باذن الله تعالى **واذا تليت** بسم
 الله الرحمن الرحيم عند النوم احدث وحش من مرة امن تلك الليلة من الشيطان
 الرجيم وامن من السرقة ومن موت الفجأة وتدفع لكل بلا **واذا تليت**
 بسم الله الرحمن الرحيم وجه ظالم خمسون مرة ذل له والقي الله تعالى
 هيبتة في قلب ذلك الظالم او الجبار ومن من شره **واذا تليت** بسم الله
 الرحمن الرحيم مائة مرة على اي وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعالى
 ذلك الوجع باذن الله تعالى **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم اذا
 تليت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثماية مرة وصلت على
 النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
 ولا يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله وبجيب الملازمة

على ما ذكرناه **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها المسبحون في
 كل يوم وفي كل ليلة الف مرة الا فرج الله تعالى عنه ولو كان مسبحا
 على قنبل **ومن خواصها** اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم يوم الجمعة والخطيب
 على المنبر مائة وثلاثة عشر مرة ثم رفع يديه وابتدل الى الله تعالى عند
 دعاء الخطيب على المنبر واضم على شيء خاطره ادركه باذن الله تعالى
ومن خواصها اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم للجنة على قدح من
 الماء عدد المذكور كما تقدم وسقاء ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص
 حبا شديدا وخصوصا اذا كان في الحلال واذا سقى من ذلك الماء الى
 البليد عند طلوع الشمس مرة ايام زال عنه ما كان به من البلادة وحفظ
 كل شيء سمعه باذن الله تعالى **واذا تليت** عند نزول المطر احدى وستين
 مرة بنية الاستسقاء لا يوضع كان من الاضحا لا سقاء الله تعالى
 ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع الذي يريد بالمغرب
واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة الصبح بنية صادقة
 وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى الى قلبه غوامض
 الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم واما عدد تلاوتها
 الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازمة الرياضة عن كل ذي ربح
 وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال امره **اعلم يا اخي**
 وفقني الله واياك الى طاعته اني ما صرحت بهذه البسلة وبخواصها
 الا لينتفع بها في طاعة الله ولي عليك كميل وكل **فاذا اردت العلم**
بها لفضا الخواص والدخول على الملوك فقم يوم الخميس لا تغفر
 الا على زيبا وعلى عمر وتصلى المغرب وتتلوها مائة واحد وعشرين مرة وعند
 اخذك مضجعا تتلوها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا
 أصبحت يوم الجمعة تصلى الصبح وتتلوها العدد الاول الذي في صلاة المغرب
 وتكتبها في كغض بزعفران ومسك وما ورد وبجزها بعود وغيره وتكتبها
 القدر المذكور فوالله لعل ذلك الكتاب رجلا وامراة الا وصار في عين النسا
 كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل من رآه احبه
 وقضى حاجته والقي هيبته ومجته في جميع الخلق وهذه الصفة المذكورة
 تكتبها ايضا على هذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا مكسرة على هذه الصفة
به مرسل الح مره راح لي مررن تكتبها على هذه الصفة
 احدى وعشرين مرة واذا كتبتها عربية فهي طريقة اخرى على غير ما ذكرناه
 اولا **تكتبها** هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في روق غزال مائة واحد

ومسبح مرة بزعفران وما ورد وبجزها بقسط ومبقة وثبان جاري حلقها
 الحق عليه رزقه زال عنه ذلك وفتح له باب الخير وما حصل هذه الرفعة
 مدبونا الا اوفاه الله تقادينه وكان له امان من كل شر ومن كل سوء **واذا**
 كتبتها في جمام زجلج ومحبها بماء زمزم او ماء يدر عذب اربعين مرة وشرب
 ذلك الماء سقيم عفاه الله تعالى وان شرب من ذلك الماء من تسعة عليها
 الولادة وضعت في عاجل الحال باذن الله تعالى سألها من كل سوء مستلما
واذا كتبت البسلة في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقها في البيت
 لم يدخله شيطان ولا جان وتكثرا ببركة فيه في داره وماله وان
 علق تلك الورقة او مثلها في دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت
 بضاعته وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة
 البسلة وبركة الله تعالى **واذا كتبت** البسلة في اول يوم من الحرم في
 ورقة مائة وثلاثة عشر مرة وحملها انسان مقعد لم ينله سوء ولا مكروه
 هو واهل بيته مدة عمره **واذا كتبت** في ورقة للسراة المقلاة يعني التي
 لا يعيش لها اولاد وايضا العاقرا التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام
 وضعت الورقة عليها وغدتها مثل ما تقدم ووطئها زوجها حملت
 منه باذن الله تعالى فانها لا تفارق الكتاب من عليها احدى وستين
 يوما وبعد ذلك ان مثات تضع الكتاب وان مثات تحمله عليها فانه
 ياتيها ولد فيه الخير ولا ترى لحملها الماء ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخ
 ان الكتابة التي للبسلة واحد وستون مرة وهو لا يصبغ والله اعلم وكذلك
 تكون ورقة المقلاة اذا فعلت مثل ذلك ثم حملتها وعاش ولدها باذن
 الله تعالى وقد جرب مرارا فصيح كل ذلك مع صدق النية **واذا كتبت**
 بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضا مائة مرة واخذت ودفت في
 الزرع حسن زرعه وامن من جميع الافات وتما ودخلته البركة
 وصح وبلغ فيه مراده باذن الله تعالى **واذا كتبت** البسلة سبعين
 مرة وضعت مع الميت في كفنه آمن من هول منكر ونكير وكانت له
 نورا الى يوم البعث **واذا كتبت** في لوح من رصاص اسود ثلاث
 مرات وجعلها في شبكة صباد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان
 ويصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا الاسم الشريف
 العظيم لانها احب اسماء الله تعالى اليه **واذا كتبت** بطاقة مرة واحدة
 ووضعها تحت فخذ غلام ووضع ذلك الخاتم في لبن مخض وشربه للمسخ
 وتقياه فان السم يخرج ان شاء الله تعالى ويبرئ ماله من الالم

باذن الله تعالى ومن كتبها مقطعة الحروف هكذا وحملها كان له فضل
 عظيم وهذه صفتها **بسم الله الرحمن الرحيم من الريح ي م** وأعلم
 ان الياء الله تعالى والسين سناء والميم محبة وملكوت والالف اذنية
 واللام لطفه والها هو الله الذي لا اله الا هو والالف امره واللام له الملك
 والحاء حي باقي والراء رؤوف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والفاء الرحيم
ظ **فاذا كتبت من البسملة** هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها
 هذه الحروف البسملة بعينه صادقة مائة مرة ووضعها في ماله زادته
 البركة فيه ونما **واذا كتبت** هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها
 و اضاف اليها هذه الحروف وهي **كان يرى افهم من الريح ي م** **وحي في**
ي الريح ي م وسقاها الى المسحوق افاق مما به من الوجع وعفا
 الله تعالى **واذا كتبت** هكذا مر في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم
 اربعين مرة وهو بقرا قل اللهم مالك الملك توفي الملك من تشاء
 وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير
 انك على كل شئ قدير تولى الليل في النهار وتولى النهار في الليل وتخرج
 الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
 وحملها لم يدر من اين ياتية الخير ويبارك الله له فيما قبلت يده
 ويلهمه الله فعل الخير **واذا كتبت** الرحمن خمسين مرة في ورقة وتلوت
 عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة وخمسين مرة وحملتها ودخلت بها على
 السلطان او على رجل ظالم او جبار امت من شره ولم ينك سؤا ولا
 يكرها **واذا** تلوت البسملة كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلبت غاشع
 بعد صيام ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي
 رواية ان تقرها عقب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه
 ينظر الى الملائكة والروحانيين ويحكمهم ويحكمونه ويحكمونه
 ويكونون له في جميع اموره ويصرفهم في العالم ويطيعونه في
 كل ما يريد ويروم ان شا الله تعالى **واذا كتبت** مكسورة هكذا حروفا
 مقطعة **ن م ح** وتكتب ايضا من تريد واسم امه مكسورة
 وتكررها ويصطبر ثم يحملها في ساعة سعيدة وتعايل ذلك الشخص
 فاذا نظرت فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي نفسه في
 النار لفعل ذلك **واذا كتبت** الرحمن هكذا **الريح من مرات** وتكتب
 ايضا اسم خادعك الذي هو كثير الاباق ودقت ذلك الكتاب في
 البيت وتنقله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسألك بحق بسم الله

الرحمن الرحيم واسلك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم من الاباق يا رب
 العالمين فان الخادم يتوب عن الهروب باذن الله تعالى ولن يبرح من البيت
 الذي هو فيه ولم يهربا لبته **واذا كتبت** الرحمن على سكين فولاد نصا بها
 منها وبها وتلوت عليها ما كتبت ثلاثمائة واحد وثلاثين مرة ودبحت
 بها ديكاً وعزلت راسه عن بدنه مشابلا راس وتأخذ بعد ذلك راس
 الديك وتدفعه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها جميع الحشرات من
 الموزيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس ذلك الديك في زيت
 طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان به الحكة المثلثة لثمن
 من ذلك الزيت نفعه ذلك الزيت نفعا عظيما باذن الله تعالى **واذا**
 لبست المرأة في قطنه وكان بها التزيف نفعا باذن الله تبارك
 وتعالى **واذا كتبت** الرحيم مائتين تسعة وثمانين مرة وحملت ذلك
 الكتاب ودخلت الى معركة الحرب لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضرر
 وكل من لا فاك هرب من بين يديك وذلك باذن الله تبارك وتعالى
واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين مرة وعلق على
 صاحبها الصداع زال ذلك عنه باذن الله تبارك وتعالى **واذا كتبت**
 الاسم المبارك الرحيم على سبعة حبات لوز بامرة نحاس اصغر
 يوم الجمعة في ساعة الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرأت
 الاسم الشريف بعدد على ذلك اللوز واطعمته الى من تريد احبك
 حبا شديدا ما عليه من مزيد **واذا كبرت** اسم الرحيم على هذه
 الصفة **م ح ي ا ر ل** في قطعة من جلد غمرا وجلد فهد وحملها
 ضعيف القلب تشجع قلبه وقويت همته باذن الله تبارك وتعالى
واذا كتبت اسم الرحيم هكذا **ي م ح** في مرآت جديدة
 يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر المطالعة فيها صاحب اللوة
 عفاه الله تبارك وتعالى منها **واذا كتبت** هكذا الرحيم على هذه الصفة
الريح ي م في خاتم فضة وزنه درهمين رزق الله تبارك وتعالى
 حامله الجاه والهيبة والطاعة باذن الله تبارك وتعالى **فان اردت**
تدبير ظالم وقطع الجبارة العساق والمتمردين اكتب جدول
 البسملة في قطعة رصاص وتصنع اسم المذكور في جدول الخاتم
 وتبخره بالمخيمات والتموم الاحمر ثم تدفن الخاتم في جيبك ناردايمه الويد
 واياك ان تلحق النار الى الرصاص فان الممول له ذلك يموت ويهلك
 وانت المطالب به يوما القيمة والله تعالى اعلم بالصواب

واذا كتبت اسم الرحيم في كف مصروع وكلمته في كتاب
 سبع مرات افاق من ساعته باذن الله تبارك

وهذه صفة الخاتمة المذكورة كما ترى والله يقول الحق ومن يهدي السبيل

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسماء التي تقولها على الخاتمة المذكورة الحمد لله الذي ابتليك بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلّت من خشيته القلوب اسلك الممران تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قات تقضي حاجتي في فلان ابن فلان الممران كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهده وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بك وعصبك وسخطك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله سبع مرات وتدعو بهذه الدعوة سبعاً مرة فان الظالم اما يهديه الله او يهلكه فاتق الله والله الموفق للصواب

واذا كتبت البسملة الشريفة كما سار رسمه لك في وسط دائرة وكتبت في الدائرة حولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اشدا على الكفار رجاء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في الثوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء فزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجراً عظيماً ويجزئها بكل

ذي ربح طيبة في وقت سعيد وحملتها فانك تصير معها بامعظماً مكرماً عند كل احد ولا يراك احداً احباً وطلب مصاحبته وما قبلك حقاً ان النساء تميل اليك والى معاشرتك فاتق الله تعالى السر والعلانية وهذه صفة الدائرة افهم ذلك ترشد والله الموفق سمي



واذا كتبت البسملة جميعها والتمرت في الموت والطالع سعيد في رزق عزال وحملها معه بعد ان يقرأها على الرزق اعدادها الواقعة عليها فانه ان عاش كان سعيداً وان مات كان شهيداً ولم يترق نفسه ما يكره ابداً ببركة البسملة الشريفة **اعلم يا هذا وفقر** الله واياك الى طاعته على ان يسميها الاسم المضمرة والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم يصف بها نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة **فالحمد لله** وبها تعالين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم

فليسم الله قبالة الحمد لله رب قبالة الرحمن والعالمين قبالة الرحيم
واعلم ان ذلك كله معتبر في قوله ملك يوم الدين بربك الدين ظهور
 الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجلية العقول والافوار والطايف
 يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ويتجلى للنفوس
 بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى الرفعة
 في الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوى
 القربى بالملك لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فاقم
 سر هذه اللطايف الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وان الباء الذي في الاسم لتوصل الخبر مع جميع العوالم الى الملك
 الحق وترفع النداء باللسان اللطيف **فبسم الله** صعودا هبوطا
له والرحمن الرحيم هبوطا الى المستألف ان بسم الله طلوع الى المستألف
 الاول ففيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان بسم
 قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملايكة قبالة الرحمن
 واقولوا العلم قبالة الرحيم **وكذلك** نسبة العالم التريبي وهو
 قوله تعالى وليك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيان
 نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله الى رسوله النبي
 من مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية الى الرحيمية والصلوات
 من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود الى
بسم الله الرحمن الرحيم فاول دابرة بسم الله كآخرها والها
 كظاهرها وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها سر الثقلين
 وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء في الحديث**
الشريف من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
 ثمانية مرة وكان موقفا بربوبيته اعتقه الله من النار
 ودخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم في
 افتتاح قراتك وصلواتك فان من جعلها في افتتاح قراته وصلاته
 لم يرعه منكر ونكير اذا مات على ذلك وهون الله عليه الموت وكرا
 وضيق القبر وكانت رحمتي عليه واقتضيه له في قبره وانقوله
 في مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلأل نورا
 واحاسبه حسبا يسيرا وتقل ميزانه واعطيه النور التام على
 الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي بنادي عليه في عرسات
 القيامة بالستعادة والمغفرة **قال عيسى** عليه السلام يا رب

هذا الى خاصة قال هو لك خاصة ولت اتبعك واخذ باخذك وقال بقوله
 ويكون ذلك لاحد ولا مئة بعد فاخبر عيسى عليه السلام بذلك
 صحابه فلما رفع عيسى عليه السلام اصحابا الى السماء فانقرضت الحواريون
 جاء اخرون ففعلوا واشدوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينهم
 اية الايمان من صدقوا انصروا والارهابان وبقيت في صدوراهل
 الانجيل حتى بعث الله تعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتب على
 راس السور والدفاتر وروس الرسائل وحلف رب العزة بعزة
 لا يسميه عبد مؤمن على شيء الا ببارك الله فيه **وروي** عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا سمحت
 معه الجبال الا انها لا يسمع تسبيحها **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعدك
 الممران عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن
 النار وادخله جنتك **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 ان من امتي قوما يأتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
 فتثقل حسناهم على سياهم فتقول الامم سبحان الله ما ارحم
 حسناات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياء وهم انما
 ذلك لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العفا
 لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارض وما
 فيهن وما بينهن في كفة الثانية لرحمت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم قال وقد جعلها امنا من كل بلاء ووداء لكل داء وحوز من
 الشيطان الرجيم وقد امننت هذه الامة من الخسف والقذف
 والمسخ والفرق ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام
وقال الحسن البصري قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن
 وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل في قوله تعالى والزمر كلمة التقوى انها كانت بسم الله
 الرحمن الرحيم **وروي** عنها وجودها اعظا ما لها كتب عند الله من
 المقربين **وروي** عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شيء معه خلق
 النور ثم خلق من النور النور والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على
 اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة **فاول ما كتب القلم** في اللوح المحفوظ
 بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها امنا خلقه ما داسوا على قراتها
 ومي قراته اهل السموات السبع واهل سرادقات الملائكة الكرويين

وقال اركبوا فيها بسمل الله مجراها وموساتها وبها نجا الله نجا الخليل
عليه السلام من نار النمرود وجعلها الله ثغابا وسلا ما وبها
النجاه حين تلج بيتك وحين تخرج **لقله** عليه السلام ولتقل اذا
دخلت بيتك وخرجت بسمل الله ولجنا وبه خرجنا وعليه توكلنا
وتقولها ايضا عند خلق الابواب فان الشيطان لا يفتح غلقا يذكر
عليه بسمل الله تعالى ولا يقرب **ومن يركبها** ان تقول اذا دخلت الفراشك
بسمل الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال** النبي صلى الله
عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسلم **وعن** ابي داود من اكل مع مجذوم وقال
بسمل الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شيء **وبهذا الاسم** الكريم
يستغنى من العين فتضرب بيدك على صدرك العاين وتقول بسمل الله
اللهم حرها ووصبها ويقولها اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد
السفر فيقول بسمل الله الرحمن الرحيم فانه لا يناله مكروه ابدا **واذا**
قال العبد المومن بسمل الله الرحمن الرحيم صغرا الشيطان حتى يصير
مثل الذباب **وكان** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها لمن
خرج مستافرا واراد دأعه يقول اذا دكب بسوا الله وبالله وعلى ملة
رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغنى في سفره ويقول بسمل الله
وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغنى في سفره
ويقول بسمل الله عودا بالله من عتاء السفر الى اخره في الصلح **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم لطيفة بن عبد الله حين ضرب يده
وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسمل الله الرحمن الرحيم لرفعك
الملايكة والناس ينظرون فانظر هذا الاسم الذي الملايكة ترفعه
يعنى قابله والشياطين تعال عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره
وسيدا البشير عرفت قد ربه وربا العرش قد ملك شجرة وفضله
فانت تطلب مجده وفخره فلا تحرك حركة ولا تسكن سكون الا بذكره
فيه وترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسمل الله الرحمن الرحيم
وبسمل الله كان عليه السلام يرتقى ويرقى من الازواج وجميع
الاذاكل **وقال** بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء يوم الجمعة
وقد صام يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره
وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واداه عن الباء القايم
وراي نوار الملايكة اذا ظهرت استواها العلوية والسفلية
تظهر شكلا قايما كاملا الصورة طيب الرائحة يرى ذلك الكرام

من الاكابر الا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا
ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الاسماء المحزونة وهذا
الحرف اذا كان في اسم من الاسماء ذكره احد كان ملطوقا به **ويصنع**
ان يكتب بالاسم الذي فيه الباء لكل الميا بس ولكل امر عسير يهون
الله تعالى ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه تعالى البر
والبارى والبارئ والباقي والباعث وفيه سر البقاء ولذلك من الله بها
في بسمل الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القايم هو واس الباء
وهو المبسط في ذات الية هكذا **باب** وقد ظهرت الية ايضا
في اسمه البصير وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص به فالبر
لاهل البر يعني على اعمال البر وبر الوالد **ومن ذكره** خاص به
قاله في كل يوم مائتين وثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يحضره باسم
من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمر وهكذا **مررو**
حروفا ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول سطر ثم
تتاخذ اول حرف من اسم عمر وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا
اعل م ب ر ر و وتكرر حتى يعود الاسم الاول ممتزا
كما ترى فافهم ترشد

اعل م ب ر ر و
و ا ر ع ر ل ب م
م و ب ا ل ر ب ع
ع م ر و ر ب ل ا
اعل م ب ر ر و

فقد ظهر شكل الاول اخر اسقط الاخر يبقى اربعة اسطر موزونة
اكتبها فيما شئت واجعلها في جبينك وتكلم عليه بهذا الكلام
تقول يا رب الارباب مرتضى الكل بلطيف ربوبيتك اسرع لي سريان
من لطفتك مستجبا بحلاوة ذلك البحر حلاوة نقذف ارقاج
المرتاحين بفهم اسرارك وامحني اسماء من اسماء قدوتك الذي
تضرع بها وفي شرقا ذرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من
السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم **واما اسمه**
الباري فهو لا يبرأ الا ودام ولا سقام والباقي والباعث فلها
خاص تاني في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما كتبنا

بسبيله وصدده **واما حرف السين** لما خلقه الله تعالى من عالم امره
 انزل معه من الملائكة تسعة آلاف وثلاثمائة وثمانين ملكا وهو
 اول حرف تلقى من البناء سراقاتها وهو حرف من حروف ظاهر
 الاسم الاعظم **واما الاسم الاعظم** له ظاهروهاطن يعني السين
 فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
 والعرش ولذلك وقت السين في اول السموات وفي ذلك حرفة
 الكرسي **ولما كانت** اليها متعلقة بالقدره وهي مضمرة المضمرة
 لان اليها منك اليه قامت تقول وهو هو ويقولني **وان**
في سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عثر عليها وكتبها
 ومجاها بما ظاهر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء اياما انطقه
 الله تعالى بالحكمة وهي متوسط السورة وعدد حروفها ستة
 عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من
 اسفلها وهي جنس كلمات او طارح السين واخرها حرف الميم
وظهر هذا الحرف في اسم السلام واسمه السميع واسمه السميع
 والتسميع هو اسم المخلصين في الدعا خصوصا فانه ربما اسرعت
 له الاجابة **وكذلك السميع** من ذكره اياما وسناد الاجابة نالها
ومن اراد حاجته من الله تعالى ان يدركها فليرشه في كفيه
 ويرفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فيما بلغ عدده فان
 الاجابة تحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا
 في الايام اربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين **هكذا ح**
ومن اراد روية الارواح فليرش بها الى الله تعالى ان يكشف له عين
 اليقين فيسلكهم معهم ويسال عما اراد يحسوه وفيه اسرار خفية
 واعمال جليات ففتش واعمل فصل وتتصل **واما اسم السميع**
 من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت
 صالح والى الكتاب على من اعنى عليه افاق لوقته وهذا هو غاية اصحاب
 الاسرار بالبرقة فافهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن
 جاج قد اعشى عليه فرسم له الرفق والى عليه بعد ذكر الاسم
 تسعماية مرة فافاق وذهب عنه ما يجده باذن الله تعالى **وان**
 في ذهب وحملها انسان سمع لغات الجن و**بصير** ومحكم
 فيما اراد من الارواح فان دأمر على الذكر بها كوشف على اسرار
 الخلق و**بناء** هو على ما في الضمير وظهرت له احوال العباد اجمع

٢٢٢

وقد شوه على الاسرار **واما اسم السلام** لطلب السلامة وطلب الامان
 وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جوازاته
 على الصراط يقول يا سلام **سلك** **وقاية** اخرى عنه صلى الله عليه وسلم
 يقول سلم يا سلام وان حرف الميم من بسم والميم فطر من اقطار الحروف
 واقطار الحروف كل حرف كان اوله كاخرة وهو الواو والميم والنون
 وان الميم يشير الى الجميع لما فيه من الاخطا ويشير الى السكون لما
 فيه من هيئته وهو من حروف اللوح **ولما خلق الله تعالى خلقه**
 نور مستدير مستدير مطموشا بالنور وهو من حروف العقل لاطالته
 ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك
 والملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال بسرا النور الميم
 وهو اخر مرتبة بسره وفيه سر يبلغ الاشد **لقوله تعالى** ولما بلغ اشده
 وبلغ اربعين سنة واعاد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل
 الله تعالى به تسعون ملكا من ملائكة اللوح وهو السر الذي اودع
 الله تعالى في اسم نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك
 بسرا الملكوت وفي وسطه بسرا الملك ليجمع له كشف عالم الملكوت
 وعالم الملك **فمن نظر** الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ
 قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشا الى قوله بغير
 حساب يسر الله تعالى عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل
 المضمن التي تاتي صفته والكلام عليه وهو الى عطاره يوم
 الاربعة **فمن يترسم** سره القدرى بعد مقياس اربعين يوما
 باستدانة الطهارة وذكر الله تعالى في رق ظاهر مستقبل القبلة
 على طهارة الوضوء الكامل وليكن القمر في طلوع سعد السعدود
 والتساع بالشمس فاصله لا يحط له خاطر مذموم ويفتح الله عليه
 بقبول الحقايق الالهية والانوار القدسية وبأسن لابس من
 كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة **ومن دعا به** يوم الجمعة وهو
 متايم دأيم الذكر ودعا به في حاجة متألحة قضى الله حاجته وكذلك
 من حسله وهو متسبب في بيعه كثر خيره ويسر الله تعالى عليه سبب
 رزقه ورزقه الله من حيث لا يحتسب **وفيه ايضا من تاليف القلوب**
 وعطفها وتقليبها الى طائرها ما هو بركة وعبرة لمن تاملها وفهمها
 الله تعالى سره ويأني تشكيله وتمثيله في موضعه اذا اتى
 الكلام اليه وصفة الدعاء للحاجة **وذلك** ان يجمع من اسماء الله

جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب
القلوب اليك وتردها وتقلبها واطوار محبتك وانقيادها لذلك
سألا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعملك بكنهه
وصيائنته فانه الكبريت الاحمر والاكتر الاكبر والمغناطيس
الاشهر **واعلم يا اخي** ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه
وما فيه من العوالم شاهد العجايب والاكوان **وكذلك** من اراد
ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السرا العدد في يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
اربعة مائة ويحجوه ثم يشربه بماء وغسل بخل ويقول اللهم بركة
ما شربت هون على الحفظ والفرح ويبدأ يوم على ذلك اربعين
يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر
الميم حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم السرا الذي اقام
به الميم بهذه الهمة يكون الفتح **واما شكله الحرفي** فهو من الاسرار
المكنونة وذلك انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين سبعة
القمم ويجز به باصطرك واضم شبا واراد ان يرى عاقبته تمام
يومه ذلك لله تعالى لصالا وليغفر على يسير من الخبز وليصل
ورده وليتم على طهارة الوضوء وليتم على شفة الايمن وليقرأ
تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد
بعدها وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم
الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجتهاد
واهل الرياضة **وكذلك** من كتب في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى
عليه الحكمة ومن علقه عليه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة
ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده
الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله تعالى الهيبة والاف
واذا كان على نقش وتربص لاشك ان الله تعالى يطلعه على عالم
الجن بعد ان يكتب ما اصفه لك **وذلك** ان اردت اخذ اخوان
من الجن المؤمنين يقضون لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك
تبدأ بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغسل
اذ لا بد من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس
مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزل السجدة وتبارك

الذي بيده الملك مرة مرة فاذا كان عصر يوم السبت وسى العاشرة
تعزل عن الناس في موضع طاهر خالي بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوت
من الحياض وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت الى قوله
النهار وقوله تعالى واذا قضى امرنا فانما يقول له كن فيكون فيسكنكم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك
الله رب العالمين وقوله واحاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا فيسكنكم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الثالثة ورسولا الى نبي اسرائيل
الى قوله باذن الله فيسكنكم الله وهو السميع العليم وتكتب على
الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم مخزون فيسكنكم
الله وهو السميع العليم **وتكتب** على الخامسة فاذا هم من الاجداث
الى ربهم ينسلون فيسكنكم الله وهو السميع العليم **وتكتب**
على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فيسكنكم
الله وهو السميع العليم **وتكتب** على السابعة يوم يخرجون من
الاجداث سراعا كما هم الى نصب يوفعون فيسكنكم الله وهو
السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات **الاولى** بام القرآن وسورة
يس **والثانية** بام القرآن وسورة الدخان **والثالثة** بام القرآن وتنزل
السجدة والرابعة بام القرآن وتبارك الذي بيده الملك وهو على
كل شيء قدير **وتقول في اخر سجدة** منها سبحان من ليس العز وقال
به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا كان وما
لم يشا لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعيم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوحي والقلم والنور
ثم يرفع راسه ثم يقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك
ومنتهى ارحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك
الكريم الاكرم وكلما تك التامة ان تسخر لي عوناً من صلحاء الجن المؤمنين
حتى يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص
من اشرفهم وكبرائهم فيتمثلون بين يديك وتكون قبل ما تقر
الاسما قد علقك عليك سبع براوت في خيط مثل الطرطور وعلقته
على راسك وذلك يكون قبل شروحك في الصلاة ويكون معك
شعير فناخذ اول براوة من البراوت السبعة الذي كتبتهم وقرانهم

في الصلاة وتقرأها عليهم ونقول ايكم صاحب هذه البراوة وهذه الرقعة
 فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ابشر اسمك فيقول لك انا اسمي فلان
 ابن فلان فنكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم نقول له هات خاتمك وتأخذ
 الخيط والشمع وتختتم اسفل الرقعة كما تختتم الصلح يعني المكتوب ثم ترد
 اليه خاتمته ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابعة **ثم**
تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتتم
واجبتهم عوق اذا دعوتكم بالطاعة **ثم تقول** انصرفوا بارك الله
 فيكم وعليكم ثم ترفع تلك الصلح يعني تلك البراوات وتلك الختم
 في موضع طاهر حتى تبدد تلك الحاجة من طعام او شرابا وعلم شئ او
 كنز شئ او خبيثة او غير ذلك فتدعوهم فيجيئوك اسرع من البرق
 او الريح باذن الله تعالى واياك يا اخي ان تفعل ذلك وانت غير قوي
 القلب ثابت الغزم فان كنت ثابتا في عقلك ذوهمة عالية وداغ
 ثابت وقلب قوي وانت مارسا للعلوم فاقدم على عملك هذا ان
 اجبت اليه وان كنت ثابت القلب ثقيل الراس فاقدم وافعل وان
 كنت غير ذلك فاباك وحضورهم فانك تقصر روحك لانهم ملوك
 عظام فاحذر من مشاهدتهم فانه ينكشف قناع القلب وانت
 اقتصر على الخاتم المثلث المتقدم ذكره ففيه كفاية شافية ان
 شاء الله تعالى **ومن كتب** الخاتم في رق ظبي وعلقه على الابر
 الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال الامتلاف والنظر
 في عواقب الامور الاكراه الله من ذلك عجائب **وذلك** ان استدار
 الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلوي
 والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقى والاعداد تشير الى
 العالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني
 والحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات
فمن فهم سر الميم بداله سر صلصلة الجرس الذي به الوحي التنزلي
 وقد سبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يا نيك الوحي تبارك
 الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا نيك احيانا مثل صلصلة
 الجرس وحيانا ياتني مثل لي الملك ويكلمني فاعني ما يقول والجرس هو
 الجليل الا ترى اذا كانا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واولاها
 اذا تحركت الخيل في سيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مشت
 فكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس **وقال** النبي عليه الصلاة

والسلام ومواسدته على ثم يتفصم عن وقد وعيت بما قال وانما وقع
 التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباعه وشدة امره وقوله
 الا تسمع لقوله عليه الصلاة والسلام في صفة اسرافيل عليه الصلاة
 والسلام وعظم خلقته وقوته وطاقته وكيف وعلى كاهله قايمة
 من قوائم العرش مع عظمته ثم اللوح المحفوظ مع عظمته وكبر جرمه ثم
 الصورة الذي اشتاع مسيرة خمسمائة عام وقد التقم في فيه
 وقد قدم رجلا واخر اخرى وان رجليه لتخوقن الارض التابعة السفلى
 الى تخومها **وقوله** قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر مرتبة
 في التقم لان الصورة تكون الفرع والصنع والبعث وهو شاخص
 بصره الى العرش ينقطة متى يومر بالنق في الصور وان التقم لا
 يخرج الا بانطباع الشفتين والميم يخرج بانطباع الشفتين ولا
 يستطيع الناطق به ان يخرج من غير انطباع الشفتين فذلك
 كان في التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة فوق الصوت ويعلم
 هاهنا الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة على الصغ
 التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ حصل للصلصلة حركة روحانية
 وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي
 الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل
 هكذا **مير** **ولما كانت** الميم لها سرق الروحانيات والعلويات وفي
 الجسمانيات السفليات كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات
ولحروفها اسرار في السفليات وهو حرف خارج عن الجهر وفيه
 رطوبة بين حرا وتين على التفصيل وهو حرفا ليا والحرارتان
 الميمان الاولى والاخرى هكذا **ميم** ومن هذين الجرار تين
 كان انطباعه وانزعاجه ولولا ليا الرطوبة الفارقة بين الحرارتين
 لانطبقت الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المعبر الرفع
 الرفع وهو بسند والله تعالى هو الموفق بمنه **والان** **يشير** الاسماء
 الثلاثة الكرام العظام وهي **الله الرحمن الرحيم** فاما اسمه **الله**
 تعالى فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسماء ولذلك بدأ به في
 كتابه وختم به كتابه وتعبده بعباده واسما رايه وعرف به **لقوله**
تعالى هو الله **واما حرف الميم** فهو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه
 وسلم محمد **فمن** رسم حرف الميم وشكله ووقفه وقراء عليه ما ياتي
 من الكلام والايات وحمله ودخل به على الملوك والحكام وقضاة

والغناء وذلك في حق الله تعالى محال **قال المحاسب** رضي الله تعالى عنه
 روي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم
 الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بمائة مئة في مائة مكتوب
الله انا اسالك باسمك المكنون الطاهر المظهر المقدر
 المحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام **قال** انش فقالت
 امرأة علمناه يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لهيبتا ان تعلموا النساء والصبيان **وقد سئل** بعض اصحابه الى اية
 الابرار ان يجمع له الفاظ يدعونها في جهات اموره فكتب له هذا
 الدعاء **يقول الله** انا اسالك بانك انت الله في حقايق تخص
 التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الخلق والتقدير
 وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصدقية على الضد
 والند والنفق والنظير والظهير وبانك انت الله الذي ليس
 كمثل شئ وبما السميع البصير ان تصلي على سيدنا محمد **قال محمد**
 وعلى كل من يحب محمد ان تصلي عليه وان تغضي جميع خواجج
 كلها قضا يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالكرامات
 محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العناية باعواد بالخيرات
 يا من هو في حق الحقيقة واهل الحسنة **الله** انها مسالة خادم
 لعز ربوبيتك باظهار مسئلتك انك علام الغيوب وشاهد حقايق
 المطالب قبل مبتدئها للقلوب فتبها بجمل الخاتمة يا خير المظهر
 وصلى الله وسلم على حبيب القلوب **وقيل** ان هذا الدعاء فيه اسم الله
 الاعظم كما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم انما بينا وبين
 اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل واليه الكفاية والعناية وهو على كل شئ
 قدير وهذا القدر كفاية والله تعالى اعلم بالصواب **الفصل**
المتادس في الخلوة وما يختص به ارباب الاعتكافات
 الموصلات للعلويات **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته
 ان هذا **الفصل عظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز**
الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطابة
 بجامع حلب وكان كالقبر ليس له منفذ للصوت الا من الباب واذا
 غلق الباب بقي كالقبر وليس له منفذ من الضيق والظلمة وكان
 يصلي مع الجماعة يخرج بظهره وقت قيام الصلاة واذا انقضت الصلاة
 دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه

أهل التقوى

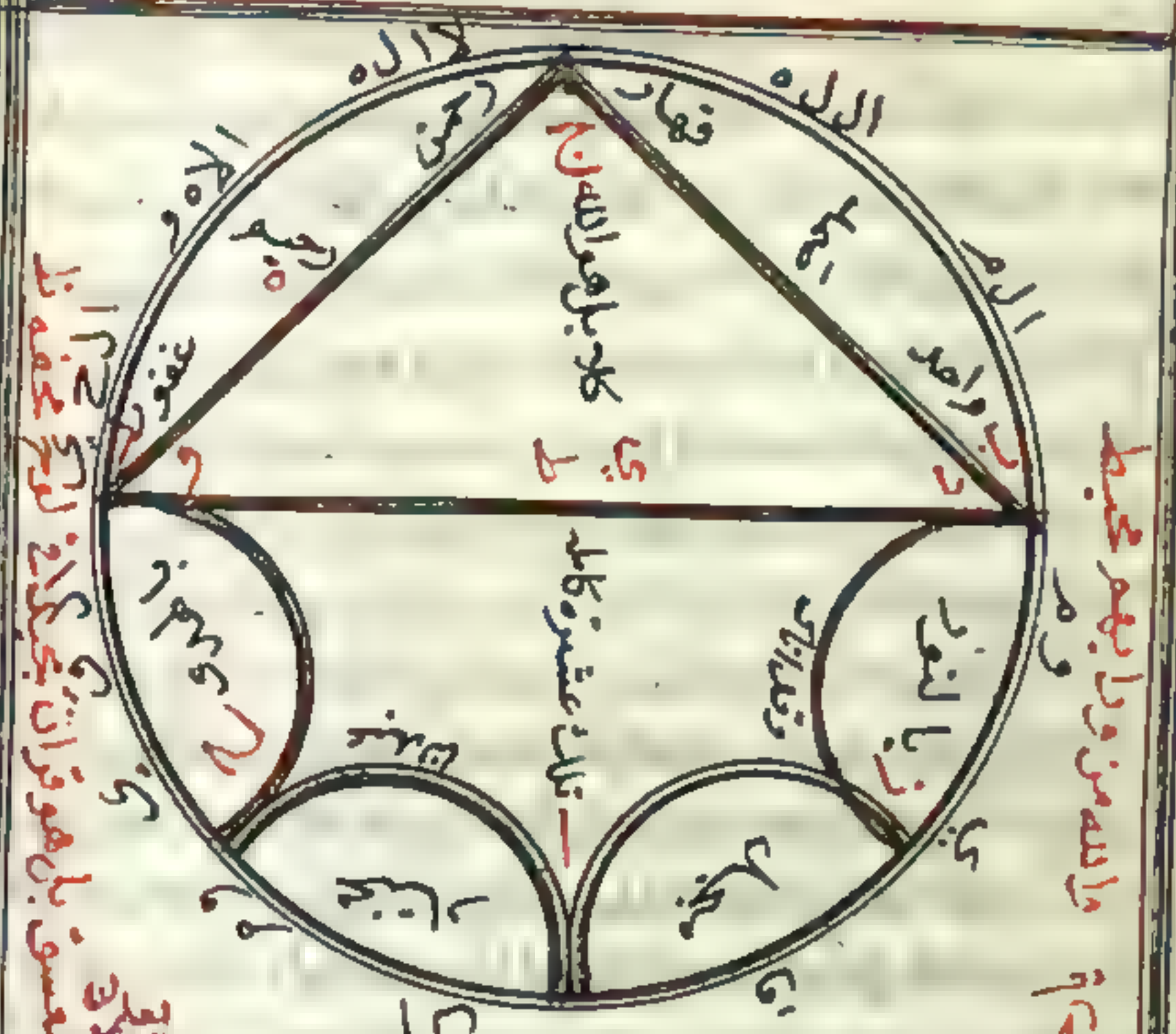
وسواله عز وجل في سائر اوقاته يعلمه اسم الله الاعظم في بيتها هو ذات
 ليلة جالس في البيت الى الله تعالى الذكر واذا بلوح من نور قد تصور
 بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه لئلا يشغله بالنظر اليه
 عن قبالة على الله تعالى فركزه في وجهه ففعل له خدما تنفع به فعند
 ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر
 اعلا وسط اسفل وسط على اليمين وسط على الشمال وفي الوسط
 دائرة وفي داخل الدائرة دائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار
 الفتح وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف
 الاضلاع ملتقى خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب
 في وسطه من قطب الدائرة كلابل هو الله وجيم في زاوية الخطين
 وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب
 من قريب الحرف اسم الصمد وله من خط المثلث واخره الى قريب من
 الدائرة وعلى دايها لقطر دال وبجنب الدائرة الف والاسم الولد
 تعالى قدام اسم الصمد ومن زوايا اسم القهار وزوايا القهار
 يكون في اعلا الخط والدائرة ومن داخل الخط اعني خط المثلث
 الشمال الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط
 الملاقي للدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى
 الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر
 حرف الط والنصف الاسفل على القطر خط ربع دائرة اخذ الى
 الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة ودخل هذا
 الخط مكتوب فيه داخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالينور
 وعلى طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي
 هو ربع الدائرة مكتوب حرف الحاء بالهندي وخارجه مكتوب
 عبد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع الدائرة الى نصف الدائرة
 مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة آخذة الى نصف القطر
 ومكتوب مقابل واسم هذا القطب على الدائرة الخارجة الم الله
 لا اله الا هو المحي القيوم حروف مقطعة وهذا هو مقابل الجيم
 الذمعة داخل المثلث والام الف لا اله الا هو مقابل الالف الذي
 على طرف القطب من الجانب الايسر وبها الحى مقابل حرف الواو الذي
 في اسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي في
 ذكرها امامك والدائرة في طرفها مكتوب من خارج والله عز وجل

مكتوب في حمار من وراءه ففتح الخطان الاخرين
 الى نصف الدائرة

محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ **قال فلما** استثبت كيفيتها بالمثال استثنانا جيداً غاب الشكل عني فلما صليت ثم جلست واخذت في قراءة وردى عنشتني سنة من النوم فبينما انا نائم رايت فيها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وقال لي ابن اللوح الذي اوتيته وكان مصورا معي فناولته اياه فاستعظه وقال لي في معناه عن اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المؤمنين وضع يده واصبعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في النصف الاعلى من الدائرة فقال من هو يتبعث بالجلال فقلت انه اسم الله تعالى وان الاسماء تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسماء الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال ان محمد بن طهيرة يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انقربت ونمت ووردني وذهبت الى ابن طهيرة وكان يعني وبينه عقدا خافي الله تعالى فقصصه عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرحه وكان يظن في باله ان ما احدا يصل اليه فلما سمع مني ذلك استغفر الله من ذلك وشرع في شرحه وسماه بالدر المنظم في اسم الله الاعظم **وقيل** في السرا الاعظم **ثم رايت** بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه حاضروا وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال علي رضى الله عنه لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمته احدى جبريل عليه السلام الروح الامين فلما افقت من منامي اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة فوجدت ساعة زمانية ثم مديده الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه احد غيري لما وقع لي ثم انه استغفر الله تعالى من ذلك كما ذكرنا او لا والحقه بالشرح كما قدمناه وسماه كما نعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى مرا بطون فانه اسم عظيم وقبر كريم

ان عرفت اشارة تصرفه اطاعك الانس والجان وانفتحت لك الكون كنوز العلم وكنوز الارض وصنعه عن غير اهله ولا تمسه الا وابت طاهر وهو كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب

المراد من الركن بعض طه طس طسم ليس من حور عسق ن



الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلا فسيق

واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي حرف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي ايل حروفنا بجده هكذا **ا ب ج د ه و ز ح ط ي** واليا العا شرفيه للندا تقول يا الله يا با عث يا جليل يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة اسماء جمعت الحروف التسعة وما تقدم من الدعا الذي اوله الحمد اني اسالك بانك انت الله الى اخره هو دعا هذا الشكل الاعظم وهذا **موا الدعاء الشريف** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله

على كل حال من احوال الجسد والتعدي وبانك انت الله المقدس بخصاصه
والصمدية عن القدر والند والنعيم والظهور وبانك انت الله الذي ليس
كشله شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى
ال محمد وعلى كل من يحب محمد وان تصلي على محمد وان تقضي حاجتي وجميع
جواني كلها وما يكون في خيرة الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا
من الافات بخصايس الغايات يا عواد بالخيرات وبما من هو في حق الحقيقة
اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات **اللهم** انها مسئلة
لعزوب بيتك باظهار مسئلة فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد
حقيقة الطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بحسب الحاجة يا خير
المطلوب وصلي الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى اله وصحبه وسلم
نسليما كثيرا **وهذا مورد عام** الشكل الاعظم ففتش واستنبط منه
ما شئت وبارعت فيه بحجده مبلغ السؤال في جميع المأمول فكفي به
خاية فانه الكبريت الاحمر والتراب الاكبر ومن فهم سره ناله
ما اراد باذن الله تعالى **فصل منه اخر قال** رضي الله عنه كنت
في خلوة فرأيت اشكلا وهو دائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة
وهو اسمه الله وقد تفرع منها كل اسم فيه عين الاسم الا اسم الجلال
فلما ثبت هذا الشكل في قلبي ودعيت وانفصل عني هذا الحال وارفع
الشكل النوراني فمثلته على الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن ان
اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعين اسما تفريعا وشرعت ذلك
فاخذت واحدة قبل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت
لا الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطبني فهداه
تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها ثمانية
العشرين **ولها من المنافع** اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية
استعمالها وراي تأثيرها **ومن ذلك** ما من امير دنوي واخره اراد
بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين في موضع خلق عيسى
النية وحسن الاتجا الى الله سبحانه وتعالى في نصف الليل واخره
وذكر هؤلاء العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يكون مشغول الفكرة
بغير ما هو بصدده ويقوم اسم الفاتحة وسماوية وثلاثين وسبعين مرة
وان اردت ان تختصر على قل من هذا العدد فيكون مائة وثمانين مرة
ثم يسأل الله سبحانه وتعالى حاجته عقيب الدعاء الا يسأل الله تعالى عليه
اسما بها لا سيما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله عز وجل

يفتح له من اسماء العظم طريقا الى قصده فيرى الله تبارك وتعالى مجاب
فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به **ومن ذلك** ان الانسان
اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في فتحة في الحضر والسفر فانه يكون
محروسا باذن الله تعالى من غير ان تنطرق اليه المفسدون **ومن كنية**
وعلقه على عضده الايمن ومشي به بين اعدائه عصمه الله تبارك وتعالى
منهم وخلفهم **وان دخل** على من يخافه الجبابرة ذل له وخضوع وانقطع
نفسه لمزاده واعطاء الله تعالى مطالبه وكفى باذن الله تبارك وتعالى
شركه كل ذلك لما فيه من الاسرار البهيمة الجليلة **وان كتبت** الاسماء
الشريفة بماء ورد ومسك وزعفران شعروا كافر طيب وسقطن
في جسمه على حسنة او على نفسانية ازالها وخففها ويعطى
حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه وتعلمية الاسماء هيبة وجلالة
بحيث انه يشاهد ذلك شهادة لاربي عنده فيها **وان ذكرها** الانسان
كل يوم بعد صلاة الصبح تسعة وسبعين مرة ثم كانت من جملة
ورده فانه يرى انه لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق ابدا
ويتشعر له الخلق في فراغه منها ويحبهم له ويجبونه بحبة شديدة
واذا ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه واراد الا انتقام منه
فليذكر هذا الدعاء وهذه الاسماء **يقول** يا الله يا سميع يا سريعا
يا بدع يا عدل يا معز يا فعال في اول ساعة من يوم السبت بحالها
ويدعو على من ظلمه واذا فان الله تبارك وتعالى ينتقم منه قبل
ان ياتي الاسبوع وينتصر على من ظلمه **وان اردته** للحمية والصلح
بين اثنين يكونان متباعضين فتكتب العشرين اسما وتكتب معهم
اسم المتباعد عنهما او اردت ان يحبك ويكون تحت امرك ونهيك
فاكتب اسمه واسمك وذوهم في ماء واسق المتباعد من ذلك
الماء فانها يتحابان باذن الله تعالى وكذلك ان اسقيت الاسماء
لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى بريد فراقك وتكون الكتابة
هنا والاعدى ساعة الشمس وفي ساعة عطاره بعد ما يتجر بجوار
طيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك وفان ومصطكا فانه يكون
ذلك ان شاء الله تعالى **ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا ذلك خروفا**
من الاطالة **وهذه العشرون اسما المشارة اليها تقول** يا الله
يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعا
يا عزيز يا عفو يا باعش يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود

وخضع وقلب الله تبارك وتعالى جبروته بين يديه

النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات الغبار في الليلة الظلماء
اللهم اني اسالك بطايف ما ادرجت في السمع والبصر وبقايق ما اكننت
 في البصر وبقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبقايق ما كتمت في
 البصر ليقع مواقع السمع ويبسوا بين ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر
 ان تردني اسرا ومدرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقورة
 عند اجنوا البصر بالسمع وارزقني بنورا يبينك ومتوج سرانا بك
 ودوام المراقبة لما يريد من قدسك الاعلا وادراك المحيط بجميع الاسماء
 وايدني على فهم مطالبه النفس بدقيق الحساسية انك جامع كل خير
 ورافع كل ضرر يا رب العالمين **يا الله اسالك** يا قاهر يا قهار يا قريب
 يا قدوس يا قايوم يا قيوم يا قريب اسالك بذاتك الاحدية وصفا تلك
 الصدية يا قيوم لا ينم ويا مطلق لا يضام اسالك ان تصلي وتسلم
 على سيدنا محمد وعلى اسيدنا محمد وان تقضي جميع حاجي كلها ما اطلبه
 وما لا اطلبه سالك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا ما انتهى
 ايراده من الغفل والله اعلم **الفصل السابع في الاسماء التي كان**
سيدنا عيسى عليه السلام يحیی بها الاموات باذن الله تبارك وتعالى
 اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الاسماء عظيمة الشأن **قال**
الامام ابن الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم سبع
 سنين فلما جده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه
 الاسماء اسرا عظيما ووجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري ليلا يعرفها
 احد غير اهلها **وقال لعطا الخراساني** رحمه الله تعالى من صام
 لها تسعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسماء في ررق غزال ياورده
 فخران ثم غابها ملائكة الملائكة التي عمل فيها ذلك والثاقوفة في
 الرابع من السنة واقسم باسم الربيع على ما سماها خليل الرحمن عليه السلام
 ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتطلبها وان امكن ان يكون ذلك على ما جاري
 فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملائكة الثاقوفة واعوانها
 والرياح والكواكب التي لها **قال الامام الخوارزمي** رحمه الله تعالى لما
 التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره حين سألته عن الاسم الاعظم فقال
يا بني اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن قد
 علمت منها اسما كثيرة فسا لي الشيخ عن ثاقوفة بلعام بن باعورا
 وثاقوفة يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن انني لم اطلع على الاسماء
 المخزونة فعندها قال الشيخ ادن مني فدوت فوالله ما قدم على قادم عن

منك فقلت نعم فادنا من نفسي فلم نزل نذكر بالاسماء فسالته عن الاسماء التي
 كانت في عصاة موسى عليه السلام فلم يعرفها **قال الخوارزمي** وهو الذي ايلي
 على الاسم اعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء
 ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء العتيقة مكتوبة بالجمجمة بعضها
 بالعبانية ليلا يعرفها احد وهي الاسماء الخفيفة وفضلها وبركتها ما حدث
 به زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت بن خالد
 رضي الله تعالى عنها **قال سمعت** رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء
 على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وكفضل يوم الجمعة
 على سائر الايام **قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى** اني وجدت في
 مكتوبة بالعلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يجب
 عليه ان يصونها ثم يتق الله عز وجل وهي ثاقفة لمن به فزع او جزع
 او من به رجيف او زحير او خفقان قلب **وقال زياد بن عبد الله رضي**
الله تعالى عنه ان صام للاسم ثلثة ايام ثم كتبها في ررق غزال
 نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ربح او نظرة او اسوداو
 غير ذلك ذهب عنه في اسرع من الحين ان سأل الله تعالى **وقيل**
 في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك في كتابها
 في ررق غزال بعد ان تعرف بيت القمر فان كان خير الخير او بالعكس
 من ذلك **وقيل كان عيسى عليه الصلاة والسلام** يحیی بها الموتى
 باذن الله تبارك وتعالى ويبري بها الائمة والابرص باذن الله
 تبارك وتعالى وهي مكتوبة في سماء الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد
 اتفق اهل العلم على تفسيرها وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين
 المأمون الفقهاء والعلماء والحكام حتى تحقق عنده تفسيرها **ومن**
 ادخل ذكرها وتقى الله تعالى اخرق الله تعالى لها العوائد وادركته
 المطالب او الغايد فاياك والاهانة بها واجعلها من البرحمتك وتسل
 لها دهرها واجعلها وردك في يومك وليلتك تهدي وتحوذ مراتب
 الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين **وعن ابي الهذيل رضي**
الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه الصلاة والسلام اذا اراد ان يحيي
 الموتى يصلي ركعتين يقرأ في الاولى ام الكتاب والحمد لله وفي
 الثانية بام الكتاب وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
 فاذا فرغ سجد لله عز وجل واشئ عليه ثم يدعوا بالسبعة اسماء السما
 الدعاء **وهي هذه الاسماء** يا قدير يا حي يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قدير

الفصل الثامن في التواقيف الاربعة وهما صفته كما تسمى

١١٣	٤٨٤	٤١١	١٣٨	١٢٤	١١٧	١١٦	٢٦٠	٣١٤
٢٠٧	٢١٤	٣٢١	٢٤٨	٢٥٨	٤٦٢	٢٢٦	١٤٣	٣١٢
٢٧٢	٣٦٢	٢١٢	٢٢٤	٣٢٤	٢٢٨	٢٢٢	٢٤٥	٢٥١
٤٧٣	٢٤٦	٢٤٦	٢١٤	٤٤١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩
٤٧٤	٢٣٦	٢٤٦	٣١٤	١٤٣	٢٢٤	٢٢٩	٢٨٠	٣٩٠
٤٧٥	٢٢٩	٢٥٥	٣١٩	٢٣٣	٢٤٤	٣٢٠	٢٢١	٣٨
٢٦٢	٢١٣	٢٤٨	٢٤٧	٢٢٤	٣٣٠	٢٤٢	٢٤٣	٢٣٣
١٤٧	٢٢٢	٢١٩	٢٦٧	٢٣٢	٢٤٤	٢١٩	١٢٧	٢٨٩
١٩٩	١٧	٢٧٢	٢٨٩	٢٧٦	٢٦٧	٣٣٢	٣٢٠	٢٨١

الفصل الثامن في التواقيف الاربعة وما يختص به من

الفصول الدائرة قال الشيخ رحمه الله عليه **اعلم** وفقني الله وياك الى طاعته وفهم اسرار ان هذا الفصل هو مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة فاذا اردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتواقيف الجليله واسما الملايكه الذين يدبرون الزمان والسماء والرياح والكواكب **فاعلم** ان السنة اثني عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر الفصول هي اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل الخريف ومنها فصل الشتاء ومنها فصل الربيع وكل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى **التاوية الاولى** الفصل الربيع واول شهرها الرابع والعشرون من مارس الى اربعة وعشرين يوما من يونيه **التاوية الثانية** فصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوما من يونيه الى اربعة وعشرين من شتنبر **التاوية الثالثة** فصل الخريف وهي من اربعة وعشرين يوما من شتنبر الى اربعة وعشرين يوما

من دجنبر **التاوية الرابعة** فصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين يوما من دجنبر الى اربعة وعشرين يوما من مارس **قسمة الاقطار** فصاحب المشرق اسمه دنيا بيل وصاحب المغرب اسمه دريا بيل وصاحب القبلة اسمه انيا بيل وصاحب الجنوب اسمه صر قيا بيل وصاحب القبلة الفصل الرابع وصاحب المشرق الفصل الصيف وصاحب الجنوب الفصل الخريف وصاحب المغرب الفصل الشتاء **قسمة الاعوان** فاعوان صاحب المشرق ورحميا بيل وصر قيا بيل وسمقيا بيل واعوان صاحب المغرب جرحيل وقصيل وشوعيا بيل واعوان صاحب القبلة فرثريل وطاخيل واللؤلؤ واعوان صاحب الجنوب قيا بيل ومرعيا بيل وجرمكيا بيل **فصل** وقد جمع لك الدعوات واسم السماء والارض وكل ما يحتاج اليه فالعق العتسل ولا تسال الشهد عن غنله فقد انتك بيضاء نفية **فاذا كنت في فصل الربيع** واوردت صاحبه قاذع صاحب القبلة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** قسم عليكم يا انيا بيل واعوانك فرثريل وطاخيل واللؤلؤ وعلى الرياح عقد دون وما يشون وما سوزا وسمعا بيل وطبقنين وعلى الشمس والقمر ياخوت وسعما بيل وبرنار ومنازح وفرحلف وبصا واخواتها وسيلين **بسم الله** وباسمه المبتدأ رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير مقدور عليه قاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم **اسالك يا الله** يا عزيز ان ترزقني في مقامى هذا رحمة من عندك وتقصي حاجتي في امري كذا وكذا انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اسالك يا رب يا الله** باسمك التام يا حي يا قيوم شهد ان كل شئ دونك يا هل يا الله يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب الا انت **اسالك باسمك** الذي فضلك على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب السعادة والتاوية والنواحي الاربعة يكونون عونى في قضاء حاجتي باذنك يا الهى انك تقضى بالحق ولا يعصى عليك اقسام عليك يا مقاسم الملوك الروحانية

ان تقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحق القيوم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسی لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم اسالك يا الله يا الله يا الله
 انت الله الذي لا اله الا انت مالك الملك مالك الدنيا والاخرة اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية الخدام لهذه الاسما العظام انك على كل شيء قدير وباجابة دعوة المضطربين **جديروا ذا**
كنت في فصل الصب فادع صاحب الثاقوفة الشريفة تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيا بيل وعلى اعوانك وحميل
 وحمقيا بيل وصقيا بيل وعلى الرياح كيدج ومسيمون ومسيمون
 وممود وعادود وعلى الشمس والقمر يا حنون ويا حنون وعجربيش ورجل
 وسيلسون ودهوان وبلجان ونيناد وروح بسم الله وبالله ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اللهم** اني اسالك يا رب انك حي لا تموت
 ودايم لا تفوت وغالب لا تغلب وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك
 وقريب لا تبعد وابدي لا تنفذ وشاهد لا تغيب وقيوم لا تنام وصمد
 لا تقلم وحي لا تغفل ووكيل لا يمل ومعروف لا تنكر وتزلا تشفع
 وفرد لا تشني وواحد لا تشبه وهاب لا ترذ وشهيد لا تغفل وحفيظ
 لا تذهل وكريم لا يتحل ومجيب لا تشاءم وباقي لا تزول ومقتدر لا
 تنازع هكذا ثبتت هذه الدعوة في رواية **واما في رواية اخرى**
 فاني هكذا تقول **اللهم** اني اسالك بانك حي لا تموت وقيوم لا
 تنام وصادق لا تغفل وعدل لا تقلم ومجيب لا تترى وسميع لا يغير
 ومعروف لا تنكر ووكيل لا يمل وسريع لا تذهل وجواد لا يتحل
 وعزيز لا تذلل وحافظ لا ينسى ودايم لا يغني واحد لا يشبه شيء
 لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضي حاجتي
 وان تسخر لي جميع الروحانية بحق جلالك ونور وجهك الكريم
 ان ذلك عليك يسير **اقسم عليك** يا معاشرا الروحانية يا الله العظيم
 وبالله الكريم ان تكونوا اعوانا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب
 البنية العليا الا ما اجبت فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واطيعوا
 ما امركم به بحق ما اقسمت بكم من اسماء الله العظام هيا الروح
 العجل الساعية بارك الله فيكم وعليكم **واذا كنت في فصل الخريف**
 فادع صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك

وعدك لا تجوز ونحوه ان تقض حاجتي بحق

يا اسرافيل وعلى اعوانك عينا بيل ومرحيا بيل وحمقيا بيل وعلى الرياح
 قنديد ويعقون وميسور وكابون وعلى الشمس والقمر سباس وتعا بيل
 وهو يقيم ومهولاج والنوح ومثال اسبا ويد فوج اسالك ان تنزلوا
 في مرآتي وتمسكوا جميع ما امركم به وجميع ما اطلبه منك اسالك الله
 يا نور النور وبامدبر الامور وباعمال السرار انت الله الملك القهار
 لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله يا الله يا الله بحق هذه الاسماء
 العظام الله العلي العظيم الله العظيم الله الحليم الكريم الله الحي القيوم
 الله الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اسالك بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وانت
 تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والثاقوفة والبواق الاربع
 انك على كل شيء قدير وانك تقضي بالحق ولا تقضي عليك وان يكون
 عون لي في امرى كذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله
 الا انت احببت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك
 انت الله الذي منك يخاف جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر
 الرافع جلالك تعالىت فوق عرشك فلا يصف عظمك شيء ولا
 احد من خلقك يا نور النور قد استند من نورك اهل السموات
 والارض يا الله يا الله تعالىت ان يكون لك شريك يا نور
 النور كل نور يحذر لنورك يا ملك وكل ملك يغني وانت الملك الذي
 لا حول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني
 رحمة تغطي عني غضبك وسخطك وترزقني به سعادة من عندك
 وتدخلني جناتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم
 الراحمين فاني اسالك ان تقضي حاجتي يا الله يا الله يا رب العالمين
 عجل يا شهيد ورش **واذا كنت في فصل الشتاء** فادع صاحب المغرب
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا درد يا بيل وحمود وعلى
 اعوانك حرقيل وقصا بيل وقصا بيل وصقيا بيل وصقيا بيل وعلى الرياح
 مجدود وعادوم وممود وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر جاد
 وخيا ذيم وجايشد وسبين ولا تون ونيستارح ومدهيا بيل
 وسيد ريس اسالك ان تقضي حاجتي بحق ما اباككم عليكم **اللهم** اني
 اسالك يا نور النور يا عال السرار انت الملك الجبار العزيز
 القهار لك الحمد والشان والفخر والثناء امنت بك وعليك توكلت لا
 اله الا انت اسالك يا الله يا رب يا رحيم يا ملك يا محيط

وان تسخر لي الروحانية يكونون عونا لي في قضاء حاجتي

يا عليم يا قدير يا حكيم يا ثواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كاشف
يا روف يا شاكرا يا اله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي
يا قيوم يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايما يا سريع يا قريب يا قريب
يا حسيب يا شهيد يا غفور يا مقبيل يا ودود يا وكيل يا قاهر يا قاهر يا
لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حي يا مبین يا نور يا هادي
يا فتاح يا قدير يا غافر يا قابل يا شديد البطش يا ذا الطول يا رزاق
يا ذا القوة يا متين يا مالك يا بر يا مقدر يا باقي يا ذا الجلال
والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مجيب
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا صبور يا منبدي يا معيد يا احد
يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا
اله الا انت اسالك يا رب بحق هذه الاسماء عندك وبعزتها لديك ان
تسخر لي الروحانية صاحب اليوم والساعة والثاقوفة والنواحي
الاربعة انك على كل شئ قدير اقسم عليك ايها الروحانية ان تكون لي
عوناً لي في قضاء حاجتي اجب يا جليلوت واهرق الحجاب الذي بيني وبينك
بالذي قال للسموات والارض اثنيان طوعاً وكرهاً قلنا اثنيان طوعاً
كملت التواقيف الاربعة باسمائها كلها وبالله التوفيق **واما اسمه**
الرحمن الرحيم فما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما شرف ينفع
المضطرين وامان للتخافين من نقشهما يوم الجمعة اخر ساعة من
النهار في حاتم فضة وتغم به فانه لا يرى ما يكرهه ابداً ومن اكثر من
ذكرها كان ملطوفاً به في جميع الامور والرحمن مشتق من الرحمة من صلوات
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
مجمع في السر والنجوى والخواصم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب
فهذه التواقيف بتماستها وكتماها ولها خاتمة مختصها وهو
كتمانها فهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١	٦٧	٥٢	٨٣	٦٦	٣٣	٢٥	١٩	٧٩	٥٠
٦٦	٣٦	٢٩	٤٢	٢٠	٥١	٧	٨٤	٩٣	٧٧
٥٩	٨٢	٢٦	٣٨	٤١	١٠	٩٧	٦٢	٢٨	١٣
٢٤	٤٤	١٨	١٨	٦٥	٧٨	٥٤	٩١	٢	٨٩
٣٥	١٩	٤٥	٦١	٦٨	٢٤	٨٠	٩	٥٣	٩٤
٤٣	٧١	١٥	٢٧	٣٩	٩٢	٨٥	٥٧	٧٠	٦
٩٨	٦٠	٣	٧٥	٢٣	٨٨	٦٣	٤٧	١١	٣٧
٧٢	٩٩	٨١	٥	٥٨	١٣	٤٩	٣٠	٣٤	٦٤
٩٠	٨	٩٠	٥٤	٧٣	٦٨	١٤	٣٢	٤٨	٢١
١٧	٢٢	٦٩	١٠٠	٤	٤٦	٣١	٧٤	٨٧	٥٥

اسمه تعالى الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناطاهروا القم شرفة
ومحاه بماء المطر وشرب منه من به فتساق في قلبه فانها تزول باذن
الله تعالى وله وفق اربعة في اربعة من وضعه في ماء وسق منه حتى
الحجارة نعت عنه باذن الله تبارك وتعالى **وهذه** صورة وضعه

ر	ح	م	ن
١٤٩	٤١	٧	٢٠١
١٥	٢٥٢	٤٨	٣٨
٣٩	٤٧	٢٥٣	٩

اسمه تعالى الرحيم من وضعه والقر في شرفه كان آمناً من آفات الدهر ومن وضعه في خاتم فضة وتختم براء من جميع الآفات البلياً ومن شرج جميع المكروهات **وهذه صفة وضعه** كما ترى أفهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٣١
٤	٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

اسماء تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت لها الفراعنة الى كلمته والى قضا حاجته **اسمه تعالى القدوس** من أكثر من ذكره اذهب الله عنه الشبهات النفسانية **اسمه تعالى السلام** من أكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره الى ان يغلب عليه حال وامسك الحية والعقرب فانها لا تضره في مربع اربعة في اربعة فاذا حمله الملك معه في الحرب سلم من طوارق الآفات **وهذه صورته كما ترى افهم ترشد**

س	ل	أ	م
٣١	٢	٤٩	٢١
٢٨	٥٨	٤٣	٣
٤	٤١	٥٦	٢٧

اسمه تعالى المومن من ذكره كل يوم ٢٣ مرة آمنه الله من شر الطاعون **اسمه تعالى المهيمن** من نقشه على خاتم خمسين مائة والقر في شرفه وتختم به عصه من شر شياطين الارض والجن **اسمه تعالى العزيز**

من أكثر من ذكره كانت له عدة على أعداء الله **اسمه تعالى الجبار** من أكثر من ذكره كان مأبياً عند جميع الناس **اسمه تعالى المتكبر** من أكثر من ذكره نفذت في الأنساب كلمته **اسمه تعالى الخالق** من نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع ذوجته حملت منه باذن الله تعالى **اسمه الباري** من أكثر من ذكره ما طلعه الله على سراديد بديعة وانار دقيقة **اسمه المصور** من أكثر من ذكره نزلت عليه الصور الرومانية في الصور الجسمانية **اسمه الغفار** من أكثر من ذكره كان محفوظاً في الحروب من سطو الابصار **اسمه القهار** من أكثر من ذكره قهر شهوات النفسانية **اسمه الوهاب** من أكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئاً الا اعطاه **اسمه الرزاق** من أكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه جميع الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب **اسمه الفتاح** من أكثر من ذكره فتح الله عليه ابواب الخيرات ظاهراً وباطناً **اسمه العليم** من أكثر من ذكره انطقه الله بالحكمة **اسمه القابض** من أكثر من ذكره رزقه الله الهيبة عند سائر العالم **اسمه الباسط** من أكثر من ذكره انبسط سره **اسمه الخافض** من أكثر من ذكره ودعا على ظالم استجيب له اذا ذكره بشروط **اسمه الرفع** من أكثر من ذكره رفع الله قدره واعلا درجته **اسمه المعز** من أكثر من ذكره اعزه الله تعالى في الدنيا والاخرة **اسمه المذل** من أكثر من ذكره اذل الله له الجبابرة **اسمه السميع** من أكثر من ذكره كان مستجاب الدعاء **اسمه البصير** من أكثر من ذكره وكتبه مائة مرة في بام زجاج ومحا بماء المطر وشربه على الفطور احدث ذهنة وقوي هذه **اسمه الحكيم** يصلح لنفوذ الكلمة عند الحكام **اسمه العدل** من أكثر من ذكره الهه الله تعالى في سائر احواله **اسمه اللطيف** من أكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى عليه الخلاص من ذلك **اسمه الخبير** من أكثر من ذكره ونقشه على فضة الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعته في ثوبه لم ينله وصبا العطش وان جعله في كوز الماء وشرب منه اسرع الله تعالى عليه الري ولم يطلب الماء بعد ذلك **اسمه الحليم** من أكثر من ذكره امين من الاضطراب عند نزول الشدايد **اسمه الغفور** من أكثر من ذكره غفر في عيون الناس **اسمه العظيم** من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يغافه ويجذره **اسمه الشكور** من أكثر من ذكره اعلا الله قدره **اسمه الكبير** من أكثر من ذكره كان محفوظاً من

مشر الأشهاد في سائر حركاته وسكناته **اسمه الحقيقت** من أكثر من ذكره لا يحس
 بالجموع **اسمه الحسيب** من أكثر من ذكره كان مقصدي الحاجة **اسمه الجليل**
 من أكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع أحواله وأقواله **اسمه الكريم**
 من أكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع أحواله وأقواله **اسمه الرقيب**
 من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حركاته وسكناته من **اسمه المجرب**
 من أكثر من ذكره يكون مجاب الدعوة **اسمه الواسع** من أكثر من ذكره
 لا يقع في شدة الإيجاد منها مخزجا **اسمه الحكيم** من أكثر من ذكره لا يقع في
 شدة الإوجاد منها مخزجا ويجر الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
اسمه الودود من أكثر من ذكره كان عند كل أحد **اسمه المحيّد** من أكثر من
 ذكره ويكون ملكا أو سميع الله ملكه **اسمه الباعث** من أكثر من ذكره كان
 أنبث على كل خير **اسمه الشهيد** من أكثر من ذكره أشهد الله المراقبة
 في خلوته وجلوته وسائر أموره **اسمه الخلق** من أكثر من ذكره جعل الله كلمته
 قاهرة عاينه **اسمه الوكيل** له مربع خمسة في خمسة من نقشه في حجر
 من رخام والطالع العقرب وجعله في دار فلا يبقى بها حية ولا عقرب
 ولا شيء من الحشرات إلا خرجت منها باذن الله تعالى **اسمه القوي** من أكثر
 من ذكره قويت روحه ودامت محبته **اسمه المتين** من أكثر من ذكره
 آمن من ضعف القوة **اسمه الولي** من أكثر من ذكره تولاها الله وولاه **اسمه**
المحيّد من أكثر من ذكره وكتبه في جوامع بعده ومخاه بماء وسقا
 لمن به مرض عافاه الله تعالى **اسمه المحصي** من أكثر من ذكره آمن
 من السيئات **اسمه المبدي** يصلح لمن أراد ابتداء أمر من الأمور **اسمه**
المعبد إذا وضع في موضع في مربع بطالع أحد الزوج المتقلبة
 وعلق في مهبل الرجب وقام الإنسان يتلو الاسم طول ليلة على أبقار
 مستأفر رجوع إلى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى **اسمه المحيي**
 من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى بنور المعرفة قلبه **اسمه المحيي**
 من أكثر من ذكره أمات الله تعالى ما يتخلل من شهواته الظلمانية **اسمه**
 من كتبه مائة وعشرين مرة على باب دار والزمان في شرفها قات
 الساكن فيها يكون محفوظا من العوارض السوداء وبة والعوارض
 الرديئة باذن الله تعالى **اسمه القيوم** من أكثر من ذكره وجد به المنة
 علوًا وفية ومعارف وجدانية **اسمه الواحد** من أكثر من ذكره أحد
 الله في قلبه الأيمان والتعظيم **اسمه الواحد** من أكثر من ذكره أعلى الله
 تعالى قدره وفهمه العالم **اسمه الواحد** من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى

قدره وفهمه العالم **اسمه الأحد** من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة
اسمه الفرد من أكثر من ذكره كان منفردًا بالعلوم **اسمه الصمد** من أكثر
 من ذكره ولم يدخل عليه غيره فانه لا يحس بالمرئ الوجع الجموع **اسمه القادر**
 من أكثر من ذكره رزقه الله منه روحانية وقوة عرفانية **اسمه المقدر** من أكثر
 من أكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الأحوال **اسمه المقدم** من أكثر من ذكره
 رزقه الله التصريف في عالم الأسباب **اسمه المؤخر** من أكثر من ذكره
 حجاب به تسبيل **اسمه الأول** من أكثر من ذكره كان سباقا إلى الخبرات **اسمه**
الآخر من أكثر من ذكره وحله مكنون **اسمه الظاهر** من أكثر من ذكره أظهره الله
 على غفريات الأمور **اسمه الباطن** من أكثر من ذكره لا يأتي إلى أحد إلا جأ
 وقصني حاجته **اسمه الوالي** من أكثر من ذكره كان بها با عند كل أحد **اسمه**
المتعالي من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى عزة فردانية ومهابة صمدانية
اسمه البر من أكثر من ذكره كان ملطوفًا به في جميع أحواله **اسمه**
النواب من أكثر من ذكره كان ملطوفًا به في جميع أحواله وله مربع أربعة
 في أربعة فاضل من رتبته في راحته ودعا الله به الخوف فانه يتوب
 عليه **اسمه المنتقم** من كتبه في آناه ومخاه بماء المطر وسقا لمن
 به محنة من شرب الخمر فانه يبغضه **اسمه العفو** من خاف عقابا
 من ملك أو غيره وذكره بعدد ما يخافه **اسمه الروف**
 من أكثر من ذكره كان الله به روفًا ولا يقع عليه بقلر جبار الأولان
 قلبه له **مالك الملك** من أكثر من ذكره وكان طالبا ملكا آتاه آياه
 ذو الجلال والإكرام من أكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه
 آياه **اسمه المقسط** من أكثر من ذكره انصف بالفقير والعدالة في
 جميع أحواله **اسمه الجبار** من أكثر من ذكره وأبق له عبداً أو
 ضلت له ضلالة وأكثر من ذكره ردا الله عليه تلك الضلالة باذن
 الله تعالى **اسمه الغني** من أكثر من ذكره كثرت له أسباب الغنا
 وأسباب الدنيا واتسعت عليه أرزاقها ومن كتبه وعلقه عليه رجب
 تجارته **اسمه المعني** من أكثر من ذكره اغناه الله عن الخلق **اسمه**
المعطي من كتبه على سور مدينة دايرا عليها في مائة وأحدى مائة
 موضعاً والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله من طواريق
 الأشرار وقد وضعه بعض الحكماء على سور قلعة ما ردين فلم يقدروا
 عدو على أخذها باذن الله تعالى **اسمه الضار** من أكثر من ذكره
 ثم سأل الله ضرر ظالم رأى في بحر تصريفه سبباً وفي بر تعريفة

عجبا **اسمه التافع** فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة كل مسكين ومن اكثر
 من ذكره في حال ضرعه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة
 وقا طلب على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضر
 الا مسح الله ضره وكذلك من وضعه في مربع على خاتم فضة والقر
 في شرفه لا يتختم به من به ضرر من مرضه لا عافاه الله تعالى منه الا اني
 انه يشتر الى اسمه تعالى معاني واسماء حروف تشير الى اسمين جليلين
 وهما الله الشفا **وصورة كاتري** في هذه الصفحة افهم ذلك
 ترشد والله الموفق **اسمه تعالى النور** من اكثر من ذكره نور الله قلبه
 فاذا اضيف اليه التافع كان شفا من كل الم كامين عن برودة وتوضع
 الاسماء في مربع الصورة وتسكب عليها ما ينفع صاحب البرودة نفعاً
 بيناً والاوليان يلقى الماء والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه وخفي لطفه
وهذه صورة وضعه وهذه صورة الوقى المقدم ذكره

ن	ا	ق	ع	نور	ر	نا	فع
٧١	٧٩	٢٠	٣٩	مطلع	٥٢	ووا	مجبب
٣٠	٥٢	٦٨	٧٨	٢٥٢	٥٨	١٢٨	٣٩
٧٧	٦٩	٥١	٣	مجبب	١٢٧	٥٩	مجبب

اسمه الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى الله سريته
 الى معرفته ومن يشبه عليه امر من امورا الدنيا الظاهرة والباطنة
 فليتوسل ويصل وكعبين بآية الكرسي وسورة الاخلاص وليذكر
 الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه **اسمه البديع** من اكثر من ذكره
 لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية والاسرار الدينية **اسمه الباقي**
 من اكثر من ذكره اورثه الله الخير والزيادة في جميع حركاته **اسمه الوارث**
 من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعضا قاربه او اهله اورثه الله ما طلب
اسمه الرشيد من اكثر من ذكره حدث عاقبته في جميع حركاته وسكاته
اسمه الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند الشدايد والمها
 والاوباد **الفصل التاسع في خواص اويل سور القرآن**

الحجرات والايات البينات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته
 والمعرفة لا سيما بيان من خواص الحروف المجمة التي اويل السور والحروف
 المجمة باسرها وما يتعلق بها من آثارها في امور التصريف **ما قال** بعض
 العلماء رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى **المصر** معناه انا الله **قال** الحسن
 عليه السلام الالف الاذل واللام لا ابد والميم والصا اتصال من
 اتصل به وانفصال من انفصل عنه **وفي الحقيقة** لا انفصال ولا انفصال
 وهذه العبارات تجري على حسب العبادات ومن اراد الحق بصفوته عن
 الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب
فاسمه الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات
 المقدسة في جميع الاسماء عليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان
 الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فانهم اشارات ولا تقف مع
 العبارات تكن من الموقنين والاول الاسماء الباطنة وهو اسم مركب من
 حرفين للاشارة التي هي هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة
فابده لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها مراتب السرى ادم عليه السلام
 ولم يبعث في الملايكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنوع
 الطرق والجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف
 كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي
 الحظ الجسماني بحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في
 البدنية **علي** ذلك قوله تعالى **ص** والقران ذى الذكروت والقران
المجيد والقلم وبسطرون والحروف ذالة على ايات الكتاب
 تذكرة لاولي الابواب **وكل حرف** له ثلاثة مقامات بحسب الحركات
 الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العنان
 كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد
 من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة
 والافلاك تسعة والطبايع والخواص تسعة فظهرت المناسبة فاجت
 على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنية والاجتماعات
 والافتراقات في معاني الرحمانية والرحيمية من بسط الله الرحمن الرحيم
 فانه من بسط الله يتعدا الكون وبكل ويشرب فتأمل في سر القرآن
 تجد ضرب سنة في تسعة عشر فيكون الخارج ستون واربعة
 وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع مائة
 واربعة عشر عدد سور القرآن والستة سور في العدد التام

بالاهتمام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم
 وكل اسم من هذه الاسماء يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به وانصف
 بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه
 واوليائه ما استأثر الله تعالى به في عالم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسل
 ولا ملكا مقربا **قالوا فاول** ما يحضر الله به العبد اذا اراد ان يتوكله ويعلمه
 العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يحصيه من علم التسعة وتسعين اسما
 فيفتح له به منها من يعلم ما لم يفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقبه الى
 معرفة علم الاسماء الباطنة والظاهرة وهو مركب من تصرفين موضوع
 للاشارة الى ان هويته ترجع اليها الاسماء الباطنية والظاهرة منها
 كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى **وبعد معرفته** هو يعلمه الاسماء الباطنة
 التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن
 في فوائج السور النبوية المتقدمة وبعد فهمها يصبه الله تعالى الاسم
 الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم
 من الخضر عليه السلام في اغلب اقوال وقد يتلقاه الولي في الاهتمام يقذف
 في الروح عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاوليا مختلف
 بطول الكتاب موصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشي على الماء يعرج
 في الهوي وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها
 الاوليا وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين اوليائنا وبين
 ربه فمن اطلعه الله عليه علمه **وقال** عليه الصلاة والسلام انما
 قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة
 واسماء الله تعالى الحجة الباطنة اصل لكل شئ من امور الدنيا والاخرة
 وهي خزائن سره ومكنون علمه ومنها تنفخ اسماء الله تعالى كلها
 وهي التي تقصى بها الامور واوردها ام الكتاب **وقد سئل** ابن الحنفية
 عن كيعصر فقال للسائل لو اخبرتك لمشييت على الماء لانتواري قد مررت
وقال سهل بن عبد الله اني رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له انقول
 في بس فقال ان في بس اسما من علمها ودعا الله بها اجيب براكات
 او فاجرا واذا دعابه في شئ له خاصة وسببا في بعد انشا الله تعالى
 في كتابنا هذا **فصل** **ولكل حرف** من الحروف الاربعة عشر التي
 في اوائل السور معنى وشئ اذا اطلع الله عليه العبد نال كرامة
 من لدن اولياء الخضر عليه السلام **وقد صح في الحديث** عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال لا صحابه رضي الله تعالى عنهم اذا القيتهم

العدو غدا فشعرا كرحم لا ينصرون وهم من اسماء الله الباطنة المخزونة ومن
 فضل سورة صوف الله تعالى عوايد ونال من سوره فوايد **قال سهل بن عبد الله**
 التشرى رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن فوائدها
 اكتسبت الحروف جملة وبهاء وهي هذه **الروح** **ق** **م** **ك** **ل** **ص** **و** **ح** **ج** **س**
 الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسى والعرش
 وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى **المصر** **الر**
ق **ن** **ح** **و** **ك** **ه** **ي** **ع** **ض** **ط** **س** وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله
 الاعظم الظاهر والباطن **فالذي** او مائة اليد المشايخ من اهل
 التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم
 في الاسماء الظاهرة وكان الذي يعتقد عليه الاجماع **ولما كانت** بعض العلماء
 المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم الذي يخرج
 من العدم الى الوجود قالوا لفظ منه اشارة الى الذات الكريمة ولها
 حرفا حارطا قبول السروى منه الصدى اذا الصدى سررا لعل جملة
 وتفصيلا وبه المنية على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 الحق لم نشرح لك صدرك فانها شروح الشرح الصدى **ولما كانت**
 الالف جبلت ان توصف بالحركة والسكون لا نفسا لها في الاولوية
 واليه انتهاء الغايات فهي في الاخرة بالحركة فالحركة منوطة بالجهت
 الاربعة الضم والنصب والخفض والسكون تضرب من التعريف وليست
 مفتقرة الى التوقيف وبرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها
 فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثانية بسرا الحقيقة اذ
 حقيقتها اللام الثانية وتلقب اللام الثانية بسرا علانها فتلحقها
 الها بسرا حاطتها فيجتمع فيها بسرا حاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون
 سر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
 الله تعالى **هو** **الحى** **فا** **لها** **شرح** **الشرح** **الصدري** **والالف** اشارة الى
 واللام الاولى للعهد الميثاق في الايمان في يوم الدنيا لقبول التلقى الشرعي
 بما فيه من سر واسطة الالف **ل** **ن** **ق** **د** **لها** تمام الامور يوم النشأة
 الاخرة لجمع الاولين والآخرين ودارت بهذه الحكمة الربانية اربعة
 عشر حرفا بها تجدد في اولها واخرها الالف **س** **ر** **ذ** **ل** **ك** **ان** الالف واللام
 اربعة تضر في ثلاثة تكون اثني عشر واثني عشر تكون خمسة المجمع اربعة
 الا ان اولها واخرها واخرها كما ولها هكذا مبسوطة **ال** **ف** **ل** **ا** **م** **ا** **ل** **و** **ا**
كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس

دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع
والارض السبع وما بينهما وما بينهما من ملك وملكوت قايم بسراة جبل
ذكره ففى كل ذرة من ذرات العالم وماد ونها بسراة من اسرار اسم
الله تعالى فلذلك السر فهو عنده وشهد له بالتوحيد **وقال الله لنبيه**
محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له سميّا **وقال تعالى** قل الله ثم ذرهم
وقال الامام العارف بالله تعالى العلامة خزانة الخوارزمي قدس الله
روحه بحرم مكة سنة سبعين وستماية من صرف الله تعالى باسمه لوتر
في حاله ومقاله فقد عرفنا اسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين
لايوب عليه ملام حيث قال مسني الضروانت ارحم الراحمين وكما كان
الوهاب تسليمان عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد
من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خيرا الوارثين لذكر يا عليا
حيث قال رب لا تدرى فردا وانت خيرا الوارثين فاعطاه الله تعالى
بحبي عليه السلام واعطاه سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلا به
فمن عرفنا الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به الا اجابة بلغة
مراده **وقد كان** بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت
اجلسه بين يديه ونلى عليه التسعة وتسعين اسما وهو ينظر اليه
وجهه عند ذكره للاسماء فيقتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ
فما مره ملام حتى ينفخ عليه منه باب رحمة من الاسم الذي امره
بذكره لان اسمه الموثوق به وبه يفي التاثير في كل احد غيره وهذا قصد
والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم واسم الاعظم لوه
مكون وعن غير اهله مصنوع وهو في تعاليس الكبار محبا والضمائر
محزون منسوب عليه سترادات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة
ومدحوله حماء الملكوت واذا رحو له حرم الحزوت فاضرب له مثلا
لشكلا مشكلات متسايل الدين لا يحصل عليها الا حول العلماء المرئيين
وان من عظيمة الذي يتقرب به من انواع بشرفه وكرمه وان تنبعث
تلك الاوصاف المنيفة والنفوس الشريفة وتعتن به اذكار
حميدة وامداح مجيدة فان اختلفت انواعها في التنزيه والتفكير
اجماعتها وحسبك من خير سماعتها حسب مناجات تلك الاثار
ليكون الخمر بذكره واعظم لمن يتبعه او يقره واحز علي من بعيد
اليه او يتجره وهو محبا في نظير الاسم منهم او معين لهم يدع به
الى الدعا مفردا او لا وعدنا او لا جابة مفردا بل مع اسماء

اكرام وصفات مواجذ وبرود مزاج واراد به محامد جليلة به الاجفان
وطرقت به اليها ندا ستاثر حديث الشياطين وان شاركه غيره في
الموارد فمن الامور العجائب ان يدعوا الى اعي به فلا يجاب ولا يحلو هذا الاسم
الا عظم من عبادة من واد العبادات كانت الا ومواصلها وخاتمها
وهو لا يثنى ولا يجمع ولا سما كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه اعظم
استماية **قال الله** تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
الاسماء اليه ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها قدل على انه اعظمها
وقد وجد اخر ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفته
على شئ منها قدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء
الذات اعظم من اسم الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة
هذا الاسم علم الايمان ولا يتم علم الايمان الا به **لقوله** عليه السلام
امرنا ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي سواه قدل
على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار **لقوله**
عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه
حرسه الله من النار وهو مفتاح الجنة **لقوله** عليه السلام من مات
وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة **وهذا الاسم** الكريم به بدل
الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعا
لقوله عليه السلام امرنا ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا
الله فان قالوا عصى ادماءهم واموالهم وفي الآخرة حسنا بهم
على الله وهو مفتاح الصلاة ومفتاح الاذان وخاتمه ولا يجزي
عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرق المشافهة
فانها مرتبة على اسم الاعظم بكل دعاء على اختلاف انواعه
فمن خصائص استماية انها تفتح اسم الاعظم وهو الله زيد
فيه الميم لانه جميع الاسماء كلها باحاطته ثم لا يجدي الاعمال وصمة
عمدا الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وبني عماد الدين ووجهه
بانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا وهو ولا يفتح
الصلاة الا بها اتفاقا من علماء الامصار والصدرا الصالح من السلف
وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم **فصل** وهذا الاسم يفتضى
اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله بعلمه فاننا اضربك مثلا
تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم لذكره ويكثر
معناه ودرجته وقواه ومنا فقه وبعد هذا الادراك يستعمل

فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاها
 فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فحده الحقيقة **ويبقى وجه الاستيعاب**
 فيمد وجه استعماله ويستعمل فيه فلا جرم ان بهذا يحصل الثمرة
 وتكمل المنفعة وهذا وجه اعتبار اللفظ له حالتان احدهما ان
 يجريه الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه الاسم الاعظم **فهل**
يكفي اي هذين كان اولا يكفي واحدهما او يكفي الثاني دون
 الاول هذا كله فيه نظر وقد يقال ثاني وجه حصل الاطلاع على
 اسم الله الاعظم فاذا المقصد واقل ذلك جريانه على اللسان ولو
 لشعرانه هو وهذا هو اخلص الدرجات وهو مبني على التسامع
 والا طالع في رحمة الله تعالى والذي يحصل للعبد به الحال هو
 ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت
 في ذلك بحسب درجات الادراك **ودليله** هل يستوي من خصه
 الله تعالى فاجري هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يحضه
 الله تعالى بذلك ولا اجري على لسانه او يستويان لا يصح ان يقال
 يستويان بل لمن جرى على لسانه مزبة فدل على حصول بركته كيف
 كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب واذا ادرك
 هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال له هذا هو اسم
 الاعظم العظيم الخير ولذلك وقع في اسمائه الجبار والجليل والجلاد
 والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير **قال الله تعالى**
خير ان جستان وقال تعالى ان ترك خيرا **واما الخير** قوله تعالى
 والله خير بما تعلمون ومن اسمائه سبحانه وتعالى الخير **واما الذي**
 تدل على الزينة والزهو قال الله تعالى ولقد بنينا السماء الدنيا
 بمصابيح وقال الله تعالى زين للناس حسب الشهوات الانية
 والزهو يريد صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار **واما**
الشين فتدل على الشهد والشهادة قال الله تعالى شهد
 الله اتها لا اله الا هو والمشاهادة هي المعاينة والشهاد اجباة
 عند ربهم يرزقون والكسب قال الله تعالى يشربون من كأس كان
 مزاجها كافورا عينا فيها تسمى سلسيلا **والشفاء** قوله تعالى
 وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه كلة
 شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى اولهفة من غسل او
 كاس من يد حجام وفي رواية او شرطة محمد **واما الظاهر** فتدل على

ولا يخفى ان
 على ان
 الله اعظم
 الاعظم

الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود عليها يظهر وفان تعالى فاصبحوا
 ظاهرين وبدل للظعون المرغوب **ومن** اسمائه تعالى الظاهر **واما القاء**
 فتدل على الفطرة والفاكة **يا لفظه** **وقال الله تعالى** فطرة الله التي
 فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من
 فطور وقال تعالى فاكهون سموا وارجهم وقال تعالى وفاكة مما يتحزن
 فهذه اهم من تلك والثاء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها طبع
 الماء والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود وحنة الخلد والخاء والشين
 باردتان يا بستان طبع التراب وطبع المقال والصاد رطب والفاء
 حارة يا بسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس والجمعة في
 سبعة اسماء اول الثابت الذي يثبت العباد الجبار والخير والركي
 والظاهر والعز والشهد والثاء لم تظهر في اسم من اسماء الاله
 في اسمه الوارد والباعث في اخر مرتبة في العالم المعنى فهي مشي
 الجمع في اسمه الباعث وتشيد للمعنى في اسمه الوارد وليس في حروف
 المعجم ما يلفظ بثلاث الا الثاء والشين لاماطة الشين عن سواه
 وسرلان الثاني دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية
 وهو حرف يابس وهو للارض كالا وتاد اعني الجبال وحرف الفاء
 حرف حاد يتصرف فيه حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة
 من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده لما يتر في
 بناثير وليس علم في اسماء الله تعالى من قام بسرا الفاء الا اسمه
 الفاعل والفاعل والفاعل والشين بارد وعدده وسره سر
 الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم كما هو وثلاث علامات
 وثلاثة اشكال الامور الشين جمع ذات رتبة الامداد والعشر
 والمئين ووصفت الشين في شهد الله ونفرع منها ثلاث شهاد
 شهادة الملايكة وشهادة اولي العلم وشهادة من سهو اولي العلم
ولذلك خلف تاخير رتبة العلم بين اذا التوحيد اعلى من الحق
 البنا والتوحيد الذي ظهر في اثا وشهادة الله تعالى واجتمع التوحيد
 كله في العرش اعني انوار التوحيد **ولذلك** نبيه عليه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش ويتر
 العرش لها فيقال له اسكن فيقول حتى تغفر لها يلها **وذلك** ان الله
 تعالى جلت قدرته وحكمته لما علم ان العباد لا يتصور في اوهامهم
 ولا يتكيفون في عقولهم نصب لهم مخلوقا جعله في اعلا المقامات واشرف

المخلوقات واضافة الى نفسه وقال ذوالعرش المجيد كالحاجب للملك
 الذي لا يصل الى مشاهدته احد الا به فيكون هو الذي يبلغ حوايج
 السائلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته
 وعزة سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رضى
 بسبقت غضبي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ ايضا
 اهتر العرش لموت ذوالا على رضى الله تعالى عنه **فهذا** يدل على ما
 يظهر من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه
 اثار القدرة من القدم فلذلك كانت الشين اخر حروف العرش وهي
 من توحيد القوام المنفردة فلما كان ترتيب العرش رتب لكل عرشا
 فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته
 ولا يوجد في الحروف ما يكمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة
 الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها
 فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها **ولما** كان
 شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكية مشتركة
 والالف منبسطة في ثلاثة احرف هكذا **الف** والشين منبسطة
 في ثلاثة احرف هكذا **شين** وكانت نسبتته كنسبته وان كان غير
 الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينزه
 الى غاية المناسبة والرسوخ وكذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله
 اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والاعمال
 والسين كرسى لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى لا بعد
 ان يكون الكرسى هو الحامل له العرش لانك ترى ان الميم كرسى لعرش
 الشمس في الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف
 اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها فظرا قائما ولا
 تشبيه لها في الاتحاد الحرفية ولا تعرف غابيتها من غير ما لا يتقدم
 غيرها ولا يتاخر عنها غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى اولية
 والاخرية لان عالم الكرسى كثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى
 ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضنة الى اخر العالم
 والالف جهات الاتحاد والعشرات والمسين والشين اما لهما جهتهما
 الى حرف الشين اذا تعدى عن النقط كان سينا والشين ثلثا ينة
 وجه في الالف **وذلك** ان من تأمل حرف الشين وعلم حقايقه

وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد سوار نصا ربها الحروف ولما كان الشين
 اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل **هكذا** **شين** والنون
 هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذي يحمل الدنيا على ظهره والنون مستمد
 من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الروح مستمد من النون
قال الله تعالى والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن
 النون الذي هو ظاهر الامر الذي الحاف باطنه الدالة على السر المكتوم
 وهو سر الشين لا جعل مستطورا كتب فيه حرف الشين الف مرة في اول
 ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب من الخير
 وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثاء وساعته
 فلكل يوم يليق لمن علمه وفهمه فمن علم هذا وعمله يستر الله تعالى
 عليه ما طلب وما قصده من خير وشر واسرار الشين في العالم
 الجسماني التي جلت من ان تحصى لانه لا يحمله من به وجع في احد
 اعضائه لان ذلك الالم عليه بخاصية ولا النفسانية فهو عليها
 الولاية بانزعاج وفيه من الضرر مما لا ينبغي كشفه وقد وقع
 هذا الحرف في اسمه الشديد فانظر هنا لك ما فيه من الخواص من
 علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين
 وتفصيله وهو اليا والنون وما فيها والنسبة العددية شهيد
 اسراره وعين اخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصرفات
فالعين مستمدة من العلاء الذي لا شئ فوقه ولا علوه والرا مستمد
 من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها **والشين**
 مستمد من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود لها فانظر
 كيف تجدد الشهادة مشهود او شاهدا والرحمة مرحوما ولم تجد للعلاء
 اعلا ولا مستعلا لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم اطاعته
 والله العزة والرسولة والمؤمنين فالعزة للالهية دوام البقاء
 والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود
 الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد **فصل** وعلى القول
 الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها ايضا
 للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف الشين ثم على نوال الايام
 وحروفها وتعاكس المطلب وتقول في دعائك الاما انتقم من فلان
 ابن فلانة وكذا وكذا او تسمى ما شئت من انواع البلا والانتقام
 بعد كتابها حرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاما

يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهري وارث يا جبار يا فاطرا اللهم يا شديد
يا احد بعد فناء خلقه على الاموال الذي اردت والقدرة الذي قدرت
يا من لا انقطاع لوجوده ولا انتهاء له يا من لا يدانيه الا رتبته ولا
انقطاع الا برتبته يوم لا يحزي الله النبي والذين امنوا معهما ان الحزى
اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب يا بطش
ربك لشديد العقاب اما الذين شقوا في النار لهم فيها غير وشيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز
يا غالب يا من لا مثيل له والخلق جميعا لدير انت العزيز المطلق الا زلي
لا يورثك في عزتك غيرك يا ظاهرا للقدرة يا من قال وهو صمد والقيدين
كلا انها الظني نزاعه للشوي لا ظليل ولا يغني من اللب يا وارث انت الذي
يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يغني الا كوان وما
فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة من امر
من باطن وظاهر قل وكثر يرجع اليك قهر المحض **اللهم** انزل من فلان ابن
فلانة الشور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم شيئا **اللهم** ادعوا شيئا كثيرا
يا جبار انت الذي علمك ما من على طريق الاجتناب على كل احد لا يدفعه
حذر جاز انت الذي ربطت لقوى النفسانية والقوى القلبية في
كتاب الاجتنام لا يجب لك الا على الذي نزه في حقك واجعلهم بضعة
لهويتك وظهورا لقهريتك وصفة لا ذلتك فانك ذو القدرة
والجبروت والعزة والرهبة وتحول ملكوتك الذي اخبرته بعين
تقديرك واحكام الهيئت وانوار محرقائك لا يعلم غيرك معاني
شأنك وعظيم سلطتك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت
وقد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخيرا لتدبيرك الى
الجليل المتعالي يا من خيرا العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة
المخلوطة بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي حتى خيرا العالم بعينه
بقهر بعض اثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر في فلان ابن فلانة من
شدة جبرك وقهرك ما تسكن بحواسه عند مصداق وتقدر على
عند وجوده ان جعلهم لمعدن اجعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن
والانس يا فاطرا السموات والارض اسالك بقدر ذلك التي فطر بها
الا كوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الالهية التي فطرت بها
السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان
فقال لها وللارض اقبيا طوعا او كرها فالتا اتينا طاهرين

اجعل لي ما موكد او تذكر ما تريد فان حاجتك تقضي فانهم ذلك وهذا ما
انتهى برادة والله اعلم **الفصل العاشر في اسرار الفاتحة**
وخواصها ودعواتها المشهورة **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته
ومعرفة اسمائهم من كانت الحاجة وارا وقضاها فليو اطلب على قرة
هذا الدعاء والاسما فانها تقضي باذن الله تعالى وتكون قبل ذلك ان
تصلي ركعتين فاذا فرغت من صلاتك **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا سالك بالذي افتتحت به عالم الامر والخلق يا تجلي الحق المظهر للنسب
التزبل والمتعالي مرأى وجودا وبطونا معقولا ذلك حسنا لمن ايدت بل
معلوما لمن اشهدت بحجوك لمن شئت بما تشاء به منه كثرة لا تقدر
وجده ما احكمت من محكمته يا عليم يا جلي يا فتاح يا الله يا رب اسئلك الله
بسر الاضافة الواصلة بين حضرة الوجوب ولا مكان مقتضية الظهور
النفث الاعظم بالاسم المبهمة لثبوت الالهيتين عموما وخصوصا بقاء
وعونا عن سعة عموم الرمانية التي لا تتناهي واستقرارا وثبوتا عن
فيض خاص الرحمة الواقعة بشهود الثبات المتقرب بالقراب المجهول
الماهيمية منه يا رهن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسالك التنوير والتبشير
والمعونة والقور والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق
والبركة والرحا وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكون بامرک وتكمل بجودك وبركة منك تبارك اسمك تعالى جودك
ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعلينا توكلنا حققنا اللهم بنورك
يا مالک يوم الدين ونور ابصارنا بنورك يا نور النور يا هادي المضلين
لا هادي غيرك اهنا الصراط المستقيم واغننا عن غيرك بك يا غني
يا مغني يا الله شهودا لك يا رهن سلام قولا من رب رحيم **اللهم** اني اسئلك
بانك انت الله في حقايق محض التخصيص بك انت الله كل حال من احوال
الحد والتعديل وبلك انت الله المقدس بخصايس الاحدية والصدية من
الضد والند والنفق والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثل شيء وهو
السميع العليم وانت السميع البصير اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
وانه تقضي حاجتي بحق صراط الذين انعمت عليهم اسئلك ان تنعم علي
بقضا حاجتي وجميع حوائجي كلها وما يكون لي فيه خيرا لدنيا والاخرة
محفونا بالرعاية محفوظة الافات بخصاص الغايات يا حي يا قاضي الحاجات
ويا من هو في حق الحقيقة اهل النقي واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل
الحزى في الدنيا والاخرة واجعلنا من الذين غير المقضوب والاضا

للهد لا يجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا من رحمتك ايسين
 برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعاء اخر لسورة القاعة المباركة تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين رب
 الاولين والاخرين حمدا يكون في رضاء وحفظا عند رب العالمين **الرحمن الرحيم**
 الذي دعى ابا قليم واختصر موسى الحكيم بحبي العظام وهو رميم وسمي نفسه
 الرحمن الرحيم فمهما استمان شريفان شفا لكل مستقيم **مالك يوم الدين**
 الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود
 العوالم اجمعين كلها انت احاطتني وعدتني من جميع الشياطين وعرفتني
 على ابعد دين والاقرين ووجهي على الاجناس المختلفين **اياك نعبد**
 بالاقرار ونجمل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفر من جميع الذنوب
 والعيوب والخطايا واتوب اليك ونشهد ان لا اله الا الله يا الله **يا الله**
 يا ذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك ولا تدرك ولا
 شبيه لك واشهد ان محمدا صلى الله عليه وسلم عبدك ورسولك صلى
 الله عليه وسلم **وياك نستعين** بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا
 والدين يا هادي المضلين يا هادي غيبي عنك **اهدنا الصراط المستقيم**
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
 والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم الله رب الاولين والاخرين
 خالق من في السموات والاخرين باعث الانبياء والمرسلين والمومنين
 بالحق فاهر جليل بنبي رحيم رب واحدة العالمين المعبود في كل مكان
 الموحد بكل لسان القائل القديم المتقن لما صنع القاهر خلقه
 اجمعين قدوس **سورة** الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشدة
 البادغات وعنت الوجوه للحق القيوم وقد خاب من حمل ظمنا يا حي
 يا قيوم يا مقدم يا مؤخرا اول يا اخر يا ظاهريا باطنا يا والي يا متعالي
 يا بري يا تواب يا مستغفرا عفويا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال
 والاكرام حيوم ايوم قايوم قيوم دايوم دايوم لا يذكر الله تطمين
 القلوب يا حي يا قيوم انت تراقى وتسمع كلامي وتضرعني وتكوي انت
 مقصدي وسولي ورجائي وانا المحتاج اليك وانت عالم السر والنجوى
 لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء وانت رب العرش الكريم ومن
 احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا اسالك علما نافعا ودينا قيما
 وبقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا **اه** يا هو **سورة** اسالك
 كشف حجاب الغيب بما فيه حتى تشاهد الروح الباقى **اه** **اه** **اه**

انت هو يا حي يا قيوم يا تبارك السموات والارض وما بينهما ورب العرش
 العظيم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اهل بيته وان تكشف لي عن
 اسرار سمايك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة
 وان تزييني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مبهجا بياهر
 ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطفا ويا ارحم الراحمين وسال الله ما
 تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضى حاجتك باذن الله تعالى
 والله الموفق للصواب **وهذه ايضا دعوة القاعة وربنا ضيقها**
وزجر الدعوة المباركة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسرار وفهم معرفة اسمايه اذا اردت العمل والاستغفار بهذه الدعوة
المباركة فاخلك مكانا طاهرا نظيفا وصل الصلوات الخشعة وانها
 ثم اقرا القاعة عقيب كل صلاة ثمانية عشرة مرة وذلك في مدة
 اربعة عشر يوما وانت خالص النية فاذا فرغت من صلاة فادع
 بهذه الدعوات **تقول الحمد لله رب العالمين** منور بصاير
 القارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذبا زمة ساير المحققين
 بجذبات القرب والتمكين وقاتح اقبال قلوب الموحدين بمغناج
 التوحيد وجاذبها بجذبات شريفة المبين الذي احسن كل شيء خلقه
 وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء
 مهين **الرحمن الرحيم** الحكيم العلي العظيم الذي لا يلدن السميع
 العليم الذي كتب ايات التوحيد باللام المقدرة في الواح صدور
 اهل التعليم ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل الولاية
 وناهيك باهل الكرم والرقم خاطب موسى الحكيم بخطاب التكرم وشرف
 نبوته الكريم بتشريف ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم
مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين ومسيد الطغاة والمعتدين
 وقامع روس الفراعنة ومنكسر اعلام اهل البدع والمخوذين ذكركم
 الله ربكم فتبارك الله رب العالمين قيا من زين الكاينات بملابس
 التكوين وارسل نجاي الملكوتيات نفود جنابيا لكرم المتين يا من
 نشر سحاب عفو على كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه
 ولا معين **اياك نعبد** متعرفين بالعجز عن القيام بحق عبادة تلك
وياك نستعين على ما امرت من القيام بحقوقك في وقت وجب
 باذا الفوز العظيم ويا ذا الفضل العظيم يا محيي العظام ومحيي
اهدنا الصراط المستقيم صراط اهل الدين القويم صراط اهل

الاستقامة والتقوم صراطا الذين نظرت بعين عنهايتك اليهم صراط
 اهل العزم واليسر لتسلم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين
 تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم **صراط الذين انعمت عليهم من**
 النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **غير المغضوب عليهم**
 هيب لنا منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين
 وامد لنا منك بملايكة الظفر والتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات
 ولا تكونين ولا نجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تخشينا في زمرة **ولا**
الضالين امين تمت الدعوة **وهذا قسمها ونجرها نقولك**
 اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورية
 المشعشة بالمتن الرحمانية والنواميس الربانية القائمة في
 تصريف لطايف الحروف ودقائق معارفها المكنونة الموكلة
 بتسخير الارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارفها
 المخزونة اجيبوا ايها الارواح العظام والملايكة الكرام جبرائيل
 وميكائيل واسرافيل واروقيا بيل توكلوا بخدمة من دعاكم
 وكونوا له اعوانا وانصارا الاجابة لله ولرسوله هيا شرا هيا
 اذونا ياصباوث الشدا بشييم فهو امرادي وافضوا حاجتي
 وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الحكيم الوهاب العلي العظيم
 الاله اللطيف المتكبر كهيض حم حمعشق اجب ايها الملك المفضل
 بارك الله فيك وعليك فاذا كان اخريلا الاربعة عشر ثايتك
 طير كبير اخضر ويقف امامك قابدا انت بالسلام فانه ملك
 عظيم وصرفه في كل ما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشترط
 عليك بشروطها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيئا
 من المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقيمت معه فانه يستقيم
 معك ويوكل بك خدما من خدامه يقضون لك كل ما تريد من حاجتك
 وعليك بتقوى الله وكتمان سره عن الناس واعرف قدر ما
 وصل اليك **والبحور** لهذه الدعوة كل ذي راحة طيبة مثل عود
 القماري والجاي والند والمصطكي والعنبر الحام ان امكن وكل
 شئ يشاكله في الراححة الطيبة بعد السلام **وايضا يليه دعوة**
ثالثة للفاتحة الشريفة اذا اردت المحبة والمودة
 من ملك او حاكم قد تغير خاطره عليك تصوم يوم الخميس او يوم
 الاثنين وتقرأ هذه الدعوة عند افطارك خمسة عشر مرة

وهذا الفجر مثله وتدعو وتسال الله اقبال قلبه عليك وتبجيحه لمحبك
 وتسميه باسمه فانك ترى سراً عظيماً في سرعة الاجابة والود والحب
 منه سواء كان سلطانا او جبارا عنيدا يذل ويخضع لك باذن الله
 تعالى **وان اردت** قضا حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم
 اعتزل واكثر من قراتها على الطريق التي للمحبة بحضور قلب
 وفكرة بجمعة تقضي حاجتك اسرع من البرق وربما ضمتها تسعة
 ايام او سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وقفا مربعا ومي تسعة
 الاف وثلاثمائة وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع الوق
 قدامك وتقرأ الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور وتجر
 الوق ببحور طيب في جوف الليل وتجر الى الفجر ثم تضع الوق
 قدامك وتقرأ الدعوة خمسة عشر مرة ثم ترفع الوق المباركة
 وتحملها تنجح امورك في جميع ما تطلب وتخدمك الروحانية ببركة
 سورة الفاتحة ان شاء الله تعالى **وهذه صفة الوق المبارك**
المربع افهمه لك ترشد واستعين بالله في امورك تقضي طلبك
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله تعالى اعلم بالصواب

٨	٨	٨	٨
٨	٨	٨	٨
٨	٨	٨	٨
٨	٨	٨	٨

وهذه الدعوة المذكورة دعوة سورة فاتحة الكتاب تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين هذا يفوق اجمله
 واجمله حمد جميع المخلوقين وانفس في بحر نور ذلك الحمد انما ساء

يشملني طامعا وباطنا بالعرف والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعصم
 به عصمة تحفظني وتحفظني من جميع المضرين والمضلين هذا يكون
 لي رضاء وقرضا وحفظا وفرجا وعنا لا افتقر معه لاحد من الاقربين
 والا بعدين ويكون لي وجهة وعنا استقر به حتى اذل به كل سطوة
 من الجبارين **الرحمن** الذي وسعت رحمته كل شيء فيشهدها كل
 موجود بما اقر اليه من الاحسان فكل مبداء منها وفيها من السر
 ولا علان وعابته اليها سرا واعلانا اسالك بهذا السرا الذي
 اظهرته فكان واضحا للعيان ان نفسي في هذا البحر غصة لا تغارقني
 في جميع الاوقات ولا حيان وتكون لي عمدة وعدة لا افتقر معها
 في كل زمان ومكان وجنة اعصم بها من مكابدات انس والجان
الرحيم الذي تلتطف به بما سبق منه الي رحمة وفصل عظيم فكانت
 تلك الرحمة وذلك الفصل سابقا منه في الازل القديم منها انا
 اتقلب فيها مذر جردت علما وخلقا باعرب ورد واطيب تنعيم
 اسالك يا مولاي استباع نعمك ودوام مننك بشايق رحمتك
 فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر لئيم وان تطهرني خلقا وخلقا
 من كل ذي وصف ذميم **ما لك يوما الدين** الذي تعظم شأنه
 عن ان يفتقر الى شريك او اعانة معين وقهر جميع من في الملك
 والملوك بقدرته الجامعة لجميع الجبارين والمنكبين الشديد
 الوطأة على لطاعة الظالمين القامه لشدة قوته وقهره وبطشه
 لمن تمره وطغي من جميع الطغاة المتمردين القاصم من شادرك في
 عظمت وكبريائه فصار من عقوبته وشدة اخذه هالكامع
 الها لئلا اسالك ان تسخر لي فلان يا مسخر وتعطفه يا معطف
 وتمننه يا حنان وتلينه لي كما لينت الحديد لداود بدوح **٣**
 مرات وجوب **٢٠** **وحب يا ممالك** ملوك العوالم كلها اجمعين ملكي
 من ناصية فلان وقلبه وجسده حتى يكون في قبضتي من الازل
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني من الغم
 وداركني برحمتك يا ارحم الراحمين **اياك نعبد واياك نستعين**
 قد ادخرتك لفقري وفاقى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
 الظالمين يا من خضع لعظمته الجبارين المنكبين وصغر لجلاله
 طغاة الانس والجن والمتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر
 يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بقصرك وينصر منك

وفج مبین حقاً قهرک اعدای من الانس والجن اجمعین **اللهم** يا الهيما
 اظهرت من نادر قهرک ان تنكبهم فينقلبوا خائبين خاسرين وان تهديني
 الى صراطك المستقيم صراطا الذين انعمت عليهم ونظرت بعين عنایتک
 اليهم صراطا الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراطا الذين انعمت
 عليهم غير المغضوب عليهم هبلنا منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد
 الشهدا والصالحين وامددنا منك بملايكة الظفر والتمكين كما قلت
 ذلك في كتابك المنزل على نبيك المرسل ان يمدك ربكم بثلاثة
 آلاف من الملايكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا وبان توكروا من فورهم
 هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملايكة مستوفين ومرفعين
 الكائنات والملكويات والتكوين وافعن الله علينا من قبض انعامك وبركات
 تعيد علينا من بركات الاولين والآخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين
 ولا تخشينا في زمرة الكفرة الضالين امين **اسئلك اللهم** يا غياث
 المستغيثين اغثنى تقراء **٧** مرات وادركني اللهم بلطفك الخفي المحفي
 انك من اخفيته بحب خفي لطيفك الخفي المحفي فقد خفي وشفي وعفي وكفي وادركني
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين تقراء **٧** مرات وادركني
 في كفلك الوافي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واعنيتني
 في سعته وذكرك من خزائن رحمتك التي وسعت كل شيء وفرج عني عكرك
 يا مفرج عن المكر وبين فرج عني برحمتك يا ارحم الراحمين شهت
 اشهدت اشهدت القسط الوحا يا سمدان الوحا يا سمدان العجل العجل
 توكل يا زعاج فلان بحبي اقسم عليك بعز عز الله بنور وجه الله
 وبفا تحه كتاب الله وبما جرى به القلم من عند الله الا ما اجبت
 واسرعت بقضائها حتى كذا وكذا انما امره اذا اراد شيئا ان
 يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
سم مرات **اعلم وفقني الله واياك ان القاضية الشريفة** لها خاص
 عجيبة ومن خواصها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه من قراها
 عند وضع جبينه على الفراش وقرا معها قل هو الله احد ثلاث مرات
 والمعوذتين فقد امن من كل شيء الا الموت **وعن ابن عباس رضي الله عنهما**
 قال عرض الحسن رضي الله عنهما فاعتم له النبي صلى الله عليه وسلم
 فاجاب الله اليه ان اقرا سورة لافاء فيها فان القاء من الافات
 على انا فيه ماء اربعين مرة ويغسل به يديه ورجليه ووجهه وسرا
 وما بطن وما ظهر من بدنه فان الله تعالى يذهب عنه ما يولد له

شاء الله تعالى **وقال بعض العلماء بالله من كتب فاتحة الكتاب في استاء**
 تظليل ومحاها أو شرب منه مريض شفى بإذن الله تعالى **ومن كان كثير**
 النسيان وكثيرا في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه على
 الفطور ما يما قل نسيانه بإذن الله تعالى **ومن أكثر** من ذكرها وقرأتها
 طهر الله بطنه من جميع الآفات النفسانية والآراء الشيطانية
ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بلسان خالص وافطر على الدهن
 مرة ودهن به من به عرق النساء ووجع الظهر خفف ذلك عنه وهو
 بعون الله تعالى نافع من الرج والقالج ومن جميع الأمراض الباردة
 الرطبة الجسدية والروحية **ومن كتب** فاتحة الكتاب في اناء من
 ذهب في الساعة الأولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاها بما ورد
 وجعله في قارورة فاذا اراد الدخول عند ملك الوحات ومسح به وجهه
 نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل على من يخاف من شره
 وقرأ الفاتحة فانه يامن منه بإذن الله تعالى **شكى ابن ابي شيبي**
 من وجع الخاصرة فقبل له عليك ياساس القرآن ومي فاتحة الكتاب
وقد سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول لكل شيء ساس واساس
 القرآن الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتليت
 واشتكت فعليك بالفاتحة تشفى بإذن الله تعالى **قال العلامة**
 ابن القيم في كتابه كل داء وله دواء وحسن المداواة بالفاتحة
 التي وجدت له تاثيرا عجيبا في الشفاء وذلك اني مكثت مدة بمكة يعثر
 داء ولا اجد طبيا ولا دواء فعلمت دعني اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت
 واذا لم تأثرا عجيبا وكنت اصف ذلك لمن شكى المفاصل كان كثيرا
 منهم يبرأ سريعا بإذن الله تعالى وبركة الفاتحة **قالت العلماء**
بالله من قراء بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار تسعة
 عشرة مرة امناه الله تعالى من شره **ومن كتبها** بعدد حروفها في الساعة
 الأولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات الانس والجنى **وفي الترمذي**
 من قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض
 والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
 وهو السميع العليم امناه الله تعالى من السم والسم والسمفوكناه
 الله تعالى طوارق الليل والنهار **وقال بعض العلماء** من كتب الحروف
 المفتوحة بها اوائل السورة في جام زجاج ومحاها بماء المطر وشربه
 مسموم امن من شره بإذن الله تعالى **وقال النبي صلى الله عليه وسلم**

لا يضر احد اية الكرسي على مال ولا دار ويقر به شيطان بإذن الله تعالى
وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم
 يصبه من الآفات شيء حتى يرجع **وقال النبي صلى الله عليه وسلم** من وضع
 يده على راسه وقرأ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
 هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة كانت له شفاء من كل داء الا السام
قال المسعودي بلغني ان قرأ سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان
 في صلاة التطوع حفظه الله تعالى في ذلك العام من الحوادث **وقال**
 الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلاة
 العصر امان من الدماميل **ومن كتب الفاتحة** ومحاها بماء وخلط به
 من الماء شئ ظهرت منه آثار البركة عيانا واما سرها في الطور الحرفي
 فمن كتبها بعد فهم معاني الحروف في جام بماء المطر وشربه على صوم
 خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه بابا من اللطف ظاهرا وباطنا
 وفيه ايضا لقمع الجبارين اذا كتب بعد صوم خمسة ايام مع اية
 الحرس وهي قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
 الآية في ريق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على اسفه
 او جداره له الرعب في القلوب والوجل ولا يطاق ضرره وفيه
 سر لطيف لمن يكثر نسيانه اذا استعمله في الشرب واذا كتبه ووضع
 في بيت لم يدخله موام مضرة ذلك في طالع مخصوص لا ما لله القلبية
 فان المراد من الطالع لذو الارصاد قوة روحانية له فاءت
 وجدت القوة الايمانبة القلبية اعني القوة النفسانية ظاهرة
 كان ابلغ من الطالع وقوى الا ترى انفعالات الجسمية في عالم
 هو كيف كانت ابلغ ولا يكون ذلك الا لمن فهم اسرار الحروف واياك
 والتماسة في كل شئ من ذلك عدد باكان او حرفا يحسن سعده

بماض صحيح

وهذه صفة وضعه كما تدرى

هذا هو	اللفظ	فيه	اعداد	سورة	الفاتحة
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله
الحمد	لله	الحمد	لله	الحمد	لله

ومن اسماء الله اللطيف التي انزلها الله تعالى في اربع مواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خافيا على نفسه من عدو او ظالم او جبار فليكثر من اسم اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الآية المذكورة **الاسم الثاني** في سورة يوسف من خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها ان ربي لطيف لما يشاء انه يعلم الحكيم يخلفه الله من الشدة والمحنة والهم والغم ويرزقه الله تعالى ملكا وعزا وسلطانا **الاسم الثالث** في سورة اعم اسق من زالت عنه الدنيا واقترب احتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا ومساء من اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز رزقه الله تعالى خيرا كثيرا واسعا ونجيه الدنيا راغمة وان لو بردها **الاسم الرابع** في سورة تبارك الذي يبدد الملك من كان طالبا للتولية والمناصب لقالبه من جندي طالبا لمرتبة او ما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد المذكور ويقول قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير **ولنرجع الى ما كنا فيه** ومن فوائد الفاتحة المباركة انها اذا كتبت ومحييت بماء طاهر ومسح به المريض بدنه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات

وقال عند ذلك اللهم شفقت الشافي وعاقبت المعاق ثلاث مرات شفي لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء في قلبه خفقا ن قلب ورجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم **واذا كتبت** بمسك في اناء من زجاج غسل بماء ورد وشربه الولد البليد الذم من سبعة ايام على الريق زالت بلاءه وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى **واذا كتبت** بمسك في اناء من زجاج ومحييت بماء المطر الذي يكون في شركا نون وسحق به كل اصفهان وكحل به ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة عينيه وازال امراضا واذا امسح بها في ذلك مرارة ديدان ابصر فرق ومرارة دجاجة سوداها واكتمل به احد راي الاشخاص لروحانية وخاطبة بما لم يدروا **ادمن** على قراتها ليلاد ونهارا زال عنه الكسل والعسل ولا يجبه وجع عينيه ابدا باذن الله تعالى **واذا كتبت** الفاتحة في اناء طاهر نظيف ومحييت بدهن ورد وقطر في الاذان الموحدة برئت من الوجع باذن الله تعالى **واذا كتبت** ومحييت بدهن خالص وقربت على ذلك الدهن سبعين مرة نفع من الرج والعالج وعرق النساء وكل وجع واذا دهن به المريض يرى من جميع ما يجده وفيها من المنافع ما لا تحصى ولها في الجنة والا صلاح **ومن فوائد** انها ان كانت له حاجة الى الله تعالى ويريد العظمة عليه بقراتها بالترتيب والتزبل وايمان وتصديق بقرتها سبع مرات وهو مستقبل القبلة صلى وضوءه كامل بحضوره بال بعد صلاة ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص ثلاث مرات وتسال الله تعالى في حاجة قضيت في كل ما يريد ان شاء الله تعالى فان كان في وقت لها رله بمسح الليل حتى تقضي وان كان في الليل لم يصبح حتى تقضي حاجته ويرزقه الله تعالى والله يرزق من يشاء بغير حساب **ومسما** جرب وصح ان من قراتها بين صلاة الصبح وبين المساء احد اربعين مرة وداوم على ذلك اربعين يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله له حاجته كايته ما كانت ويرزقه الله ولدا صالحا ولو كان عقيما **وهذه الابيات منقولة** من كتاب كنز المغربين لابن سبعين نقلها عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي الله عنه في فضيلة الفاتحة الشريفة **ومى هـ** **الابيات**
 • اذا ما كنت ملتسما لوزق • ونح القصد من عبد وخير •
 • ونظف بالذي ترجوا سريعا • وتامن من مخافة وعذري •

• ففاحة الكتاب لان فيها • لما املت سراً اي سرى
 • تلازم درسا عقبا عشاء • وفي صبح وفي ظهر وعصري
 • وعقب مغرب في كل ليل • الي التسعين تدبرها بعشر
 • تنل ما شئت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدرو
 • وستلا تغيره الليالي • بحادثة من النقصان تجري
 • وتوفيق وافراح واما • وتا من من نكاله كل شوي
 • ولا تخج الى احد بشئ • ولا تفتح بمكروه وضري
 • ومن عري وجوع وانفكا • ومن بطش لذي نهي وامري
 • وعشت منعافا في طول غير • على طول المدا في طول دهر
 • فانك ان فعلت اناك انت • بما يغنيك عن زيد وعمر
 • ودمت مجلدا في كل وقت • وعشت منعافا في طول عمري

اعلم وفقني الله واياك ان صفة رياضة الفاتحة الشريفة
 تعكف لها مكان مظلم لا يزال فيه احد الا الله ونصوم ثلاثة ايام
 ولها الامد ولا تاكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون فطورك
 على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطناك وتقرأ الفاتحة عقب كل
 صلاة مائة مرة وهذا الدعاء **تقول** رب ادخلني في الجنة بمرأيتك
 وضمان وحدانيته حتى اخرج الى قضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان
 القرب من اثار رحمتك منها يا محبوبك قويا بقوتك عزيز بعزتك
 والبسني خلع العز والقبول وسهل لي مستاهل الوصول والوصول وقب
 نتائج الكرامة والغبني وبين احبتك في دار الدنيا ودار القيامة
 يا مالا خضعت لك رقاب الجبابرة يا مالا الدنيا والاخرة بعشقي
 بعشقي بئد كن بئد بين اتخذ الله ابي ابي حليلا وكلوا لله موسى تكليما
 وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تكميلا سلام قولا من رب
 رحيم يا مالا يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا
 الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين **امين وبعد** ثلاثة ايام بظرك في المحراب قطنة بيضا تنقش
 حتى تحلوا المكان ثم تبغوا ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول لك ما حاجتك
 فلا تطلب منه دينا وتقول له اريد منك الاسم والخاتمة وتشترط
 عليه الاخوة وتكون الثلاثة بعد الصبح ثلاثين وبعد الظهر ثلاثين
 وبعد العصر ثلاثين وبعد المغرب عشرين وتدعو بهذا الدعاء بعد
 الثلاثة مرة واحدة وهو هذا **تقول الحمد لله رب العالمين**

له رضا ولي قرضا عند تبا العالمين **الرحمن الرحيم** الذي دعا الا قال به
 واختص موسى كليم بحبي العظام وموسى رميم فها اسمان رفيعان شفا لكل سقيم
 وغنا لكل عديم وطريقا الى جنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم **يا اياك نعبد**
الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا قرين ولا معين **يا اياك نعبد**
 بالقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله الى كافة الخلق بشيرا ونذيرا
 الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فان الله يكون
 الاكوان عالم خفيات الاضمار مكنوز الليل على النهار حتى لكل العالمين
 ووجهته الى الاقربين والا بعدين والى الاجناس المختلفة **واياك**
نستعين بل على كل حاجة من امر الدنيا والدين **اللهم** يا مالا
 ملوك القوام كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
 الظالمين رب غني رب تباركني برحمتك وعجني مما اخاف واخذر
 يا براعتي بحق اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين **وبعد**
الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة بعد كل صلاة
 ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة
 وان لزم الخلوة سبعة ايام مع الرياضة الكاملة **وتقول بعد ذلك**
 الحمد لله الذي لا اله الا هو لا شريك له على كل شيء قدير والحمد لله
 القراء بالعود واللبن الجاوي ونطيب في ايام الخلوة ولا تكلم
 احدا ببلغ المطلوب ويسخر الله تعالى لك ما تطلبه ان شاء الله تبارك
 وتعالى والله موافق بيمينه وكرمه **وهذه صفة محبة على سورة**
الفاتحة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين**
 توكل يا جبرائيل انت وخدامك واعوانك بحق الله العزيز الجبار الكريم
 الوهاب القهار سالك يا جبرائيل ان تلقى محبي ٢٥٢ في قلب
 ٢٥٢ بحق **الرحمن الرحيم** يا جواد يا جليل يا جميل توكل يا امير يا
 سامعاً مطيعاً والحق محبي ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق **يا اياك نعبد**
 وبحق الله الحي القيوم القاهر المأجدين توكل يا استرا فيل انت واعوانك
 والقوا محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق **يا اياك نعبد واياك نستعين**
 وبحق الملك المقدر المقدم المبدئ المعيد توكل يا رقيب يا بيل انت
 واعوانك والقوا محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق **اهدنا الصراط**
المستقيم وبحق الفرد الوتر الحي القيوم الصمد توكل يا نور يا بيل انت

انت واعوانك والقوا بحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق **صراط الذين انعم**
عليهم وبحق الحليم العليم الجواد الكريم توكل يا عزير ابل انت واعوانك
 ستا معاً مطيعاً والقوا بحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق **غير المغضوب**
عليهم ولا الضالين وبحق الفاعل العزيز الجليل الكبير توكل
 يا كنفيا بيل انت واعوانك ستا معاً مطيعاً والقوا بحبة ٢٥٢ في قلب
 ٢٥٢ يحبونهم كحب الله والذين امنوا شد حباً لله لو انفق ما في الارض
 جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله العزيز بينهم انه عزيز حكيم **وهذه**
صفة الوفاق الذي يكتب كما ترى فيهم ذلك

والقبت عليك

٦٥٠	٨٤٠	٦٥٠	٦٥٠
٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

لحمهم

فايده لكل مرض كان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان به مرض
 بقرا على الماء ام القرآن سبع مرات وابية الكرسي سبع مرات والمعوذتين
 سبع مرات ثم شرب الماء فانه يعافى ما به **وقال** صلى الله عليه وسلم اذا
 قرئ المذكورون على الماء كل واحدة سبعين مرة وبشر به على الريق
 ثلاثة ايام شفاؤه الله تعالى ما به انشاء الله تعالى بلطفه وحسنه
 وكرمه **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من
 كل داء قال لعلماء العارفين بالله تعالى فيها ان خاصية ظاهرة
 والخاصية باطنة ومن كتبها في اناطها هرومها ماء وشفاؤه
 لمريض خف مرضه باذن الله تعالى **قال** صلى الله عليه وسلم
 اذا وضعت جنبك على الفراش ومزات فاتحة الكتاب وقل من الله احد
 فقد امننت من كل شئ ولما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر سورة
 الحشر وضع يده على راسه وقال اية شفا من كل داء الا السعال والله

فصل اذكر فيه حجاب القفل للجليل المقدار نقول
 اخيت بعزة العزيز المعترف في عزه بطوبى ابل ابل ابل ابل ابل ابل ابل ابل
 تحا وصف وصفات بطمنا بطمنا علمنا هينوش عروش عروش عروش عروش
 فياض برهمودا يا هيت يا هيت بشكياح اد نوسا دش بقسره يدكر دكر
 بملايكة الكرام بالو المص بكهيعض جعسوق والقوان ل والقلم
 وما يسطر ولد السما والطارق وما ادريك ما الطارق الجفرا لنا قبال كل
 نفس لها عليها حافظ والصافات صفا فالزاجرات زجراً والنجم اذا هوى
 بسورة القمرا الى اخرها لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعاً متصدعاً
 من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخرها
 وسورة قل وحى الى قوله شططا وانه لقسم لو تعلمون عظيم حفظت
 جسمي وشعري وحواشي من شر الانس والجن والروحانية والسفلية
 بطرش ربيور وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة
 الجن والشياطين وجنود ابليس جميعين بهلطف هلطف سلفيع اسماطون
 اطون بهكش برقش قفايل مريوقد قانشها نش همد ريس كرهش
 كرهوش عليها قش قشما قشما هبطوا ايها الارواح الروحانية
 الجليلين وانت يا صوفيا بيل وانت يا صديقيا بيل واجموا عن كذا وكذا
 ما بين الخوف والفرح ومن شرط طوارق الليل والنهار ومن شر كل
 شيطان وما رد ومن شر كل جبار معاند بحق طليح الطواديج عططا ليا
 كهيعض كغيت جعسوق هيت بحق ففح فح فوله الحق وله الملك وبحق هيتا
 شرا هيتا ادونا اي صباوت الشداي يلوهم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
 فسيكفيكم الله ومن لم يستمع القليل احفظوا يا خدام هذه الاسماء وتوكل
 في كذا وكذا هيتا الوها والله اعلم **صحيحة الاملاك الاربعة**
عليهم السلام ومنى الحرس حاملها يكون في حفظ الله تعالى ومنى قول عظيم
 لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظماء ويليهما الخاتم المسدس
 خاتم الفاتحة الشريفة من حملة يكون مؤيداً منصوراً يفر كل من يقاذه
 وينفع لجميع الاشياء كلها **وهذه الاسماء المشارة اليها** هو موه
 هر موره وكه ي ع ص حي احياء يحيى محتوى قديم قاب قبوس قاهر
ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع ربيع منبع سبع
 انت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انما امره اذا اراد
 شياً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه
 ترجعون الله خالق كل شئ وهو على كل شئ **ص ق ن** فسيكفيكم

الله وهو السميع العليم ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم ولا تضره
شيا ان ربه على كل شئ حفيظ فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من وراءهم
محيط بل هو قوام مجيد في لوح محفوظ ميططرون طحيططغليا لصعب
كميال صعبكميما ل **وهذه صفة الوفاق كما ترى والله اعلم بالصواب**

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	انعمت عليهم ولا الضالين امين
ولا الضالين امين	انعمت عليهم ولا الضالين امين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	الحمد لله رب العالمين
انعمت عليهم ولا الضالين امين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	انعمت عليهم ولا الضالين امين	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	انعمت عليهم ولا الضالين امين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	انعمت عليهم ولا الضالين امين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
انعمت عليهم ولا الضالين امين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	انعمت عليهم ولا الضالين امين

وهذا ما انتهى في فصل الفاتحة الشريفة والله تعالى اعلم **الفصل**
الحادي عشر في الاختراعات الرحمتيات والانوار المشرفة
المضيئة في الانوار الرحمتيات وبعد ابدنا الله واياك
بسم الله ووفقنا واياك لما نريد ان الله كتب كتابا في ازل بيته
بهدي وجوده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف

سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف عام مضروبة
في سبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى فكتب فيه ما لم يعلمه غير
الا ان الموصل اليها منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا
قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده
على عرشه فيه رحمتي سبقت غضبي **وهذه حقيقة عثر عليها اولوا**
الباب الذين اجهم الله وهذا هو الى صراط مستقيم هذه الحقيقة
عزوا فاستغروا في بحار الآلاء فعظم توحيدهم ونظمت افكارهم وهم
الوارثون الذين انبأ الله تعالى عنهم **بقوله تعالى الذين يرون**
الفردوس وهم فيها خالدون الظالمون بحقايق المراتب العلوية على
استمرار الدمود لا يسامون من نظرم مولاهم وشهودهم الداد
الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تحيط به تلك الحضرة
من الحروف المركبة وبعض اشارات لمن لطف فيه دون علمه **اعلم**
ان الباري جلت قدرته لما ابرأ الشراذق الاعلا واجلسه على
كرسي الرفرف الابهي وكساه حلت انوار البها وتوجه بتاج الحكمة
العليا وجلاه على حقايق الاصفيا في درجة يوم الرضا من اليوم
المطلق المعبر عنه بالعمي وموالات المطلب ثم نادى الحقايق
المصطفيات والعوارق المحتجيات عنده فمرأى من ذواتكم وفكر
خلواتكم وعرش كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم
وربوع مراتبكم في حضرة القدس الاعلى ومشكلات براز حكم
الفسيحة الغضا السالكة بكم بحر سبيل الرضا النجاة من تحت
اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها
النهايات العلويات فاخطبوها رفيقا واتخذاها سلوكا صديقا
فاجابوا نداءه ياربنا ما لنا سر نفدي به لسر السرو ولا لطيفة شهد
بها حقايق فكرنا فكر لانه بيننا فلما محيطا وشكلا بسيطا فلما علم
منهم هذه الرافة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فنسخ
الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور والخزوا وشهدهم
سرا لايرة الرحموتية فانفقت سرها في سرهم فاشرفوا بسرهما
على سراير اسرارهم فاذا بها دائرة شعشعانية انبسطت رداء
عبيها وانسقتا نسقا عبيها كبريا حيث بنفحتها امواتا رميا واذا
بها دائرة لها ظامروبا لن فظاها دائرة احتوت على حروف

استعدادها خمسماية سبعة وستون وباطنها يحتوي على حروف حروفها مائة
 احدى وثلاثين فنسبة المائة وثلاثين نسبة اربعة ومي المكتوبة ونسبة
 المائتين وواحد وثلاثين نسبة ابدية ومي الكتاب المكتوب فيه فكلما
 بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا
 وروحا قدسيا فلم يزالوا يقفون اثارهم ومي فوضع لهم الحق الاستا
 فوجدوا القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فالتخذوا
 اما ما لدار المقام وزاد لدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق العود
 الثاني فيفيد بيد ذلك العلم الاول واليسر الظاهر المعجل وذلك ان السر
 اذا قرأ الاعلا المستول عليه الكرسي الاثنى احدى بالثنا واليه الاكمل
 بسر المراد في المراد فانما هو مشهور الايجاد في الواحد من حيث المراتب
 لان حيث التعداد فافهم ذلك فالناسخ ذلك على ثلاث مراتب من
 الادراكات وحقايق الكشفيات لمن شاهد الكتاب الاول منطوبا شاهد
 حجاب السرداق ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرداق الاخر المكتوب
 فيه شاهد الكرسي الذي عليه السرداق ومن شاهد سر الكتابة شاهد
 السرداق الاخر وليس وراه درجة ترتقى الى سر العناية الذي هو محيط
 بسر الدائرة الرحمانية وما انا اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم
 ويسر للعلم ففرض دائرة مسطحة وراوها معتدل فادفعها في الهوى
 من غير عمد فظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول
 الاول واخرها اخر الاخر ويمينا ازلها وشمالها ابد **ومن الدائرة**
 التي دائرة الف جيم دال ظاهرها دال الف وباطنها باطن الف فيسر
 الالف لا الالف الظاهرة نسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها
 الالف الموسومة باعلا الدائرة وسفلها هو بالترول ويمينا من جيمها
 وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا
 تشكيلا وتشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال
 ولا خلف ولا امام فانه هديت فقد قربا وان ظهور الحقيقة وشهد
 الحقيقة في الطريقة **واما السرداق** هو سر البرزخ الذي
 بين الالفين المشتركين في بواطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع
 الدائرة ومشهد الحقيقة سر الرحمانية فاشهد المرادق وصدق
 الصادق الفكري فاذا انت فككت فصر هذا الخاتمة دخلت جنة العارف
 بسلام فشعبا لشعب الفكري بنور الرحمانية فقومه ولا نعم عليه
 فاذا اقيمت به فتمت عليه واقمت دائرة ذاتية السرائر وفاض

الفيض الالهي الرحوي فتفهم حكمة ما تقدم بما تار وما بطن بها ظهر فتكون
 حقايق الاشياء مبشرين والى فعلك مندرين وتلحق بالآخرين اعمالا
 الذين ضل سعيهم في الحجب وهم يحسبون في عالم الرزق انهم يحسبون ضلعا
 في عالم السرداق قد منهم العلي تعالى يقول اولئك الذين كفروا في عالم
 الحجابات ربه في عالم الكرسي ولقابه في عالم السرداق فخطبت له
 اعمالهم في يوم الحساب فلا تقبل لهم البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك
 جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واخذوا اياتي
 في عالم الرزق الاعلا ورسل في عالم السرداق الا انهم هزوا قلوبهم
 دخلوا الدائرة الرحمانية لرحمتهم الاسرار الملكوتية **تنبيه ذلك**
بقوله تعالى لا اله الا الله دايرتان نفى واثبات فدائرة النفي
 من دوائر الاثبات اهم من دوائر النفي للتوحيد ودائرة الاثبات للوجد
 ومي شيطان شيطر النفي في العلويات وشيطر الاثبات في العلميات
ولما كانت شطرا النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيا خمسة
 نفى الاختيارات من الارادات ومي وجودك من تصرفا القدرة
 وعلى قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقايد في الاحوال
 فهو لا الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد
 به الى دائرة الاثبات ومي سبع مراتب على عدد حروفها ليكون حقا
 بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا ونصرفه بالحكمة ونظره
 بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف فنجياته بالتوحيد
 يدرك حقيقة البقا ويعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وبقدرة
 بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطق بالحكمة ويكتب
 الهامه من الزلل وينظره بالبصيرة بكشف بها حقايق الما وسمعه
 بالسرداق ثبت له الروية في عالم الحقيقة فيفيد بقرا كلام الله تعالى
 بالسبعة احرف التي نزل بها القرآن فهذه حقيقة الاثبات فهي
 لا بقى له لا ثبات له فمن خبر وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر
 بالبصيرة وسمع بالسرداق كانت المنفيا ضل حقيقة **ولما كانت**
 لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثنى عشر حرفا حصل الله
 كما اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصني ثبوت الاضافة
 اليه وكانت دائرة كمال الموجهات في الثبات والجماد والجوان بين
 كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا
 والعالم كله تحت حصر دائرة العام فقد كملت الصور من حيث وصفها

في قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا يحيد عنه بحقا
 احكام المقدار في شهوده تفرق ايامه ثمة ساعته فكانت الاثنى عشر حرفا
 لاثنى عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف بل يروى كل حرف في شهر والشهور الحروف
 الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الحكمة وتتغير الحكمة وتفتح الهداية
 بالتزايد وتغفلوا الغايد ويطلع الثمر ويكثر الحبيب وتكثر الحسنات
 هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خلقه طرفة عين
 حكمته بما اودعه في تصريفه لعام في اليوم الواحد رتبة على اثني عشر
 ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سيرا شهر فجعل سيرا اربع في الثلاث
 ساعات الاولى وسرا الصيف في الثلاث ساعات المتواني ثوب الخريف
 في الثلاث ساعات المتواني ثوب الشتاء في الثلاث ساعات
 الربيع فكل ساعة قائمة بسير حرف من تلك الحروف الزمانية المستند
 للتوحيد **ولما كان الشها** ر اثني عشر ساعة وثوبه الحكم
 فلو استدام شهر العباد عين النعمة عذابا اذا القيومة لا تنبغي الا
 للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة ومكون ولا بد من اقتناها
 وكشف اطوارها فجعل له الليل وهو وجود سنه ورجوعه لعالم حقيقته
 بسرا لنقله والبعثة وارتقا الارواح وتصاعد العقول وركون
 البشرية تحت حكمه الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة فكانت دارة
محمد رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله
 لا ينم التوحيد بها الامع رسول الله كذلك دارة النهار وانتم الا
 بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة
 لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
 من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك انه من قال لا اله الا الله
 محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقيق ما نهينا عليه فكانه بعد
 الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ذكرا النبي عليه الصلاة
 والسلام بي بقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون
 من قبلي لا اله الا الله **واعلم ان الحروف** الاربعة والعشرون في مقابلها
 اربعة وعشرون عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية واحدي
 عشر فلما ودقاير وكل عالم ابداع واربعة علويات ومي حقايق وادبل
 عوالم الاختراع من اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من
 هذه الحروف النورانية فيتولى الحرف تحقيق ظهور كل عالم من هذه
 العوالم **ولما كانت** حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات

العرش كان سر تباينهم فيه بالسرطين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض
 والنور الاخضر ومالا اله الا الله فبتلك السرطين النورانيين استغل
 العرش فافهم حقيقة هذه الطبقة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين
 يحملون العرش عليهم لسلام تصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار
 الجبروتيات وانوار الملكيات كان العالم العلوي كله انوارا ونور
 الانوار هو العرش ومنور النور هو الله تعالى **لقوله تعالى** الله نور
 السموات والارض اي ينور السموات والارض فكان لكل ذلك نور
 ثلاثة احرف يبرز من نور كل حرف ما يلازمه في كل ملكوت وجبروت
 وملك **فنور** الملكوت يمد العقول **ونور** الجبروت يمد الارواح **ونور**
 الملك يمد القلب **فتمت** الاربعة وعشرون للثمانية املا ذلك من
 نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك **وكذلك** من قال لا اله
 الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة من
 الطيبة بذاتها لان لها تثبيت في الملك وعروج في الجبروت
 وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دنيا شئ من حقايق
 العوالم صادرة عنها **قال الله تعالى** اليه يصعد الكلم الطيب وكذلك
 من قالها الف مرة على طهارة في صحة كل يوم يسرا لله تعالى
 عليه اسبابا لوزق من نسبه وكذلك من قالها عند نومه بالعد
 المذكور بانت دوحه تحت العرش تتغذا من ذلك العالم حسب
 قواها وكذلك من قالها عند وقوف الشمس ضعف منه شيطان الباطن
 وكذلك من قالها عند روية الهلال امن من اسقام الاجسام وكذلك
 من قالها عند دخول مدينة امن من فتنها وكذلك من قالها بقصد
 التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا كله باشتراط
 ما ذكرناه وتصحيح شرطناه من اتقان فهم سر الحروف وترتيب
 العالم لكل عالم فيها اسماء الاعمال والنيات لقوله عليه الصلاة
 والسلام **انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي** فلما كانت
 العرضيات اثني عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القايم في تلك
 العرضية فيترقى بذلك الحرف ويكون مطهرة له في يوم الجمع الاكبر
 يعني يوم المحشر الاوسط وهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق
 الفكر **وذلك** ان الشمس الزمخشورية المعبر عنها بنور الانوار
 وقطب الدار قد استدارت على الذات المجبة والصفات المبهمة
 والقرون المقدمة والطواهر المحركة ودارت دورة فكلية ٥

واستحوذت ماله ملكية فبدلت الارض غير الارض كما تبدل الطول من العرض
والزمن تبدل السموات وطبها كطى السجل للكتاب الرحيم لنور الباهر
بالميزان الظاهر ثم بعد ذلك غسست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم
بالامواج فغاصت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عيون الظلمة
للمصطلين قيس نار ومضى قد غرق الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة
عند شاطئ طور البطوى ما يتهدى لهداياها ولا يسعى لسعيها الا
الرايح الفالح الساجد الصالح او القابض الساج او الغائب لطايع
والوفى الراح فحده مشرق شجرة الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف
فانهم هذه اللطيفة العلوية والباطنة الحكيم والوحي الربانية
ففي سر قوله تعالى قل انما اعطكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرا
ثم تفكروا ما يصاحبكم من جنة **والاستئذان** الفكر مجرد العطف ثم
تفكروا بسر الوحدة البينة وسر المثنوية لفين الاحكام البشرية ولا يصح
شهودا لوحيدانية الا بعد تمييز المثنوية الحقيقية الفكر والفكر في
سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في
سر الشفع فقد وقف على التيسير البشري والاسعاد في المواقف الميسرة
والعلم انه يوم مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الثانية وهو
ايضا في قدره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله كركعتي الخمر لمن فني له في سر الوحدة بنية دون تجديد
المسنوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشترك للمسنوية بمزج
الوحدة بنية كان يومه كالغ سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان
يومه كركعتي الخمر فيقف على اعراق الاعمال ويتلو على خطه الجبور
وجرف السور وهو **والله** الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شكور **والعلم** ان جوهر العالم باسره سقيلية وعلوية وادناه
واقصاه بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في نموذج
الماء ففيه سر الجعل وهو اول الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحياة
والماء برزخ بين الدارين فيسر الجعل وجد الملكوت والجبروت ففي
كل ظاهر من سر الحياة وفي باطنه سر الجعل **فالحياة** من الحياة سر الحرارة
والجيم من الجعل سر الجلالة فباطنه بجاء الحرارة وهي سر الحياة وظهره
بجيم الجلالة فنجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبجاء الحياة وجب له
سر البقاء فنجيم الجلالة انسيك بين ابصار القلوب وتنافس الملكوت
فبالحرارة تجلت مرادة نور الحياة لذات العقل فانقلبت نور

استعشنا بنا فمن ضرورة الوجود جاءت الحرارة **وجيم** الجلالة اذ هي سر
الربوبية لان من شان الربوبية الهيبة والانس فان تجلى الحق الاعلا بالانس
في الظهور **الجيم** وتروية الوسايط والتوجيه اصل في الحكمة باعتبار
ذلك **قوله** تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سر هذا الى يوم القيامة
الاية فلو استولى جيم الجعل بظلمة الفين لقدم التصرف بالحكمة وكذلك
لو استولى حاء الحياة بوجود البسط لبطن التوحيد فكذلك **قوله** تعالى
قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سر هذا الى يوم القيامة الاية ثم
جعل الله تعالى ميزان عدل ونزول رحمة وفضل لظهور الحكمة في
التعريف وظهور التوحيد في اليجاد ولذلك **قوله** تعالى ومن رحمته
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم
تشكرون فمذه لطيفة سرمدية **واما الاشارة** اللطيفة سر السرمدية
واعلم ان السراقات العلاقات الارواح المطهرة تتجلى انوار
العقل والسراقات الرحمانية ظهورا في سر المخترعات المستوية
والسراقات العلية بحجبتها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت
الازهر من نور اجزاء الملكوت الابرقان اردت فهم ذلك فعليك
بتفهم ذلك هذه الاشارة اللطيفة **فخذ اربعة من الطير** الاسم
المكنون والاسم المخزون والاسم المحجوب والاسم الاعظم **فصرهن اليد**
وانهن بسر الانس واسرحهن في حضرة القدس فاذا ملكن مقاليد
كنهن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزوا على جبل
الدرجوا لطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جزوا لطير المحجوب وعلى
جبل الملكوت جزوا لطير المخزون وعلى جبل الرفرف الانه جزوا لطير المكنون
ثم ادعهن بسر امرهن يا تيمك سعيًا وذلك لمن تحقق باسم المعزة
وباسم الحكمة **فان فهمت** هذه النفيسة الالهامية والكشفة النورية
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليد **الاول** طير الحياة **والثاني** طير العلم
والثالث طير القدرة **والرابع** طير الارادة تحقق الحياة بالحياة الالهائية
بالقنا عن الحس العلم بالعلم الموصل الى الله تعالى عز وجل والقدرة
بسر الاختراع والارادة بسر التفكير في الابداع فاجعل على جبل الدر الجبروت
وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب سر القدرة وعلى جبل
الترتيب سر الارادة ثم ادعهن يا تيمك سعيًا وهذا يظهر لمن تقرب
الى الله تعالى بكنيته الى ان يتصف بقوله تعالى كنت سمع وبصره
ولسانه الحديث الشريف **واعلم ان النار** تكن الى ذراتها وقال يارب

قد اكل بعضو بعضا فاذا نطقا بنفسين نفس بالاشياء ونفس بالاصبع فخذان
 نفسان مختلفتان من ذاة واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود الكثافة
 بل خفي اللطافة الكريمة وبر القسمة العلى وايضا بالشروط الوقي فانهم
 ذلك من قوله تعالى وان منكم الا وادها عبادة عن اليوم الدنيوي **واما**
الورد في اليوم الاخر وفي مقامه حقيقة ثم ادعهم يا تينك سعبا
 فان ادركت الغنى البقا والشهود في اللقا فخذ اربعة من الطير فصرهن
 اليك طيرا لبنوة وطيرا الصديقة وطيرا الشهادة وطيرا الصلاحية فصرهن
 اليك وحق وجودهن في شهود من ثم اجعل على كل جبل منهن جزا على جبل
 العقل طيرا لبنوة وعلى جبل الروح طيرا الصديقة وعلى جبل القلب طيرا
 الشهادة وعلى جبل الجسم طيرا الصلاحية ثم ادعهم يا تينك سعبا فان
 ثبت مقامك في هذا المقام شأهت فيهن هذه الافهام فخذ اربعة من
 الطير فصرهن اليك فخذ طيرا العقل وهو سر الحياة وطيرا الروح وهو سر العلم
 وطيرا القلب وهو سر الرادة وطيرا السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل
 جبل منهن جزا اجعل على جبل الحياة الاول طيرا العقل وعلى جبل الحياة
 البرخية طيرا الروح وعلى جبل الحياة الاخرية طيرا السر وعلى جبل الحياة
 المخدرة طيرا القلب ثم ادعهم يا تينك سعبا **واعلم** انه لم يلبس حلة
 الخلة لا يصح له شهود التنوير فالحلة العقل الرباني والحلة الروح
 الروحاني لان العزة قطب الخلة والحكمة روح الخلة وان اردت
 كيف الاتصال بها اذ تاه وذكر تاه وافق رتق ما رتبناه فاسمع
 هذبت **ذكر بعض اهل الحقايق** من شيوخى رضى الله عنهم فقال
 ركبت مركبا عددا الواحه المجموعة التي هي اصلية فيه مائة لوح واحد
 وثلاثون لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة واقمت في البحر اجري
 بريح السلاوة وكان الاربس خمسمائة واشتت عشرة ايام الفصول
 الاربعة الا ان كل يوم من ايام هذه الفصول مشتق من ايام الله
 فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليوافق
 الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين
 الحياة جارية على الدوام فاعطسك من مائها وشربت منها شربة لا
 فناء بعدها ثم شربها ثم سقيت مركبي فرجعت نحو وطني وكان اقلاحي
 من مطلق الشمس الى مغربها ففنا لك الساحل المبارك فهذه نصيصة
 ظاهرة للعيان مدركة في كل حين واوان والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل ونسأل الله من فضله انه كان بكل شئ عليما **اعلم وفقني الله وابال**

ان الحركات اربع حركة كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية وحركة
 الكشف وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة ستر وهي الثانية وحركة
 الكشف الاولى وحركة الذروهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة السر
 الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ماهية وحركة الكشف الثاني وحركة
 القلب الروحاني وهي حركة ازادية وحركة السر الثاني وهي حركة
 الذات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم
 خلق الله الارواح في عالم القهقرياء ليوم الثاني للستر الاول يوم
 تخاطبة العقل في عالم الهنا وهذه مبادي الاوليات واليسوم
 الثالث يوم لكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذرواليوم
 الرابع وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الفطر للتكاليف وهو
 يوم الامدالا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش ازل
 والستر الاول كرسي ازل ثم لكشف الثاني عرش الابد ثم الستر
 الثاني كرسي الامد وكل هذه الاطوار والاوار حقيقة الرحمانية
 وحق الرحيمية حقيقة الرحمانية سر المرحلة مزج اللطائف
 بالكتايف اجزاء معلومة فسر الربوبية يبرز في سر المرحلة اعني النقة
 المضافة للحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطائف المستعملة
 بالكتايف **واما** سر المحجب يعني سر هذه النشأة نية على ذلك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان الله سبعين
 حجبا من نور وظلمة لو كشفها لامرقت سموات وجهه ما انتهى اليه
 بصره من خلقه **وهذه** المحجب من نسبك لا من نسبته لانها تشمل
 من وجهين وتلك لا تحجب الاجسام والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم **الثاني**
 ان المحجب لا بد له من وجهة والله سبحانه وتعالى لا وجهة له
 فحجب الظلمة حجب الاباء عن الانوار الاوليات وحجب النور حجب الاوليات
 عن مبادي الذات فالاوليات الرحمانية اعني حقيقتها انوار تنسرف
 على ذات الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها
 نسبة الكتايف بسريان اللطائف ولو لا ذلك لزال **واعلم** ان اللطائف
 حاملات الكتايف واللطائف اذا تكون اجزاؤها اعظم من اجزاء
 الكتايف وهما انا منبه عليه بلطفية راقية وعطرية فابعد من
 اسرار الاعداد وتعالى قد الحروف **واعلم** وفقني الله وابال ان اسرار
 الله تعالى ومعلوماته اللطائف والكتايف العلويات والسفليات
 والمكتوبات والمكتوبات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار

الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف **فلاعداد** العلويات للروايات
والحروف له وايراجستاميات والملكات **فلاعداد** اسرار اقوال والحروف سر
الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد
اذا كنسبة الكرسي للعرش ففسر الاعداد فزمت القدرة المطلقة وذلك
ان الواحد سبحانه وتعالى مدح نفسه بمر الاعداد فقال تعالى وكفى
بناحقا سببا وجعل مدحه للحروف عايدة عليك في قوله تعالى اقرا باسم
ربك الذي علم بالقلم والاجسام التي من نسبة الحروف ما لم يعلم في
عالم الاعداد ولما كان الكرسي الواسع متصلا بذات العرش والعرش
الثاني متصلا بذات الكرسي المحيط بناخر احدهما الاول والاخر كانت
هيئة الحروف من الاعداد وكذلك باخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد
واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف **ففسر الاعداد** فهو سر العقل
الرباني وهر الحروف فهو سر الروح الروحاني فالمرتبة العقل اول
مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان الحروف باخرة
من حرف الشئ وهو طرفه فكان العدد اوله واسطه ولكل اول وسط
وطرف ففسر الحروف فم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الالهة وذلك
ان الذات من العوالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذاتها
في الكرسي الاعلا واختلاف تعلقها وطوارها في الكرسي الواسع وهيئة
انبعاث الروح وبث العقل في ارض ما في الكرسي الاخرى فالكرسي الواسع
اول مبادي العرش من نسبته اول انبعاثات الحقايق الملوكيات
وهي الافلاك والكرسي الاعلا هذا اول انبعاثات في الحقايق الملوكيات
واسم الاعداد اخرد رجة من السفليات اول درجة من العلويات
واعلم ان العرش الاخرى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض
النور الثاني والكرسي الاعلا فيض النور الثالث فالفيض الاول
عنى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد
وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشرية الذي فيه البنية **فقال**
تعالى في خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كل الفيضين المتقدمين
وجب مخاطبته فوقع عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال
تعالى فسويته ونفخت فيه من روحي **والفيض الثاني** من اخر الاعداد
فهي نسبة اويل الحروف واخرها والفيض الثالث وهو مبادي الاعداد
وهو مجمع الحزين ومفيض القبضتين وموثر النفخة العلمية فلذلك
قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين

يعنى القبضتين الاخرتين والفيض الاول فالعالم باسره علوية وسفلية
بحقيقة هذه الثلاث افاضات فمن العالم من حمل منها فيضاً ومنهم من
حمل منها فيضتين ومنهم من حمل الثلاث كلها وهو العاقل القطب الحاوي
ولذلك كان الحامل ثابته ولذا واسها على اصل فيض كراسيه المعلومة غير
مبدل الحقايق اعداداً مما ولا يغير لذات جرمها يظهر له في عالم الحقيقة
الجبلية البشرية وهي سر التركيب وهي حقايق الكرسي الاعلا وذلك في
عالم الملك ويظهر له في عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع
عالم الجبروت يشهد فيه عالم حقايق البرزخيات المفصلات بين عالم
النفثين ويظهر له في حقايق الروح العلوية اسرار الكرسي الالهة
فيشهر فيه حقايق النشأة الاخرية اي حقيقة النفخة البعثية
فتكلم ذاته وتظهر افعاله وتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم
الى الخط المنحرف خرج من المطلق والمستقيم ودخل في التحسينات
المنحرف اذا اضيف الى منحرف واخرجتها لتقيا والمستقيم اذا اضيف
الى مستقيم واخرجتها الى اعتدالها لا يلتقيان ويدورهما الظهور والضمور
والثبات لشهود الحكيم بعد التماهي فمن وفي به اذا انتقل الى العالم
البرزخي يرق بحقايق الثلاث العرشيات الكرسيية فاما توفيقه
فالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلا لا الادنى للملكوتيات
عذاب تشكى واحترق وانطباق اطباق ويد وعقيب ممزوج بكبر
البعد مشعل بنيران الحروف العقلية الاستعالية وعدم الاستماع
جف وبكل هذه المدة المذهبة للطبيعة المبروجة بالانفس عاذا
الله واباكم من هذه الدركة الفاحمة والرجعة المذهبة والحياة المبعدة
ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية
كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل للكيف الجمالي فيعذب من فيه
فيض الثاني وهو الكرسي الواسع وذلك عذاب تصوير لا انقلاب سلب
قوي الاجساد الحقيقية فيعكس الارادات من نظر الحقيقة الى بالطن الحكيم
المعذبة فتلقى اليه ذوات الصور البواطن فبها اعجبه شئ منها طمحت
ارادته اليها لينقلب فيها ذاتها فيجهد فيه العذاب فيضاعف ما برزت
له من ظاهرها الصورة حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه
فيجهد رجع الى القوة المعذبة فتشهد صورة اخرى فيضاعف له من
الحسن فيها اضغاً فامضاً عفة فتطمع ارادته لها فينعكس عليه فيجهد
من تضاعف الآلام والعذاب وانواع التجازي ما يمتني عدم رؤيتها

فبقي فيها ما شاء الله تعالى من حكم كما فيها اولها فترا حتى يوفي بجميع
تلك الصورة الكرسيّة جمعا وذلك في **سورة قوله تعالى** كلما نفخت الصور
اللعذاب والجلود عابدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبديل لذوات
الصورة عابدة على التزليل الرباني لينقل تلك الصورة فهي همة ذات حسن
من حيث وصفها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها متضاعف هيئتها
حسنا واللعذاب عابدة عليه بالانقلاب الرباني والحسن باقى في الذات
المعذبة **قال الله تعالى** في معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه
فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب فاذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن المطلق
الواصل كيف انقلبا الى عين القبيح المبعد وهو ليس بالانقلاب في
ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي صورة الموجد تجلت في خبايا
الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول الموجد الاحسان جملة افعال
فضل واما عالم عدل فعالم الفضل نوا القبضة اليمنى وعالم العبد
سر القبضة اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نعمة منه عدل **واللرجع**
الى تحقيق ما نهينا عليه واشترنا بلطائفا لفكر اليه الخط الانعكاس
من حيث الاوصاف لا من حيث الذات من قول العلي اخبارا عن
السرا المطلق الحق المبين النور الهادي الصراط المستقيم القوي
السرا الاعلى لقصط اس اسنا كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث
قال تعالى قل هو الله الذي لا يملكه الايمان والذين لا يؤمنون في اذانهم
وقر وهو عليه عتيا وليك ينادون من مكان بعيد **مفهوم ذلك** قل هو
الذين آمنوا في دار الملك هدي وفي دار البرزخ شفا وكذلك هو الذين
لا يؤمنون في اذانهم وقر في دار الملك وهو عليهم عتيا في دار البرزخ
اوليك ينادون في الصور التشكيلات المعذبات من مكان بعيد
لو قرأوا في اذانهم فاذا وفي جميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها
وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النظرية المصورة الخالية
واضحت عند الصورة الثالثة من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث
العلوي وهو نسبة الكرسي لانها وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة
باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفسا
وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الانهي وانخلاص حلة التزكية
وهذا اشد العذاب فيقدم الكلام بسبب النطق ويقدم النظر
بسبب النظر فمما يقدم التزكية بابعد فهم في ذرات مطلقة
ونيران محرقة ان عطش من من شدة الوجد يسقون من سلب

التزكية اما الحروف السفلية فتقطع امعاء فكرهم الدينية ويطعمون
انواعا من عدم لتطرد قوم العذب وهو الجلال ويكسبون ان عرفان
ظلمة وحشة عدم القطن ثياب قطران انطباق الاقطار بالظلمة من الظلم
في الاعداد الخفية نسبتة بحروف تشتعل واعداد تنقل الى ان يتمثل امره
العلوي وحكمه الوحي في نسبة من قال فيهم من عدم توفيقهم في العالم
الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الثالث وهو عذاب اليم في الخلود عن
الخلود في القبور في استمرار ذواتها بانواع العقبات فيخيل ويرفع الحجاب
عن عين البصيرة الانسانية فتظهر لها سداد الحروف الملكية وخفية
الاعداد الملكوئية **قوله** على عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص
بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلوة والسلام هذا ان دني
في العالم البرزخي والا فالحكم بتبعة واللعذاب يقطعها والاعداد
يقبضه والحضير يستخضه الى يوم البعثة الجمعية فيوفي هذا الوفاء
وان بقي شئ في النارا لكبري الذي لا يموت فيها ولا يحيى الا ما اردنا
تبيانه واشترطنا بتيانه **فقد** افضى بنا الفيض الانها الى كافية
كفاية ولم نرد شرح حقيقة البرزخ في هذا الموضع حتى ياتي مفعلا
ان شاء الله تعالى **واما** ما ذكرناه من سر الطائيف العائمة بالكتايف
فافهم سرها تعلم وحق الحق سرا لنفس التي نبيه عليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه **وليس** شئ
اشرف ولا اعلا ولا اعظم من معرفتك ربك **فمن** فهم هذه الطيفة فهم
سر النفس الطيفة ونسبتها من الكتايف فافهم من هذه السرا بقاء سر
الاتصال بكيفية معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة
لذلك بالكل **وبعد ذلك** ينفتح عليك من الفيض الهادي والعبق الرباني
ما يخرجك من دارة الحصر التركيبي الى دارة الاطلاق الكلبي فيكشف
هذا الغطا ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنبر وتبين في
محبوحة جنة الماوي فما ابرزت من هذه اللطيفة الربانية والسمحة
الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهديها ذخيرة بين يدي تجوي
فيشهد شموستها من الحباب دآء الرمد عن عين بصيرة واضمحلال خافة
الرسوب من عالم فكرته فارحون يكون رقيق في الملا الاعلا وحليسي
في اروض الانهي مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى
وتعاونا على البر والتقوى **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل
للمؤمن ايمانه حتى يحب لاختيه ما يحب لنفسه **والطيفة اخرى** من ان

الدار البرزخية مفتوحة لمخاريق الملكات وانما ينعكس في البرزخيات
غذا الارواح وتظهر الاشباح انما يذكر ذلك عليه السلام بقوله من سن
سنة حسنة فله اجرها واجرم من عمل بها الى يوم القيمة فلي من الله اعظم
عهده وميثاقه من ان تصف بالصفاء وتخلل برزخه الوفاها تصغر اسفلها
هذا القابون القوم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم
عن فواحش الغلط وان ينظروا بعين الكمال فما خفي من ابدراكها فلا
يُدعما برز من نصريح العبارة ما لم تحققه الاشارة وهذا غايد عن خلاصتنا
فليدعوا الله لي بما صح له في تلك اللحظة القدسية بحضور قلب وحب
لب فالق الغيبا لظاهرا وباطنا والنور الزاهر والفكر الخالص
عليكم به اعانكم الله على فهمه ويسركم لعلمه وهذا كبر لكتنه **اعلم**
ان اجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها
ثلاثة الاف الف الف واربعماية الف الف وستة عشر الف الف ومائة
الف الف وثمانية وستون الف الف ومائة الف واربعون الف الف واثنا
واثنى عشر وهذه الاعداد كلها قد احتويت عليها بذاتك الكونية
وبهيئتك اللطيفة فكأنك الملكة نسبتها الظاهرة للثمانية
ونسبة هيئتك الملكوتية بقية العدد المتقدم فهذا احصى
اللطائف والكنايف في الهية المركبة والصفة الالهية فمن
عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ومن وصل الى سر الشكر
فقد وصل الى وادي المبادي المحبة ولست اريد شرح ذلك الظهور
وليل يطول الكلام عن القصص المتعلقة به **واما نسبة الارواح**
لما تقدم ذكره فالقائمين من الروح الالهى العلوى الكبير المحبوب
المراد الظاهر المنير السيد فخر من ثلاثين الف الف الف فهذه الجزء
الكامل للكنايف من العالم المركب **فاذا اردت** فهم ذلك فاقسم
العدد الكل وهو ثمان وثلاثون الف الف وستماية الف الف وثلثين
وخمسون الف الف على مائتين الف وخمسين الف الف على ستين الف
ومائتين ثم على احدى وعشرين الف الف وستماية ثم على ثلاث مائة
وخمسة وستين فما خرج فاجمع عددا فهو الحاصل الاصل فخذ
واجمعه حروفا ثم ادخل به في تلك الاسماء فحقق ما وقع عليه من
المسميات فهو هو فلف قد صرحت لك بالسر الخفى والعلم الوفى يثبت
الله تعالى علينا في العالمين حقيقة وينشر الله علينا وعليك في الدارين
طريقته انه منفضل كريم **فهذه** حقيقة بتشكيل الارواح الامتد

وحقايق المجربات في انوار العظمة فكن به مومنا ولحقا بقة مصدق ابراهيم
الله تعالى رحمة واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم منفضل بالاحسان
العميد ثم ذلك والله اعلم **الفصل الثاني عشر** في اسم الله الاعظم
له من المتصاديف المحفيات **اعلم** وفقول الله واياك الى علم اسمه الاعظم
فان فيه خواص واشارات جسمية وقد اوضحناه لك لنرى ما فيه من
الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار ليتسنى به طائفة وبهم معانيه
وعجايبه فان هذا الاسم يبرى من الاسقام والالام ويعمل العافية
وهو الحصن الحصين **فمن خواصه** من كتبه ووضع في قبر ميتا من
من عذاب القبر **ومن** حمله معه كان في حفظ الله تعالى وموقبول عظيم
لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظماء وعجيبه منهم كايحيى الغم
من الذيب **وجا** مل هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا وبغير كل من
يقاديه وينفع لا يبالا لسحر وحل المعقود ولمن طال سجنه وينفع
للمصروع واخراج العيون من الجسد اذا علق عليه وان اقام القارن
احترق **ومن** نقش الاسماء الاثني ذكرها على خاتم من فضة يوم الجمعة
اول ساعة ويكون النقاش صايبا وتختتم به فلا يقع على حامله بقدر
الا حبه وتلطف به وقصني له سائر خواصه وان دخل به على سلطان
نال منه مائة رية ومقاصده وان دخل على سلطان فيقف على يمينه
وكذلك سائر الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم في شماله وان
وضع ذلك الخاتم في مكان خراب عمر وان حملته امرأة عازبة تزوج
سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها الخطاب خصوصا البكر وان
حمله من مخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه يامن بما يحيا
ويحذر **وان** علق هذا الاسم الاعظم على اللوا فان ذلك العسكر
والجيش يكون منصودا على عدوه باذن الله تعالى وان ملكا من
ملوك الصين كان يحاصم مدينة من مدائن الكفار مدة سبع
سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم
يقدر واعلى تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان في المكان
الغلاف رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه منافع
كثيرة فمنه من الملك من وقته وساعته وقدم عليه قال الرجل فلما
قدم على بلقيته بالرحب والكرامة وسالته هل له من حاجة فذكر
لي ما جاء بسببه وما وجد المسلمون من حصا ذلك المدينة ثم قال
الملك ومرادنا منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام

الملك وما جاء بسببه لزمنا ان اقضي حاجته فعندما اخذت رقعة وركبت
 فيها الاسم الشريف مكسرا مبسوطا ودفعته له وقلت له اجعله مقدرا
 العسكر واخضع بالمسلمين على المدينة فان الله ينصركم على عدوكم فاخذ
 الملك ورجع الى عسكره فلما كان في الغداة امر الملك المسلمين بالرحيل
 على المدينة وقد جعل الوقف الشريف على راية قدام العسكر كما امره وحجف
 على الكار فوالله لم يكن الاكلج البصر حتى نصر الله المسلمين واخذوا
 وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك الى جرجان من
 الغنيمة فلما قبل منه شيئا وقلت لهم فزقوه على الفقراء والمساكين
 بعد ان اوصيتهم بذلك الوقف الشريف وان يصونوه ولا يبدوه
 الا الى مستحقه **وما يذكر** من خواصه ايضا ان رجلا من بني جعفر
 المنصور وقد طلبه الخليفة ليهلكه فلما رآه الرجل وقد تغير
 حاله فدفع اليه رقعة فيها هذا الوقف الشريف فلما دخل على الخليفة
 امر السيف ان يضرب عنقه فاخذ السيف وارا ان يفعل ما امره
 الخليفة فحقت يده على السيف فامر الخليفة الثاني وثالث فلم يقطع
 السيف في الرجل فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة
 معه وفيها هذا الوقف الشريف فاطلعه الخليفة وامر له بسبعة آلاف
 الف درهم وامر الخليفة بكتابة هذا الوقف الشريف **وقد ذكرنا**
 شظايا من خواصه وان من اكرم الله واسما به اكرمه واكرمه الله تعالى
 بكرامته العظيمة **واذكر ايضا وصية اخري** اوصيكم يا اخواني ويا ابناء
 الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم فمن علمه وعمل به وشرو
 كان ممن اوجب الخلافة من بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن من الله عليه بهذا الوقف الشريف ان يصونه عن الادراك ولا
 يصرفه في المكارة وان يصونه بحمده وان يضحى بالمسك والطيب
 ولا يخله جنبنا ولا يدخل به الخلا ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال
 ويحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته ان شاء الله تعالى **ومن علمه**
 ووافق السفهاء واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة
 والناس اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
 ولها ملائكة قوامين بها موكلين بهذه الاسماء ومن يخذلها في
 العمل وجميع ما في الكتب المنزلة منها فانها عظيمة جدا **فاذا اردت**
 ان توكل هذه الملائكة بروح مثل اجلاب صديقك الى حضرتك
 او رد عدوك عندك فهذه الاسماء تدخل في اثنين وسبعين عملا على

عدد الملائكة كل حاجة متوكل بها ملك ممن يحضره بين يديك وتدخل هذه
 الاسماء في اخراج المطالب والدفين والكنوز والذخائر وليها سر عظيم لا يجد
 ولا يحصى **فاذا اردت** العمل بها الى ما ذكرناه فاكسرها برغفران وماء ورد وعلفها
 في رقبة ديك ايضا فترق معشرها طلقة في الموضع الذي هو متوكل
 فاني كان وقف الدية عليه وبحث برجلية في رواية انه يبيع هناك
 يكون الدفين والجنبية **فاذا اردت** هدم الحصون او القلاع والاما
 وخرايبها فاختم به على خاتم عمل الخبر على شمع عمل الخبر وعلى الجانب الاخر
 اختم بخاتم عمل المشقة فنه تحت عتبة الباب والى عليه ما هاز
 الحرام **وايضا اذا اردت** للجهاج من بلد الى بلد فتأخذ عصفورا ذريزا
 على اسم من تريد هجاءه وترجيله من بلد الى بلد ان كان العمل لذكر
 فيكون العصفور ذكرا وان كان العمل لانتى فيكون على عصفور انتى
 ثم تكتب الخاتم في روف طير مع اسم المعمول له ذلك واسم امه ثم
 تربطه في رجل العصفور بحيث لا ينفك وتطلقه بينك الشمال
 من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان ابن فلانة اف
 فلانة بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد حتى
 هذه الاسماء **وايضا** يصل للنقلة والتحويل يكتب خاتم الشرح ورقة
 ثم تغسل بماء هارب الحمام ثم ترشه في ابي مكان يكون ما ذكرنا ويكون
 ذلك في الليل بعد انقطاع الرجل ساعة تحسبه وتقول عند رمي
 الماء يا مدام هذا الاسماء توككوا او ترجيل او نقله فلان ابن
 فلانة فاصبحوا لا تروا امساكنهم ونظير هذه الآية مما في القرات
 هيا الوحا العجل الساعة **وان اردتها** للرجم تارسمها في قطعة طين
 فخار غير مطبوخ وتدقها في اعداده وتكتب معها واطرفها عليها
 حجارة من سجيل الوبى وقوله فجعلهم كقصف مأكول وسورة التزكيات
 الى اخرها بعد ان تحزمها بخمرا الشر ترى العجب وان اردتها للجرى
 والقاء النار في دار الظالم او كافرا بالله ولا يحل لك ان تعمل الى
 مسلم الا ان يكون مسلما والخطبة في عنقك فاذا اردت ذلك
 تأخذ شمعة عزاء ثم ترسم الخاتم عليها في ساعة تحسبه مناسبة
 لعملك ثم ترسم اسم الشخص واسم المكان وتوكل الخدام بذلك العمل
 ثم تدق الشمعة فيما يصل النار الى الاسم والاسماء المذكورة الا
 والناد تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين وموالب خطه فان لم تعرف
 تصرفه فيما ذكرنا والا انعكس عليك الامر فتعلمه وقد عمل به بعض

القارفين ملكا جبارا في حكمه فملكه بوزن عتده فاحتم **واذا اردت**
 العمل به لتعطيل المراكب عن السفر وان سافرت لتقلبت فاذا اردت
 ذلك فاكتب الخاتم في قعب خشب بماء الهارب من الخاتم **وماء البحر** الذي
 فيه المركب وحذ من الماء في تلك ويحتم على المركب فانها تبطل مقادير
 ولا يعود يسيرا **وقيل** ان المامون كان اذا اراد العرجة في
 الدجلة يكتب الخاتم في ساعته ويعلقه في الهوى في مكان عال يخط
 حريرا بيضا فيصبا الله تعالى على البحر الامواج من كل جانب حتى يشرقون
 على العرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليقة فيستغيثون اليه
 فيبطله عنهم **وان** اردت لاجراج العارضة من الجسد فاحتم به
 على حبة المصتاب وانل عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى
وان اردت العمل به لجلب انسان ارسم الخاتم على اثره ان امكن او
 ترسمه على كاحض نقي وتجزه باظفار الجان ثم بقدم ما تكتب اسم المطلوب
 واسم امه وتعلقه في الرج فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل
وبعمل ايضا الخراب الحانات والحوانيت وهو ان تاخذ شمع كره وترسم
 الخاتم عليه ثم تضع الشمع في وسط حنطة وتكتب على ظاهرها
 العزيمة وتجزها كره ثم تدفنها في المكان ترى عجبا وان اردت
 تسليط الحي على ظالم او جبارا ومن يؤذي الناس فافعل ما اقول لك
اعلم ايها الطالب ان سائر الاعمال اذا لازمت لها الصوم والطهارة
 والتقوى وقلة الكلام والكف عن المعاصي فانك حينئذ اذ رسمت
 هذا الخاتم بعك ومشييت على الماء لم تبطل قد مبيك باذن الله تعالى
 وبركة هذا الخاتم المبارك والسر العظيم الذي علم به احد يعرفه
 بالعزيمة ابدا لا من اراد الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم له
 خواص عظيمة قد اختصرتنا ها لئلا يدخل الوهم على الطالب فيقع عند
 متنازرها او مقابليها فمن قسم له شيئا من ذلك من فضل الله تعالى امنا
 سمعت قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال ان للقران
 ظاهرا وباطنا وان هذا الخاتم المبارك له ظاهروا وباطن فظاهره ما
 يري وباطنه قرانه بالعزيمة **ولترجع** الى ما كنا بصدد
ونذكر ايضا وصية اخري او صيغتها ايها الاخوان وابنا
 الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم انه من علمه وعمل
 به بشرطه كان ممن اوجب بالخلقة بعد خلقه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **واعلم** ان هذا الخاتم له اثنين وسبعين تصرفا

وان اردت خلاص من ترسم الخاتم على قنبر في البحر
 ثم تدفنه في البحر من طرفه ويحتم به ويصير بالصد
 من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يطلو من قنبر
 بان الله تعالى

واثنين وسبعين ملكا وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخيرة وهم
 خدام العلوية والسفلية فصرهم في حواجيك فانت اكرمت هذا الاسم فان
 الخدام يكرمونك ويصيح لك جميع ما تطلبه وما ترومه وتجنب الخبز والفاخر وكل
 الحرام والحليانة فان تجتنب ما ذكرت لك تجتنب امورك كلها فانك ان تنفست
 على القدر وبني تعالى بطل عليها فاعرف قدر هذه الاسماء الشريفة وشيئا
 عن الجهال وعن غير اهلها **فان اردت** ان تجلب الغائب ولو من مسيرة
 شهر فكتب الخاتم في ورقة وتكتب حوا اليه والسماء والطارق حروف
 مقطعة وتعلقها الى ناحية الشخص الذي ترومه وتطلبه ويكون تعليقك
 الورقة في ساحة موافقة للعمل ويكون القمر في برج هواري وتجوز في وقت
 عملك بحور الجلب للشهور فافهم وتعلم بالعزيمة الا في ذكرها احدي
 وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو كان في السلاسل والافلال **وان**
اردت لرمد عدوا وظالم فخذ شمع كره وصور منه تمثالا على صفة من
 تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وان تجعل عينين
 التمثال تشوكتين من شوك السدور وتجعل التمثال في قد اسود وتجعل
 في القدر جيرا بلا طفي ودر عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدق
 القدر قريبا من مستوقد النار فان المعول له يصيح النار النار من شدته
 الرجوع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان المعول له ذلك يغتا وتكون انت
 المطالب به يوم القيمة الله الله لا تفعل هذا العمل الا لمن يكون مستغفرا
 فان اردت حله فاخرج التمثال وكب الجير في الماء وانزع الشوكتين
 من العينين ثم اخرب التمثال وارميه في الماء **وان اردت** تعطيل عضو
 من انسان فاحتم بالخاتم على شمع عزا ويكون قد جعلته على اسم
 من تريد ولشخصه صورة وارسم الخاتم عليها وتكتب الخاتم على سكين
 تصابها منها وفيها وتصوب الصورة في اي عضو شئت فان العضو
 يبطل من وقته **وان اردت** ان تفقد نوم من شئت فصور صورة من
 شمع عزائم ترسم الخاتم عليها وتربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل
 رجل من فوق ورجل من تحت فان المعول له لا ينام ابدا مادام السراويل
 معلقة **وان اردت** ضرر شخص وان يصيبه الغم والفكر والهموم
 والاحزان فخذ فارورة على اسم من شئت واسم امه ثم ارسم الخاتم
 عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتصنع في القارورة قليلا
 من الماء وقليلا من الكبريت وشيئا من القفل وقليل زيت طيب
 وتضعها على النار بين قيرين فان المعول له تنزل به الهموم والفكر

ترد عيناه حتى ينظر فيها ولا اسود ثم ينسحب النار

والغنى والامراض والاسقام **وان اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في**
جام زجاج بسك مسك وزعفران وما ورد وتكتب اسم المطلوب واسم امه
فان قدرت ان تسقيه من ذلك الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان
لم تقدر على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون كذلك ولا
يطيق ان يفارقك طرفه عين **وان اردته للبغضة او قلع احد من مكان**
او فراق بين اثنين فتكتب الخاتم بمسلة وماء بصل ومربطادخ على طير
غير مطبوخ وتدق الشقفة وتدوي بها جاء هارب الخاتم ثم تدبرها في
مناخير كل ميت وتقلب الكلبين الجانبين الى الجانب الايسر فتقول
عند قلبه قلبت قلب فلان ابن فلانة عن فلان ابن فلانة كما اقلبت
هذا الكلب بحق هذه الاسماء وتكون كما بينك خاتم الشركا سار سمه
لك **وان اردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على سبع**
فرج وصور منه ثم تلبس وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل
في فم كل صورة قطعة من كهربا وتتلو عليهم العزيمة احدى وعشرين
مرة وتوضع تحت روسها فانها يتحابان ويتصالحان وتخلص بينهما
المودة الدائمة **وان اردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك**
وزعفران وسك مسك وما ورد ثم تحجوه وتجعله عندك في قارورة
فاذا اردت الدخول على احد من الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن
وجهك فان كل من رآك اهابك ويعظمك وخضع لك ويكون لك
قبولا عظيما عند كل احد **وهذه صفة خاتم الخير وخاتم الشر**
كما ترى فانهم تدبروا لله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
آمين **هـ** وهذا خاتم الشر كما ترى وقد
وجدت في نسخة اخرى في كتاب
٩٩٩ دا ٩٩٩ هـ عتيق ان هذه الاسماء لا عرف
على ما سار سمه لك **وقال الشيخ محمد قنبر بن بصالحية دمشق انه**
وجد هذا الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى
آمين **هـ** **وهذه العزيمة المذكورة**
نقطة شحيا ٢ شحيا ٢ اسرافيل ٢ بكر يا ٢ شحيا ٢ ميظرون
جبريل ٢ نوكوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمى ما تريد من خير
وشر ما قد ذكرناه وهذه الاسماء تنصرف في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك
الجليل المقدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اعلم يا اخي** وفقنا
الله واياك الى طاعته وفيهم اسرار ه اني قد وضعت لك قصيدة

لا ماور على بن ابي طالب كرم الله وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم

وهي هذه القصيدة المباركة المعظمة الجليلة

بدأت باسم الله وحي به اهتديت الى كشف اسرار بياطها انطوت
بأجج اهوج يا الهي متهوجا وباجلجلاوت بالاجابة هلمك
افضوا من الانوار فيضة مشرق علي واحيوا بيت قلبي بضيقت
لتجلي حياة القلب من دنس به بقبوم قمار السرفية واشرف
على ضياء من بوارق نوره فلاح على وجهي ضياء وبرقت
وصب على قلبي شارب رحمة بحكمة مولانا الكدور باعك
سبحانك اللهم يا خير خالق ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل مادة رية بحق حروف بالعبادة تجمعت
بسر حروف اودعت بها عزيمتي بنور سناء الاسم والروح قد عك
افضل لي من الانوار فيضة مشرق علي واحي ميت قلبي بغلامت
الا واليساني هيبه وجلالة وكف يد الاعداء عنى بيطيقت
الا واجيا في عن عدو وحاسد بحق شياخ اشبح سلمت سميت
الا واقض يا رباه بالنور حق ويسر اموري بعد عسر قد انقضت
وخلصني من كل هول شدة بنصر حكيم قاطع السراستك
وسلم بجر واعطني خيرا واسبل علي السرور واشف من الغم
وصم وابكر ثم اعني عدونا واخرسه يا ذا الجلال بحوسمت
وفي حوسم مع دوسم وبرم تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
والف قلوب العالمين جميعا علي واعطني قولا يشاهمت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا وحل عقود العسر يا بوه ارحمت
فيا بوه يا بوه ويا خير باري وبامن له الا رزاق من جوده سميت
نزدك الاعداء من كل جهة وبالا سم نزمهم من البين والشف
فانت رجاي يا الهي وسيدا فقل لميسر الجيش ان وامرني عنت
ويا خير رسول واكرم من علي ويا خير مامل الي امه خلعت
اقدر كوكبي بالاسم نور فبحه مذل الدهر والايام بانور جلجلت
بك الطول والحول الشديد لباب جنابك والتجلا الظلة انجلت
بأجج اوج جلمروج جلالة جليل جلاجلوت جها تهرجت
ببغداد بروم وشمر زامرا وبهرة تبريز وام بتيه كحت
تقاد سراج السراج سرايانه تقاد سراج السراج سرائنوت
بنور جلال بارخ وشر نطخ وقدر وس بركوت بمالنار اخذت

• بياض بياضه سموه اصاليا • بطيطام مهران لنا العذمت
 • بها لا اميل شلع شعلت شالع • طي طيب طيب طوب طيطوط
 • افوخ بخلوخ وتبروخ برخوا • بميلن ايات شموخ تشمخت
 • مروف لتهرام علت وتشامخت • مدا الدهر والوقايات باين اوتخت
 • وباشمختا باشمختا انت شلتا • وباتلختا هطل الرياح غلخت
 • بطد بيا سبن بطس كن لنا • بطسم للسعادة اقبلت
 • بكاف وبها ياء وعين وصاد • كفايتنا من كل هول بناخوت
 • باهيا شراد ونابي صباوت • بال شداي اقسمت ثم بطيطقت
 • بقاف ونون ثمم بعدها • وفي سورة الدخان سراقذكت
 • ثلاث عصي صفقت بعد خاتم • على سقا مثل السهام تقومت
 • وميم طيسرا بذر ثم سلم • وفي وسطها كالجريتين تشركت
 • واربعة تحكي الا نامل بعدها • شبر الى الخيرات والرزق جمعت
 • وها شقيق ثم واو مقوس • كانبوب حجار من السرالتوت
 • واخرها مثل الا وابل خاتم • خامس اركان وللسر قدحوت
 • فهنا هو اسم الله جل جلاله • واسماوه عند البرية قد سميت
 • فها هو اسم الله باجاهل عتيق • ولا تشككن في تعلق الروح والجنات
 • فخذ هذه الاسماء الشريفة • ففنيها من الاسرار ما لا يهاوت
 • بها العهد والميثاق والاول والآخر • وبالمسك والكا فودخلها اتمت
 • وان كان حاملا من الحروف الباق • فاقبل ولا تخشى الملوك لما خوت
 • وان كان مصر وطائر الجوز واقع • فصب حميم جنت العون قطعت
 • فقابل ولا تخشى حاكم ولا تخف • واسع على الارواق نامن من العلت
 • فمن اخذ لتوراة منهن اربع • واربع من انجيل عيسى بن مريم
 • وخمس من لقران من تمامها • الى كل مخلوق فصيح وابكمت
 • فلا حية تخشى ولا عقرب ترى • ولا اسد ياتي اليك بهمهمت
 • ولا تخش من سبع ولا تخش خنجا • ولا تخش من ريح ولا سراسهت
 • فيا حافظ اسم الذي جل قدره • توقي به كل الحكارة والعبت
 • وصل الهي بكرة وحشية • على الال والاصحاب من ذكرهم تمت
 • توسلك يا ربنا اليك بجاهم • واسمايك المسقى اذهي جمعت
واعلم اني لم اذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجه عدة
 احدها ان اسمه صلى الله عليه وسلم نور ولو ذكر في هذا المحل لطفى
 نور هذه الاسماء الشريفة لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله

تعالى فافهم ذلك ولا يأس ان اذكر اذا ترى هذه الاسماء المباركة يتوسل به
 الى الله تعالى عقيب الدعاء فان حاجته تفيض باذن الله تعالى والفوايد في
 المعانيذ فافهم **وهذا ايضا شرح الايات** من قوله • ثلاث عصي
 صفقت بعد خاتم • على راسها شبه السنان تقومت **وهذه الايات**
 ترتبت على ترتيب الحروف وترتيبها على صفحتها الاربعة كما رأينا ولم يذكر
 حروفها القريية ولا قطرها العربية الا من صدر الى صدر وليس موضع
 في الكتب الا كما رأيت خروفا من الحمال ومن لا يسبق الله تعالى وهما ايتا
 ايتين لك طرفا منها المستدل على فضلها ببركتها وانها مستنبطة
 من ثلاثة كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية
 لم يفرج به احد وانما يتلقونه من العارفين عن اشياخهم من صدر
 الى صدر ليحلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى لاهل كشفه
 ومن تقدم في كشف سر عهدك اليه شيخه في كتابه عذب ما يستحقه
 وعذبه حرم الفايده من ذلك السر **فاما الذي فيه** من التوراة
 فيسدة احرف وهي هذه **١١١١١** والذي فيه من الانجيل
٣٤ والذي فيه من القران العظيم **٣٣٣٣** فافهم ذلك
 واكتمه واحذر من افشاءه فاقبل النسخ واجفظ الوصايا تتبع بعون
 الله تعالى **وها انا اذكر لك** من خواصه ما امكن ذكره على ما وصل
 اليه فحسي وسعد علي وامرت بافشاء سره وعلى ما احاط به من غوامض
 الاسرار التي وقف دونها العارفين ونادب عنها الراغبون كما اخبر
 عنهم مولا هود انهم يقولون **امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولو**
الالباب وكما اخبر عنهم الملايكة الكرام مع اطلاعه على الملكوت
 السماوي والارضين اذا قالوا **سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك**
انت العليم الحكيم **فصل** واما قوله وخاتمنا بعد الثلاث
 مجمل بكل بلاء داخل الجسم استتمت بعني اذا ابتلى الانسان بمصر من
 من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه
 ذلك وقد اعياها لطبا دواؤه واعجز الحكما شفاؤه فتكتب الثلاث
 عصى وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها لك وهي
 كما ترى بغير سنان **١١١١** مكررة سبع مرات تكتب في انام زجاج
 وتجر ثلاث ليال ويسقى للمريض الذي ذكرناه فانه يعافى باذن
 الله تعالى **فصل** واما قوله مجمل انواع العذاب جميعه
 بعني اذا كان شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم

والثلاث غصني واللسان وهو ان تصنع تمثالا من اليتة الحروف على اسم من تريد واسم امه وتزعم الحانم والثلث غصني واللسان على كل عضو من اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على لوح من خشب تابوتيا لا موات وتسميه على تلك الدقة وتدفقة قريبا من ابناء في هذا وفي حكم طويل فانه الشخص المعول له ذلك يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحله واما ان تكتبه لغير مستحقه فهو باطل وتكون من الظالمين واني المطالب به يوم القيمة والله تعالى اعلم **فصل واما قوله** وميم كجريد م كل امر طغي ترسيم في شقيقة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم امه بمقداد الغنم في يوم اجتماع النيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث غصني مع اللسان والحنان مقلوبا ونزوح ماء متكدرا وفي بئر عيق عا طل فمن ساعته يقضي الحاجة ولا يزال المعول له ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك فاتق الله تعالى وانظر لمن تكتبه واني المطالب به **فصل واما قوله** وسلمنا ترق به ذريح العلي وذلك ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة على ظفر ابراهيم اليمنى وتدخل على الجبارين في المحاكمات ووقت الحاجة فانه تكون منصورا على اخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبولا لاهل نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم ويقضوا جميع حاجتك وان كتبه في ورق خطاي وجعله في شمع فريح ويوضع تحت اللسان فانه لا يزال فرجا مسرورا مرفوعا المجل اينا مل وتنفذ له السنن واللسان كل ذي شر ولا يقع عليه بصراحد الاحبة وانعسط اليه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى **فصل واما قوله** وهما اربع قد صفت لقلنا يعني مستخرج هذه الاربعة من اجدق شق مكسرة ومن كسرها ووضعها على صفيحة من الحديد وجعل عدها وفقا مكسرا وحملها معه وتلقى العدو في معرك الحرب فانه لا يناله مكروه ابدا ولوانه التي نفسه بين الاسنة والنبال وغيرها وكان ظافرا بعده وان كتب والقر في دطوف حسوس ردف وتعمل في قلنسوته بعد ما يتجر بها امكن من الرايح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سنوية الاعراف وهو قوله تعالى ان ربك الله الاية ويلبسها فانه يا من في اماكن الخوف وعندا الظلمة واهل

الاذى فاعلم ذلك واكتبه فانه من الخواص **فصل واما قوله** ويدعوبه الاشخاص تاني سريقة يعني ان هذه الاربعة الفات اذا استخرجت حروفها القوية وكتبها على الوضع في ليلة يكون الشرق برج هواري شقيقة نية والتمر تكون في ذلك البرج متصل بعطارد اتصال مودة ٥ ويخربا بخور المعروف بجامع الازواج وهو الذي يسمى عند ارباب العزائم بجمرا كرا جيم ثم يستدعي الشخص والاشنان من متافه حتى خمسة عشر يوما واني تقرأ هذه اياتا تكون ايات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا سم جميع لدينا محضرون وهو على شرفه فانه يحضر من ساعته فاسال منه عما تريد واستخبره عما شئت وافض حاجتك منه وان احببت رده الى مكانه فاعدا لغير رائل عليه هذه الاية فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا الاية وما في معناها من القرآن العظيم وقل بعد القراءة عد يا فلان ابن فلانة الى مكانك التي كنت فيه وحضرت منه بفقد من امرة بين الكاف والتون انا امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الاية الى اخر السورة هذا معنى اذا ما قضينا نرؤم نرد بردها **فصل وقوله** وخاتمنا للخير جلت صفيا يعني الحانم الاخير وهو لها المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررا افادت بقضاء الحوائج وتسهيل الامور ووضعي الحوامل وعقد لسان الخصم وابطال السم وحل المعقود وفك الاسير واطلاق المسجون وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطمى غيظ الرجل المشط تكتب وتحمل وترى من بركتها العجب وان كتبت معكوسة وهوان الواو قبل الهاء مكررة وبعدها خمس هاءات مشقوقة كانت خالصة للمهم والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفردة ونزف الدم من منا فذا بدون وتكتب لتعطيل المعاش والحافوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر كان في براوة يحرر تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شيء ثقيل باسم من تريد واسم امه الا في نزف الدم تصنع الورقة بعد بخورها بمرو صبر وحليب وتوضع في قصبة فارسي ويلف عليها خيط حرير وتربط في طرف الخيط رماصة من رصاص الصيا دين وتدفن في قنطرة تجري الى الشرق فان المعول له لا يزال ينزف الدم من جميع منافذ بدنه حتى يهلك ولقد شاهدت لمن كتبه في المستحقه فأت بعد ايام من عوالم المريج يعمل في هرق النكا

اللوحيين وقد سميتها لوح الحياة ولوح المات فحيث ما وقع الحساب فاحكم به من موت او حياة فانك تصيب ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقان او يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب اسم كل منهما بالجلل الكبير وضمف اليهما ماضى من الشهر العريه وضمف اليهوا لاس عشرين واسقط وقابل في لوح الحياة ولوح المات فان كانا في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح المات فانه اما يفارقه او يموت معه وتقس على ذلك وكذلك حال الصديقين والشركيين وكذلك اذا اردت قصنا حاجة من الخوايج فافعل بالجميع مثل ما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذى وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكمين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه ماضى من الشهر العريه والاس كما قدما وهذا افضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت او حياة وكذلك حال الحامل وما تلد وهل تعيش او تموت في هذه الولاة وهو ان تحسب اسم المرأة واسم امها واسم اليوم الذى بنت فيه من ذلك الشهر وتزد عليه الاس والماضى من الشهر العريه كما علمت واسقط فان وقع في لوح الحياة مفرد تضع المرأة انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان وقع في لوح الحياة فان الولد يعيش وان وقع في لوح المات فان الولد لا يعيش وكذلك المولود اذا ولد فيه ايضا يضاف اليه الاس وما مضى من الشهر العريه كما ذكرنا منقطة وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياة وان وقع في لوح المات فاحكم بالمات فاحكم بانظر بعين الله اعلم وكذلك احسبها للغالب والمغلوب ولكل امر مشكل والله اعلم بغيبه واحكم وهذه صفة اللوحين كما ترى

لوح الحياه

الاسم	الزوجة	الزوج
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم

لوح المات

الاسم	الزوجة	الزوج
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم

لوح الحياه العددي

الاسم	الزوجة	الزوج
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم

لوح المات العددي

الاسم	الزوجة	الزوج
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم
اسم	اسم	اسم

فايدة تسمى قمقمه الكبرى تنفع لكل مرض يكونه الجسد تكتب في ورقة وتزاد بالماء وتشرى وان كتبها في انا وطاهر ومحوها يقليل تبيت طيب وان لم يكن يكون به علة من العلل فان الله تعالى يرزقها عنه قدريا ان يشاء الله تعالى

وهذه صفة القيمة المذكورة كما ترى فافهم ترشد

فأيدى خلاص المسجون وهو

ان يد ونس المسجون على تراب
طاهر ثم يفرش ذلك التراب على
لوح خشب نظيف ثم يرسم فوق
الذي ياتي على ذلك التراب في
الساعة الاولى يوم الجمعة ثم

٨٨٦٠٠١١٩١
١١ ٤٧٩٨٣٩٣
ص ص ص ص ص
١١ ١١ ١١ ١١
٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

بجمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد
جرب مرارا عديدة وهو هذا الوفق المثلث العددي كما ترى فافهم ذلك ثم تعلم

فأيدى عن بعض المتابعين

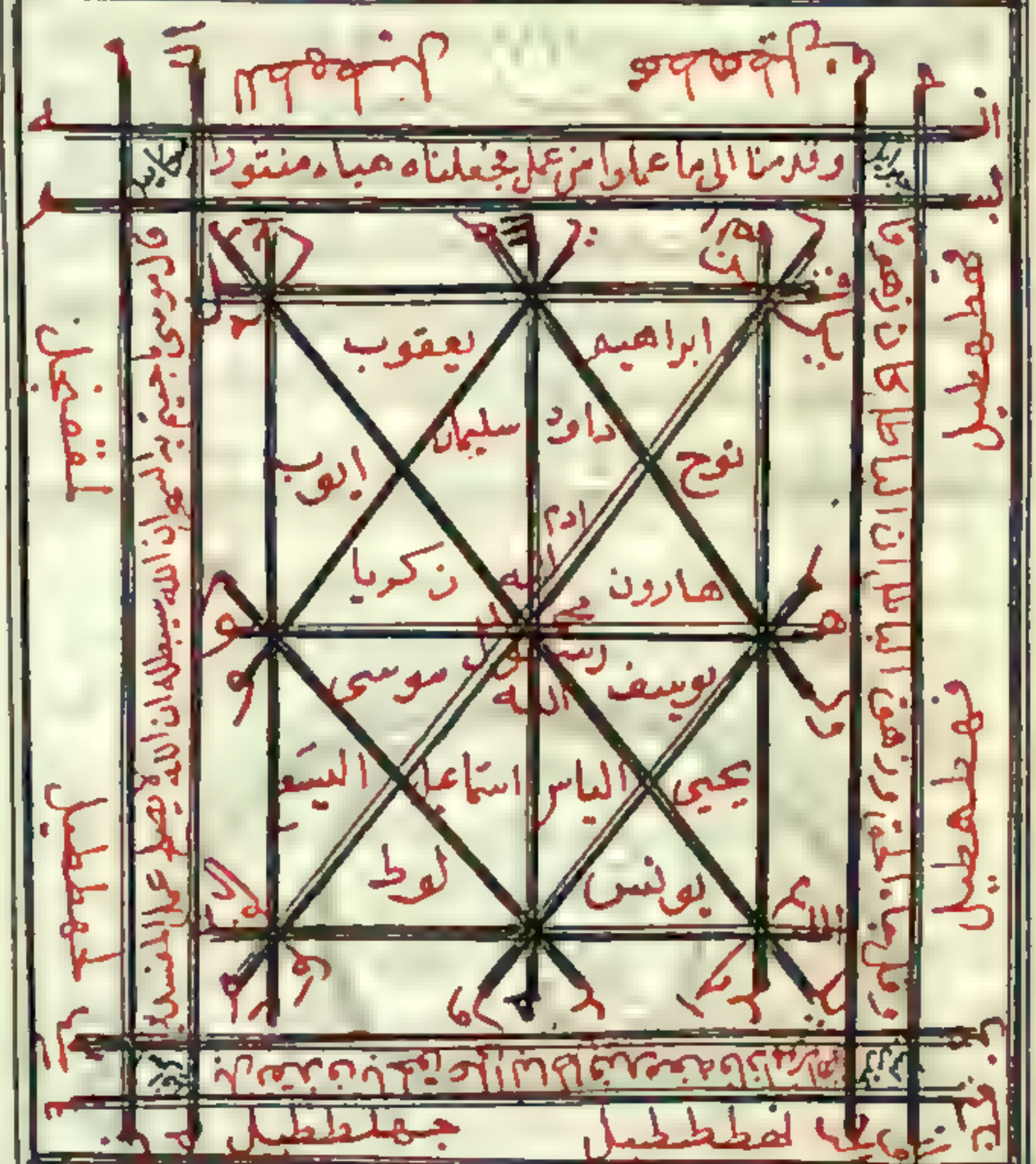
اهل التوحيد قال الشيخ اذا كان
لك حاجة فابطأ عليك قضاء
فأقصد الى مسجد كان من المساجد
وقف في قبلته وتوجه الى الله
تعالى **وقل اللهم** اليك قصدت

١٨	١١	١٤
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

وبها بك وقف ولجنا بك الخواتم ولك سالت ومحمد وال محمد اليك توسلت
وبأوليا بك واصعبيا بك اليك قد استشفعت فأقض اللهم حاجتي
ونفسي عني كبريتي ثم تسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين
تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون والاحد ص
والعودتين **وتقول** في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له وكشفنا ما به من
ضررنا تبنا له أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين
ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم
واقف في القبلة وهرها وقل اللهم علمك اغناني عن المال والفضل
اغناني عن السؤال اهل القرب والعجزة قد استجرت بك فأجزي ولا
تردني خائبا واملئت منك الاجابة فلا تخيبني وأقض حاجتي واعطني
امنيتي وما اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسال الله
حاجتك فان الله تعالى يستجيب بمنه وكرمه واحسن اتيه واباك
ان تطلب ما لا يملك لانه صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي وبلا اعتقاد فصل الى المآل والله
الموفق والهادي للصواب **فأيدى** قيل ان فيها اسم الله الاعظم **تقول** اللهم

هل هذه العقدة واذل هذه العسرة ولقني حسن الميسود وقني سوء المقدور
وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم اجني حاجتي وعدي فاقني
وسبيلتي انقطاع حيلتي وشغبي دموعي ولا تسالي عذرا احتيالي
وكزبي عجزتي الهى نظرة من بخار جودك تغنيق وذرة من تيار عفوك تكفي
فأغفر لي وارحمي وارزقني وعافني واعف عني وأقض حاجتي ونفسي كبريتي
وفرح هي وعني برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم **وابضا فأيدى مباركة** عن ابن مسعود رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدا هم ولا خوف فقال
الله ان عبدك وابن امته ناصيتي بيدك ما من في حكمك عدل في
قضاؤه واسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك او اسما ثبت به في علم الغيب عندك ان
تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وخرق وذهاب
هي وحزني وشكايي الا اذهب الله تعالى حزنه وبذل مكانه فرحنا
فقال رجل يا رسول الله تعالى الا نتعلمها قال بلى ينبغي لمن سمعها
ان يعلمها ولا يعلم من احدا من السخفاء **وسمعت بعض الصالحين**
يقول في دعاء بحجاب الله جعل ما اشاء ما اشاء موافقا لما اشاء
كلو يصبر ما اشاء مخالفا لما اشاء فمن اناحتي اشاء
خلاف ما اشاء لوجه العبد وما اشاء ما كان الا ما اشاء
ان لو يغيد ما اشاء فالطف بنا يا ايتها الله وما اشاء ان
يشاء الله رب العالمين **اعلم** وفقى الله واباك الى طاعته وفهم
اسراره ولقد رايت اهل وجدان يرسمون في ايديهم اوا واخر اللبل هذا
الوفق المعشر الا في بيانه ويسألون الله تعالى به وباسماء المقدسة
الشريفة التي اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا في الخاتم المعشر
المذكور وعلقه عليه كان دعاءه مقبولا مستجابا باذن الله تعالى
وتعالى ولقد رايت في الحرم الشريف امرأة ناشرة شعرها وبيدها
لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب يا رب يا رب هذا
وبما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني بزرقي
من غير كلغة ولا مشقة انك الفعالمات تشا فنزلت ما يدرك
السماء فيها ذهب كثير وفيه براءة فيها لو سالت الله ان يحملك
الى اهلك لا يتيمهم الساعة لانك دعوت الله تعالى باسمه الذي
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شئ والله تبارك

ولنرجع الى ما نحن بصددہ اعلم وفقني الله تبارك وتعالى
 ويا لك الى وفق اسراره وطاعته ان هذا الوقف الشريف الالة
 ذكره ان شاء الله تعالى يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا
 شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهذه صفة وضعه كما نرى
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل افهه ترشد



اعلم وفقني الله ويا لك الى طاعته وقهر اسماء العظام
 سئل على رضى الله تعالى عنه باب مدينة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما يدعى لقضاء الحاج فقال تقرا ست آيات من سورة
 الحديد سبع لله مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى
 قوله تعالى وهو علم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو
 الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة

لم تقول للمؤمنين هو كذا ولا يزال كذا اجعل لي من امري فرجا ونجرا واذكر
 حاجتك فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى والله يقول تعالى هو المنعم المتفضل
 وهذا ما اردنا ابراهه من الفصل والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
الفصل الثالث عشر في سوا قط الفاتحة وما لها من الاوقاف
والدعوات اعلم وفقني الله ويا لك الى طاعته وقهر اسماء
 اسماء ان حروف فحش **نظير** فانها من سوا قط الفاتحة وكل حرف له اسم
 من اسماء الله تعالى **فالفا** له من اسم الله تعالى فرد **والجيم** جبار **والشين**
 شكور **والثا** ثابت **والظا** ظهير **والخا** خير **والزاي** زكي **وان هذه**
 السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة
فاما اشعارها بالخير **في الف** فلا اقسام بمواقع النجوم وانه لقسم لحو
 تعلمون عظيم **حرف الجيم** جنات عدن يدخلونها **حرف الشين** شهد الله انه
 لا اله الا هو **لاية حرف الثا** ثم اورثنا الكتاب بالذين اصطفينا **حرف الظا**
 ظاهره فيه الرحمة **حرف الخا** خيرات حسان **حرف الزاي** زين للناس
 حبها **الشوات فاذا اردت** علا في الخير فاكتب الحرف الذي تريد وسيتا
 لما تريد واكتب معه الاية التي تناسب لذلك يحصل المراد ان شاء الله
 تعالى **فصل** وفي القول الثاني ان هذه الحروف السبعة مشعرة
 بالعذاب كما هي مشعرة بالخير فكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام
 السبعة وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من الايام ايام
 الجمعة **يوم الاحد** للشمس وخادمه روقيا بيل ومن الارضية الملك
 المذهب **يوم الاثنين** للقمر وخادمه جبرائيل ومن الارضية الملك الابيض
يوم الثلاثاء للمريخ وخادمه سمسائيل ومن الارضية الملك الاحمر
يوم الاربعاء عطارد وخادمه العلوي ميكائيل ومن الارضية برقان
يوم الخميس للمشتري وخادمه صرغيا بيل ومن الارضية الملك
 شهورش **يوم الجمعة** للزهرة وخادما العلوي عينيا بيل ومن
 الارضية الملك زوبعة **يوم السبت** للممون يعني رجل وخادمه
 كسفيا بيل ومن الملوك الارضية ايانوخ **فصل** وان هذه الحروف
 السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة
 احرف تبدا بحرف الشين على ما ناولي الايام وحروفها وتكتب
 المطلب وتقول في دعائك عليها الا ما فعلتم بفلان ابن فلانة او
 فلانة بنت فلانة ما موكنا وكذا وتسمي له ما شئت من انواع البلا
 ولا سقام بعد كتب الاحرف على مثاله وفي كون اليوم والمطلب بحق

هذه الاسباب يا شديد يا عزيز يا احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا قاهر اللهم
يا شديد يا اخذ يا باقي بعد فناء خلقه عن الاموال الدنيا والآدم والقدرة
التي قد رتبها يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له ولا
ولا انقطاع لا بديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي
اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد يا
الذين شعروا في النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام
الانيم كما لعل تغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا
مثال له وقضا الحوامج كلها لديه انت العزيم المطلق الا في لا يورثك
في عزتك يا ظاهرا القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها
لظني نزاعة للشوي لا ظليل ولا يغني من الهب يا وارث انت الذي يرجع
اليك الامور والوجود واليه يرجع الامرك له يا من يغني الا كوان وفيها
وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة في امر من
باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك فها تحق **الهم** انزل بغلان
ابن فلانة الشور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمت ما مضى على طريق
الاعتبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت القوى
النفسانية والقوى القلبية في كتابك الاجسام يجبرونك الا على
الذي نزه في حقك وجعلته صفة لهويتك وظهرها لغهرتك ومنه
لان لبيتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحول
ملكوتك الذي اخترته بعين قدرتك واحكام الوهيتك وانوار
محرقاتك مما لا يعلمه غيرك تعالى مثالك وعظم سلطانك فكل
حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها معشوق
اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الا في الجليل المنكر
يا من حير العالم انساني بحركته بما فيه من سر الحياة المحتل
بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي تحير العالم بفضه بغير
بعض لثبوت القهر وظهر الحكمة اظهر في فلان ابن فلانة من
شدة جبروت قهره ما تسكن به خواصه عند مصادمي وتجدد
روحانيته عذر وجودي ان جهنم لم وعدنم اجمعين ولقد ذرانا
لجهنم كثيرا من الجن والانس يا قاهر السموات والارض اسالك بقدرتك
التي فطرت بها الا كوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى
التي فطرت عليها السموات والارض بقولك الحق ثم استوي الى

السماء وحي دحان فقال لها وللارض انبيا طوعا او كرها قالتا اتينا طابعتين
اجعل ما هو كذا وكذا وتسمى ما تريد فانه يكون ذلك **وهذه** السبعة احرف
مشفرة بالعذاب كما تلك السبعة احرف المقدمة مشفرة بالخير **ف**
فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم **ج** جهنم لهم فيها زفير وشهيق **ش** شواظ
من نار ونحاس فلا تنصرف **ت** ثم امانة فاقبره **ظ** ظهر النفساني البر
والخرج ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم **ز** زين للناس المحشرين اعمالهم فصددهم عن الناس حبا الشهوات
فهذه زجر لما تقدم فقتل على ذلك وافعل نصب فافهم **ثم تقول**
مولاي استنصر بك على من ظلمني فاسالك يا مولاي ان تنصرفي على من ساء بي
وان تهزم من يارزني وان تقهر من قابلي وان تغفل عداي وتهزمهم
ايضا اجتمعوا وان تلعنهم وتغصهم ايضا افترقوا وان تقطعهم وتقتلهم
ايضا اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعبرون والى الدلة يقشرون ومن
النعمة لا يجارون ولا يستقيمون سيرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزرا
ولا خيرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعت عليهم عذابا من فوقهم ومن
تحت ارجلهم والبشمة شيئا واذق بعضهم يا من بعض واجعلهم لجهنم
حطبيا واصرف قلوبهم من الا ستقامه فاسقهم ماء عذقا واجعل
اعمالهم على الا رمى صعيدا جزا وارسل على جناتهم حسبا نامن السما
فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا واجعلهم من الا خسرت
اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم ناعا واجعلهم
من الخاسرين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا
شربا ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
وعن ايما تنصرفوا وعن شما يلهم ردمنا وعلى رؤسهم صفرا ونحت
ارجلهم وعرضا كلالا بلذ لهم عيشا ولا يقرطو عينا ولا تجعل لهم خيرا
واجعل الا غلال في اعناقهم وصعبا بالسل وصل ولا غلال في اعناقهم
ولا صفا في اقدامهم وارجعهم بالزلزال والا عدا في اعقابهم ولعبرهم
في المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم كي لا يفقهون وانكسر ارقاعهم كي لا
يستهدون وابليس نفوسهم كي لا يعدلون واختم على افواههم كي لا
ينطقون وامسحهم على مكائهم لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون
انت انت الجبار المتكبر القابض الباسط والظالب والغالب والظالم
والمدلل والمنقذ والمهلك ذو البطش الشديد والمخذل والمؤخر والمانع
والعاقب الخافض الرفع والقاصم والوكيل العظيم والجليل المحيط

ذوا القوة المتين ذوالبطش الشديد ذوالعرش المجيد ختم الله على قلوبهم
 فقل سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئهم
 ويمدهون لغيبتهم يعمهون سمعكم عني فاعلموا يرجعون او كصيب من
 السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصميا بعمهم في اذا هم من الصواعق
 حذر الموت والله محيط بالكافرين بكاد البرق يحطفا بصارهم كلما اصفا
 لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم
 وابصارهم ان الله على كل شئ قدير ضربت عليهم الذلة اينما تقفوا
 وقال الذين كفروا الرسول اخذ جنك من ارضنا ولتعودن في ملتنا
 واستفتوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين امنوا في
 الحيرة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم
 ولهم للعنة ولهم سوء الدار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والمجد لله
 رب العالمين **ثم تقول ما تريد** فانه يكون في اسرع وقت **ولنذكر**
 الان الا وفاق المتعلقة بهذا الفصل الذي لا يتم عمل الا بهم وهو
 السبعة اوراق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهوان كل وفوق له حرف
 من السبعة احرف المتواليه وهو كما ترى فمعرفة ذلك ترشدنا لله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل

صفة الاوراق السبعة

حرف الفاليوم الاحد وهو للششم					حرف الجواليوم الاثنين وهو للتفيم				
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

الثالث حرف الشابين
وهو للمريخ ليوم الثلاثاء

حرف الثاليوم الاربعاء
وهو لمطار دخاد مده

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج

الخامس حرف الظاء وهو
ليوم الخميس للمشتري

السادس حرف الخاء للزهرة
وهو ليوم الجمعة

ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج

السابع حرف الزاي لزحل وله يوم السبت

ز	ظ	ث	ش	ف	خ	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ظ	ف	خ	ث	ج	ز
ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ج
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرارهم واسماهم
ان هذه الحروف السبعة تارية وهي متعلقة بها ذكرناه سابقا
من هلاك الاعداء والنجارين لانها سقطت من القامحة الشريفة
لما فيها من الشر والعذاب **وبي ف ج ش ث ظ خ ز** وكل
حرف له وفق وله تصرف فيما ذكرناه لانها مشعرة بالعذاب **واما**
الحرف المشعرة بالخير فسباق ذكرنا وفاقها وجد اولها فيما بعد
واما حروفها فقد ذكرناها تكتب لكل ما يتعلق باعمال الخير لانها على
الكواكب السبعة وقد رمزنا في كل وفق رمزا لطيفا يعززه من عادته
الفهم عن الله ولولا الحروف من الجهال لا برزت ما هو الدر المكنون
ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه كفاية ونحن قد فتحنا الباب
لمن اراد الدخول **وهذه** صفة الجد اول السبعة لما ذكرناه
كاتبها فهم ذلك ترشد والله اعلم
بالصواب واليه المرجع
والعقاب

وفق القمر وفق عطارد وفق الزهرة

٢	٩	١٤	٨	١١	١٤	١
٦	٥	٣	١٢	٧	٢	١٣
٦	١	٨	١٥	٤	٩	١٢
٦	١٠	١٩	١٨	١٠	١٣	٢
٢٤	٣	٧	١١	٢٠	١٤	٨

وفق الشمس ضلعه كاف ١١١ وفق المربع ضلعه ١٧ ٥

١	٧	١٣	١٤	٣٠	٣٦
١٢	١٧	٣٥	٣	١٩	٢٥
٢٢	٢٨	٢١	٢٤	١٠	٦
١٥	٣١	١١	٢٩	٢	٢٠
١٢	٥	٢٧	٨	٣٤	١٥
٢٢	٢٣	٤	١٦	١٣	٩

19	80	3	14	45	4	10	1
72	45	7	22	2	37	9	20
2	28	49	22	5	22	42	44
2	15	41	84	21	18	24	85
8	21	14	58	1	27	81	28
29	14	15	84	18	2	22	89
45	81	19	2	47	84	22	17
8	45	11	24	41	58	8	45

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	150
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

وفق زحل

۳۶۹

فَضْلٌ وَقَالَ بَعْضُ الْأَوَّلِيَّاءِ مَنْ أَرَادَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْعَمَاءِ

وتسخر له القلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة يكتب ما تقدم من
الاسماء والحروف والاشكال والروحاينة السبعة ويكتب هذا الدعاء
في بطاقة مائة مرة ولكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرؤ
في ليلة شهره ولا يحكم احدا ولا ينام الا عن عليه وتجعل البطاقة
تحت راسه بعد ان يجعلها ويجعل معها شيئا من الطيب فانه لا يقبل
بعد ذلك في حاجة الا قضيت له ولا تراه عين الا احسده **وهو هذا**

الدعاء المبارك **تقول اللهم** انه ليس في السموات دويرات ولا في الارض
عمارات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقا
ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خظات
الا وبني بك عازقات ولك شهادتان وعليك دالات وفي ملكك
مسخرات فبنا القدرة التي مسخرت بها اهل الارض والسموات ان
تسخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شئ قدير **فصل** واخرجه
الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزنة
هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية
حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران

عن المعمر بن عبد السلام عن ابنه يونس يعني مفضل بن يونس عن محمد بن الطريخ الحارثي **قال** كان رجل من عبادة أهل الكوفة إذا كان يوم عرفة أو يوم التروية فاغتسل فلبس ثوبين أبيضين ثم يخرج إلى الظهر فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيخرج فيرى بمكة أو بعرفة وهو هذا الدعاء **يقول** أهيا شرا هيا أهيا معي واحد سي فرد قدوس جبرائيل ميكائيل اسرافيل اسألك باسمك وانت لا تحيب من دعائك وتسال حاجتك ويطوعا لله تعالى لك الأرض وانت شئت تدعوا بالطعام والشراب فيدعوا ليد باذن الله تعالى وهو ان تصوم في خلوة خمسة ايام وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بها فتري الاجابة من اي شئ طلبت يا تيك سريريا باذن الله تعالى فاحسن النية والطوية ترى ما تحب **وبسند** ايضا ان رجلا كان من عبادة الكوفة فاذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين أبيضين ثم يخرج إلى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل اوربة يعني كودبه عالية فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة **وقد** هذا الدعاء **يقول اللهم** اني اسألك باسمك وانت لا تحيب من دعائك وباسمك الرحمن المهيمن الكبير المتعال الطاهر الغافل الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقدر الفضايل اسألك ان تقضى حاجتي اللهم هون علي السقر وطولها الارض واذا كرمنا شئت من حوائجك فانك تعطى سؤلوك باذن الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قد رما وصل اليك واخلص نيتك واعمالك بخدا الاجابة معك وترى العجيب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الا عظم العظم الاكبر السريع الرفع وبما ثنا عشر اسمائها سبعية الا اليسر وان وقع لك الابطال في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعاء لا تحيب من دعائه موقنا بالاجابة مخلصنا الا اعطاه الله تعالى ولا ينال ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة ورياضة تامة وصدق النية **وقد قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة **وقال** صلى الله عليه وسلم من يدعوا والمطعم حرام والملبس حرام اني يستجاب له واباك انت تقرب هذا الدعاء على حال السجود والانشاء من اسألك الدنيا وحرامها ولو ملئت خد منك لا تقضى حاجتك لئلا تتعب نفسك

يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا موصو
و يا الله في البروج يا مبدئ يا معيد **و** يا الله في الاخلاص يا احد يا صمد
قال قد عوت بهذه الاسماء غير مائة فرأيت الاجابة وكتبتها
 عن جماعة كلهم اخبرني انهم راوها عند ملهات ملهات ومهات
 فخلصه الله تعالى منهم **قال الشيخ** فقلت يا عمارة فاذا انت قلت هذه
 الاسماء فقد علمت الله باسمه الاعظم فاذا هممت بالدعاء فليكن بعد
 صيام واحب الصيام الى ان تصوم يوم الخميس وتدعوبها في ثلث
 الليل الاخر من ليلة الجمعة في وجه الشجر والله الذي لا اله الا هو لا يدعو
 بهذه الاسماء مؤمن الا اجاب الله دعاه حتى لو سأل ان يمشي على
 الماء وعلى متن الحوى لا يجيب الله دعاه **وبهذه الاسماء الشريفة**
 ملخصه **يا الله** الرحمن الرحيم **يا الله** يا رحمن يا رحيم **يا قهار**
يا محيط **يا قدير** **يا عليم** **يا حكيم** **يا قارب** **يا بصير** **يا واسع** **يا بديع**
يا سميع **يا كافي** **يا رؤف** **يا شكور** **يا الله** **يا واحد** **يا غفور** **يا خبير**
يا قابض **يا باسط** **يا حي** **يا قيوم** **يا علي** **يا عظيم** **يا ولي** **يا غني**
يا حميد **يا وهاب** **يا قايوم** **يا سريع** **يا قريب** **يا حسيب** **يا شهيد**
يا غفور **يا مقيت** **يا وکیل** **يا قاهر** **يا لطيف** **يا قادر** **يا خبير**
يا محي **يا محيي** **يا نعم المولى** **يا نعم النصير** **يا حفيظ** **يا قريب**
يا مجيب **يا قوي** **يا مجيد** **يا ولي** **يا فعال لما يريد** **يا كبير** **يا متعا**
يا منان **يا خلاق** **يا صادق** **يا وارث** **يا باعث** **يا كريم** **يا حق**
يا مبين **يا نور** **يا هادي** **يا فتاح** **يا شكور** **يا غافر** **يا قابل** **يا**
شديد **يا ذا الطول** **يا رازق** **يا ذا القوة** **يا متين** **يا بر** **يا ملِك**
يا مقدر **يا باقي** **يا ذا الجلال والاكرام** **يا اول** **يا اخر** **يا ظاهر**
يا باطن **يا قدوس** **يا سلام** **يا مؤمن** **يا مهين** **يا عزيز** **يا جبار**
يا متكبر **يا خالق** **يا تبارك** **يا مصور** **يا مبدئ** **يا معيد** **يا احد**
يا صمد **كلت الاسماء بعون الله تعالى اعلم وفقني الله تعالى**
 اني قد رايت بعد العارفين بخطم في صفة الدعاء طريقة اخرى وهي
 يا الله يا الله يا الله الاولين والآخرين وقامع المردة والجبارين
 وهذا العظم والمتكبرين يا رب العالمين يا حسنك نستعين خيروك يا خير
 معين يا رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام النخرة ومولي ما ذكر من
 النعم الفاخرة يا رحيم المؤمنين وغافر ذنبا لعاصين ومخلص
 جحيم الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام هو

عفو

والى

الدين الطيف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلاة والصوم واسأل الله
 بنا سبيل المهتدين وحنينا كل شئ بشئ انك على كل شئ قدير يا محيط يا محيط
 احاط علمك بجميع المعلومات واقرت بالاهميتك الكائنات وسبقت ارادتك
 في المخلوقات يا قدير يا قدير تعلق قدرتك بالجنابرة من الموجودات
 وظهرت في الاحياء والجمادات واقرتها بالممالك والسادات وظهرت في
 يا عليم يا عليم بالجزئيات والكتليات والسفليات والعلويات والموجودات
 والمعلومات يا حكيم يا حكيم ظهر احكام صنعك وبيان بذلك ما يجب
 في كبر حقتك فلا تخلص لكبير ولا صغير من رقتك يا ثواب يا ثواب على التائبين
 يا رب العالمين وسلطان المتلطين نسالك ان ترفعنا الى اعلا عليين
 وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير بعيوبنا استرنا وبعلم
 بذنوبنا اغفرنا ويا محيط باحوالنا دبرها يا واسع يا واسع وسع
 اركاننا وحسن اخلاقنا وذكرنا شوا قنا يا بديع يا بديع بصفتنا
 في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على حب لذاتك وصفاتك وطهر
 نفوسنا بما تامله علينا من احسانك ونفحاتك وبركاتك يا خبير
 يا خبير باخبار مولات مشاهدتك بخبر احوال الصديقين وبقايم
 موافقة عليائك يا خلاق يا خلاق اخلق في قلوبنا هبة لجلالك
 وحياتنا من ارتدادك لك وشعارا بعظيم ابدار شعائرك واستعداد
 الوارث ذات بشائرك يا مصور صور العالم على ما سبق في
 سابق ارادتك وعلمك واظهر الحكمة في صغيرة وكبيرة
 على حكمته وحكمته واجربته في ميدان قهر القدرة فلا ملجاء
 منه ولا مفر يا غفار يا غفار ان ذنوبنا حجة فاغفرها وعبوبنا
 كثيرة فاسترها وانفسنا كثيرة فاجبرها وشياطيننا متمرده علينا
 فاجزرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب
 ولا فوت ذلت لجبروتك رقاب الجنابرة وخضعت لكبريايك
 الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك ما تطهر به نفوسنا
 وتقرّب منك بسير قلوبنا وجنين ارواحنا وتنور بنور قلوبنا
 اظلم في عين الوجود اشخا صنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزائلك
 العاسعة وادم علينا رحمتك القربة الاشاشعة وادم منك الكثرة
 ونعمك الوفيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك الدنية والخر
 الينا ما يرقبنا من بهاء انوارك السنية وارفع عن بصائرنا ما ردد
 من الجباب وادخل علينا الملايكة بالتحية والاكرام من كل باب يا قابض

اقبض عنا بدو الشاوس لشيظانية واكفف عنا جراح جهالات الخوارج
 الا فتانية ولذذنا بجلاوة كتابك واكتبنا في زمرة احبابك بابا
 يا باسط اسطرارنا قنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا سدا قنا
 اسرارك اللذيذة واقمنا على بساط انبساط مستاهدتك ولذذنا
 بطيب لذيقنا قبتك يا خافض يا خافض خفض لجلالك المخلوقا
 وتلاشت لجبروتك المحدثات فاقض من اعدائنا ما يضرنا وانلنا
 من العافية والمعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا يرفع يارافع
 ارفع حقيرنا الخفض من احوالنا وبارك في ما لا يوبق به من اعمالنا
 وايدنا واحشنا في زمرة المقربين من احبابك البررة واعتنا بالملايكة
 السفرة يا معز اعزنا بعز الطاعة وامتناع على سبيل السنة والجماعة
 ويسر علينا اتيان خير الخبرات وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات
 يا مذل لا تدلنا بدو المعاصي ومنعنا بمعافى من محبتك وارزقنا لذة
 مراقبتك واكفنا الهم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالحجانية
 جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين **فصل اعلم**
 ان الدعاء مفتاح الحاجة ومقرع اصحابها لغاقة ومجاء المضطرين
 وينفس آلام الماء رب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله
 عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون مضطرا **واعلم**
 ان كل نفس كان الغالب عليها نورا لا لوهية فسرفية الخصوصية
 كان نسبتها من نسبة الاذكاء كذلك ولذلك كانت محبة الرياسة
 والاستعلاء قلما نسبتها وكل من راعا احوال نفسه علم ان له جاهها
 معين وطريقا معين في الازالة والرغبة والكرامة والرغبة وان
 الرياضة والمجاهدة لا تقلبها لنفس عن احوالها الالهية ومناهجها
 الطبيعة وانما تاثير الرياضة في ان تصاعف تلك الاخلاق ولا تستولي
 على الانسان فاما ان يتقلب من صفة الى صفة محال **والله الاشارة**
بقوله عليه السلام الناس مقادير كمقادير الذهب والفضة
 وبقوله الا رواج اجناد مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجسمانية علو النفس
 فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى معين فكل نفس كان الغالب
 عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناشئة الى ذلك الاسم
 فاستغنى به سريريا **وقد كان** بعض الشيوخ وهو ابو عبد الله البغدادي
 رحمه الله تعالى يا مريدان يجلس بين يديه ويقرأ عليه الاسماء الحسنی

نق

اربعين مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة وهو ينظر الى وجهه فان رآه عديم
 التأثير عند قراتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا
 فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه متاثرا عند سماع اسم خاص يريد
 التأثير بالمواظبة على ذلك الذكر ومبدأ من المعقول فانه لما كانت
 النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت
 تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها من القوة سهلا هينا
 وقد تروى الكتاب اذكارا غير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة
 ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على
 الصور الذهنية فلذلك الرقي لم تكن دالة على سر احد فانه لا يقيد
 لان ذكر غير ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء **والله** ان
 لما كانت اقتسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها
 كان الكل احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعية
واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقبل الاثرفجب
 ان تكون هذه الاذكار المعلومة ادخلت في التأثير من قراءة
 تلك المجهولة لكن القابل يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة فليحذر
 فاذا قرأ هذه الاذكار المعلومة فهو اظواهرها وليس لهم نفوس
 قوية مشرفة لم يقوتوا ثيورها على الالهام ولم يتحد نفوسهم على هذه
 الجسمانيات فلا يحصل نفوسهم قوة ولا قدرة على التأثير اما اذا قرأوا
 تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معناها وحصلت لهم اوهام البقا
 كلمة عالية استولي انتفاؤ الخوف والفرح والرعب على نفوسهم فحصل لهم
 بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس وحصل
 بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التأثير فاما عند في
 هذا النوع المجهول **فصل اذكر فيه** الطريق الخالي وهو تجرد النفس
 وتعلقها بالطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد
 النفس عن عالم الجسم وتصقيتها من دون الامور الطبيعية وهي خاصة
 ببعضهم دون بعض يضاربون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
 عليها وهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعات عجيبه منها علم يلتمسوت
 منها اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت
 وتفاضل في حقيقة السلوك في التجريد الذي يستعمله كل واحد منهم فيه
 ويستمر ذلك تقريبا مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد
 النفس فرة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة

ذكر الله تعالى

والادراك التام **وسبب** كتمهم لذلك وغيرهم عليه هو انه لما كان تجريد النفوس
بهذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالها فيها انما
من التخيل ولا شيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية
بتطهير النفس وتزكيتها فان اطلاق الاشرار عليها فيتصلون بها الى علم
السفها والفساد في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق
بجهلهم وتركوا هذا الكلام عليه جملة والذي ومضى اليه الى الكلام فيها
والاشارة اليها كمنزلة ذلك واخفوه وصرفوها على جهة الاشارة
والاباء والتلويح دون الافضاح والتصريح وذلك ان يعلموا ان
التجريد قوي عزه او قوي محبته ابها من ان يلهى نفسه **ومن**
فصل هذا الكلام على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما ان
يبقى على جهة الاشارة **وذلك ان** نفس الانسان عندهم لها قوتان
قوة قهر وعز وقوة محبة وشوق واصل هاتين القوتين هو الجوهر
العالمية المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات
يعني الارادي السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالان حالة بالنسبة
الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته **فاما التي** بالنسبة الى ما
فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرف على السافل من نور
العالي ولكون العالي اصل للسافل ومبداء له ابداء ما ثل له مقابل
له به عليه مشتقان اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة الى
ما تحته فهو القهر والغلبة والاسيلا لا ما تحته محتاج اليه مستمد
منه معين ان يفيض عليه من تلقاه فصارت لاجل ذلك معاني
ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم
كله عن قوتين مندرجتين فلا يوجد شئ من الاشياء الا وله مقابل
مقابلة كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر
والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها
مزدوجة كلها وجدتها محسوستها ومعقولها فان خفي عليك ينظر
جزا ما شئ من الاشياء الموجود في العالم فاما ذلك لقصورك في
العالم وعدم اطلاعه عليه فواظب على الاشياء **واما** الموجودات
في انفسها فلا تخلوا من بقا الارواح الدنية وهو معنى قوله تعالى
ومن كل شئ خلقنا زوجين فنفس الانسان له من القوة المزدوجة
الغضب والشهوة وهما في حقيقتها في باطن القهر والمحبة **وقد**
يسمى الصوفية احد ما بين القوتين سر الجلال والتاثير والجمال

فاذا فصل العارفين بحركه احدهما من القوتين اللتين بنسبته اشعر لنفسه
المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او ببط واهد واجتاز جميع هيئته
على حسب مشاكلته لذلك السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التصريف
لاحد من المعنيين والتجريد للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك
المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه **وذلك** هو الحال
المستاد اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد
من نفسه قوة على مصداقته جميع الكاينات وقهرها بحيث لو
عرضت له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة لقدم عليها
ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة للصحة والشوق وجد من نفسه
قدرة عظيمة للجد ولا اتصال بالاشياء النازحة عنه وتتمكن هاتين
القوتين وموازنتهما لهما على تحريك ايتها اراد حتى تصير ملكة لهم
منواصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون كما شأوه فاذا تمكنت
تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها على مدافعة
القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالادوية على مركز نفسه
والنفس في خلال ذلك متطلعة الى عالمها متاملة لما بهر عليها
من تلقاء الجرد عنه عند تلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتسلخ
عنه استلخا تاما وحدث لها استغراق تشري في الامر المتوجه
اليه فيرد عليها من الامور العالوية واراد شبه البرق الذي
جدا يلعب وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان كان تلك الحالة
للمحبة صديق شوقه وقوي جذبه الى العالم العلوي وقد اتقى به
الى ما وراء من القوى الجسمانية وعالمها وانسلخت عنه وهو
يبدو بذاته لتجرد ما استلخها عن الجسم وورد عليه الوارد بلذة
عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستبدى تلك الحالة التي سلك عليها
واعتمدها في توجهه حتى تصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعاء
ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقرا معه لا يخطئ هذه
وتعتمد الا لتفات الى عالم الحسنى جملة ويصير في هذا المقام
عقله المستفاد عقلا فعلا لا ويرى ذاته كانه كلية بالنسبة الى
ما تحته ويكون سببا بالاجسام السماوية في عدمها للحواس
واقبالها على تامل نور الله تعالى وتقدس **واعلم** هذا الفصل
وتامله بعقلك وهذه وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه

فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها في تجريد النفس آثار عظيمة
لا يقوم مقامها غيرها والعارف بأسرارها اذا توجه بكل حرف منها لفتى
الشيء الذي يناسبه حتى يتخلى عين فكره شكل الحروف وصورته الجسمية
ويبد له صورة الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية تلك الحروف
فاذا اردتها المردد بقلبه وله المدة الكبيرة احدث في النفس قوة
قهر وعز ولبسط وجذب والله تعالى هو المستعان واليه المرجع والمآب
فصل اعلم ان اول مراتب الاولياء رضي الله تعالى عنهم ان يكشف
لهم عن حياة الآخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون
النعيم الدائم فاول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي
لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا اثني عشر حرفا وبها اتقوا
التصريف في الاكوان فتلك للايمان وهذه للتصريف وانت الجامع
للمحققين والحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على سر ذلك **واعلم** ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم اسكنها
الاجساد فضعفت في جملة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالاسماء والنوارها وامرها ان ترقى معراجها
وتصعد الى درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملا حظتها
للاجتماع بالمجاهورة لها وخرجت عند رزق العباد احياءها الله
تعالى بروح من ارواح قدسه فتظهر لها المكاشفة عن عجائب
الملوك وعجائب الجبروت فتلك نشأة اخرى في حق الروح **قال**
ابو سعيد الخوارزمي رضي الله عنه اجمع السلف رضي الله عنهم
ان حد الفتح الرباني واكتشف الموسوي لا يصح لمن معة
مثقلا ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمية **ومن**
اكثر من اسمه العظيم رزق الهيبة في العالم ويقول الكلام اذا
كانت هيئته صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم بسره
التمثيل لان انوار العظمة يفقد عليها فتعقد على من سواه فيها
كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسته كما ان من ذكره اسمه
النور وهب الله له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى
وما اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين والارواح
المقربين ونور القرآن كله نور اذا نطق به خرج نورا واذا نكس
اسرار النور كيف يغفل اخراجه من الجسم ثم تحرق الاخرى ثم تحرق
السماوات ثم تحرق الكرسي ثم تحرق العرش ثم تغيب عينية ذلك

النور فلا يدري حيث انتهى **فهذه** حاله ترد على القراء اهل النور ولا
يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر يشاهدوا انوار الاكوان
فهو اهل صحو وان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجبال فهو اهل صحو
وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهد المصطفى عليه الصلاة والسلام
كل احتراق مثل الحبة في حايط البخار وكالارض التي تبلغ ملك امته لارزق
اليه منها وليجدد الوضوء لكل صلاة ولا يركن الى ما يزيد عن محله من
انواع الانوار الا ما شاهد من حقايق الايمان **وقد** كان من دعاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي في قلبي ونورا في فكري ونورا في
سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحي
ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن
شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل
لي نورا **ومن وهبها** الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار
الآخرة وهو الذي يوشيه الله تعالى به في قبره ويجسر مقع **قال**
الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى
بين ايديهم وبأيمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك
على كل شيء قدير بنور وجهه الكريم واغفر لنا فما طلبناه الا برحمة
منك اذ نور المؤمنين حجاب بينهم وبين نور الله تعالى **ولذلك**
وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجاب نور
ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه
فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة
الكرويين من نور العرش والملايكة الصانفون من نور العالم والملايكة
المسيحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي والجبروت
من نور السماوات وهو البرزخ الذي بين السماوات والارض وهو
الجبروت الادنى وقوة الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحيوان
من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات
والنبات من نور الانسان والا نسان من نور العرش **رجع الامر**
عودا على يديه اعني المؤمن الذي كشف له حقيق هذا الاسم فمن كشف
له نوره بفهم ما نبه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض والحديث بطوله يعني
المسنة فانهم كانوا يعملون مسفته هو الشهر الحرام في الجاهلية
لفعله تعالى يجلونه عاما ويجرمونه عاما **فلما جاء محمد** صلى الله عليه وسلم

منيح ذلك ورد شهر الله الحرام في محله وعزه واجمع الامور على ما قدره الله تعالى
 وسماه وجعله اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض فهذا معنى
 استدار الانسان وكذلك خلق من نور العرش واليه عاذا فافهم وليس
 مرادنا بالتعبيه على درج التدرج الانشاهد ذلك فيه اذ فيه من نور
 العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح
 النفس **فصل اذ كرفيه** هذه الآية الشريفة وخاصيتها ورفعتها وهي
 قوله تعالى قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم **هذه الآية** تسعة الرزق ولين يرد خطبة النساء يكتبها يوم
 الخميس في ورقة ويلفها في خرقة من قميص رجل مسعود ويلفها على باب
 حائوته او موضع بيعة او شرائه او منزل له رزق خيره ورزق الله
 ودر عليه الرزق وان كتبت في ورقة وعلقت على عضد رجل يريد
 الخطبة فانها تجيبه الى اذاد **وان كتبت** في اناه جديد وشرها من
 يريد التوبة والابانة تاب ورجع عما هو فيه وتيسر عليه الاستبا
 والمطلوبات ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وفي ذلك سر
 يدع للظالمين طالمين الاستباب اذا كتبت بالشرائط
 المتقدمة ذكرها ووضعت في الامتعة او البضاعة
 فان الله تعالى يظهر فيها البركة ويجبرها باحسن
 مبيع واكثر ثمن وذلك ببركة هذه الآية
 الكريمة فتدبره والله يقول

الحق وهو هدي السبيل
 والله اعلم بالصواب
 واليه المرجع
 والمآب

بياض صحيح

وهذه صفة الوفاق المثل الجليل المقدار

الله باطن	مسهل	متين	وفي عزير	قوي وهما	قابل	مسبب	ملك
١٢٨	١٣٥	١٣٥	١٩٠	١٣٥	١٣٣	١٩٧	١٨٨
ملك عزير	مالك ملك	لطيف	صمد	باق	حنان	سلام	عزير
١٨٦	١٩١	١٣٩	١٣٥	١٨٦	١٨٩	١٣١	١٣٢
ملك موجد	مومن	حبيب	الله كافي	عالم	حيي	سميع	مغني
١٣٣	١٣٦	١٨٤	١٧٧	١٤٥	١٣٨	١٨٥	١٧٩
جميل منعم	باسط	احد لطيف	واسع	باق حكيم	ملك	مر مغني	معيد
١٨٣	١٧٤	١٤٢	١٢٧	١٨١	١٣٨	١٤٥	١٣٦
احد سلام	قاي	طيم ملك	حي قنوم	ولي ملك	هادي	محمدي	باسط
١٤٤	١٥١	١٤٩	١٧٤	١٤٦	١٤٩	١٧١	١٧٢
الله مبین	سیر عادل	مبین	عليه	معيد	ملك	والملك	محصى
١٦٨	١٧٥	١٤٥	١٥٥	١٧٥	١٧٣	١٤٧	١٤٨
عالي ربي	حبيب	وكيل	عزير	ملك	قديم	حكم وفي	الله وفي
١٥٥	١٥٢	١٤٥	١٤٦	١٥٧	١٥٤	١٤٦	١٦٣
ملك	دايم	ملك	ملك	ديان	باسط	قيوم	داخ
١٤٧	١٤٥	١٤٨	١٤٣	١٤٥	١٢٢	١٤٦	١٥٥

ونسب على هذه الآية الكريمة ١٢٨٩ مرة يوم الجمعة بعد صلاة
 الغداة فان الله سبحانه وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ولا يرى في
 جمعة تلك فاقه ويكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وتوجه
 تام وطهارة كاملة ظاهرا وباطنا واذا تلاها فليعتقد بقلبه ان لا
 مانع ولا معطي الا الله وانه يتلوها على الله بصدقه وتوجهه
 يكون ذلك باذن الله تعالى افهم ذلك ترشد **فصل في قوله**
تعالى اذ قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا
 فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني
 وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني
 سميتها مريم واني اعيدتها بك وذريتها من الشيطان الرجيم
 فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا

كلما دخل علينا زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم اني لك
 هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب **خاصية**
هذه الآية الشريفة للحوامل وقاية لاولادهم من الاوقات والامحانة
 على تربيتهم من كتب هذه الايات بما ورد وزعفران في ررق عزال
 وتعلق هذه على عنق المرأة الايمن الى حين وضعها فانها تكون في الاقا
 وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل في انبوبة جديدة
 فانه حرز عظيم من البكا والجزع والفرح ويقل سهره ويكفيه من
 امراضه وقيل كان منشاء مبارك احسن وهذه الآية الكريمة الشريفة
 لها من العدد **٩٩ ٨** ويناسب هذا العدد من الاوقات
 وفق حرف الطاء فيكون مفتاحه **٦ ٣ ٦** ومغلقه **٧٥ ٦**
 وله من البروج السبعة ومظهره عطارد والله تبارك وتعالى اعلم
 وهذه صورة الارق المشار اليه قاله يقول الحق وهو **الرب**

٦٣٦	٦٤٣	٦٣٨	٦٩٩	٧٥٦	٧٥١	٦٥٤	٦٦١	٦٥٦
٦٤١	٦٣٩	٦٣٧	٧٥٤	٧٥٢	٧٥٥	٦٥٩	٦٥٧	٦٥٥
٦٤٥	٦٣٥	٦٤٥	٧٥٣	٦٩٨	٧٥٨	٦٥٨	٦٥٣	٦٦٥
٦٨١	٦٨٨	٦٨٣	٦٦٣	٦٧٥	٦٦٥	٦٤٥	٦٥٢	٦٤٧
٦٨٤	٦٨٢	٦٨٢	٦٦٨	٦٦٤	٦٦٤	٦٥٥	٦٤٨	٦٤٦
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٧	٦٦٧	٦٦٢	٦٦٩	٦٤٩	٦٤٤	٦٥١
٦٧٢	٦٧٩	٦٧٤	٦٢٧	٦٣٤	٦٢٩	٦٩٥	٦٩٧	٦٩٢
٦٧٧	٦٧٥	٦٧٣	٦٣٣	٦٣٥	٦٣٨	٦٩٥	٦٩٣	٦٩١
٦٧٦	٦٧١	٦٧٨	٦٣١	٦٣٦	٦٣٣	٦٩٤	٦٨٩	٦٩٦

ذكر كلمات ادم عليه السلام الذي دعا بها لما اهبط من الجنة

فالحمد لله تعالى ان يدعوا بهذه الكلمات فدعا بها قنابا لله عليه وما دعا
 بها مسموم الا فرج الله همه وكشف غمهم ولاد عابرا ذوحاجة الا قضى الله تعالى
 حاجته ونوله مراده **وهي هذه الكلمات** لا اله الا انت سبحانك
 وبحمدك علمت سوءا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي
 فانه لا يغفر الذنوب الا انت الغفور الرحيم اللهم اني اسالك واتوسل
 اليك بالنور الاعلا الذي وجدته مكتوبا على ساق العرش وعلى
 ابواب الجنة وهو نور تبين به الذي قرنت اسمه باسمك يا الله
 يا الله يا الله تارب العالمين وهذا ما انتهى من الفصل والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب الى الله المرجع والمآب
الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات
المسخرات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفيه سر اسمايه
 المجابات ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواصا متعلقة
 به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلي وما خصوا به اوليا الله
 تعالى اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت كل شيء
 فيقتل عيشة يوم الخميس ويقعد معتكفا مع في صلاة حتى يصلي
 المغرب ويمكث ذاكرا لاية الكرسي حتى يصلي العشاء الاخرة ويصلي
 ما قد رعبه بعد ذلك من النوافل فاذا كان في اخر سجدة من الوتر
 يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا قيوم بك استغثت ثم يستل
 حاجته فيقضي ان شاء الله تعالى **وقد روي** عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضا وخلق فيها العنبر
 الاشرب وكتب بذلك العنبر الاشرب لاية الكرسي وقسم بعزته وجلته
 من قرأ خلف كل صلاة مكتوبة فتحمله ابواب الجنة الثمانية فيدخل
 من ابوابها **ومن قراها** عند خروجه من منزله قضيت حاجته
 وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه وكل الله تعالى به ملائكة يحرسونه
 من كل افة وغاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر **وقد وضع**
 اية الكرسي وفق ثمانية في ثمانية التي هي حقايق ابواب الجنان
 وحقايق حملة العرش ونظرت ما ذا ابوا فقه من اوقات الكواكب فاذا
 هو المشتري وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى
 العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها ببعض فكثرت القوى من
 كل الجهات فمن وضعه في الاولي من يوم الخميس والقمر متصلا بال
 المشتري اتصل مرودة في لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر البين

الاشهرات

على من الآيات ما يحول بيني وبين القوم الظالمين انت هو مولاي وانا عبدك
فلا يقال مولائك يا الله يا حي حياتك بها ان تبسط الحياة وتشتت
في كل حي يا حي احيى حياة لا يقع فيها مكروه ابد يا قيوم قامت القوم
كلها بقورك ها انا بين يدي قيوميتك على بساط الخوف متردج
بالحياء مقنع بالرجاء ملقى على ظهري في حمل الاساءة متوكئ على
عشمك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم لا اطلب غيرك
موقن انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت مستظهر بظاهرا خلاص
من قيوميتك يا قاهر اقهروا قهر من يريد قهري قهرا يمنعه التصريف في
نفسه فضلا منك على يا من لا تاخذه سنة ولا نوم ومن اراد في
بسوق الحجبني عنه وامتنعه السنة والنوم وصيق عليه الارض بما
رجبت لاسر اسره بالضر اضره واشغله بشرا لا شرار ولا يخفى عند
الحق يا الله يا الله يا مالك السموات والارض وما فيها وما
بينها لا تملكني الله لا عداي ولا من يضرنني فيها انا عبد مظلوم عبدك
الفقير الضعيف **افض اللهم** واسئل على من الآيات سدا ادخل به مع
اوليائه على بساط قدسك واسئلك يا من لا يشفع عنده الا باذنه
استشفعت بروحي على لسان الانبياء عليهم السلام وتخبرني من جميع
المكروهات يا من وسع كرسيه السموات والارض **اللهم** اصرف عني ما
يسوق من الظلم والاعيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المنكسرة
وامتزج المرج بالفرح في جردتي وكليتي يا قوي قوتي قلبي بعد الضعف
وارفع على راسي راية بشهد لها العالم اني مظلوم هب لي **اللهم** اجر
المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ارفع عني ما يمنعي من الفقير يا الله يا الله
يا الله يا علي تعاليت علوا كبيرا عما يشعالي المخلوقين بعضهم علي بعض
اعني **اللهم** على مخلوقاتك واعلني علوا كبيرا وعظمتي بعظمتك العظيمة
ونجني من القوم الظالمين وامددني بملايكك المقربين وسخر لي
قلوب عبادة اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم **اللهم** انما سالك يا الله يا حي يا مبين نجني انا ومن
يلوذ بي من القوم الظالمين وادخلني خزائن بسم الله الرحمن الرحيم
اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله
وهذا دعاء عظيم للآية الشريفة وذلك اذا كنت في
مكان مخيف او بين اقوام تخاف شرهم واذا هم فقرا اية الكرسي
الشريفة احدي عشرة مرة ثوبها نقول هذا الدعاء المبارك

والاحوال الجلباب الزبون والخبرات الى الحانوث وتكتب وتلقى فيه وللمجتون
والمصروع والمخبيل والمفروع يكتب في رق طاهر وتعلق عليه ولدفع
العدو والاستارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقة بسوء
طارد ولطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدثر
نحو من الاسرار المكنونة والجوامر المصونة **وقال بعض المشايخ**
رضي الله عنهم سكنت في البصرة في بعض البيوت فلما جن الليل دخل
على شخص اسود وعينيه كشعل النار ومويد فومنى وله ذبيبت كدبيب
الغول فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلمنا قرأت كلمة قالها معي
فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم يقول
فكردتها عليه مراراً فذهب ذلك الشخص فاويت الى بعض جهات
البيت ونمت فيه فلما استيقظت وجدت في المكان الذي وحي اليه
اثر حريق ورماذ فرايت في المنام هاتفا يقول لي قد احرق عقر بيتك
وبما احرق فقال بقوله تعالى ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم
وهكذا صفة الوقوف المشار اليه افهم ترشد

[illegible]

وهذا دعا الآية الشريفة ومجابهة الكرسي تقول اللهم
 انت الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الخالق المالك
 المشاهد المتفضل الغاييم بكل شئ الفرد القديم الحفيظ العلى العظيم
 هب لي هيبه من جلالك تعجب بها عنى المضار واكسب بها المسار
 بالسرا الذى كان به ادم عليه السلام وعلمته الاسما كلها افضل اللهم

اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني برحمتك الذي لا يرام واعفر
 لي بقدرتك حتى لا أهلك وانت رجاى مسينا في خزائن الله مسئلا
 بذكر الله بابها لا اله الا الله سورها محمد رسول الله ستاؤها لا حول
 ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبالله سرور واية الكرسي عليك
 تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح في العنا
 الى الصباح باذن الملك الفتاح قال في الا صباخ بالالف الف لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي ذلت لعزة اسمك الرقاب
 وتذكرت من هيبتك الجبال الشواخلك السلطان الشايع والملوك
 البارخ والملوك والملوك ولله العزة والجبروت ترديت بالكبرياء
 وتسربت بالنعماء وانقاد لعز عظمتك جميع مخلوقاتك وجلت
 الملايكة المقربون والروحانيون والكروبيون ربا الاولين
 والآخرين الهى اسالك ان تحفظني وتحرسني وترعاني وتكلمني وتظهر
 الي بنظرة رحمة انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعدائي بالله
 ودخلت في كنف الله وترديت برزاق الله وتمسكت بالعررة الوثقى
 لا انفصام لها والله سميع علم والله من وراهم محيط بل هو قرآن
 مجيد في لوح محفوظ **وايضاد عباد اية الكرسي بلى الدعاء**
الاخر تقول وتقرأ اية الكرسي الشريفة بتامها وكما لها شدة
تقول اسالك اللهم انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد
 الفرد الصمد الهى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم اسالك
 ان تغنيني وتعطيني مما عندك وفي خزائن رحمتك من الخير الرزق
 والبركة بفضلك وجودك واحسانك وان تغنيني بفضلك عمن
 سواك يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا حي يا قيوم
 يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام
 اسالك اللهم بنور وجهك الكريم الذى ملأ اركان عرشك العظيم
 وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت
 كل شئ لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وانت ارحم
 الراحمين **اسأل الله** ان يدعو له ان تدب على النعمة والخير والرزق
 الطامح وان تعطيني من خزائلك الواسعة ما تغنيني به عمن سواك
 يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون انك على كل شئ قدير
 يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن لا اله الا انت المعطي
 خزائن النعم المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لي الهما لا

كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا قياض يا معوض فوض
 على النعمة والخير واغنى غنا لا بعده فقر ابدا انك انت الله الذي
 لا اله الا انت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المحيى لغيرك يا الله انت
 القايى بكل شئ القديم الحفيظ العلى العظيم **اللهم** فعظمي بعظمتك
 العظيمة المعظمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسالك **اللهم** بحق اسمك
 العظيم الاعظم المعظم الذى اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به عطيت
 وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة
 وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق الفرقان
 العظيم وما فيه وبحق الاسم الذى فقت به السموات السبع وما
 فيها وبحق جميع انبيائك واوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك
 المقربين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
 اجمعين يا رب العالمين اسالك وادعوك ان تمدني منك بخير
 كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا حي
 يا حسنانك يا محسن وبكرمك يا كريم وباعطايك يا معطي جزايل النعم
 يا الله يا الله اسالك يا قيوم القوا لكها بظهر ركب يا قيوم السما
 والارض كل اتي طابعا الى قيوमितك متردي بالحيا مقنع بالرحمة اسالك
اللهم انت الله القابض الباسط وانت اصدق القايلين اذ قلت
 في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسالك اللهم وادعوك ان تمدني
 بالمال الطامح والنعمة الوفرة من الرزق الجزيل يا الله يا الله
 يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر واية الكرسي ان تزدقني
 رزقا واسعا خدقا طيبا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادري انك على
 كل شئ قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مستهز بظهاى ير
 الاخلاء من من قيو قيو ميتك يا قاهر اقمهم من اراد في بصره وبسوء
 قاهره بغيرك القاهر حتى تمنعه عنى فانك لا تأخذك سنة ولا
 نوم وصديق عليه الارض بما رحبت لا تسرأ سره بل انصرا نصره
 يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض
 يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسالك **اللهم** ان تغض علي من
 الابد سر العلوية باين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين **اعلم**
وفقنى الله واياك ان حروف اية الكرسي مائة وسبعون حرفا
 كلما تم خمس كلمات قصورها **هـ** فضل وقيل **و** وقيل **س** من قراها
 اول النهار كان في امان من الشيطان والسلطان وكذلك من قراها

اول الليل ومن قرأها في جوف الليل مستقبلاً بعيداً من الاوقات عدد
 حروفها وسأل الله تعالى حاجته فمناها **ومن قرأها عدد الرسل ٣١٣**
 او اهل بدر او صحاب طالوت او حسانها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم
 وسأل الله حاجته من امر الدنيا والاخرة قضيت **ومن** خاف من عدوه
 ويريد هلاكه او خراب داره فليقرأها عدد حروفها ويضيف اليها
 يا شديداً يا قاهراً يا ذا البطش **ويقول اللهم** كما لطفت بما فوق عرشك
 وكانت وستاوس الصدور كما علا نية عندك وقلا نية القول كالسنة
 في علمك وانقاد كل شئ لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك
 وصار امر الدنيا والاخرة بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل هم اسماً
 وامسيت فيه فرجاً **اللهم** ان عفوك عن ذنوبي ونجاة من خطيئتي
 مما قصرت فيه ادعوك امناً واسألك مستانساً وانت المحسن الي
 وانا المستئى الى نفسي فيما بيني وبينك تنور ذاك الى تالعم وتبغض اليك
 بالمقامي ولكن الثقة بك حملتني على الجرأة عليك فعد الي بفضلك
 واحسانك الي وتب علي انك انت التواب الرحيم **وهذا قسم اية**
الكرسي تقول اللهم اني اسألك بتصوغ نسيم ريحان ارواح نفوذ
 انوار اسرار اسمك الاعظم لذي انتفعت بتجليه عطش اكباد وادي
 خصوص جوف برك قاصدين سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم يا من
 تقدم علاه عن القدم وهو قدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم اسئلك
 باسمك العظيم الاعظم بنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم
 ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وان تسخر لي جميع ما خلقت
 ما علمت منه وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذي يجابه من غياهاك
 به من هلاك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
ومناد عا الخ هذه الآية الشريفة يا حي يا قيوم يا من قوامه
 وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول لي ولا قوة الا بك قد
 رفعت فاقتي اليك ولبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي فيك انت
 اجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس لمن سواك وجود الا بك
 فانت الواحد حق الا اله الا انت بل لا موجود سواك واجد في بما في
 سراسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين ثلاث مرات وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين **هذه**
دعوة سورة الانعام الشريفة وشروط قراتها
 اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرارها ان هذه السورة

كالسنة
 ثلاث مرات

سورة شريفة **فاذا اوتيت العمل بها** تبدأ بالتمنؤ ونظافة الثوب وترك ما
 لا يعنيه مطلقاً وكذلك حديث الدنيا لا يتحدث مع احد في اثنا القراءة ويلزم
 النذل والاكتنا مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة
 الظهر يصلي ركعتين لقضاء الحاجات وكفاية المهمات يقرأ فيها الفاتحة
 وقل هو الله احد ثلاث مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدماً تحت مصلاه
 متوجهاً الى القبلة ولا ينظر يمينا ولا شمالاً ولا يتحدث بحديث الدنيا
 ابتداء من اول الابتداء الى اخره على هذا الترتيب حتى يقضي الله حاجته
 ويرزق الاجابة فاذا قرأ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وعفله
 والى سبعين من اهل بيته وسع الله عليه الرزق **ويقول** قبل
 ان يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم عدد كل معلوم لك
 احدي واربعين مرة **يقول** وافوض امري الى الله ان الله بصير
 بالعباد حسبي الله ونعم الوكيل احدي عشرين مرة **ثم يقرأ** فاتحة
 الكتاب ثلاث مرات وآية الكرسي عشرين مرة **ثم** ياخذ المصحف بيده
 وينوي حاجته ويحسن بينه **ثم** يقرأ هذا الدعاء المبارك يقول
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا امنابنا
 انزلت واتبعنا الرسول فاصتبرنا مع الشاهدين اللهم بالحق انزلته
 وبالحق نزل الله عظم فيه رغبتي واجعله نوراً لبصري وشفاعة
 لصدري **اللهم** افخج به لساني وزين به صوري وجمل به وجهي
 وجسدي وارزقني تلاوته بغير داء وسبعة وعلى طاعتك اثناء
 الليل واطراف النهار واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا وبهنا
 عن نومتك الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي
 الله حاجته بلا شك ولا ريب فتصدق من الحلال وتبدأ بالسورة
 المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى
 وذلك الفوز المبين تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
 بالعباد **٢٠١** مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم
 بعد كل معلوم لك **٢٠٢** مرة ثم يقرأ فاذا وصل الى قوله تعالى ادعوا
 ربكم تضرعاً وخفية يقول اياك نعبد واياك نستعين **٢٠٣** مرة ثم
 يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد **٢٠٤** مرة ثم يقول اللهم
 صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم بعد كل معلوم لك **٢٠٥** مرة ثم
 يقرأ فاذا وصل الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوماً ليسوا بها بكافرين
 يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد **٢٠٦** مرة ثم يقول

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم بعد ذلك معلوم لك **اعلم** مرة ثم
 يقرأ حتى إذا وصل إلى قوله تعالى مثل ما أوتي رسل الله يقول وأفوض أمري
 إلى الله أن الله بصير بالعباد **اعلم** مرة ثم يقول ربنا امننا بما انزلت
 واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين **اعلم** مرة **ثم يقرأ هذا**
الدعاء المتبالي الشريف يقول اللهم من الذي عاك قال بحجة من
 الذي سالك فلم تقطه ومن الذي استجار بك فلم تجره ومن الذي لك
 استغاثك فلم تقعه ومن الذي استغاثك فلم تقعه ومن الذي توكل
 عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله يا الله يا الله بك استغيث يا مغِيث
 اعشني **اعلم** ما انت اهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل
 المغفرة **ثم يسجد** ويطلب حاجته فانها تقضى في الحال ان شاء الله
 تعالى **ثم يقول** وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
 والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحمة هذه السورة المباركة خير
 الدنيا والاخرة واصرف عنا وعنهم بحمة القرآن العظيم وبحمة سورة
 الانعام فقرأ الدنيا وشر الاخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك
 يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم بعد ذلك معلوم
 لك ثلاثا فاذا وصل إلى قوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول انا
 الفقير ذوالحاجة **اعلم** مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
 ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من
 لدنك نصيرا **اعلم** فاذا اختتم السورة **يقول** بسم الله الرحمن الرحيم
 يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شيء يا قاطع
 السموات والارض يا خالق الاصباح والمساء يا مغيث الاغوياء يا قاضي
 الحاجات يا مجيب الدعوات يا ذا الجلال والإكرام يا مغيث العثرات
 يا محيي الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات
 يا دافع السيئات يا دافع البليات يا قاضي الحاجات يا قاضي حاجتي هذه
 الساعة يا الله الاولين والآخرين يا ذا الجلال والإكرام **اعلم** انما امرؤ اذا
 اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **ثم يسجد** ويطلب حاجته فانها تقضى
 في الحال ان شاء الله تعالى ثم يقرأ هذا الدعاء الف مرة **يقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزاي
 مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل سوء اللهم لا تدع لي ذنبا
 الا غفرتة ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيعه ولا دينا الا
 قضينه ولا فلاندا الا املكته ولا تفرقة الا جمعته ولا غائبا الا

ردوته ولا حاجة من حارج الدنيا والاخرة وسجلك فيها رضى وصلاحا الا
 قضيتها بتيسير منك ويسروا فيه يا واسع المغفرة برحمتك يا ارحم
 الراحمين **يقول** بعد كل مائة مرة اقص حاجتي يا قاضي الحاجات يا الله
 الاولين والآخرين يا دافع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام
 برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه
 امين **باب ريامنة** قل وحي المشهورة اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت
 ذلك تصوم ثلاثة ايام اولها الثلاثة والاربع والخميس وذلك صيام عن
 غير ذي روح وانت تخرج بمصاليك جاوي ليل ونهار وانت جالس في
 مكان خال طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقرأ السورة الشريفة
 في مدة الثلاثة ايام **اعلم** مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ
 كل يوم **اعلم** مرة اراكثر والمزاد تكميلها **اعلم** مرة في تلك
 المدة المذكورة واجتهد ان يكون ختمك من قراتها ليلة الجمعة الثالثة
 الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها وهو رجل قصير طويل
 اليد ينحني قد امك ويقول لك السلام عليك وثبت جنانك فان
 عليه هيئة عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين اسلموا على
 يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وينظر خلقه واقف ثلاث رجال
 فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان خفتا ونومتا او تلجلجت فانهم
 ينصرفوا عنك ويحبب عليك فيحبب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف وان
 اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد رجب عليك حقي وانت ترى
 ما انا فيه من العاقبة والصيق واريد منك الساعة شيئا من المبلغ
 الحلال استعين به على وقتي ونفقة عيالي واستعين به على الحج
 الى بيت الله الحرام واجرك على الله تعالى **اعلم** يا اخي ان انت قويت
 قلبك وتكلمت ذلك الكلام الذي شرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاثة
 رجال الذي من ورايه ثم يامر بشي فانه ياتي به اسرع من البرق وهو كما
 قد قسمه الله تعالى من القدم فخذ ما وصل اليك واشكره واذهب
 لهم فانهم ينصرفوا بسلام **وهك عن** الشيخ الصالح الزاهد العابد
 حسين بن منصور انه فعل ذلك فاته الخادم بعشرة الف دينار
وهك ايضا ان تلميذه يحيى فعلا فلما حضر بين يديه خادم السورة
 الشريفة خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه وخرس لسانه
 فلم يطوق ان يكلمه وكلما فزع عينيه وجده بين يديه فلما طال عليه
 الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا شدة

فقلبك ايها الطالب بقوة القلب وثبات الجنان فان خادم السورة كما
 ذكرنا من الجنان المؤمنين فلاجل ذلك لم يضرب الطالب والعزيمة والدعوة
 هي السورة الشريفة بتمامها قل اوحى الي وكما لها كما ذكرنا في التشرع
 وكذلك البحر **واعلم ايها** الواصل الى هذه الدعوة الشريفة ان الله
 في السيرة والعناية فانها من الاسرار الخزونة المكتومة ولا تخرجها
 الى غير اهله وصنها فانها من العلوم الخزونة فاعرف قدرها وصل
 اليك واكتنه عن غير اهله فاعرف ما صار اليك وتدبر ففهم من الاسرار
 الخفية فانها من كتب الاوليا واسرارهم نفعا الله بهم وباسرارهم **وي**
هذه الدعوة المباركة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 قل اوحى الي **الله** اني اسالك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات ان تيسر
 لي ما انا قاصده وطالبه وتيسر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعوني في
 جميع ما اريد انك على كل شئ قدير **الله** يا من اليه يهرب الهاربون ويأمن
 بعبودهم يطمع الطامعون انه استمع نغز من الجن اللهم اني اسالك يا من
 يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدى
 الى الرشدا فامنا **الله** اني اسالك بحق من المؤمنين يا نبيا بهم
 ونبيلك وبك وبالنسب ان تيسر لي خدام هذه السورة يكونون
 لي عوننا على ما اريد وننشر لك برئنا احدا وان تعالى جدر بنا ما
 اتخذ صاحبه ولا ولدا **الله** اني اسالك يا من لا يتخذ صاحبه ولا ولدا
 استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن لي معينا وان تيسر لي قلوب
 خلقك اجمعين وانه كان يقول شفيعنا على الله شططا وانا ظننا
 ان لن نقول الجن والانس على الله كذبا وانه كان رجال من الانس يعوذون
 برجال من الجن فزادوهما وهما والهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله
 احدا **الله** اني اسالك يا رافع السموات وباحالق المخلوقات ويا مكني
 الاكوان ويا مدمر الا زمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 ويا مفضل بني ادم على جميع المخلوقات يا حي لا ينم يا من يخرج الجن للانس
 وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال من الجن **سالك** الله ان تيسر لي
 جميع خلقك وجميع الاشياء واشهر ذكرى الخير يا حي لا ينم الله في سالك
 بالاسم العظيم وبالنور الكريم ان تيسر لي روحانية هذه الاسما حتى ييسروني
 ويكونون لي عوننا على ما اريد اني توسلت بك اليك يا من هو فعال
 لما يريد **اقسمت** عليكم ايها الاله وروحانية العظام المعظمة
 بالاسما البسمية وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم

الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب البرية
 اجيبوا ايها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة ان
 تكونوا عوفي على ما اريد حتى لا يقدرا احدا يخالف امرهم الا رضية اعينوا
 من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين **الله** احسن عوفي وكن لي
 معينا فاني عبدك وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثنني وانصر فان
 لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اسال احدا سواك **الله** اني
 اسالك بالابيات والذكر الحكيم ان تيسر لي روحانية من ملائكتك خدام
 هذه السورة المباركة انك على ما تشاء قدير اجيبوا يا ملائكة رب
 العالمين بحق ما تلونه عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه
 الدعوة والذكر الحكيم قسمت عليكم يا ملائكة ربي اجيبوا الاسماء
 الله طابعين فاني استعنت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين **اجب**
ياروقيا بيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم
 الاعظم **اجب** يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب
 عليك امره روقيا بيل احضرات وبقيا يلك وعسكرك ومن كان
 تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق
 الواحد القهار **اجب** يا ابا النور يا ابين بحق الملك الغالب عليك
 امره جبرائيل احضرات وبقيا يلك وعسكرك ومن كان تحت حكمك
 اجمعين اجيبوا وكونوا عونا لي على ما اريد بحق ما تلونه عليكم من
 اسم الله العظيم الاعظم **الله** كن لي عوننا ومعينا اقسمت عليك
 يا سميتا بيل بحق هذه البيبة العليا وبحق الله العلي العظيم **اجب**
 وكن عوفي ما اريد **اجب** يا امر بحق الملك الغالب عليك امره
 سميتا بيل احضرات واعوانك وعشائرك وبقيا يلك وجندك واهل
 طاعتك اجمعين اجيبوا اكلهم وافعلوا لي ما اريد منكم بحق سبوت
 ٢ قدوس ٢ رب الملايكة والروح اجيبوا وكونوا لله طابعين ولا تنهوا
 ستامعين **اجب** يا ميكائيل بحق الابيات والذكر الحكيم وبحق الذي خلق
 السموات والارض وهو بكل شئ عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
 عليك امره ميكائيل احضرات واعوانك وبقيا يلك وعشائرك وبحق
 من قال للسموات والارض اني ايتها طوما او كرها قالنا اتينا طابعين
اجب يا صر فنيا بيل بحق الملك القدير الحي القيوم وبحق الصلوات
 الخمس وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شمهورش بحق الملك الغالب
 عليك امره صر فنيا بيل احضرات واعوانك وعشائرك واهل طاعتك

الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تسخر في خدام هذه السورة
 والاسماء يخدمونني ويطيعونني على كل شئ قد راجيوا يا خدام
 هذه الدعوة من الروحانية والا رضية ستا معين طابعين فلا يخلو
 منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا معاشي الروحانية
 الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه
 الاما اجبت طابعين لاسمه نتصرفوا فيما اريد اقسمت عليكم يا خدام
 هذه الدعوة بحق ارقوش ٢ ارقوش ٢ كهوش ٢ بططهوش ٢ كططوش
 بهوش ٢ اقا فوش اقسمت عليك يا روقيا بيل الملك الموكل بفلك
 الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون اقسمت عليك يا روقيا بيل بحضور المذهب اجب
 يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امرة روقيا بيل وبحق ياه ياه
 الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبريل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق القا هر فوق عباده وهو اللطيف
 الخبير اجب يا جبريل وبحق ستام ٢ الاما اجبت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به اقسمت عليك يا سمسا بيل الموكل بفلك المريخ
 وبحق من امرة بين الكاف والنون انما امرة اذا اراد شئ ان
 يقول له كن فيكون احب يا سمسا بيل بحضور الاحمر بحق الملك
 الغالب عليك امرة سمسا بيل وبحق دملح ٢ الاما اجبت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل
 بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير الستار احب يا ميكائيل بحضور برقان احب
 يا برقان بحق الملك الغالب عليك امرة ميكائيل وبحق اهيأ
 شراهيأ ٢ الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك
 به اقسمت عليك يا صرفيا بيل الملك الموكل بفلك المشتري بحق
 الله نور السموات والارض احب يا صرفيا بيل بحضور شمشور
 احب يا شمشور بحق الملك الغالب عليك امرة صرفيا بيل وبحق
 درميش ٢ الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به
 اقسمت عليك يا عينيا بيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
 ما تخمل كل شئ وما تغيض الارحام احب يا عينيا بيل بحضور زويرة
 احب يا زويرة بحق الملك الغالب عليك امرة عينيا بيل وبحق
 سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملايكة والروح لهما اجبت وعجلت واسرعت

وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا كسفيا بيل الملك الموكل بفلك مقابل بحق من
 يعلم السر واخفى احب يا كسفيا بيل بحضور ميمون ابا نوح احب يا ميمون بحق
 الملك الغالب عليك امرة كسفيا بيل وبحق ازل ٢ ازلاد ٢ ازل ٢
 اقسمت عليكم يا ملايكة رب العالمين بحق بسمة الله الرحمن الرحيم الاما
 اجبت ستا معين طابعين مجيبين بحق من قال للسموات والارض ايديا
 طوعا او كرها قالنا اتينا طابعين بحق الحقيق الحق والملك الوثيق
 يخرج الانسان من كل ضيق ومجرة محمد وصاحبه الصديق الامام سمرت
 لهذه الارضية يكونوا غوفي في طوعى متمثلين امرى بحق اهيأ
 اهيأ نوش ٢ يكوش ٢ عكش ٢ كشلح ٢ وبحق الفرد الصمد الذي له
 بلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسرعت واجبت ولم يبق منكم
 احد الوحا الوحا العجل العجل العجل الشاة الشاة بارك الله فيكم
 وعليكم اجيبوا واحضروا وافعلوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت
 به عليكم وانه لقسيم لو تعلمون عظيم تمت الرياضة المباركة والله
 لله رب العالمين **ذكر رياضة يا كريم يا رحيم** والادعائها
 والقسم والبخور اعلم وفقني الله واياك الى طاعته اذا اردت
 العمل بهذه الدعوة وهذه الرياضة فيختلي من يريد ذلك في
 مكان خال من الناس بعيدا عن الاصوات ويكون طامرا لثياب
 والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زبيب
 وزيت ودقيق الشعير والحل ان امكن ذلك وتكون الخلوة
 مدة سبعة ايام اولها الاحد واخرها السبت **وان اردت القليل**
 فتكون رياضتك ثلاثة ايام اولها الثلاثاء واخرها الخميس
فاذا كانت ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين الشريفين وهما
يا كريم يا رحيم في كل يوم دايما من غير عدد ولا تغتر عن ذهبا
 دايما وفي كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل يا ايها الكافرون
 احدى وعشرين مرة وتتلو بعدها القسم خاصة ثلاث مرات ثم
 تلازم تلاوة الاسمين الكريمين **يا كريم يا رحيم** لا تغتر عن ذلك
 فاذا كانت ليلة الجمعة على القول الصحيح تصلي على النبي صلى الله عليه
 وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين الف مرة ثم تصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم وقبل قراءة الاسمين تصلي ركعتين ثم تجلس
 بعدها على طهارة وانت في موضع مصلوك متوجه الى القبلة وتقرأ

القسم الذي يأتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد
 لذاته الكريمة **وتقرأ الدعاء** في سجودك تفعل ذلك احدى واربعين مرة كل
 مرة تقرأ القسم وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك وذلك يكون نصف
 الليل **وعلى القول الثاني** السبعة ايام تفعل ما تقدم ذكره من تلاوة
 الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم وقراءة الدعاء صلاة
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان ليلة الاحد نصف الليل
 فياتيك آيت في يقضتك ومنامك ويقول لك ما تريد وما تطلب
 يا عبد الله فتقول له اريد من فضلك وفضل الله ان تاتيني كل يوم
 بدينا ذهب فيقول لك نعم ويشترط عليك شروطا منها زيارته
 الاموات في كل نهار سبب وقراءة الاسمين الشريفين عقيب كل صلاة
 بعد ما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذي
 الحاجة فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله شعبيكم وغفر الله لنا
 ولكم انصرفوا ما جود من بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك
 الليلة تجد تحت راسك دينارا ذهبيا فاعرف ما صار اليك واتق
 الله تعالى والبحر لذلك العمل عودا قلى وجاوي وند ويكون
 بخارك وايا ما دمت في ريتا ضحك وفي قراءتك **واعلم** ان خدام
 هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا
 يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يتمثلون له
 ولا يخيلون له خيالات ولا يوذونه فغليك بتقوى الله في السر
 والعلا نية واياك والمتشقي فانك تفقد ما صار اليك والله
 اعلم **وهذه صورة القسم المبارك نقول اللهم** اني اسالك
 يا شيخ سماخ العالى على كل براخ انا ديك يا جبر ايل تا مر مناريا
 من قبلك ينادي باسماء شتوت شتوت ما سمعك عبد لا خشع
 وخضع ولا جبار ولا ترعزع ولا ملك الا خضع احضر بالذي زين
 الشمس في افق السماواته لنفسه لو تعلمون عظيم اجب الدعى يا
 ميمون ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحون
 وله يسجدون ثم يسجد ويقرأ هذا الدعاء **يقول اللهم** الخ اسالك
 يا ربك ان لا ابتداء لها و آخر اخيرتك التي لا انتهاء لها
يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابتداء يا ذا الرحمة الهامة
 التي لا تكيف يا متطلعا على الضامير والهو اجسر والحق اطرا يعزب
 عنه شئ يصير يبصر اهل البصائر ويد لهم على عظمتهم واستعظام

والمهمم لذكره ووقفهم وعلهم سر اسمه الكريم وفتح لهم باب رحمة
 فتادوا **يا رحيم** فاستقاموا على استقامة المناجات فنهتف بهم في
 انوار الليل ما تفرح الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم **الهي**
وسيدك وتولاهم اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما
 حجبنا عن الغير حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونصرف به تصرف
 الروحانيين بسرا سمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك
 وزخرقت الجنان لاهل طاعتك توصلت اليك يا الله بحق اسمائك
 الحسنى وكلماتك الثمات ان تقضى حاجتى وان تسخر لي خادما
 هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما **يا كريم**
يا رحيم وان يا توفى في كل ليلة بدينا ذهب من مباح الارض
 اجده تحت راسي حتى استعين به على مطالعة **الحق** اني اسالك
 بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات الكريمة والاسماء العظيمة اسالك
 رزقا غاليا غير مغلوب طالبا غير مغلوب **المتة** ان كان رزقي
 في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه
 وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فاوجده وان كان ممنوعا
 فاثبته وان كان قليلا فكثره وان كان يسيرا فباركه اللهم لي فيه واثني
 به من عندك وتولاني امر في فيه واجعل يدي عالية بالا عطاء
 ولا تجعل يدي سفلى بالاستعطاء برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عظيم
يا كريم يا رحيم اجب دعائي بفضلك وكرمك انت على كل شئ قدير
 وعبادة لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **رباضة يا كريم يا رحيم على وجه**
اخر اعلم وفتي الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسماءه اذا اردت
 العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها في شهر يكون
 اوله نهارا السبت فتترتين عن كل ذي روج وما خرج من روج وتقرأ
 الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين **يا كريم يا رحيم** كل يوم ما تقدم
 عليه وحقب كل صلاة تقرأ اسماء الف مرة تداوم على ذلك مدة سبعة
 ايام فاذا كان في السبعة اياما الثانية تلازم كما اشرنا ونصوم الايام
 البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة
 فاذا كانت الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما
 امكن من البخور والرايحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء
 الاخرة فجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت

وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين **يا كريم يا رحيم** الف مرة وتختتم بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الف مرة وكيفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم **اللهم صل على سيدنا محمد** وعلى آله وصحبه وسلم فاذا تمت قرائتك تقرأ آية الكرسي مرة والاخلاصة ثلاث مرات والمعوذتين كل واحدة مرة واياك ان تنام وقت قرائتك فيصعد عملك ويضيع تعبك وتقول عند اخر صلاتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم **اللهم** الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الاربعة والعشرون المقام المحمود الذي وعدته وارادنا حوضه وامنقنا من يده شره لا نظماً بعدها ابتداءً وعقيب كل صلاة تقرأ العزيمة سبع مرات وهي هذه **تقول** اسالك الله رب العالمين يا شونا هيل يا شهرين اسالك بحرمته كشهيل برويم بهرا نيل عجايل حراسيل واسالك بحرمه جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرايل وبحرمه محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقني كل يوم ديناراً استعين به على قوتي والحق الي بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلسك مثل صلى النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتنام فيأتيك خادم الجبريل الكريم ويقول لك يا هذا تريد الدنيا بلا احرز فقل له اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فيقاهدك على زيارة الاموات في كل يوم جمعة ولا غشال والقرارة ببر كل صلاة للاسمين يا كريم يا رحيم بعددهما فحبيته الى ذلك فيعطيك ديناراً ويقول لك كل يوم بخم تحت راسك ديناراً فاكتم سره تنال امره ومق ما اخبرنا هذا انقطع عندك الدينار فكن من الشاكرين ولا تنسى الفقراء والمساكين **اذكر دعوة سورة الكهف الشريفة اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت الوصول الى الكبريت الاحمر والعنبر الا شهب الا نور وفتح باب هذا الكثرة المطلسم وفك رموزه وابطل مواضع فتعلم الى مكان طاهر نظيف بعيد من الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محراباً وتبسط تحتك وملائعاً ثم انك تغتسل وتلبس ثياباً كلها بيضاء وتتجر باجل الخور وتطهر جوفك من الموائيل الحرام وكلما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل شيئاً فيه روح ولا تخرج من روح مدة اربعة عشر يوماً ويكون اول دخلك في الرياضة في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم يخرج المكان

بالخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والند والعنبر ان امكنت وتقرأ سورة الكهف عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل سبع مرات وكلما تلوت السورة تطلق الخور الى انتهاء المدة المذكورة فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتك وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف اربعين مرة تصلي بين قراءة كل معوذتين وكعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاصة ثلاث مرات وتصل على سيدنا محمد عشر مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله ثلثاً وتحمده وتقول بالباقيات الصالحات مائة مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح تحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعوا الله بما تريد من الدعوات الصالحة فاذا تمت دعائك فقم وتمشي وانت تذكرك الله ثلثاً حتى تخرج الى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة المشرفة على صفة شاب حسن طيب الراحمة فيسلم عليك ورد عليه السلام وتادب معه قائم يدفع اليك كيساً فيه الف ديناراً ويشترط عليك شروطاً منها زيارة الاموات في كل نهار جمعة وان لا تنسى الفقراء والمساكين وان لا ترزق فتقول له نعم وشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قرائتها وفعلت ذلك في كل شهر فترزق الف ديناراً فاصرف الخادم وقل له شكر الله معيك وعفرتنا ولك انصرف ما بخور الله بخير فاكتم سره تنال امره **اذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة اعلم** وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع من خشية سورة الواقعة تمنع غضب الرب وسورة يس قرائتها تمنع عطش القيامة وسورة الدخان قرائتها تمنع احوال يوم القيمة وسورة الواقعة قرائتها تمنع الفقر وسورة الملك قرائتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون قرائتها تمنع الكفر عند النزاع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق قرائتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس قرائتها تمنع الوسواس **اعلم ان هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة فمن خواصها** ان من داوم على قرائتها عقب الصلاة الحسنة فانه يكون له امان من الفقر والفاقة **فمن خواصها** للدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل ما تقابل من ذكرنا وتقول

عند ختامها توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بقدر لسان ما هو
 كذا وكذا بحق سورة الواقعة عليكم وتقول وأنه لقسم لو تعلمون عظيم
 توكلوا بفلان وتسمى ما تريد وتقول خيركم بين اعيانكم وشركهم تحت
 ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا **٢** توكلوا يا خدام هذه
 الدعوة والسورة الشريفة بمهمبوب مهمبوب ذي لطف خفي بصعصع
 صعصع ذي نور بهي يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوام
 اجعلوني يا خدام هذه السورة ما فذا تقول والكلام عند فلان ابن
 فلان يسمع قولي وبطبيع امري ويفضي لي مصالحه وجميع ما اريد بحق
 هذه الآية الشريفة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
 فانها تقضي جميع مصالحك منه باذن الله تعالى **ومن خواصها** المحبة
 والعطف بين اثنين بالحلال لان كلام الله لا يصرف الا في الحلال
 واما والعياذ بالله تعالى من يفعله في الحرام فانه يضر روحه ولا
 يجاب له ويضيع ثبته **فاذا اردت** محبة بين المتباغضين فافكر
 السورة على شيء من المأكول وقل عند انتم اقرانك توكلوا يا خدام
 هذه السورة بالاكف والمحبة بين كذا وكذا بحق مهمبوب
 مهمبوب لهاب لهاب احب يصنعون ذوبها وجمال توكلوا
 يا خدام هذه السورة الشريفة بالحببة الدائمة والوداد بين
 فلان ابن فلانة وفلانة وفلان بن فلانة بحق هذه السورة
 عليكم وطاعتها لديكم ثم اهد المأكول لها فاذا اكلاه فانها يصطلي
 ولا يفترقان الا بالموت **ومن خواصها** انك اذا قرأتها بعلم العصر
 خمسة عشر مرة واسم الله الحسنى مثلها ويكون قراءة السورة مرة
 واسم الله الحسنى مرة تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ حبيب
 الدعا هكذا مرة اربعين يوما فانك تملك الخديم ويكون لك
 عون في كل ما تريد ولا يمكن التصريح باكثر من هذا فانهم يخشون
 مصائب ان ذكر ومبعة وسنة روس وجبة سودا **وهذا دعاء**
 السورة الشريفة **تقول** اللهم ان اسألك يا الله يا الله يا واحد
 يا احد يا فرد يا صمد يا وثر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
 يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا معني بمهمبوب مهمبوب
 ذي لطف خفي بصعصع ذي نور بهي يتكلمون **٢** الله الذي
 له العظمة والكبرياء يصنعون ذوبها وجمال مهمبوب ذو عز
 يتناح يا مهمبوب **٢** الله الذي شجر بنوره كل نور بصعصع

طهمبوب **٢** لهاب جيبا يا خدام اسم الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
 الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لي بالمحبة الدائمة
 بسلم الله الذي اخترق المحب نوره وذلت الوراق لعظمته
 وتكدت الجبال لهيبته ونبج الرعد بحجده والملائكة من خيفته
 هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم **اللهم** اني اسالك
 باسمك المرتفع الذي اعطيت من شيت من اوليائك والمهمنة
 لاصفيائك من احبابك اسالك اللهم ان تاتيني برزق من عندك
 تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علايق الشيطان
 من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب
 الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز
 المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع
 الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم **اللهم** اني اسالك
 بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان
 يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صافي
 الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **اللهم** يسر
 لي رزقي بالحلال واجعله لي نصيبا **اللهم** اجب دعوتي بحق سورة
 الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحجة سيدنا ونبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين وبحق فتح محمد
 فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير
 ثواب لا يواخذ بالجرائم **اللهم** يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع
 بيني وبينه من حلال واجعله من نصيب في الحلال يا ذا
 الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كميل يا وكل
 اغني بطفلك الخفي يا كريم يا رحيم **اللهم** اكفني بجلالك عن
 حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سؤاك يا الله
 يا رحمن الدنيا والاخرة يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه
 السورة الشريفة بجميع ما امرهم به وما وكلتكم عليه بحق اهيأ
 شراهيأ اذ وناي اصباوت ال شدائي اسالك اللهم الان تصلي على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت بحمد الله **اذ كرر يا ضة**
جديدة ومي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين اعلم
 وفقني الله وابالك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت الخلق

والرياضة بهذه الاسماء الشريفة فتعد الى مكان نظيف خال من
الاصوات فيجلس فيه وتطلق البخور وتعود ند وجاوي وميعة
يا بيسة ثم تبدأ بقراءة الاسماء المذكورة اربعة عشر فوقاً وان
اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت تقرأ الاسماء
عقب الصلوات باعداد هن فاذا تمت الايام فيدخل عليك م
خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا تزد عليهم السلام اياك
والخوف منهم فان خفت ضرويت روحك وضاع قلبك فانهم
يجلسون ايامك ثم يسألون عن حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها
فاطلب منا ما شئت فاما ان تجيبهم فاذا طال عليهم الجلوس
انصرفوا عنك ففوق قلبك ونبه عزيمتك وقو بجورك فاذا
كان بعد ساعة او ساعتين فيدخلون عليك ايضا خمسة
عشر ملكا حسان الوجوه طيبين الراححة فيسلمون عليك
فرد عليهم السلام وتكون قد جعلت بجورك في تلك الساعة
كثيرا يا بيسة ولبان ذكر وعود قماري وترمس بري فاذا فعلت
ذلك قوي قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فيجود روحك
كانك في برية وفي فلاة من الارض وتسمع من حولك صراخ
فلا تخف وتسمع قلبك فاذا ثبتت روحك مقدار ساعة فتجد
روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال
الامر انصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك ملك وحده
وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه كلاما
وتأديب يبين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فاذا خاتم
هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلو الله فوق
قلبك وقل له اريد منك العهد وخادم ما من خدامك بمثل امر
في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك اشارة
اذا اردت حضور الخادم فتحضره ثم يعطيك شيئا من الدنيا
فخذها ثم اصرفه فيصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك
من نعمة واكرم سرك بتال امرك والسلام **اذكر رياضة**
الجلالة وخلقها وهي الله الله الله وسمها هذه
الاية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره الاية وهو ان تخطي لها اربعة عشر يوما بشرط الخلوة

من الصوم عن كل ي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين
والصلاة وتلاوة الجلالة عقيب كل صلاة الف مرة والاية المذكورة
خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم
غير قراءة الصلوات عشرة الاف مرة وفي الليل مثل ذلك وكذلك
الاية تلوها في النهار الف مرة وفي الليل الف مرة هذا كله بالبحر
عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر تزي الخلوة قد امتلأت نورا
وترى خلال ذلك النور استباحا فوق قلبك ولا تخف وترى اسم
الجلالة قد تشكل بالصور حتى ترى روحك كأنك غارق في بحر
من نور فوق قلبك وثبت جناحك ولم تنزل على تلك الجلالة
مقدار ثلاث ساعات ثم يا نيك خادم الاسماء حتى يملأ عليك
المكان بحشيتة فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه
فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأديب معه فانه ملك جليل
القدر عظيم الشأن وتجد ينطق بالجلالة فاذا حضر ذلك
عن حاجتك فقل اريد العهد والطاعة لله تعالى فيعاهدك
على تقوى الله ومداومة القراءة بالجلالة والاية في كل يوم
اعقاب الصلوات ويوكل خادم ما بطاعتك وان يمشي امرك
فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر الله لنا ولك بمنه
وذكره انصرف ماجورا ثابك الله الجنة بكرمه ومنه انه على
ما يشاء قدبر قاتلا **اذكر دعوة لطيف اعلم وفقى الله**
واياك الى طاعته وفيها سراره واسماؤه اذا اردت تلاوتها
لامر من الامور تصلي ركعتين قل نية ما تريد من تفريج هم وعنه
او خلاص مسجون او مهنا تريد **فاذا اردت عملا تصلي**
ركعتين بالفاخرة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة
تقول لطيف سنة عشر الفنا وسماوية واحدي واربعين مرة وهو
العدد الكبير فان اردت تفريج هم وغم او مثل ذلك تقولها
العدد المذكور وتدعو بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى
وان اردت لتدبير الظالم فتقرأ اسم لطيف العدد المذكور
وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة **تقول اللهم انك انت الملك**
القادر القاهر ذو العز والبطش الشديد الهى عبيدك
بغنى على وتجبر وانك الحكيم العدل وقد خاسمتك اليك وتوكلت
في كشف ظلامي من عندك اللهم هذه بعلمك فيه فانه لا يعظم

عليك وانزل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى لا يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليك وارسل على هامته رسوخ الجبل على اصحاب الغيل وارسل والبسوا قسمة ودمره ونكسه وحذره فاحذره من الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من وفاق ضجوا باشمط عيون السجود له من يقطع الليل تسبيحا وقرانا لتسمعن ضجيجا في ديارهم الله اكبر يا تارقات عثماننا والناجيات عليه دمر الله عليهم والكافرين امثالها فاصبر لا ترى الا مساكينهم دمر الله عليهم ١٢ لو تركيف فعل ربك باصحاب الغيل لم يجعل كيدهم في تفليل وارسل عليهم طيرا ايا ميل تريمهم بجحارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول **وبعد ذلك** تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقرا مائة تسعة وعشرين مرة **وبعد** تقول يا لطيف بيا الله مائة مرة **وتقول ايضا** يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وان تكون متوضئا من اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقرائتك حتى تفرغ وان تكلمت تعيدا لعمل اوله على التدرج وايضا ان تقول يا ترى هل يصيام لا فانك ان قلت ذلك لخر تقتنع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بادن الله تعالى وان زدت اليه هذا الدعاء المباركة كان اجود وهذا ما تقول اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عر لطفه اهل السموات واهل الارضين اللهم اني اسالك ان تلطف بي من خفي خفي لطفك الخفي ٣ الذي اذا لطف به لاحد من خلقك كفي ٣ فانك قلت وقولك الحق لا تعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده **٤** يرزق من يشاء وهو القوي العزيز **تقول هذا** **٥** الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة **٦** مرة والله الموفق للصواب **٧** وقا به المرجع **٨** والماب **٩**

وهذه صفة وفق لطيف وهو كما ترى انفسه ذلك نرى

الله	لطيف	بعباده
كافي	٩٣	٧٥
١٠٢	٥٧	١٢٠

اذكروا دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة رباضته تقرا عقب كل صلاة خمسية واربعة واربعون مرة الا في صلاة العشاء يكون العدد خمسية وسبعة واربعون فيكون تسعة العدد المذكور عن الخمس صلوات الغين وسبعماية وثلاثا وعشرين ثم تقرا بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الا في ذكره ثلاث مرات مع ملازمة الحمية **وهو هذا الدعاء المبارك** تقول بسم الله الرحمن الرحيم بما تخلص لثنا وتثبت جناحي اسالك يا رزاق المهوم ومرسي الجبال ومسير الريح وبجري البحار يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ستطعم كل نور واحد صمد دايما ابدا عالم الغيب لم يتخذ ولدا دعوتك باسم ربك سريع قريبا الشكر لله يا عيني يا بل بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول والاخر الظاهر الباطن نور كل نفس وهداها يا عيني يا بل انت من الملائكة الكرام وانما من انش الا فضل بفضل الله والسجود لله اقسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرايل قابض خلق السماء والارضين اقسم عليك بمن يعلم بطن البحر والرج وما يسري به والنام وما يتكليه وتراب الرحمان وستابرا لقد رأت تسخر لي خديما من بين يديك بطيع امري داخل تحت طاعتي محييا لدعوتي بسر كنه كنه الملوك العظام المرسلين للرسول الكرام كما سير بها سفينة نوح ونقص بها البحر وقاض بها الامر وسبل بها السر اقسم عليك بمن رفع السموات العلا وبسط بها الارض السفلى واوحى كل سماء امرها وجعل الملوك لها مراتب ميكايل على السموات

متوكل به بفضل متوكله تسخر لي خديما من بين يديك من يطيع امرى من
سير هز عصفون الارض اطردها وطبعها واحسنهم خطا يا محبا لطوبى لا
تعبدا لا الله وانما متوكل به واحد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة
اولها اربعون عضوا متفرقة من اربعة اغصان بكاد ان تمارها التسبيح
والتهليل والتسبيح سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر وكحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازم ذلك احد وعشرين
يوما فان لم ياتي فاربعون يوما وقد حصل المرام والسلام **وايضا**
اذكر بعدها دعوة حتى يقوم اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته ان هذه الدعوة اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين
الف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء المبارك ثلاث مرات او سبع مرات
وتدعو بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما
لله تعالى فيه رضا وهو هذا الدعاء المبارك **تقول اللهم يا حي يا من**
نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبته الى نفسه تعظمت
سبحائك استأوك وتزهزت عن السميات وتعظمت ذاك عن المنا
والشرية والتظير والصاحبة والوزيرة فانت الحي ابد الصمد حيائك
الابدية فانسلطت الحياة من حياتك ثم انت الباقي ولله البقاء الدائم
بعد فناء المخلوقين وكالات البقا وعبادك القاتون فامرك يا الهي
نافذ وحكمك ليس له معاند فقد هب الافراده ونهزمت الاضداد وانفتحت
المحدون بوجود بقائك في ديمومية حياتك اللهم يا حي يا قيوم
اسالك بهذه الحياة الابدية ان تحييي حياة موصلة بالنعيم
واحيي نفسي بين العالم حياة يكون لي منها مدد وسعد وسعد
بتوفيق من رقايق اسمك الحي القيوم وحقي برقيته من رقايق
اسمك الله الحي حتى تحي عني اسم الشقاء وقد خلني دائرة السعدا
بحول الله ما يشاء وينت وبعده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت
السموات والارض بامر يامن قبس ميثقه قائمة باهل السموات والارض
في الطول والعرض وبما تعلمه وبما تعلمه وبما انت به عالم برحمته
يا ارحم الراحمين فان اردت ان تزيد على هذا الدعاء تقول اللهم
ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان
كان معدوما فاوجده وان كان محجوبا فاثبته وان كان بعيدا
فقربه وان كان قريبا فبسرره وان كان يسيرا فكثره وان كان
كثيرا فبارك اللهم فيه وانقله اللهم الى حيث كنت ولا تنقلني اليه

حيث كان واتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا **اذكر ايضا**
دعاء لطيف على وجه اخر يقرأ لطيف مائة تسعة وعشرين مرة
يقول بعد ما هذا الدعاء المبارك وهو يقرأ بعد صلاة الصبح **يقول**
بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ويقول الله لطيف بعباده سبع
مرات **ويقول اللهم** يا مسخر السموات السبع والارضين السبع
ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شئ من عبادة مما في برك وبحرمتك حتى
لا يكون في الكون شئ متحرك او ساكن صامتا وناطق ظاهرا وباطنا
الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الهي** جودك ذكني عليك
واحسانك قربني اليك اشكر اليك ما لا يحصى عليك واسالك ما لا
يعسر عليك اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مغترج عن المكروب
كرية فرج عني ما آتا فيه يا من ليس بغائب فانظره ولا ينائم فليقله
ولا يغافل فاذكروه ولا يعاجز فامضه ولا ينائم فليقله يا عا لور
بالجملة يا عني عن التفصيل كفي علمك عن المقال وكفي عن السوال
انقطع الرجاء الا منك وخابيت الا مال الا فيك واستدك الطرق
الا اليك يا الله **يا سميع** **يا بصير** **يا قريب** **يا مجيب** اغفر لي
وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي
جميع خلقك انك على كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد وصلى
اله وصحبه وسلم **واعلم** ان هذه الاسماء وهذه الاستغاثات
تنفع للمكروبين والمهمومين ومن غم وخوف من احدا وهاكوا
غير ذلك فليقرأها كما ذكرنا بشر وطها فانه يستجاب له في الحال
بمعونة الله تعالى **اذكر بعدها سورة تبارك الذي**
بيده الملك وتسميها واملاها وخذ اسمها **اعلم** وفقني الله
واياك الى طاعته وفيها اسرار اسمائه وذلك ان تقرأ سورة
تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات بعد استبأغ الوضوء
والطهارة الكاملة والطيب لو افرأى الفأخر والآخر اعمال وهو
كل ذي راحة طيبة ثم تقرأه قسم السورة فان فيها سرا عظيما
وهو هذا القسم المبارك **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
يا جنبا لا وفي معه والطير والنا له الخديد كذلك يا مولاي الموكلي
تلين لي قلوب الخلايق اجمعين من الاشجار والجن بحق هذه الاسماء

المباركة ملكي كرندي مجتانت بيكام افولسان بنديدا انت مبار
مزكسر مركبتي ذره انت دنيا ناكل من عليها واسالك القرآن شجر
لي الملك والملوك حتى يصيروا لي خاضعين بالذلة والهينة والمحبة
وبحق يحبونهم كحل الله قال الذين آمنوا اسجدوا لله لواء نفقت مما في
الارض جميعا ما افنت بين قلوبهم ولكن الله الغابضهم انه عزيز
حكيم واسالك الممران تجري مرادى لقضا والقدر والفلان الدوار
وان تجري هيبتي وبحبوتي قلوبا لتقلبن الانس والجن اجمعين
صوت ٢ يهزم العساكر في المواقب كتب الله لاعدائنا انا ورسلي ان
الله قوي عزيز وقال الملك استوفى به استخلصه لنفسه الى قوله
قاله غالب على امره واتيناه من كل شئ سبياً طسوم ٢ اياك نعبد
واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر
المؤمنين والاخول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذا القسم والسورة**
ينفعان للامور والمهمات ولهمز الجيش وكسر الاعداء والنصر على
الحساد والمبغضين وان قرأتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي
ثلاثون اية فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوائد وقد اظهرنا
واشرنا الى بعض خواصها فانهم والله الملهم للصواب **اذكر**
دعوة المشرح لك صدرك اعلم وفقني الله واياك الي
طاعته وفهم سراره ان قرأه هذه السورة الشريفة لها خراف
عجيبة **ان اردت** العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو
بالدعاء سبعين مرة والسورة الشريفة سبعين مرة والعاذة ايضا
سبعين مرة وتقول محمد محمد سبعين مرة فانه يا نبيك الخادم بالعتاد
عن الخلق فان اذنته اوصلك الى مكة في اسرع وقت ومهما طلبت
منه اجابك وقضاه لك سريعاً ان شاء الله تعالى واسم
الخادم ذرد يا بيل **وهذا القسم نقول** اسالك يا نور الكون
اللاهوتية قبل الدهور والازمان الغائبة الجوهر الفاعل بلا
مثال القدوس الظاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان
ولا يشتهه عليه المكان مكنون الامكنة والازمان والافات
وتباركت عن جوهره الانوار الالهوتية الانسية الصمدانية
يارب البسني منك ينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة
بالقوة العلوية الصفة التي ليس لها يا خالق ما يرى وما لا يرى
من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب

نورك اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله
يتفكرون واسالك يا رب يا اول الديمومية بعظيم قدرة الالهية
وبسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر هذه الطبيعة الفانية و
تطلعني على الاسرار الخفية عن البرية المستفضل بها على عبائك
المرضية الطالبيين دار البقاء التاركين دار الفناء المجانسين
للارواح الطامرة **اللهم** اجعلني تابعا لما بعد عن شخصي وفكري
شايقاً الى ملكوتك وكرامة اوليائك ونور وجهك هو
الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى قوله يشركون **اللهم**
اصرف عني الامراض الغائبة بهديع قدرتك وعظيم شانك ونور
وجهك في قدوس انوارك افردي مع الافراد واعصمني من مقارنة
الانكاد ومشاركة الاضداد واطعنني على اللطائف الخفية تا من تزدى
بالوقار والكبرياء يا علي ليتعالي يا اولي اوبن انك على كل شئ قدير
هو الله الخالق البارئ المصور الى اخر السورة **ثم** بعد ذلك تأخذ
مشطاً بنحو وتمشط به لحيك فكل من رآك يحبك حبا شديداً
لك واليوم لبيان جاري فاتق الله واعرف قدره وصل اليك من خير
الدنيا وقد فتحنا لك الباب فتدبر ذلك واكتب سررك تنال آخرتك
والسلام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وايضاً دعوة**
الم شرح على طريقة اخري علم وفقني الله واياك الى طاعته
وفهم سراره ان هذه الدعوة الشريفة قد اخذتها عن المشايخ
الكرام ولها خراف عجيبة يا في الكلام عليها **وهذه صيغة الدعوة**
الشريفة نقول **بسم الله الرحمن الرحيم** الله اسالك بالم
نشرح لك صدرك اسالك ان تشرح صدري بالاسم الذي شرحت به
قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم باسم ٢ يا مؤمن ٣ يا الله ٣ اسالك
بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا عنك وزرك يا الله يا الله
يا الله اسالك بكلامك القديم وبنيك الكريم من انزلت عليه الذي
انقض ظهرك واسالك يا الله يا الله يا الله يا ظاهرياً باطنياً لم يخف عليك
حالي يا من لا تدركه الابصار اخفني عن ابصار الظالمين واكفني شر
خلقك اجمعين يا الله يا الله يا الله اسالك باسمك الذي رفعت به
قدر عبدك وخلاصة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا وبذكر معك
وانزلت مظهر عظيم نعمتك عليه ورفعتك ذكرك يا رافع يا ذاكر
اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى حقنهم

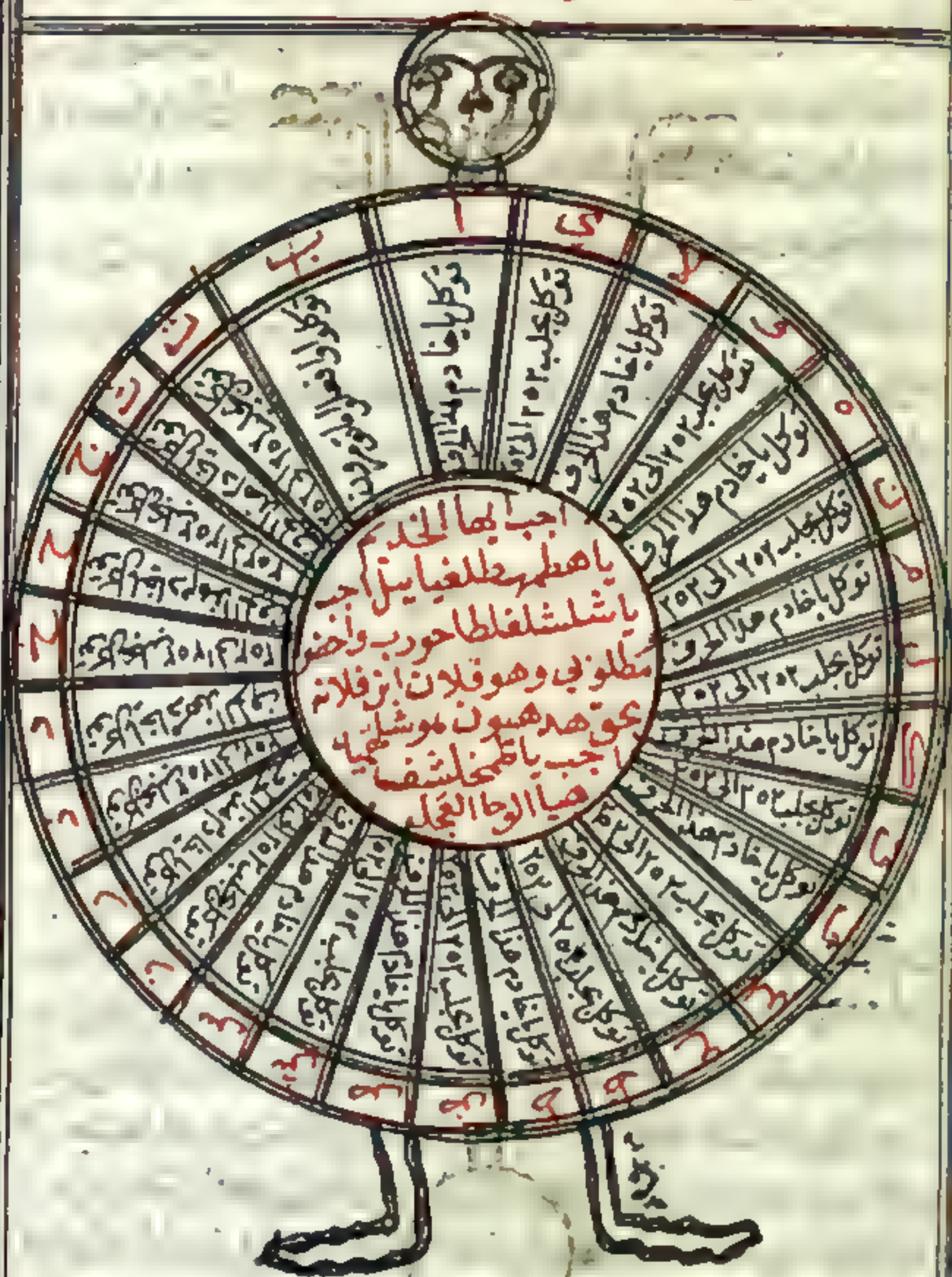
وبشكر ون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه
 ففنا عذاب النار يا الله يا الله يا الله فني شرا الظالمين واكفني شر الأعداء
 والחסاسدين بحرمه خلق الله اجمعين سيدنا محمد خاتم النبيين الذي
 انزلت عليه فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يا من قد والعسر
 بين يسرين اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا
 بحق سيدنا محمد افضل الممكيات وسيدا هل الارض والسموات الذي
 انزلت عليه في هذه الايات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب
اسألك بسيدنا محمد واخوانه المرسلين والنبين والملايكه المقربين
 وال سيدنا محمد وصحبه والتابعين وسائر عباده الصالحين ان تكف
 عني اضرار الظالمين وتكفني شر الأعداء والחסاسدين وان تسخر لي
 روحانية هذه السورة في جلب الأرزاق التي وعطف القلوب على وان
 ترزقني المستار وتنفذ عني المذار يا الله يا الله يا الله يا اللطيف **يا حافظ**
يا ودود **يا حي** يا قيوم **يا مبدئ** يا معيد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
 يا ذا البطش الشديد **اسألك** بعزك الذي لا يرام وملكت الذي لا يضار
 واسألك ببولك الذي عمر الوجود واسألك بعقد رتلك التي قدرت بها
 على جميع خلقك واسألك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
 برحمتك استغيت يا قياث المستغثين اغثنا وذا النون اذ هب
 مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت
 سبحانه ان كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
 نجى المؤمنين يا حي يا قيوم بك استغثت فاصبح لي متافيا كله ولا تكني
 الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** اني اسألك بكل شخص
 هولك وبكل خصوصية ميالك وبحمودك القياض عليهم ان ترزقني
 الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي وعتايلي
 وعافنا من كل علة واحفظنا من كل بلية واحرسنا من كل معصية وميبة
 ووزية يا صاحب المواهب السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية
 وصلى الله على سيدنا محمد خيرا البرية وعلى اله وصحبه وسلم **اعلم**
 ان هذه الدعوة الجليلة المقدار قد اختصرنا خواصها واحلوان من
 قرأ هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجات مما الله فيه رضاها
 فليقرأها احد وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين ويجلس وان مقتضى
 وتقرأها العدد المذكور فاذا فرغت تقرأ الدعاء ثلاث مرات وتسال
 الله حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى بممه وكومه امين

اذكر شرح **الحسنات الشريفة التي كل اية منهم**
عشر قات اعلم وفقني الله واباك الى طاعته انه كان سلطان
 من السلاطين السالفة له وزير وكان ذلك السلطان يريد قتل الوزير
 وكان السلطان قد اتى الى السباغاته اذا قيل الوزير واعطاه الاشارة
 في قتل الوزير فليضرب عنقه **وكان** الوزير اذا دخل على السلطان تبدل
 تلك البغضة بحبة باذن الله تعالى ويعني عنه فالباطن ثم بامر السباغ
 بالانصراف الى غده ولم يزل الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم
 يضم على قتل الوزير فاذا دخل الوزير وقعت عينه في عينية يعبر الله
 تبارك وتعالى تلك الحالة الاولى بحبة الى يوم من بعض الايام ركب
 الملك وركب الوزير معه وخرجا سائرين فلما كانا في بعض الطريق
 دعى الملك من الوزير ثم ومنع يده على عنق الوزير وقال له يا وزير
 اني اريد اسألك عن شيء فلا تخف مني شيئا فقال الوزير يا مولانا
 السلطان اسأل عما بدا لك فاني اصدقك فيما تسألني عنه
 ان شاء الله تعالى **فقال** السلطان اعلم ايها الوزير انه ولازم
 الا واضمر لك القتل والهلاك واخبرني السباغ عندي وقل
 له اذا قيل الوزير واعطيتك الاشارة اضرب عنقه فلما تقبل
 على وانظر له بعيني تبدل تلك البغضة في الحال والوقت بحبة
 فاخبرني بالصحة وقل لي الحق فاني قد عفوت عنه ولم يبق لك
 في باطني شئ من البغضة فقل لك شئ الا وراة والا دعيته تدعو
 بها فاخبرني بذلك **فقال الوزير** اعلم ايها الملك الجليل القدر
 انه كان لي فقيه يعلمني القرآن فقال لي الفقيه يوما احفظ هذه
 الحسنات لانه قد جمع في كل اية عشر قات فكل من واطب على
 قراءة هذه الحسنات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب نظر الله تعالى
 اليه وان قرأ هذه الحسنات ملك او سلطان زاد الله تعالى
 في ملكه وحبه الله تعالى الى حاشيته ورعيته وان قرأها
 صاحب منصب بقى الله تعالى منصبه عليه وان قرأها فقير اغنا
 الله تعالى وان قرأها صاحب حاجة ودعا الله تبارك وتعالى
 بعد قرائتها فان الله تعالى يقضي حاجته لو شئها ومن واطب على
 قرائتها كان مهابا عند سائر الناس محبوبا عند من مقبول القول
 والحلام واهابا به كل من يراه وهذه الايات الحسنات كما ترى **الاية**
الاولية سورة البقرة قوله تعالى اني اراي الملأ من

فايدة مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسواره انه من قرأ سورة الواقعة بعد
صلاة العصر اربعة عشر مرة واسم الله الحسنى مثلها وذلك
انه يقرأ بهذا الدعاء المبارك مرة ثم يداوم على ذلك اسبوعاً
او اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه من
حيث لا يحتسب **هذا هو الدعاء** المبارك الجليل المقدار يقول
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك بعظيم قدوم
كريم مكنون مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس رقوم
نفوس انوارك وبغريز اعزاز عزك وبحول طول شديد قوتك
ومقدار اقتدار قدرك وبناييد تجميل تجويد عظمك وسمو
نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان
امتنان مغفرتك وبرقيع بديع منبع سلطانتك وبصلة صفاء
بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجب وهيج بهيج
دهج لمعتك وبهرقهر جهر ميمون وحدائيك وبهدير
غبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفتاح ميدان
برازخ كرسيتك وبعلويات روحانيات املاك عرشك
وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب افلاك وبجنان
تسكين مريد بن مغفرتك وبجرقان زفرات خطرات الخافين
من سلطانك وبالنوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد
تجليل العابد بن لطاعتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن
يا قديم يا مقيم **اللهم** اطمس بطلسم لبس
بسرهما وسور يد قلوب اعدائنا واعدائك ودي رؤس
الظلمة بصوارم سيوف نشاة قهر سطوتك واجننا بحجك
المنيع من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك
وضب علينا رضاءك من انا بيب مزاريب التوفيق في اناء
الليل واطراف النهار واغمتنا في مستاق برحمتك وبقيدنا
بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا آخر يا ظاهر
يا باطن يا قديم يا مقيم يا حلیم يا عليم **اللهم** ذهلت العقول
واحصرت الافهام وصنعت الالهة وتغيرت الظنون
وحارت الافكار وقصرت الحواطر عن ادراك كنه كيفة
ما ظهر من بوار انوار عجائب قدرك دون المبلوغ للتلاوة

لمعات طلعتك **اللهم** بحرك الحركات ومبدل الغايات مشفق صم
المطلوب مخزوا الراسيات والمنبع منها ماء منيعاً للمخلوقات المحيية
سائر الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم ببطن اشارات
خفيات لغات النمل السارحات ومن عظم وقدر ومجد وهلل وكبر
لجلال كمال عرش ملائكة سبع سمواتك اجعلنا في هذه الساعية
المباركة ممن دعائك فاجبتك ونسألك فاعطيتك وتفرع
اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك
يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان القديم **تقراً** سبع مرار
اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك
اهل التقوى واهل المغفرة سبحانه لا تخشى بناء عليك انت
كما اثبتت على نفسك جل وجهك وعز جبارك وجل ثناؤك
يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم
يا بديع السموات والارض بك استغثت يا ذا الجلال والاكرام
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اذكر صفة الدائرة الكريمة**
وما لها وفيها من الاسرار اعلم وفقني الله واياك الى
طاعته وفهم اسواره واسمايه ان هذه الدائرة الشريفة
تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة
اذا اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم الى هذه
الدائرة كما ابينه لك في كاعض وارسم فيه اسم المطلوب واسم
اهم في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في لحاظ شرقي
ثم تدق في حرف الالف مسماها حديثاً لطيفاً وتتلوا العزيمة
سبع مرات وانت تتخيل بان ذكر وزعفران شعر وجب رمل
وسلك مسك ولبان جاوي فان ابطا عليك المطلوب فانقل
المستار الى حرف التاء ولم تزل تنقل المستار من حرف الى حرف
وانت تتخيل وتغزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من تلك
الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره وحاده فتدعو
بذلك الحرف والحاد في كل وقت اردت احضاره اليك فان
كان المطلوب مستافراً فسمي في كل حرف مسماً لطيفاً واقرأ
العزيمة سبع مرات وعدم استافة الطريق فانه يحضر **واعلم**

وهي هذه الدائرة المشددة إليها



فصل اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسوره
ان رياضة سورة الاخلاص ودعوته جليلة القدر ومهيما ثمانية
عليه بعض الخواص من الفضلاء **يحكي** عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي
رضي الله تعالى عنه قال انني مكثت مدة سنين وانا اسال اهل
العلم عن رياضة قل هو الله احد فحك لي شيخنا ان بمكة المشرفة
شيخا يسمى ابو عبد الله العراقي وانه يجاور بالحرم الشريف
عدة سنين وان هذه الرياضة عنده فتهزمت من بلاد المغرب
الي ان وصلت الى مصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت
سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهدت له هدية سنوية

ان هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وموخر الى القلب فاسمه
وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة يا ملك يا قديم ما ستين
وستين مرة يحصل مرادك ان شاء الله تعالى **وهذه العزيمة**
عزيمة الحروف **نقول** لبس الله القدوس الطاهر العلي مشيخ
هو القادر رب شيشل مثل شلغلطا حروب رب الدهور الداهية
والا زمان مقدر الاوقات ابدى لا يحول وملكه لا يزول صاحب العز
الشامخ والجلال البادخ وباسما يده دعوتكم يا ذو كل الارواح هـ
الروحانية المقتسمين على لطابع هذه الاحرف النورانية ان
تقولوا فيما امرتكم به من جلب فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة
بحق هذه الاسماء النورانية بطفر طيهطف هيشف طشهوه هلفيط
ريجف طيهوب هيلر خشطف انا دكل شئ لاسمه واجاب كل حي لدعوه
طرفش مشراط ويطيش غالب كل شئ هلفا ليغ اسلمبوت لك
خوعشطوهش شبيغ شغو من اسطعطخ انت ينبوح حياة كل
روح جشمشطلنا نف ما سمع اسمك روح وعصاة الاصقوا لحرق
لشعلانيخ جنطيطه او خطيطيه اجب ايها الارواح
الكرمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم
توكل يا طونيا بيل وانت يا عشمها بيل وانك يا طنيا بيل وانت
يا عشمها بيل بتسخر خدام هذه الحروف الكريمة بقضوا خواجي
وان يحضروا اليخ مطلوبني بما سميتكم في هذه الدائرة من جلب
فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة ايها الكون يا ربكم الله
جميعا ان الله على كل شئ قدير وهو على جميعهم اذا يشاء قديرها
ها الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بحق ما تلوته
عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنيفة وبحق ما
تلوته عليكم من هذه الاسماء والملوك الروحانية بارك الله فيكم
وعليكم **واعلم** ايها الطالب وفقني الله وابالك الى طاعته
ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياا بعثا
الجهال فانه كتابا لا وليا والصالحين فانق الله وان فعلته
في غير الحلال فانت مطالب به باني يدعي الله فيها انا قد خلصتها
من عنقي وصارت في عنقك ايها الواصي الى هذه الدائرة وهي
عظيمة جليلة المقدار

واقمت مدة اصحبه ولم فاتحه في شئ من ذلك فلما طالت الصحبة
بينى وبينه وجلسنا ذات يوم تغاوضنا في حديث الرياضة وما ذكره
لي بعض الاولياء رضي الله تعالى عنه في سلوكها وان اصل الامور تقوى
الله تعالى وصفوا لنبية والا خلاص وطلب لدار الآخرة والدرجة
العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا **فقَالَ** لي الشيخ من تلقاء
نفسه والله يا اخي عبدا لواحد ما انا في بركة وخير الا من رياضة
سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك تها بما قلت لك قال
حاشا لله تعالى وكيف اهزأ بصفة الرحمن عز وجل تعالى رب العزة
والعظمة ولكن السبب في تسمي اني والله ما قصدت لك من بلاد المغرب
ومحببتك الا بسببها فقال هكذا نقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم
فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجهه
عليكنا وانا تابع لقوله متمسك بشريعته ومذهبه اذ قصدتني
وجب حقك علي وانت بلا شك من اهل الخير والصلاح وانت اهل
العلم فانك قصدتني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فان لك
مدة ما تعرفني ما سبب محبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن
معرفةك الي ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل
راسي وقال عذرة عذرا شاء الله تعالى اعرضها عليك واعرفك
طريقتها فدعوت له بحسن العاقبة فماتت تلك الليلة من
الفرح فلما اصبحت بكرت الي الكعبة الشريفة وصليت الصبح
وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فانتيت اليه
وقبلت يده فقال لا تدري ما اقول لك وما ابشرك به قلت لا
والله قال والله افادني شيخني عبدا الصمد الخوارزمي رضي الله
تعالى عنه اسما اتلوها وقت النوم عشرا واصلى على النبي صلى
الله عليه وسلم عشرا واسال الله تعالى كشف ما اريده فيكشف
لي بركة هذه الاسماء الشريفة واني فعلت ذلك هذه الليلة
وسالت الله تعالى ان يكشف لي اسرك ان كان قصدك بهذه
الرياضة الشريفة قصدا دنيويا واخرويا وهل افعل او
ما افعل من عطيتي لك فرايت شيخني عبدا الصمد الخوارزمي
في النوم وقال لي يا ابو عبد الله سالت عن حال عبدا الواحد
وما قصدك بسببه من الرياضة الشريفة فلا تزده منها

فهو من اهل الخير واهل لذلك ولكن عاهد على حفظها وكنتمها عن غيرها
وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذي البالغ ونسال الله
السلامة والعافية وقال لي اقرئه عن السلام قال عبدا الواحد فتبسمت
بكاء عظيما وسجدت لله شكرا ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اصل
هذا السر العظيم واصافني بتقوى الله ثم دفع الي صحيفة مكتوب فيها
صفة هذه الرياضة المباركة واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة
سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص فانه يتطهر ويتنظف ويغتسل
ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تعالى
في المدة المذكورة وليكن الذي يجده رجل صالح ناصح في الخدمة
فاحرص على الطهارة والنظافة وان يصوم للرب من اول الخمس
الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صائما عما
غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت **وسئل**
السورة الشريفة على كل يوم خمسة الاف مرة عقبت كل صلاة
فربضة الف مرة **وبقي** نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما
فتكون عدتها اربعة وثمانون الف مرة واذا تلاها في المدة
المذكورة عقبت كل صلاة الف مرة ونصف الليل الف مرة وبقي
اوقاتها مما تبسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم **والبحر عمال** لبلادها ووصفة البحر
ندوحصا لبيان ما وي فاكان ليلة الجمعة الحتم وقد فرغ من
تلاوتها سنة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك **تقول**
اللهم اني اسالك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يخذل
صاحبه ولا ولد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك
ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني الى ما اريد
انك فقال لما تريد **ثم** تقول اقسمت عليكم ايها الخدام لهذه
السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه الا اسرعتم الاجابة **الحفيد**
يدخل عليك ثلاثة ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه
لكن وجوههم ككبارك لا تراس وتورم بكاد يحطف الابصار
فيقولون السلام عليك يا عبد صالح ورحمة الله وبركاته نحن
خدام هذه السورة العظيمة فيما الذي تريد منا فتد عليهم كلام
وتقول اريد منكم اكراما واجلا وتَعْظِما من هذه السورة
صفة ان تحذوني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على ان لا اريد

منكم الحاجة ترضوا الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبادك
ولكن لنا عليك شرط ان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية
ولا كذب ولا ناكل اللحم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس
وتتقون ذلك اليوم والليله وسيله الجمعة السورة عشرة الاف
مرة تردى ثوابها لموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا
ان يكون نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل
لها رستبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى عشرة مرة وتهدى ثوابها
لاموات المسلمين فتقول نعم والله على من الشاهدين بذلك
خليفة يصاحفونك ويقولون لك قد صرت اخ من اخواننا فاجي حاجة
طلبت قضيتها لك ان شاء الله تعالى وتقول لهم اعطوني كل واحد
منكم اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل
السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك ولك على ان احملك الى مكة
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول الثاني وانا اسمي
عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد
اجيبك باذن الله تعالى ولك على احضارهما اردت من الماكول
والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول
لك الثالث وانا عبد الرحمن فاتل السورة وانا يا عبد الرحمن اجيبك
باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغوير المياه المصنوعة وان
اخفيك عن عين الناس واتيك من البلدان بالاخبار خفيته سبحانه
لله شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سبعين جزا
الله خيرا فاحتفظ بها واخفيها عن الجمال فهذه امانة مني اليك
والسلام **فصل اذكر فيه دعوة سورة الهزرة الشريفة**
فاذا اردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر
ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكر الله تعالى ثم تقول
استغفر الله العظيم مائة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم
مثلها **ثم** تصلي ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة والاخلاص
خمسة مائة مرة وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة والاخلاص
خمسة مائة مرة ثم تسلم ثم تطلق النحر وهو لبيان ذكر ثم تعمل
راسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهزرة مائة مرة بنية صالحة وحضر
قلب وتعد من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل
سبع اوصار سيف او مها اردت وتكرر العمل حتى تقضي حاجتك

والله الموفق للصواب فاقبمه واكتمه عن غيرك تفوز به **فصل اذكر**
فيه سورة الاخلاص ودعايتها على وجه اخر اعلم وفقى
الله وابالك الى معرفة استابه اذا اردت قراءة هذه السورة الشريفة
تطهر ثيابك وبدنك ومكانك **ثم** تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي روح
وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك فيها ثلاثا فاذا كان ليلة
الجمعة تقرأ السورة الشريفة الف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك
فاذا انتهت قرائتك بدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه فانه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر
والشان فيقول لك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك
وما تريد يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون مثله
امرك فيما مر خادما من الخدام ان يكون لك طابعا في كل ما تصرفه
فيه وخذ منه اشارة **فاذا اردت** قضاء حاجته فاقرا السورة
واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك تصرفه فيما يحب تريده والنحر
لبان جاوي فاتق الله تعالى واخلص النية ترشد **وهذه**
صفة الدعوة المباركة تقول اللهم اني اسالك بقاء
القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللفظ وبهاء الهيبة والهداية
وبؤا والولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة على دقايق الكاينات
اللوحية مبتجها بيا والهيبة محذبا لها ديا لمن شئت هدايته
انت الهادي من استهديته يا من ستره عم جميع الجهات والتعطلا
والجوارث والتغيرات والنظير والصد والانتقام والعدد
قل هو الله احد يا واحدة ديمومية ملكة القديم عن
غير تحول ولا تجسيم **اللهم** اني اسالك بؤا والوحداية والواحدة
والالف المعطوف الذي هو اصل النشأة الدورية وبجاء الحياة
الازلية وبدل الدوام الابدية من غير حصر وقت وعدد ولا
صاحبة ولا ولد انت **اللهم** لو احد الامداد **اللهم** اجعلني احد
من الاتحاد وفردا من الافراد ومدني بنشأة من نشآت الروحانية
الالف المعطوف حتى اخوض بعون ذلك بخار المقربين الافراد واجي
نفسى بشفعة حكيمية من نفعائك وروحانية ممددة لي بعظيم الامداد
حتى اكون راجيا من اهل السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الي
المعاد **اللهم** اني اسالك بصا والصدق والصبر وبمهم المسالك
والمجد وبيار البقعة واليقين ان تجعلني صادا قاصدا وقاصدا

ما كما يحيد امجدنا بافضا باليقظة معتقدا باليقين حمد ودا من عظيم
كرمك بصدق من ملائكتك استعين به على اصلاح اموري الدينية
والاخروية واجعل لي عوناً على ذلك من غير عائق بمضرة الى الابد **ولم يولد ولم يكن له كفواً احد** كفى بكاف كفايتك حتى لا
البحر الى احد من جميع مخلوقاتك ونور في بنور نورانية ذلك حتى
افوز بقاء الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شيء قدير
وبلا جابة جدير برحمته يا ارحم الراحمين **وهذا وفق المثلث**
نافع لما ذكرناه لهذه المسورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه
بلا بطول الكلام عليه **وهذه** صفته كما ترى فهو ذلك ترشد



اذكرهنا فائدة شريفة ورد في الحديث الشريف
ان رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي **فقال** رسول الله صلى الله عليه
وسلم اين انت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلايق وتباهير ذقون فقال
وما ذا يا رسول الله **قال** سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا
يمن عليه سبحان من يجبر ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الخلق
والقوة اليه سبحان من التسبيح منه منة على من اعتمد عليه سبحان
من كل شيء يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت ومحمد يا من يسبح له
الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله سبحانه وتعالى بمائة
مرة وتفضل ذلك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة **وعنه**

صلى الله عليه وسلم انه قال قال له جبريل عليه السلام قل اللهم
استرني بالعافية في الدنيا والاخرة **وقال** عليه الصلاة والسلام
من قال في كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح
ابواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ووثق
بها فتنة القبر واثبتته الدنيا وبقي راحة ويخلق الله تعالى
من كل كلمة ملكا يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه **وهذا** ما
انتهى براده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وما علم الاضيق
الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض
بعض في بدايات الى شمس النهايات **اعلم** وفقني الله
وابالك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى
خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين
عن القلم والمتصفين النوح المحفوظ وجعل لهم نواحي من الاذكار
واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الان الملائكة الاعلا
ذكرم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرم سبوح قدوس
رب الملائكة والروح **واعلم** ان معاني اسمه القدوس يظهر
الله اللطيف به في سلوك لطائف الجبروت الاعلا وفي هذه
الجبروت سيرة المنزه والحضرة القدسية للمناجات
والخج النبوانية ومجاز الانوار والرفق الاعلا وسرادق
المنى وعدم الحروف التركيبية وانتهى الحقائق **هذه** الثمانية
في الجبروت الاعلا جلت انواره عن الادراكات العليان
فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح
فيقول سبوح قدوس فانه ينكشف به الملكوت الاعلا وفي
الملكوت الاعلا ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملا
الاعلا والمستوي والالواح والاقلام **لقوله** عليه الصلاة
والسلام بلغت الى المستوي حتى سمعت صريف الاقلام **ومن**
خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت
والجبروت والملك والملكوت الا في فيه ثمانية الكرسي والسموات
السبع والجبروت الا في فيه ثمانية اشيا والملك فيه ثمانية
الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان
والنبات والمعدن **وهذا** الذكر هو ذكر حملة العرش وهو
ذكر روح القدوس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى

بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام **وقيل** ان صاحب
 القدس موحى بل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحى
لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك
وهذا الذكر ايضا ذكر رؤسا الملايكة اهل الملا الاعلا فجميع
 القديسين لا نوارا لتقدس وروح القدس في حضرة القدس وهو
 يتجلى بحقايق الايمان في القلوب الطاهرة ومروحي الالهام
 وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه
 عن العيون بل اقول القدس هو المنزه عن كل وصف للكمال الذي
 يظنه الخلق كالا بصفااتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص
 في ذاته فنزهوا الله تعالى مما يعلم من اوصافهم **واعلم** ان
 كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي انما هو سورة الاخلاص
 وما بنا سبها **فلذلك** يقول انما تلك القران فالقران يحتوي
 على قصص واحكام وتوحيد فناخذ في شرحها ومفهومها
 من النظر والعقل ونحن نختصر من مقابها وعيون جواهرها
 استناها لا بشارا واعلاها في المنظر والمخير **فنقول** وبالله العون
قوله الحق قل هو الله احد وهو الذي يكون هو بته لذاته
 وهو واجب الوجود بوجود غير ماهيته فواجب الوجود هو الذي
 لا اله الا هو وهو الذي هو بته لذاته **هو هو** بل ذاته
 هو هو لا غير فتلك الوهية والخصوصية معنى عدمي الاسم
 وذلك هو كون تلك الالهية الها فان الاله هو الذي
 ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو
 الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات اقراشا واليه غيره
 اضافي وكونه ينسب الى غيره **ولما كانت** الهوية الهية
 لما لا يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية
 والاضافة اشد تصريفا من السلبية والا كلف التعريف من اللوازم
 الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالهية اليها
 فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكشف لما دل
 عليه لفظ هو كالشرح لذلك **ومنها** انه لما شرح تلك الالهية
 بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه **احد** وهو الغاية في الوحدة
 فالالهية هي الغاية في الوحدة وكما بسطها التي تنقاصر
 العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي شراقاتها

مفتحة

سبحانه ما اعظم شأنه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
 ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادناما استثنى به من الجلال
 والعظمة والعظمة اقصى نفوت الناعتين واعظم وصف الوصف
 بل العون المكره كره الممتنع ازبد منه هو الذي ذكره في كتابه
 العزيز بوقفه شكر ومجاهاهية تبارك وتعالى وان كان لا
 يمكن لغيرها معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل
 عالم بها فلماذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم
فنقول ليس للمبدء الاول شئ من المقدمات اصلا فانه وحدة
 محضة وكثرة فيه ولا ايتية هناك اصلا فلا تعلم من ذاته
 المقدمات بل لا تعلم من ذاته الالهوية محضة صرقت منزلة
 عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوجوه لو ازم فاذا ذكر
 الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر
 بعدم المقدمات اذ لو كانت مقدمات لم يكن واجبا لذاته وكما
 وجوده موقوفا عليها **وقوله احد** مباحة في الوحدة لا يتحقق
 الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكل منها فانت
 الواحد مقبول على وحدانية تحته بالتشكيل فالذي لا ينقسم
 بوجه اصلا ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض
 الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع
 اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون
 هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى **قل هو الله احد** فاذا لم
 له شئ من الاجزاء فلماذا عدل عن اللوازم **وقوله الصمد** تفسير
 في اللغة احدها الذي لا خوف له والثاني السيد فالاول
 يعني الاشارة الى النفس الالهية فالكلمة له ماهية كان له جوهر
 وباطن وموتلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله
 والاعتبار في ذاته الوجود العدى عن القبود وعلى التفسير الثاني
 معناه ايضا وهو كونه سيد الكل المبدى الكل وتحمل ان يكون
 كذلك مقتدا اليه ولا يفتقر الى غيره **وقوله تعالى** لا اله الا
 له ما بين تعالى ان الكل مستند اليه وان المعطى وجوده جميع
 الموجودات وموافيا من على جميع الموجودات بين سبحانه
 ان كل ممتنع عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه
 مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يشخص الا

بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا او
كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام
هكذا **الربك** لانه يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار سبق
انه هو وهذا في ابتداء اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته
وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من
غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو
التجديد الوارد في القرآن على القابل بالولد والزوجة تعود
الى هذا السر وموان الولد ينفصل ان لو يكن ما هيته للنوعية
وذلك سبب المادة كما بينا وكل من كان ماديا لا يكون ماهية
فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره **قوله تعالى**
ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما
ان يكون له ما يساويه في ماهية النوعية فذلك يبطله
قوله تعالى لم يلد فان كلما كان من ماهية مشتركة بينه
وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره **فصل**
اتكلم فيه على جميع كلمة لا اله الا الله على سائر الكلمات وابين
مزية قل هو احد واية الكرسي على سائر السور والابيات وابين
حقيقة الوحدة في نفسها الى ان قال وسأبين لك ما تهوى
واشربها ألوتيك الى الرفيق الاعلا وارتيأ حلك الى الخيام
المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى لقياب الغريبة
من جانب قاب قوسين او ادنى حيث يقدره جل جلاله لا اله
الا الله بل لا اله الا هو وهو تاب لا يفتح الا للمشائقين القاديين
اليه ويحجبون غالبية اعين الناظرين وافهام الخلق اجمعين
فليس كل سر جازان يفتش ولا كل فضل جازان يتمنى وينسى لكن
صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر الربوبية كسر معلوم
عند العلماء بالله تعالى فاذا كان سر الربوبية كسر فافشاء سر
المعينة والهوية والاتحاد ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى
على العلماء ان منشأ الكفر ابداع عند من لا لب له **واشار اليه**
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة الممكن
لا يعرف الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سائق بانك لو عرفت وجودك
ومحقتة وذهبت عندك وعن رويتك وذهبت رويتك عندك
وعن ما سواه وسؤال لا يكشف لك سرا نقاس المشار اليها

لان في قولك لا مع بقاء وجودك تناقض عقلي وكفر عشق فافهم تصب
سر الاشارة الغريبة **واما التناقض** هو الا الذي به وفيه طلوع في اللفظة
والحكا شفة اشارة المقدم والوجوب من شعبا سرار الا المقيد حكر
الوحدة بنية لذويها لتوحيد والاشارات والاسرار **واما مبتدري**
الوادي الاول فلا ومبتدري الوادي الثاني الاول سبيل فيه سبيل
التعقيق والثاني يتموه منه على التسقيح والشارب من الوادي
كذبي القرنين والشارب من الوادي الثاني كالحضر فالاول اعد
للقنا والثاني اعد للبقاء **فالاشارة** الى الثاني اشارة الى الملكوت
فالاول البيت المقدس والثاني بيت الوحدة بنية والاشارة الى الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسما الحسنى ومن يخبر
عن اوجه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ راي ثبث له الرؤيا
ثم اسبل عليه سرا اخفا سررا المتعاشقين بقوله نارا وقال
يا موسى اني انا الله ثم سرا لمسير وقال ربك وسر هذا الانبساط
والدلائل ينكشف بالاشارة الى سر **قوله** اني انا الله لا اله الا
انا فاعبدني جعل مبتدري عقدا لوصول لتوحيد ونهاية الختم
بالطاعة وسأبينك اشارة الى معرفته او لا ومعرفة ما سواه
ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالتبري عما سواه حتى ينال
لذة الاسرار من قوله اني انا الله لانك ان لم تكن كوسى بن عمران
في الوقت والصفة لم تنل لذة نداي المحبوب ولو تدق طعم
وصاله لا تعتبر من قول موسى حين سبيل كيف عرفت النداء
انه منه قال ان لذة النداء قتلتنى واشغلتنى فذاق كل جزء
منى وشعيرة لاني مخاطب بندا واصل الى من جميع الجهات فاحاطت
ني سرادات العزة وملكتني الهية الالهية فعرفت ان الخطا
من قبل الله تعالى فقبلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي ليس
لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الا بنية بانبايك
ونعمته بنعمتك فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا **وعج**
هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله بقوله
عبدني مرضت فلم تعد في اني انا الله في الحالين عبدى احب من
اذا مرضت عادله واذا ثبت تاب عليك وعصاة الاشارة
ان تقطع نفسك عند بتركك كل ما يقطع عن صنعك واجعل
قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك

حول البنية طواقا سراجا لله كوجود البيت وسر به حيا في مشاهد الى
القيوم وانه بذلك شديد الوجود بالوجود وتكون الصفات ونشر
الحالات في هذه الاشارات تدل على بيات فردا لله الاله المنزه
عن المبادي والعنايات وخلصة الاشارة **فصل** اعلم ان
خواص القرآن شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم **وفي هذه الآية ثلاثة**
معان الاولى ما يدل الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب
الوجود لوجوب الوجود لواجب الوجود في الاله لاستحالة تقدير معية
ما سواه منه واثر صفات وجواز معية مع من عداه صفا بالاداء
لعظمته وكبريا ذاته وصفاته المانع عن معية من سواه مع
والثاني انظر الى ما شاء الله تعالى بما يكتفه لتصديقهم حالة الوجود
له فتلك شهادة وجودية ومعرفة عيانة يستحيل فيها الرب
لتقدير الملايكة من عشاوة النفسانية والظلمات الصورية
وختام الطيبة والثالث ما ثبت الله تعالى عباده وصفهم بالعلم
القائمين بالقسط والتصدق به لان التصديق الصحيح انما يصح
من العالم **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما تقدير الكلام شهد الله
بفعله وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة
يشهدون له بذلك **وقوله** واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين
يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل العدل
والان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك
بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن من لا يوم به
الحكيم بما شهدوا من لا اله الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين
المرتضى عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقة الشهادة بالتحديد
ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه موثقا شاهدة ذاته واستشهد من
استشهد من خلقه قبل خلقه ايام تنبيها لهم بانه عالم بما يكون
بشهادته لنفسه بما شهد شراة صدق واعلم ان الحق لا يقبل
شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سبأون وسيعرفون
وسيوحدونه ويستشهدون الهيته وربوبية **لقوله** تعالى
شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة تلك شهادة اضطرار لما
يشهدون من كبريا ملكه واثر غيبه ظاهرا لانهم جبلوا على ذلك
ثم قال واولوا العلم اي العلماء الذين هم رباب الحقائق المحرقة

في حقائق التوحيد المشيرون الى تقرير المعبرون عن معاني الاحوال الذين
يتفردون من الكل بالفرد ويوجدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسما
الحق وحقايق صنعاتها ويعاينون القيوب وهو حجة الله تعالى في البلاد
واليهم مقرر العباد خطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد
صدق عند مليك مقتدر **وقال** ابن عباس رضي الله عنه شهد الله تعالى
لهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي صام **وفي رواية** اخرى عنه قيل
ياتني عشرين الف سنة كل سنة منها ثمانمائة وستين يوما كل يوم منها الف
سنة مما قدرون **والمأثور** عن اخوان الصفا الخوض في البحر الدلالة لانه
موجب التفرقة بل عليهم الخوض في البحر لفهم المعاني في عند سماعهم
قوله الله تعالى شهد الله فانه موضع السجود لغنى الوجود وبرون علم
الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول
في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في بحر اسرار الاله الاخر
فانها ذوقية **واعلم ان القرآن العظيم** على ثلاثة اثلثات
ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقدسيه
وثالث يدل على الامور الشرعية والثلث الثالث يدل على معرفة
الامور الاخرية والحق ان دلاله معرفة اتيان ذات الله عز وجل
وصفاته بنعت الوجوب والوحدانية والتقدس سبأ ويثلث القرآن
الدال ان على الامور الهى والوعد والوعيد **فصل** واعلم ان الايات
التي هي ام القرآن تنقسم اثني عشر صفة من صفات الالهية اولها
نفي التشريك لقوله لا اله الا هو والثانية اثبات الحياة في شرط قيام
سائر صفات الله تعالى لقوله تعالى الحي الثاني القوم الله قال فيها
ابن عباس رضي الله عنها القيام بنفسه الذي لا يدانيه عالم بنفسه
المستغنى عن المحل المخصص والرابعة نفى الافات عنه لقوله لا تأخذه
الانم الخامسة اشار الى اكمال الالهوية بقوله تعالى له ما في السموات
وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشار الى صفاته تعالى
بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى الاشارة الرد على
سبعة اصناف من الكفرة والدمرية والتثوية وعبدية الاوثان
والنيران والمشركون واليهود والنصارى والصابئين **اما بقوله**
الله فرد على الدمرية **وبقوله** لا اله الا هو فرد على التثوية وعلى القائلين
بالزوج والاول واليهود والنصارى بقوله الحي فرد على عبدة الاوثان
والنيران **وبقوله** القيوم رد على المشركون والقائلين بالحل والحكيات

والعدم والتعطيل **ويقوله** لا تأخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى
القائلين بالهبة عزير وعيسى بن مريم وحاجبهم الكل والنوم والشرب
وسائر الاشقة الجائزة **ويقوله** له ما في السموات وما في الارض رد على
النصارى وعبداء النجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقات
ويقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال ما نعبدكم الا
ليقرربنا الى الله ذلني وهو لا يشفعنا واعند الله **روي** سلمان الفارسي
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ آية الكرسي مائة
الله تعالى عليه سكرات الموت وما مرت الملائكة بببيت فيه آية الكرسي
الا صعدوا ولا مروا بقل موا الله احد الا سجدوا ولا مروا باخر الحشر الا
جنبوا على ركبهم **فصل** علامة الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره
فلا يجد علمه فتلك المعرفة التي لا معرفة وادها وفعل الله تعالى
الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
فصل اذا اردت ان يظرك الله تعالى لك لوائح معاملة فاشهد
الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والسرعن روية العمل ونسبة
والجل **فصل** قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الا التوفيق فمن يرد
الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسره امره ومع هذا قد
جعل الله للعبد اربع قواعد هي مواجيد العبد بالضرورة وعمدة القصر
للصيرة وهي الحاطة والخبر والارادة والادراك **وهذه** الأربع
قواعد هي اصل الاصول ومسلك العقول والحاطة عليها بناء التحقيق
فقد حصل له من الكمال الاستغناء والخلاص الروحاني والخلق الرحاني
وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل بنفسك صكيرا
واخل ببدنك خائبا وبنزكك محجود بلا بدن معر عن الحواس الطبيعية
بري من لواحق الجسم الكلية فتكون حينئذ داخل في ذاتك خارجا
عن جميع الاشياء مجموع قلبك مصروف البال اليك فتري في ذاتك من
الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما يتوهمه متعجبا متعجبا باهتئا
فتعلم انك جزء من الحيوات الاعلاذ وحياة نافذة وخيرات ثابتة
فمن هنا نشعر بالاحاطة ونشعر بالحمية ونشعر من المركز والتبسط
فتري في ذاتك من النور والبهاء ما لا تطيق عن شهوده ولا تستطيع
التجوير بوجوده فتراجع عاجزا والذهن كليل الى عالم الفكر والروية
فتخرج عن ذاته ثم تستعد لمثل ذلك حتى تألفا المقام ولا يقع محمد الله
الا نقصا ثم وترفع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل** روي

والفعل عن كبدك القلب عن الزلا والروح عن الزلا

عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهما امر فليسبح الوضوء في الليل وليد
اقصى بيت في منزله وليصل لله ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يجتر
ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملكك مقدر
وانك على ما تشاء من الامر يكن انك على كل شيء قدير **السلام** ان كانت ذنوب
سلفت واختلفت وجزئت وعظم جرمي وكثرة خطايا في حالت بدني وبين
نفسا حواجي فاسأل الله بجلال وجهك وعظيم عفوك وانوبه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني **ثم**
تأدي باعلام صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل واتوجه
بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حواجي ويفرج عني فان
حضر لك البكا فهو علامة الاجابة والا فعاودة في الثانية فانه مجرب
صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام **فصل** وروي ايضا عن مقاتل
بن سليمان ومودعاه بحجاب وبه كان عيسى عليه السلام يجي الموفى
باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدتته عند رجل من
اهل الدين والصلاح **فاذا اردت** ان تدعوه فاذا صليت الصبح
تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك مائة مرة بسم الله
الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **السلام** اني اسألك
يا قديم يا دايما يا فرديا وتريا احدا يا صديقا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام فان لم يستجب لي فالعن مقاتل حيا وميتا **فصل** ومن اهما
امر او نزل به كرب لسبب في دينه او دنياه فيما لا يهتد له منه فليستظهر
عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا
حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوترق قال في اخر سجدة من وتره يا الله
يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسأل حاجته فيقضي
بذن الله تعالى وتقدس **فصل** وروي عن شيخ الامام ابي عيسى الترمذي
رحمة الله تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت
لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعو
لهذا الدعاء تقول لا اله الا الله الخليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم
المجد لله رب العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك
والغنيمة من كل بر والسلافة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرت ولا هما
الا فرجت ولا حاجة مني لك الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دعا اخر لقضا الحاجج تدعوه بعد صلاة ركعتين واخلاص
نية وبعد حمد الله والاستغفار والصلاة على رسول الله صلى الله

عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام
الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج السائلين وجمع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسالك اللهم بقدرتك على كل شئ
وباستغنايك عن جميع خلقك وبمجدك ومجده ان تجود علي بما جستي
ومي كذا وكذا وتسميها وتكرر العمل الدعاء سبعاً او ثلاثاً يجابلك ان
شاء الله تعالى **فصل** سئل على رضى الله عنه وكرم وجهه باب
مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعيه لغضا الحوائج
فقال تقرأ ست آيات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو علم بذات الصدور
واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
الى اخر السورة **ثم تقول** يا من هو هكذا اجعل لي من امري فرجا كذا
وكذا وتذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى **واخير** ابو
الحسين ابن سالم رحمه الله كان يجرد عمامة لا تبصر فاتها آت
فقال لها ان علمك اسما من اسماء الله تعالى فتدعين به فيرد
الله تعالى بصرك تكلمين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم
فعلها وقال لها ابسطي يديك وارفعيها الى السماء وادعي الله
عز وجل بالاسم ثم امسحي بها على وجهك ففعلت فرد الله تعالى
عليها بصرها فرأت بين يديها شيئا قائما ثم ذهب عنها وعرض
عليها ما لاجليل القدر على ان تعلمه فابت **قال** واخبرت به عند
موتها لاني فقلت لها اقرأ سورة الحديد فقرأتها فقلت قد مضى
بعض الاسم ثم قالت اقرأ سورة الحشر فقرأتها فلما فرغت من آخرها
قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته **وسئل** على رضى الله عنه
عن اخبر ما خصه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت
ان احدا يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله حاجة
فاقرأ ست آيات من اول الحديد الى قوله علم بذات الصدور
ومن اخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى اخر السورة
تقول يا من هو كذا افعل كذا **فقدم** **فصل** ومن دعاء بعض
الاولياء وهو الشيخ حسن الشاذلي رضى الله عنه قال بث ذات
ليلة في غم عظيم فالتفت الى قول الهى مننت علي بالتوحيد والظلمة
واخاطت في الشهرة والغفلة والمعصية وطرحتن النفس في بحر

الظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهوم مغموم والتمتع الهوى وهوى
يناديك ندا المعصوم المحبوس عبدك يوتس بن متى ويقول لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز
الحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة والتبعية على شجار اللطف
والحنان فانك انت الملك الحنان المكنان وليس لي الا انت وحدك لا
شريك لك ولا يخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا
له فنجيها من الغم وكذلك نجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
فصل وهذا الدعاء ينوه عليه لمحمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله
في كتابه الكبير الاسماء الذي تزعزع وهو يقول يا ود يا ود يا ذا
العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
الذي لا يضام يا من علا نور وجهه اركان عرشه يا مغني اغثنني
يا مغني اغثنني انك على كل شئ قدير **روى رواية اخرى** يا ود يا ود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمته التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا مغني
اغثنني يا مغني اغثنني **فسمع** هذا الملقوف في السماء ففعلته واذا
بقارس قد نزل على فرس وبعدة جربة فاقبل على الكردي الذي
اراد قتل الملقوف فقتله وقال له يا زيدا عيت الاولى وقد كنت
في السماء لستابعة فتنادي جبريل من لهذا الملقوف فقلت انا
فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة
جيتك **واعلم** يا زيدا انه لا يدعوا احد بمثل دعائك الا اجبتك
فاخبر زيد النبي صلى الله عليه وسلم خبره فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقد لعنتك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعيت به اجاب قارذا
سئل به اعطى **فصل** **اذكر فيه حاله** **روى** بحجة صحيحة واستخارة
عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيفية المخرج منه نصلي ركعتين
ركعتين بعد العشاء الآخرة ثلاث تسلمات الاولى بالحمد والضحى
والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالهم فتخرج لك صدقة
بعد اتمام القرآن مرة الرابعة بالحمد وانا نزلناه في ليلة القدر
وفي الخامسة بالحمد واذ نزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو
الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب في براوة الى الرب العظيم
الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان ابن

فلانه العبد الفقير الذي لا يملك المحتاج اليه ليس السائل المضطر الذي له
يجد حاجته سواء يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا تسميها الله
انما سالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدور عبدك الضعيف
الفقر المسكين يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا وتسمى حاجتك
الله في اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان
تجعل لي من امري فرجا وبينا شاфия وان تقضي حاجتي وتذكرنا شيت
من اقبال قلبك عليك او عطف بحبة ورحمة اليك وبيان ما
صعب عليك فمه وادرت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته
ثم يخرج كتابك بمصايبك في ذكر طيب وتطوية وتشمعه بشمع ابيض
خام جديد ثم ترمي البرادة في ماء جار وان جعلت البرادة في
جعبة فصب فارسي طيبت على قرا الجعبة بالشمع الابيض وتكون
الجعبة المنعوتة في قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الى
شجرة او وتد وتسيب الجعبة في الماء الجاري تقول اجرمت
قلبك يا فلان ابن فلانة ولهذا ايضا ان تضعها في انا ماء
وتجعلها عند راسك وتنام على لها رة ووضوء فانه يمشي
لك حاجتك وما تطلب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل وهذا الدعاء يروي عن عبد الله بن ابي زيد القيراني
رحمه الله قال رايت كثيرا من الادعية فمما رايت ولا جربت
اسرع في الاجابة ولا اعظم من هذا **الدعاء** ان الشيخ الفقيه
ابو اسحاق الترمذي يدعوه كل علي سلطان جابر وعلى كل كسر وكل
مصايب وشدايد ونقايب فمن وقف عليه فليصنعه لانه عا
الحق لا يدع به غير الحق لانه يجرب صحيح **وهو هذا الدعاء**
المبارك تقول اللهم يا مضع كل شكوى ويا شاهد كل غيبي ويا عالم كل
خفية ويا كاشف ما شاء من بليته يا يحيى موسى وعهد والخليل ابراهيم
صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته
وضعت قوته وقلت حينئذ دعاء الغريب الغريب الملهوف الملهوف
الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين لكشف
ما نزل بنا من عدوك وعدوان الشيطان الرجيم ومن هو لاد القوم
الظالمين او فلان ان كان واحدا يا رب العالمين انك على كل شيء
قدير وعونا يا الله وعونا يا الله اللهم يا ارحم الراحمين لا بد لك يا ارحم

لانفا ذلك يا حي يا يحيى الموق يا قايي على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله
الذي لا اله الا انت العا واحد اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو
والعافية في الدنيا والاخرة وفي اهل الجسد والمال والولد والمسلمين
اجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير وارحمي برحمته يا ارحم
الراحمين واكشف ما نزلني من ضر وكل ما اردت وخلصني خلاصا جديلا
وتحسن نيتك في الله تعالى فالقوايد في العنايد وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم وفقني الله يا ارحم الراحمين وفهم سراره ان سر الحروف في
الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار الحكماء
مرسوم وسر الكيمياء في حضرة كنز القدماء مخزون وسر التسمين
في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في مراة بصيرة الانبياء
مرموز وسر الكلام في عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه العباد
العرشية والاشادات القدسية واللطايف الكشفية والمعارف
الوهمية تفرد خطها من المعاني الذوقية والمثاني الشوقية
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان لكل دعوة باسم من
الاسماء يا يادخل منه معراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به
ولهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب
وتنزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان
تجلب الاجابة او في مثله من الساعات فافهم ذلك **اعلموا**
عليكم الله حقايق الاسماء وذكركم من مراتب الاحصاء انه لما كانت
المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان
ومقام الاحسان ومرتبة الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين
ثلاثا جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان لاجرم كانت
انواع الاحصاء ثلاث التعلقة بمقام الاسلام والتعلق بمقام
الايمان والتعلق بمقام الاحسان فاحصا بها بالتعلق بمقام
الاسلام فممن يطلبها لسالك انما ركل اسم منها في نفسه وبدنه
وجميع قواه واعضائه واجزائه وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية
والجسمانية وفي حلة تطوراته وانواع ظهوراته فتري جميع ذلك
من احكام هذه الاسماء واثارها فليقبل كل اثر مما يليق به كمتابعة
الانعام بالشكر والابلاء بالصبر وغير ذلك ومثال هذه الاحصاء
يدخل جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعمال الثابتة

الباقية وهي التي اخبر عنها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاؤها بالتخلف في مقام الايمان
يكون متطلع الروح الروحانية الى حقايق هذه الاسماء ومعانيها
ومعنوياتها والتخلق بكل اسم منها خواتم اخبر به عن **قوله** عليه الصلاة
والسلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون ذلك المخلوق هو عن
ذلك الاسماء فينفع عنه ما ينفع عن ذلك الاسم فيمثل هذا الاحصاء
يدخل هذا المخلوق الجنة الميراث التي هي اعلام من الجنة الاولى وهي
باطنها المنزل منها بمنزلة عالم الملكوت من عالم الملك وهي المشار
اليها بقوله عليه الصلاة والسلام ومما منكم من احد الاوله منزلة في
الجنة ومنزلة النار فاما مات ودخل النار ورث منزلة اهل الجنة
وان شيعته فاقروا اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس وهم
فيها خالدون واحصاؤها بالتحقيق في مقام الاحسان يكون بالتفوق
والاخراج عما قال بك وظهوره من الصور والمعاني التسمية
تسمية الحدوث واستتار الحضرة الحقيقة والاجتهاد بسبب اشتراك
واعتيانها.

كما قال الشاعر

تستريح من دهرى بظل جناحه • بحيث ارجى دهرى وليس يراى
فلو تسال الابرار ما سمى ما درت • وابن مكاني ما درين مكاني
فيمثل هذا الاحصاء يدخل المخلوق الجنة الامتنان التي هي محل سر
غيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وايضا اليها الاشارة بقوله
تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مفعد صدق عند ربك مقعد
وقلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب
الجيوت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم في خلقه
مقامه اعظم لما يخرجه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهاجرات
الاسم الاعظم على لسان هذه الطائفة هذه حقيقة فاذا كملوا
الاسماء عادت لهم سماعتظام وذلك في كمال المقامات وانتها القاي
فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للخلق بل يقفون في اسم الذات الذي
هو حقيقة الخلق وهو **الله** وبه وقع الامر **قوله** تعالى قل الله
ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف
مقاصدها واجتهاد العالمين في اطوارها موصلة بطهارة القلوب
ومبادي الكرامات وتلويح الاحوال والساكنة على صراط الاسماء

ومقايح الادب تنكشف لهم الاسرار الملكوتية والمشكلات الالهية
في اسرع وقت واقرى مدة وتظهر عليهم انوار الحكم بلطائف العلوم وحقايق
المقارن الملكوتية الموهبة وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك
بالاخلاص والتصدق **فصل** قد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق
من السموات ومن السموات ففي ذلك اشارة لطيفة لذوي الحقايق رضى
الله تعالى عنهم ان السائرين الى الله تعالى قسمان مراد مقام اول
قائم فاما المريد القاي فكل اسم يقوم به لزمه الوصف به ظاهرا
وباطنا فيكون الاسم في حقه وسم لانه وسم مقامه به فيكون ذلك المخلوق
من وسم لاسم وان يكون مرادا او يرتقى الى درجة المراد فان الاسماء
ترتقيه وهو متأكد لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي من معاني
الاسماء فيسمو قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سمو الله
ما هوذ من سما سمو اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المال
في الاخوة للبقاء والمال في الدنيا للفساد فاسما وصافك في الدنيا فانية
من نسبتها فمن الله عليه باسماء الباقية لتشاهد بحقايقها
البقاء الموعود في الغنى المشهود كما قال الصديق رضى الله تعالى
عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولا نكرا ان دعوته باسماءك
فدعوا لباقى بالبقاء فانك اذ كنت بك كنت بمن لم يكن واذا كنت
به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الاسمين
وبعيد ما بين الحكامين **وقال** تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم
واسماء وصافكم وقال الله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها
اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكره في ازاله بل في ابد
باسماءك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات الاية
تد امرك ان تذكر باسماء الحسنى فتحيرت حقيقة في بحار الهيمان
وناة عقلك في فغار العجز فركبك بدليل اللطف وقابله الرحمة والرفقة
فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فانصف باحسن اسماءك
الذي سماك بها فهي منته خبيثة تذكر اسماء الحسنى التي هي رحمة
اشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسميع هو الصلاة والصلاة
هي التسميع وقد نطق اسم الشئ على الشئ بمعنى المقارنة اي صل بسم
التسميع الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم منزه
صلوة وبمعنى المسمى على طريقة من الفرق من الاسم والمسمى فتسبح الله

اي نغز بهم يكون بالقول تارة وبلا اعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد
ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والقضاء في التفريد والتحقيق في التوحيد
وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنفوت الحلال ووصفوه
بانواع الكمال فسلوا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية
لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهوة مذمومة
وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوي وروحك عن الكلفاء
الى المحسنات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن
العقاقات والمخالفات واكل الحرام والشبهات **وحديث** يدرك
كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات الافعال
وكل اسم من اسماء المعاني عظميا في نفسه كبير في قدره ومنه **ما حكى**
عن ابراهيم الخواص قال كنت نزع من باطني حب الشهوات الا حب
الزمان فاجتزت برجل به علة شديدة والزنا بغير تقوى عليه وتاكل من لحمه
فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة تقدمت
فقلت اري لك حلا مع الله فلو دعوتك لخلصك من هذه الزنا بغير
فقال وانا اري لك حلا مع الله يا ابراهيم فلو دعوتك لخلصك من
شهوة الزمان فان لدع الزنا بغير على الاجسام ولا لدع الشهوات
على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من تادب بضرب المثال
كما حكى عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباءة وبه ركة
فقال لي اني انسان اقصد الورع فلا اكل الا ما يلقيه الناس فرمى
احد قشرة شئ سبقتني اليها النمل فلقية اكل فحل علي ذلك شئ
قال فقلت في نفسي ما على الارض من ينور في مثل هذا كما المنكر
قال فنظرت اليه واذا الرجل واقف على ارض من فضة صافية فقا
لي الغيبة حرام وغاب عن بصرى فهو لا الذي حرس الله اسرارهم
وطهر اذكارهم ونور بصائرهم ففرقوا بين اسماء والتسبيح لها والثناء
والتنزه في انوار مشاهدتها وتنور تعظيم معاني الاسماء من حيث
شهودهم انوار معانيها **تلبية** والتسبيح تفصيل من التسبيح
هو المبحي والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا
اي مجيئا وذهابا **قال بعض العارفين** المسبح يسبح سر باطن
حقيقة طاهرة او صاف فكرته في ميدان عجائب الملكوت والظايف
حقائق الجبروت والسماء يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحبة والصدق يسبح بسر سره في سر

وليد

في بحار القلوب والنفوس والارواح

بحار القديسات المنبثقة من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكن
في اختلاف الحالات فافهم ذلك بحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات
الاسماء انما هو الاسم الذي هو ربه اي الذي صدر هذا السالك عن حضرة
الشهود به يحصل له العلم بما لحقه من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده
له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود والعجز والخيرة في ذلك المشهود بحيث
يكون عبادة عنه ضمنا وادراكه له مجزا ومن ثم كان اوسع الخلق
شهودا يقول لا احصى ثناء عليك ويقول اللهم زدني فيك تحيلا لا
ينجيه لقائل ان يقول ليس في اسم الله الحسنى اسم ذات الاسماء
تعالى **الله** فقط اذا سم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير
اعتبار معنى زائدا وليس لنا ما يؤكد ذلك الا بهذا الاسم وقد يقال ان
الذات ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبار
البنية ولكل من هذين القولين وجه اذا صد عن كشف تام وتبصر
ناقد والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق
جعلنا الله تعالى منهم **فصل** اعلم ان اسماء الالهة فعال على نوعين
نوع ورد في الشريعة ذكره الله دون اسماء نحو سخط الله وغضب
الله ولعنة الله ويضل الله ويخون الله ونحو ذلك ونوع ورد في الشريعة ذكرها
جميعا نحو خلق الله ما يشاء والله خالق كل شئ ومثل ذلك **تبيين**
اعلم ان هذه الحقايق لاسمايه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة
بدلنا عليه واليه الاشارة في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني
اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او
علمته احدا من خلقك او استاثرت به في مكنون الغيب عندك
والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رمزية عندنا هي
الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مظهر كلفظ هو
وانا ونحن وكاف الخطاب وثانيه وضمير الغايب والجمع والقسم الثاني
مظهر كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها فافهم والله الموفق
فصل اعلم ان وجود كل شخص انساني او غير مسندا الى اسم كلي
او جزئي من الاسماء الالهية فافهم ذلك تغزبا لاسماء المكنون والعلم
المخزون كشفا **اعلموا** سبحانه وتعالى له رجال هم رجال الاسماء
وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الغر القطب
الجامع لا يعرفه احد من هذه التسعة والسبعين رجلا مع استدام
الجميع منه اصلا ومهما وفق كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في

في العدد الحرفي والعدد وكسرة وانقن وفقه كان ذلك اسما عظيما في
حقه يفعل له به ما يفعل بالاسم الاعظم المطلوب فافهم ذلك فليست
اطبق التصريح اذ لا يحل كشف ذلك **وسمعت** بعض المشايخ اعيانهم
يقولون لكل داع يدع الله اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم
الراحمين لا يوب والوهاب سليمان وخيرا لوارثين لذكر يا ولا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا الحسب حال من يدعو ولا على
وفوق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول
جمهور مشايخنا الصوفية وسالكى طريق التحقيق والوقار **وقول**
قال الشيخ الامام العارف بالله العلامة محمد الخوارزمي قدس الله سره
بحرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسم الوتر في
حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله
سبحانه وتعالى من لطفه اظهر اسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل
اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا
سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللائق به في قصده لحاله
اذا عرفه وسال به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت
ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطابقة
للأسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا في
الاجابة فان من دعاب هذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله في ايام دهره نفحات
الافتراض لها فان نفحات هي مصارفة الوقت اللائق بالمطلب الاسم
المطابق للمقصد وهذا النوع من الاستدراك كشف لاهل عناية الله
من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم قالوا
فصل واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع في الدعوات
تاخذ عدد حروف الاسماء التي تذكر بها المثل كقولك اللطيف
الخبير ولا تاخذ الة التفريق بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كقولها من
الاعداد عند ارباب الاستدراك وتصرب بها في ايام الاستدراك فما
بلغ العدد فتذكره على طهارة وصلاة وجمع همة وصفا وباطن
وفي موضع حال من الاصوات فانك تجد سرا اجابة في الوقت
فتدبره فهو من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر **وقال** بعض الاكابر
من اهل البصائر اعلم ان السرا المصنوع والعلم المكنون في الذكر
بالاسماء ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها الرقمية التي

تذكر مثا ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة و
ستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به سبعين مرة ثم تسال حاجتك
ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة في موضع حال يجمع همة
وحضور قلب فانه يستجاب لك في الحين والوقت فتدبره فهو من الاسرار
المخزونة والجوهر المصنونة باذن الله تعالى **واعلم** ان لكل اسم
خاصية لا يتعداها ولا يتعدى لذكرها لغيرها فانها فهو سر
الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا **واعلم** ان الاسماء
ما تكون خاصية فيه وحده لوجوده في غيره لضيقة وفيها ما
يجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا سر عجيب وامر غريب
فسبحان الله العليم الحكيم **واعلم** ان خواص كل اسم من مشتقه هو
والنصريف به من مقتضاه وهذا هو السر القامض الذي لا يفصح
بابه لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا
ذو حظ عظيم ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافز من علم
الحمد **فصل** واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفيه
وترا فانه يصلح للتفريق والتشديد وان كانت شيعفا فانه يصلح
للتأليف والازدواج والمحبة والمودة **واعلم** ان كل اسم له حروف
واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعدد ما في
كل وفق وفق لكشف السر ولكل اسم من الاسماء روحا في بطيعة
جسده الهوي المتشكل اضربت عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر
والخطر العظيم ولوعلمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار
الغريبة والامور العجيبة ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة
المغناطيس الجذاب واليا قوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى السر
من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كلفت ساجدا واسبح ان
كنت ستارحا فخذ درة الاشارات بدت من اصداق العبادات
وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاستقر بها بمن
يسير قبل فواتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لوسيا قبل شرب
كوس الحسرة من دنان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة اولم نعلمك ما يتذكر فيه من
تذكر وجاكر النذير فبالها من قعقة ما اعظم نطباقها ومن
فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان
الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ان انت الا نذير

ولو فكر الناظر وانصف لاستغاد علوما جليلة والله يقول الحق فهو
 وهو يهدي السبيل **خاتمة** اعلموا وفقنا الله تعالى واباكم بتوفيق
 العارفين وهذا نا واباكم هداية المراد من ان شروط الفعل بالاسماء
 والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها لا بد منه لكل احد ومنها ما
 هو شرط في حق بعض دون بعض وهما اننا ان شئنا الله تعالى اذكر
 لك كل ما في فصل يخصه **الفصل** الاول في الشروط اللازمة لكل
 احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف
 الصريح والمداومة على الطهارة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر
 في التأمل في معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقراء بحيث يتولد عن
 ذلك اليقين الكامل لمعرفة اسرارها والجزم التام بتأثيرها
 ثم التخليق بها كما تقدم **ثم اعلموا** ان من اراد تصريفا كليا
 فلا بد له من التخليق بجميع الاسماء العظيمة كل اسم ما في قوته وبه
 يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفرغ المحل من كل شئ فتمنى اراد
 التصريف باسم انتفت الى حضرة ذلك الاسم مستعدا لقبول ما يراد
 عليه متذبرا سطة الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه متسع
 لغيره فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد يحصل للتخليق باسم
 واحد تصريف كل بوا سطة احد الامرين اما ان يكون ذلك
 الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخليق باخذ البصيرة
 بامر المشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث شهد بها
 من حيث اشتغالها وجميعيتها لتساير الاسماء كما يحكي عن الشيخ
 ابي العباس السبكي من قال التصريف لتخليقه باسمه تعالى
 الجواد حتى انه رضى الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد يفعل
 الوجود **وكما يحكي** عن ابي موسى لسدرا في انه كان له من الورد
 في اليوم والليلة سبعون الف ختمه لتخليقه باسمه تعالى
 باسط وقد ذكرت على التخليق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري
 وابي الحكم بروجاني وابي البركات عبيد القادر الجيلاني وابي
 حامد الغزالي وابي الحسن الخراساني وابي عبد الله ابن العربي
 وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصى منهم
 الا الله تعالى فليتنا مل ذلك من كلامهم من اراد ان يوفق عليه
 فافهم ذلك تقرير لما سبق **واعلم ان الانسان** هو اسم الله
 الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه **وقال** ابو الحسن الشاذلي

رضي الله تعالى عنه حضرت بدين يدي شيخ عبد السلام بن مشيش كان
 له ولد صغير فوضعه في حجره ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم اعظم
 فاستد الصبي بذقني ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال
 اسم الله الاعظم فيك قال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فانهم ذلك
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني** في الشروط
 اللازمة لبعض دون بعض ومن ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش
 ويجري الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة الاليفة
 ولبس الثوب الخاص فانما هذه كلها انما هي شروط في حق الضعفاء
 الذين لم يبلغوا مقام الرجال **واعلموا** انه لا بد لمن كان في درجة
 التزام هذه الاشرايط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير
 ذلك ولا احد سواه وليكن المقدار مقدارا ما يحتاج اليه في
 جلوسه وقيامه لا يفضل عنه منه شئ البتة ليس فيه قوة بدله
 منها اصلا بعيدا عن اصوات يجلسون فيه مباشرة الارض من غير
 حائل وان احتاج الى حائل فمما تنبت الارض لا ينال الا عن غلبة
 يتعاهدها بالبحورات الارجحة في اكثر اوقانه **لطيفة**
 سئل بعض عن طلبة العزلة فقال نعمها ينبغي عن معاصيها وصورها غير
 عما في مخاها يعني من اختار العزلة فالعزلة وقبل المجلس اعلانا
 واعلم ان العزلة الخلوة صفة اهل الصفوة والعزلة من امارات
 الوصلة فافهم ذلك **ولله در من قال**
 • بيت الولاية قسم اركانه • ساداتنا فيه من الابدالي •
 • ما بين صمت واعتزال دايم • والجوع والسهر التزبد العالي •
وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى
 والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان
 والسهر يورث معرفة النفس **قلت** اعلم وفقني الله واياك قد
 اجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان هذا الفتح الرباني والكشف
 الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حشد
 الصداينة الجسدانية وقد اختلف في ذلك فقل انه يكون في اسبق
 والا شهر عندهم لا تكون بتمام الاربعين وهو ما اشترط الله تعالى
 في حق كلمه موسى عليه السلام في الاربعين لتطهر معدته من كثايف
 الاعذية فتغوى روحانيته وروحه ويصفو عقله ويقوي قلبه وتطيب
 نفسه فلهذه صمدانية الارواح فقد جدها السلف الى اخر السنين وما

وفيه يدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت واسرار الملك **واما**
صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فتسبعون يوما ومائة
المدة للمترفين ومنها ينشأ نشأة اخرى اي ينشأ باطنه بانوار
اختصاصية لم يعدها من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاحمال
فتكشف له الاسرار وترفع عن اسراره الاستار وهو الذي بات
بالغناء ترحي بالبقا وهذا اخر مرتبة الصمدانية الانسانية
بمجموع عوالمها وانواع تجلياتها **اعلم ان مادة الشهورات**
الطبيعية لا يتجسم الا بعد مجموع عام جرت بذلك العادة في اسرار
الرياضات **واما صمدية** الطبائع فخذها ثمانية وعشرون يوما
ولا اقل لسلك مبادي اسرار الصمدية من رياضية اربعة عشر
يوما واما من تحركت عليه القادة الزمومة السبب واخرجوه من الخلو
لعلهم يجرب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الانسانية
وكان بعضهم ينقص كل ليلة من اكله نواة ومنهم من لا يغفل في تقليل
القوت ولكن يعمل في تأخير **الحق** ينهي تدريجه الى سبعة ايام
وعشرة ايام الى الاربعة ومنهم من يغبر اكله يعود رطب وينقص
اكله كل ليلة بقدر نشاف العود **وقال سهل** من طوي ريعين يوما
ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا السبلوك فانهم نصب
والنختم هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة للطبيعة بذكر غريب
وورد عجيب يشرق شمس معانيه ولطائف مبادئه هذا الزهر
الفايح والسر الايج لا ينال الله تعالى عبده الا اعتق ولا
اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا خائف الا امن ولا فقير
الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى يدع لقمع الجبارين وقمع
ذا بر القوم الظالمين ومن كتبه وعلقه عليه ذل له كل جبار عنيد
وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله
باطنه بنورا لمعارف وظاهره بروح اللطائف وحفظه في اهله
ونفسه وكفاه شر من يخافه ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذ
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار في وقت غضبه
سكن غضبه ولا يسال الله تعالى شي الا اعطاه ما يسال ومن عرف
كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المحزون استغنى عن
كثير من الاذكار المتصريفية في مثل هذا النوع وله خلوة عليه
تعر فيها ارباب البصا يرو ذكرها الاسم الجامع لا كابر الموهبين

وحق قبيوم لاربابا لبايات ولو اذاد الانسان ان يفض عن اسرار هذا
الباقيات الزاهروا لدنا لباهر من جهة اسراره العديدية واثاره الحرفية
واسمايه النورانية واضاعه الوفاقية لا يستوعب ذلك عشرة **و**
وينبغي للملوك والامراء والاكابر الصلحا وفاضل العلماء وحذاق الحكماء
التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او العيد
او يوم عاشورا او ليلة النصف من شهر شعبان او ليلة السابع
والعشرين من رمضان او في غرة كل شهر او في ليالي جميع الايام وذلك
بعد صلاة بستان تسليمات فاذا جلس في اخر صلاته فليقل سبحان الله والمجد
لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم صل على النبي محمد وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل
بيته كما صليت على ابراهيم اناك حميد مجيد **ثم** يكبر ويسجد ويقرأ
ساجدة فاتحة الكتاب سبع مرات واية الكرسي سبع مرات ولا اله الا
الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير عشر
مرات **ثم يقول** اللهم اني اسالك بمقام قد اعز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كالك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلا وكلماتك
القامات ثم يسال بعد ذلك حاجته ثم يرفع راسه ويسلم ذات
اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح كبشا سمينا سليما
من الغنوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجه الى القبلة ويقول
عند الذبح اللهم هذا منك ولك انه قد ابي فتقبله مني وبخبر له
حفرة ويرد فيه في التراب ويقطعه ستين جزوا الجلد جزوا الرأس
جزوا البطن جزء وتفرقه على الفقراء وتطعم سنين مسكينا من افضل
الطعام او تصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانهم
قد فتحنا الابواب لمن اراد الدخول والله يوتي فضله من يشا
والله ذو الفضل العظيم **وهذا الورد العظيم الجليل المقدس**
يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم **ويقول** اللهم صل على محمد وعلى اهل بيته كما صليت على ابراهيم
في العالمين اناك حميد مجيد **١٠** ونقول لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين **١٢٦** مرات ونقول حسبى الله لا اله الا الله عليه
توكلت وموئلا العرش العظيم سبع مرات ونقول استغفر الله العظيم الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه **٣** مرات ونقول بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم **٣** مرات ونقول

وبلغهم سلامنا ونحيبنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا وامتناننا **الحمد لله** الذي
 صرفت رجائي الى وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحميني
 وارحم والدي والنجيبين الى وارض عني المنهين عني وعلى ولا تصرف
 رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا **الحمد لله** كيف
 اصبر عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك فكيف توسيتني من
 عطاياك وقد امرتني بدعاياك يا ارحم الراحمين ارحمني يا رب اذا التقى
 اجلي وانقطع عني ولست كفتي وفارقت سكني يا رب يا رب يا مسيب الاسباب
 يا معق الرقاب يا كاشفا لعذاب مستني ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله
 الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي المرحم بعض طس حم ق ن قاله
 خيرا فظا ومباركنا ارحم الراحمين **ثم يقول** لا اله الا الله ١٠٠٠ مرة ويقول
 يا لطيف ٣٩١ مرة ويقول يا كافي ١١١ مرة ويقول يا جليل ٨٨ مرة ويقول
 يا مجيب ٩٩ مرة ويقول يا سلام ٣٧١ مرة ويقول يا حفيظ ٨٩٨ مرة ثم
 الورد فتدبر هذا التكبيرات الاحمر والترياق الاكبر تلجك بارقة من علم
 الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومقاني الظروف التي لا يطلع عليها الا
 ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يلقاها الا الذين صدقوا وما
 يلقاها الا ذو حظ عظيم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الفصل السادس عشر في اسما الله الحسنة ووافاتها
النافعات الحسنة اعلم وفقني الله واياك الى فهم
اسرار اسمايه ان هذا اول شئ مضمون ولو لم يكون
 مدد من وادع الصفا الى خلاق الوفا وخواص الصوفا المراكبين
 على عناق الرياح الشوقية الطابرين باجتهاد الارتياحات الذوقية
 الى فهم هذه العلوم الوهبية والفهوم الفيضية والنفوس المسكية
 والرسوم الغيبية والرقوم الهندية والطايف الحرفية والمعارف
 العددية والاسماء النورانية والحقايق الوفائية والرقائق الرومانية
 ادخلني الله واياكم الى جنة الاسرار وحديقة الانوار **فاقول** وبالله التوفيق
 ومنه الكشف والتحقيق **اعلم** ادخلني الله واياك الى البيت المعمور
 واوقني واياك على رقائق الرق المنشوران اسما الله تعالى بالنظر الى
 ما جاء منها في الكتاب ثمانية اشعة اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل
 الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلقه عليه اهل الكشف بحقايق الاسماء
 ما هو صفة كمال كثيرة جدا لانا اذا عدنا مثل القايم والقائم والقهايم
 والناكرو والشكور اسمين فانها تكاد تصل الى ثلاثمائة **وقد قيل** انها
 تصل الى ستة الاف والعرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والاباء

الى هذا العلم المكنون والسر المحزون لتنبه الى طلبه ومن قسم له في خطه
 فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفاسفها
 والتخلي بحمودها واحسنها مما هو خلق الحق سبحانه وتعالى حينئذ تصل
 الى امثال هذه الموضوعات لاخذ العلم موافقا عن موافق **قال** الله تعالى
 فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة عين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك انشأ
 الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورايت ان اوردتها أولا
 بشرط كما جاء في الحديث ثم الى الكلام على كل اسم بمنزلة بعد التنبه
 على سر الاحصاء **فاقول** وبالله استعين **روي الترمذي** عن ابي هريرة
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة
 وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة **وهي هذه الاسماء** والله
 الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام
 المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
 المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
 القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع
 البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور
 الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل
 الجمل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود
 المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين
 الوبي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت القيوم
 الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول
 الاخر الظاهر الباطن الوالد المتعالي البر الرحيم المنتقم العفو
 الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المتقسط الجامع
 الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع
 الباقي الوارث الرشيد الصبور **فهذه** تسعة وتسعون
 اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسما الله
 الله تعالى **وقد علمتم** ان اسما الله كثيرة وانما خصص رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المقاصد
 التي هي درج الجنان **قال ذلك** قال من احصاها دخل الجنة وانما لم
 يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي هو تمام المائة
 لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه هو الوسيلة التي هي

درجة في الجنة لا تنبغي لعبد من عباد الله تعالى وسي لا كل عبده محمدي
 الله عليه وسلم **واعلم** ان من دخل الكثر فخرج بذلة الحسنات مات يندران
 الحسرة وان طلب الرجعة اليه طمس وجهه **شعر**
 على نفسه قلبك من صناع عمره **و** ليس له منها نصيب ولا منهم
 فيا حسرة من كان في زيار عقله مغرطا ومن رفقة ذوى المعارف
 الربانية مشبها لقد بان خسارنا عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من
 لوح المقربين اعادنا الله واياكم من خلق الطرد وعصمنا واياكم من
 وهانة البعد انه متفضل كريم **مجل** مجمل رحيم عظيم جواد **الفصل**
 في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلا عدد في الاسم
 الاله **قلت** لو بعد النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الاسماء
 التسعة والتسعين بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد
 وكذلك لم يجعل تاما اسمه مواسما مستقلا في هذا العدد بل عد
 عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر نفوسه
 اذ باب ايضا **يرفقا** **اسمه** تعالى هو فهو ضمير غيبه وهو من
 اخص اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره
 العقول ولا تحده الاوقام ومواسم للذات باعتبار احاطة خبيها
 واطلاها عن جميع القيود والوصاف التي توجب تعينا وهو
 فاتحة الاسماء وام كتابها **وقد** ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو
 اسم جليل القدير وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره اخبر بحد **ال** مرة
 لا يخطر على قلبه غيره فتح الله عليه في اخر مرة من ذكره بابا من الكشف
 على حساب استعداده ومن الاسماء الجليلة القدر المختصة بالابرار
 المناهلين وله من العدد **او** مورايع عدد اول **وهذا العدد**
 من مقتضى الهاء فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ذاتي اذ هو
 رتق لا فتق فيه **واما** اسماء حروفه فتشيرا الى اسمه هادي
 من وجه والى اسمه واحد من اخر **واما** مربعه فهو على هذه الصورة فذكر الله يقول الحق

١٠١	١٠٨	١٠٣	لجر	نفس	نحي
١٠٦	١٠٢	١٠٢	في	لكر	نحي
١٠٨	١٠٠	١٠٧	نحي	نحي	نحي

واما اسمه الاله جليل القدر وله مربع ثلاثة في ثلاثة واف من جهة
 عدده الشفع **وله** مربع اربعة في اربعة من جهة عدد الوتر ومبدأ
 مثلثة من حرف الهاء من نقش هذا المثلث على خاتم من فضة وزحل في شرف
 اطاعه جميع الروحانية **ومن اكثر** من ذكره كان مطاعا في العالم **قلت**
 واذا تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعدد
 وذكر فيسار عتار **يريد** **له** من العدد **٣٧** لفظا **٣٦** رقما وهو من
 الاسماء الجامعة ليس للوتر والشفع وموله **٣٣** معنى وذلك لبطون
 الواو في الهاء **واما** مربعه فهو على هذه الصورة الاتية ومقابلته
 المثلث فانهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صفة الاله فقتن كانت

هـ	ل	م	الف	ها	ط	لو	يا
٨	١١	٧٢	٨٦	يد	١٢	ي	
٦٦	٨٩	٩	١١٣	نح	ح	يه	
مبين	هاد	طوط	مبين				

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو
 اسم تفرد بالباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك يكون
 جميع الاسماء وصفاته ولا يكون هو وصفا لشيء منها **ومن اكثر** من
 ذكره لا يطبق احدا للنظر اليه اجلالا **ومن كثر** في الشمس
 شرفها على جسم شريف احرق به كل شيطان مارد واذا مسكه معه في
 يوم سدا البرد واكثر من ذكره لا يجس بالبرد البسة واذا غتم به
 صاحب الحى البلعينة ذهبت لوقتها **ومن نقش** مربعه على راق
 مهزل والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره **٣١٧** مرة فلا يضع يده
 على ماء الا غار ذلك الماء باذن الله تعالى وذلك بشرط ان يكون
 صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل شيء
 لانه اسم الاله الاعظم الذي اذا دعى به احاب واذا سئل به
 اعطي ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك **هو محجب** ويؤ
 اول الاسماء المطهرة والجامع لحفايقها والمشتغل على قابقتها
 ورقايقها **وله مربع** شريف على هذه الصورة ووقفه ستة
 وستون انهم ذلك **قلت** ومن رسمه في وفق محسن لم يعسر عليه

امور الامور وبه تسهل الشدائد وهذه صفة وضعه **عند**

٢١	٢٢	١٩	١٨	١٠	٢٣	١٤	١
٢٠	٢٤	١٢	١٦	٤	١٧	٨	٢٦
٢٥	١٨	٢٣	٦	٢٤	١٨	٢	١٩
٢٨	١٨	٢٣	٨	١٧	٩	٢٢	١٣
			٢٥	١١	٣	٢٠	٧

ومؤذرا لالاكابر المتولين من ابواب الخلووات ويصلح لمن كان اسمه محمد
ان يكثر من ذكره يقول الله الله ثم يصير بمقدار كلمة ثم يعوف فيقول
كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك
به شيئا **وكذلك** لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد **٦٧** لفظا
٦٦ رقما واما اسماء حروفه **٢٦** تشير الى اسمين جليلين وما على
علم فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني**
في اسم الله تعالى الرحمن هو الاسم الشريف له مربع خمسة في
خمسة يوضع بسرا لداخل وزحل في شرفة فصا حبه لا يزال يتقلب
في رضوان الله ولا يراه احد الا رقا له ويتوالى عليه الملل **ومن**
ومعنى ماء واسقى منه صاحب الحماة ذهبت عنه لوقتها **ومن**
اكثر من ذكره لظن اليه العباد بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان
اسمه عبد الرحمن **واعلم** ان من داوم على ذكره كان ملطوفاه في
جميع احواله **روي** عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى العصر
يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب
الشمس لا يسأل الله شيئا الا اعطاه ما سأل وله من العدد **٢٩٨** وهو
زوج فرد ناقص اجزائه **١٨٢** يشير الى اسم الله تعالى بمعنى هذا
من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد **٢٩٩** وهو
عدد فرد ناقص اجزائه **٣٧** يشير الى اسم الله الاله واما اسماء حروفه
فهو **٦٠** تشير الى اسمين جليلين مبدع فاطر **واما**
خمسة فهو على هذه الصورة
كما تسمى

٣٨	١١	١٩٨	٤٨	٤
١٩٦	٨١	٢	٤١	٩
٨	٣٩	٧	١٩٦	٤٩
١٠	١٩٧	٨٢	٣	٣٧

الفصل الثالث في اسم الله تعالى رحيم هذا الاسم

الجليل القدر يوضع في مربع اربعة في اربعة بسرا لداخل فحامله كثر
ملطوفاه في جميع احواله **ومن** اكثر من ذكره كان مجابا لدعوة ومواليا
سطوان الدنور ووقته الايق به في شرف القمر ومو ايضا نافع
لجميع الحيات الحارة ويكتب معه وقته وتنزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم وينبغي
ان يضاف اليه اسمه المظهر وله من العدد **٥٨٨** وهو زوج
فرد مستطيل مركب بيتي اللطيف وينتلى البديع وينسب من الاول وهو
عدد زايد اجزائه **٢٧٠** تشير الى اسم الله الكريم وله مربع سريع
الاثر **وهذه صفة وضعه افهم ذلك كما تسمى**

٨٥	٩٠	٨٣	٣٩	١١	٧	٢٠١
٨٤	٨٦	٨٨	١٢	٤٢	١٩٨	١٣
٨٩	٨٢	٨٧	٥	١٩٩	٤١	٨

واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسم الله تعالى يا بصير
يا ذا الجلال والإكرام والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم وفقني الله واياك الى طاعته اما الرحمن الرحيم فاذا كان
شريفة للمضطربين واما ان الخائفين لا ينقشها احد في كتابه يوم الجمعة
اخر النهار الا كان ملطوفاه في كل اموره فتامله **الفصل**
الرابع في اسم الله تعالى ملك هو الاسم يصلح للملوك

ولغيرهم عندهم وله مربع ثلاثة 2 ثلاثة يوضع 2 صحيفة ذهب ويضع
معه قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء الى اخر الآية وهو من
الاسرار الجليلة حاملة لا يزال مراتبا معظمها في نفوس الملوك
ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات
لايدة **وهذه صورة وضعه كما ترى انهم ذلك**

	٢٩	٣٤	٢٧
	٢٨	٣٠	٣٢
	٣٣	٢٦	٣١

قال صاحب تيسير المطالب واذا نقش مثله العدد في ورقة زهر
والشمس في شرفها ووضع عليها قسمة البيا قسمة الاخر جعلت في
خاتم وحاملها ملك معه فلا يقف بين يديه جبار الا وفقه الله ولا
يطبق احدا لنظر اليه ولو كان من اشجع البرية فاعلمه وتدبره فانه
كان في يدي ذي القرنين ووضع له افلاطون الحكيم فكانت
الاسود تغرم منه بحاصية الوضع والاسم **وهذه صورة**
وضعه كما ترى انهم ذلك ترشد

احمد	حبيب	حبيب
ملك	ملك	ملك
ملك	ملك	ملك
ملك	ملك	ملك
ملك	ملك	ملك
ملك	ملك	ملك

وبما وضعه بعضهم على هذه الصورة كما ترى وهو وضع
شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد **جيد**
وي من حقايق حروف العباد وهو من الاسرار المنظومة على حشبة

مراتب العدد تنزل وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزائه **١٤٤** تشير
الى اسمه الباقي باله واما اسما حروفه **٢٦٢** تشير الى اسمه بحسب الدعوة
فتأمله والله يفتح لغيره الاسرار الزاهرة قلوبا لا يراها لها هوى
الفصل الخامس في اسم الله تعالى قدوس هذا الاسم الجليل
القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله عنه
كل مشهورة مذمومة يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرق اذا
كان المشتري في شرفه فحامله سيبدله الله من كل خلق مذموم خلقا
محمدا ويكون محببا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنه بالثناء
عليه ويصلح ذاكر لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان
اسمه اسحاق وله من العدد **١٧٤** الفظا و **١٧٤** رقما فهو من
الاسرار ومن الاسرار الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد
اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزائه **١٧٢** تشير الى اسمه تعالى
موسع واما عدده الرقعي فزايد ايضا اجزائه **١٩١** تشير الى
اسمه تبارك وتعالى متان واما اسما حروفه **١٤٤** تشير الى
اسمين شريفين وهما اله رقيب **اما مربعه** فهو على هذه الصورة
فتدبره فهو من الاسرار المحزونة **وهو كما ترى** انهم ذلك ترشد

ق	د	د	س
٩٩	٩	٨	٦١
٤	٨٨	١٠٢	١٠
١١	١١	٩٩	٣

الفصل السادس في اسم الله تعالى سلام هذا الاسم الجليل
الشان ما حمله احد معه وراه الله ما يكره ومن اكثر من ذكره سلم
من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل
النهايات وما اكثر من ذكره خايف الامين ولانا قس الاكل وله مربع
اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر والله تعالى اعلم

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم

س	ل	ا	م
٣٩	٢٠	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٥٢	٣
٤	٢٤	٥٩	٢٧

وله من العدد ١٣٩ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء حروفه فهي **٣٩** تشير الى اسمين شريفيين وهما رحمان عزيز ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبدا للسلام وكذلك لمن كان اسمه محمد واعلم انك اذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم كما ان قلب القرآن يس وقلب يس سلام قول من رب جيم ومي اية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وقد اشرفت اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل السابع** في اسمه تعالى مومن هذا الاسم الشريف خالصيته اعطا الامان ومن اكثر من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف المشتري فصاحبه لا يزال مقبولا القبول عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدا لمومن **وله من العدد ١٣٦** وهو عدد زوجي الزوج والفرد بعدد الحكيم مرتين وهو عدد ناقص جزاؤه **١٣٦** تشير الى صمد واما اسماء حروفه فهي **٣٩٩** تشير الى اسمه تعالى رحمن **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم**

١٩	٤٧	٤٩	٢٥
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٣٣	٣٧	٣٩	٢٧
٤٣	٢٣	٢١	٤٩

الفصل الثامن في اسمه تعالى رحيم هذا الاسم من الاسماء الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط

عليه اذ شوقها سرارها وما اوردته عنه الله في ذرات وجوده من الامانة والاقارور من نقشه في مربع على خاتم والعرش في شرقه او دخل بعد ذكره الاسم بعدد امنه الله من شر الشيطان الرحيم فان من داوم على ذكره وكان صاحب حال صادقة اطلعه الله على خفي مكره ووسوسه وهو من انحاء الاحاطة وملك الجوامع لا يقدر قدره الا من كوشف بجفايق الاسماء وله من العدد **٩٥١** وهو عدد فرد مستطيل اذ لمومن ضرب بالهن جميع الحروف الجامعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظاهرها نفسها فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص **٩٥٨** وهو يشير الى رجوع الامر كله له لا تخطئه به ومن ثم كان مطلب هل يسأل به عن الوجود ليحقق الشهود واما اسماء حروفه فهي **٣٠٣** تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر **محمدي** عن بعض الخلق الراشدين وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اعلم سئل عن معناه توقف في الجواب واذا امرأة بدوية ذات حفاضة الفصاحة رفعت اليه امر بعلمها فقالت يا امير المؤمنين ان بعلي عبدا في حقها ما هو بالوصيد ولي عليه ميهمن فقل لك في مسطر قيل فعند ذلك فسره عمر ومن كان بالشاهد وله مربع خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والابتداء فيه من الخمسة بسر قوله تعالى كهيمن جمع عشق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا قيل الافراد لعالم القبط والجلال والازواج لعالم البسط والجمال **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد**

م	ه	ي	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	١١	٤٤
٥١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤
٣٧	٥٢	٤٢	٢	١٢

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والمجمل والملك والمليك والمالك والمنان والمهيمن والكاظم والمكالي والمكمل والمنزل والمزمن احد ولا اله الا الله ومالك الملك والروطة واماني وملي وذك ومزكي ومينل ومي وميز واله وكلنا ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة ومي **ه** ز ط ي ك ل م ن وعددها **١٧٥** وهو عدد وفق الشكل السبع

فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار
عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا
اخذ المتألمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل افهم ترشد
الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز هذا الاسم عظيم
القدر وله مربع اربعة في اربعة الا انه لا يمكن وضعه بسرا لداخل
لتكرار الزاي فيه **ومن نقشه** والمرج في شرفه كانت له عزة على اعداء
الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف لا يتجاءل احد من الامراء
والنذل اليه في طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره
يسأل الله تعالى عليه ذلك من غير تدبير الى احد **فقال** ومن اجتمع من ذكره
العزيز نال عزه في دينه ودنياه ومن داوم على ذكره عزه الله بعد
ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ومن
فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى
اسمه تعالى باجميل بيا النداء وله من العدد **٩٤** ومزوج فرد
مستطيل ناقص اجزاه **٩** تشير الى حرف **ت** الذي مدار كل شيء من علم
باطن ورزق ظاهر بحيث يتدلى الى كل شيء في طلب ما اليه حاجته ولا يستل
العزيز على الظاهر والباطن عدة الواو مرتين فالولاية الاولى
للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه فهي **١٧٨** تشير الى
اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

صورة الالف فوق المذكور

١٩	٢٩	٣٠	١٦
٢٤	٢٢	٢١	٢٧
٢٥	٢٦	٢٨	٢٣
١٣	١٧	١٨	٢٨

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم
الباهر من داوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشبه منها مقابلة ولا
يطبق احد النظر اليه **وله مربع** اربعة في اربعة بسرا لداخل
والمرج في شرفه فحامله يكون مشاهدا عند جميع الناس ولا
يلقى به احد الا ذل له وترك مراده مراده وهو يصلح لمن يكون اسمه
عبد الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد **٢٠٨**
لفظا **٢٠٦** رقما فالاول هو زوج الزوج والفرد هو من ضرب

عدد اسم وهو **١٣** في مربع المربع وهو **٦٤** وهو من الاعداد الزائدة
اجزاه **٢٢٦** تشير الى اسمه الصادق بال الحاني الخير من المطابقة
بالحسنى من الشئين حكمة **قال** بعض الملوك لوزيره وكان حكيما
لم خلق الله الذباب فقال لا ذلال الجبابرة ينزل على اقدارهم ثم
ينزل على الجاهل فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت براته من هذه
الدعوى وذلك عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم**
وفقتي الله سبحانه وابالك ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه
حال عنه ثم نقشه في صحيفة من خاس احمر والقاه في دار ظالم
خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على
ذكره خافهم كل من سواهم ومن كتب اسم الجبار واسم ذي الجلال في
بطاقة اي وقت شاع على طهارة وجعلها في راسه وقت جلوسه
بين الناس حسنة الله في اعينهم **وهذه صورة مربعه فكم ترى**

٢٩	٨٢	٤٨	٣٨	٤١
٤٨	٣٦	٣٩	٣٢	٨٠
٤٢	٣٠	٨٣	٤٦	٣٤
٨١	٤٤	٣٧	٤٠	٢٣
٣٨	٤٣	٣١	٤٩	٤٢

٤٤	٤٩	٤٨	٨٨	٨١
٨٩	٨٤	٤٤	٤٨	٤٨
٨٠	٤٧	٨٧	٨٢	٨٢
٨٣	٨٦	٨٦	٤٦	٨١

واما اسماء حروفه **٣٦٨** وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر
باطن فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **٦٤**
الفصل الحادي عشر في اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم
الشان من كتبه على سور مدينة او حائط دار او غيرها دابر اعلاها
في اربعة وتسعين موضعاً والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس
الله تعالى تلك المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء
ومن نقشه في خمس متداخل بسرا لاعداد والحروف والمرج في
شرفه اذ لا به كل متكبر **وكذلك** من اكثر من ذكره وذكر بعض
ارباب البصائر ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة
فيهم وله من العدد **٦٦٩** وهو عدد زوج زوج الزوج والزوج
وهو من الاعداد الناقصة اجزاه **٩٩** تشير الى اسمين جليلين
وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده القيوم باربع والجليل بثمان

واما اسما حروفه فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين ومما حكم خالق
وهذه صورة وفقه كما ترى

م	ت	ك	ب	ر
٢٣	٢	٢٠٣	٣٨	٣٩٨
٢٠١	٣٦	٤٠١	٢١	٨
٣٩٩	٢١٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٢	٤٠٢	٢٢

الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى خالق هذا الاسم الجليل
الشان يصلح لأرباب الأعمال والصناعات والحكماء والتعفينات ومن
نقشه على خاتم والطابع احدا المثلثات النارية وتختتم به جامع
زوجته حملت منه بمشيئة الله تعالى وله من العدد ٧٣٨ وهو
عدد اول يشير الى حرف الذا ل ذلك لزم الخلق الذل للخالق واما
استا حروفه فهي ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اخربا طن
واما مربعة فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك

ح	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٨٩٢
٣	٨٩٨	٩٨	٣٢
٢٩	١٠١	٨٩٩	٢

الفصل الثالث عشر في اسم الله تعالى باري هذا الاسم الباهر
خاصيته الاعانة على الأعمال التي تحتاج اسم الله تعالى تطويع
وتصوير واعداد المواد لقبول الصور فيصير للحداد والخارج والصانع
وامثالهم ومن داوم عليه كشف له من عالم المثال واعلم
وفقتي الله واياك ان من اكثر من ذكره وكان معالجا للابدان
نجحت المداواة على يد بهر وله من العدد ٢١٣ وموعد فرد مستطيل
ناقص اجزائه ٧٨ تشير الى اسم الله تعالى ديان ومومن ضرب ج
في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتتام واللام للوصلة

منها ولما في البر من انتهاء تطويع المادة الى غايته ختم لفظه بالهمزة وقد
يوضع في مثلث عدي محيط به مربع حربي والله اعلم وهذه صورة
وصنعه فتدبره فهو من الاسرار

٤٠	٨٠	٨٨	٤٨
٤٧	٨٣	٨٨	٨٢
٨٤	٤٨	٨١	٨٧
٤٩	٨٩	٤٩	٨٦

الفصل الرابع عشر في اسم الله تعالى مصور هذا الاسم الجليل

القدر من اكثر من ذكره سهل عليه ما يريد عمله من الصناعات التي فيها
تخليط وتشكيل واذا انقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد
عمل البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادق ذو قدم راسخة
تنزلت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولن يفهم ما اشرا
اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة ناقدة قلت ومن اكثر من ذكره
سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون
الصور ويصنعون الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد
٣٣٤ لفظا وموزج الزوج ناقص اجزائه ٣٣٨ تشير الى اسم
جليلين ومما كريم مصلح ٣٣٠٦ رقتا يشير الى اسم الله تعالى
على الطريقة ارباب الاسرار واما استا حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما
مكرم واما مربعة فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد والله بغير الحروف يعلم

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤٠	٨٩
١٩٨	١٠	٩٢	٤١
٩١	٤٢	١٩٧	١١

الفصل السابع عشر في اسمته تعالى وهاب هذا الاسم الجليل

القدر اذا دام سالك على ذكره راي الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه وكذلك من نقشه وحمله معه في كل في شرفه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكر المن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسماء الجامة من اسرار الوترية واسرار الشفعية فوترية اللفظ وشفعية الرقعة فلذلك كان من حيث الرقم **١٩٠** ومن حيث اللفظ **١٩** فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار الافاضة فلذلك طابق الجواد والثاني عدد اول يشير الى التوحيد بهذا الوصف فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص جزاءه **٨** تشير الى حرف الباء يعطيه معنى الموهب للموهوب **واما** مربع فبا ساء حروفه على هذه الصورة ووفقته **١٩٠٣** يشير الى اسمه تعالى باسلام بباء النداء فديره وادله يقول الحق وهو يهدي السبيل افهم ذلك ترشد

٢٧	٣٠	٣٣	٢٠
٢٣	٢١	٢٦	٣١
٢٢	٣٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٤	٢٣	٣٤

الفصل الثامن عشر في اسمته تعالى هذا الاسم العظيم الشان الباهر

البرهان ذكر من اذكار ميكائيل لا يذكرها احد الا يسر الله عليه طعانه وشرا به والمقسوم من الرزق **وكذلك** من نقشه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الرزاق وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع جليل القدر **وهذه صورة**

ق	١	ز	ر
١٩	١٩٩	٩٧	٢٤
١٩٨	١٦	٣	٩٨
٢	٩٩	٢٠١	١٣

وهذا الاسم له من العدد **٣١٨** لفظا و **٣٠٨** رقما فهو من الاسماء

الفصل التاسع عشر في اسمته تعالى غفار هذا الاسم الكريم من وضعه

في مربع في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص بعد تلاوة الاسم بعده اعني الله تعالى عنه بصركل ظالم وان كان صاحب حال اختفى به عن اعين الناس وله منفعة جلية في الحروب **ومن** اشهره الحق لا يطبق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطلع الحق تعالى على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطبق السر عليهم فليجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم **وله** من العدد **١٣٦** وموعد اول يدل على ان ستره تعالى رقيق لا فثق فلذلك لا يعرف الله الا الله **واما** اسماء حروفه فهي **١٣٨٣** تشير الى اسمين جليدين عظيمين ومما مقت قابض **واما** وفقته فهو على هذه الصورة **كما تسمى** افهم ذلك ترشد

ع	ف	ا	ر
١٤	١٩٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر في اسمته تعالى قهار هذا الاسم العظيم

الشان من دعابه على ظالم اخذ لوقته **ومن** نقشه في مربع والمربع في شرفه وحمله معه لا يخاصم احدا الا حصمه وحمله معه وقهره بالجملة ويصلح للمريد من مادموا في مقام من نفوسهم ومنعها عن الشهوات وكذلك يصلح لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد **٣١١** لفظا و **٣٠٦** رقما **واما** اسماء حروفه فهي **٩٩٠٣** تشير الى اسمين جليدين وهما فاطر مقسط **واما** مربعه فعلى هذه الصورة

ق	ه	ا	ر
١٤	١٩٧	٩٩	١١
١٩٨	٣	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

الجامعة لسرا لونية والشفعية واما عدده اللفظي فمن ضرب اول عدد فرد في اول عدد ذكرى ثم ضرب باول عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فمبناه من **اج هـ ز** **ل ي ك** ففيه قيمه الالف وجمع الجيم ويطون الهاء وبعينها وعز الزاي ونزل اليا وتكون الكاف وتكرر الزاي فيه لفظا وكذا كان كل طالب للرزق لابد وان تناله شدة وموعده ناقص اجزائه **٣١١** تشير الى اسمه تعالى فهار فكل من استرزق اخذا فقد دل له ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره **حكمة** الزم بابا واحدا بفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب **واما** عدده الرقي فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم مرتين والمولى اربعاً وموعده ناقص اجزائه **٣٨٦** تشير الى اسمه تعالى موصل والى اسمه نور فهو متحد مع القلب اجزائه فلذلك اهلك الناس المتهايف على الرزق **وقال رجل** الخاتم الا ضم من اين تاكل فقال والله خزان السموات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون **واما** استأخروني في **٩١٢** تشير الى سمين جليلين ومما منع قريب وربما وضعه بعض ارباب الاسواق في خمس فدينار ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه**

صورة الالوف المشار اليه

٥١	٦٤	٧٢	٦٠	٦٨
٧٥	٥٨	٦٦	٥٤	٦٢
٦٩	٥٢	٦٥	٧٣	٥٦
٦٣	٧١	٥٩	٦٧	٥٥
٥٧	٧٠	٥٣	٦١	٧٤

ولذلك من وضع اسمه تعالى كافي بالطلع المذكور في مربع ثم اكثر من النظر اليه وهو ذكر الاسم وليكن النقش في الجسم اللابق بالمعاد بعد كتب المربع على له النقش ايضا ولا يزال ذكر الاسم الى ان يشعر بتأثيره بحسب حاله فانه يكون له عوناً على ما يريد ان شاء الله تعالى **وينبغي** ان يكون القمر زائدا لنور مسعود في برج مسعود وان كان في الطالع فهو اقوى فمن وفي الاعمالي حقها وشك ان يكون راصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى **وهذه** صورة مربع كافي الابق

بيانه **وسمى** على عمله ولولا ان تبسنا لك لقد كنت تركن اليهم شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا اثبت ان كنت مؤمناً بالله ولا يوم الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا وزراي ربك يومئذ المستقر تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الاوف ولا فسفاً ذكاً والعاقبة للمتقين كلما شكى العزايير من قلب صادق وهمة بمجموعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فاستغيدوا بالله من الجاهلين ولا تتخذوا آيات الله هزواً ان كنتم تعقلون كتب الله في الزبور الاول **ليعين جاحداً الحق المبين وهذه سورة وضع كافي كاتري فتم**

ك	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٣

الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى **فتاح** هذا الاسم العالي الشأن الجليل لبرهان من اكثر من ذكره فتح الله له باباً الى ما اليه وجهته ويحل للمساكين في ابتداء احوالهم وللواصلين في انهاء بها **وله مربع** اربعة في اربعة يوضع بسرا لتدخل فخاله لايهم بامر الله فتح الله له منه بلا **واغلب** ان من اتخذه ورداً لا يتخذه ذكراً من اضطر الى حاجة بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرأ في الاولى بعد ذكر الباقيات الصلوات سبع مرات ومي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراءة ام القرآن وبعدها ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع من السجود فقل كالاول وكذلك في الركعة الثانية ويقرأ سورة يس فيها وسورة الملك فاذا اسلم يذكروا اسم بعد تكبيره فلا يسأل الله تعالى شيئا الا انا له واعطاه وهو من الا فتاح الا ترى الى استقامته **وهذه صورة وضع كاتري**

ف	ت	ا	ح
٧	٣	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٧٩٧

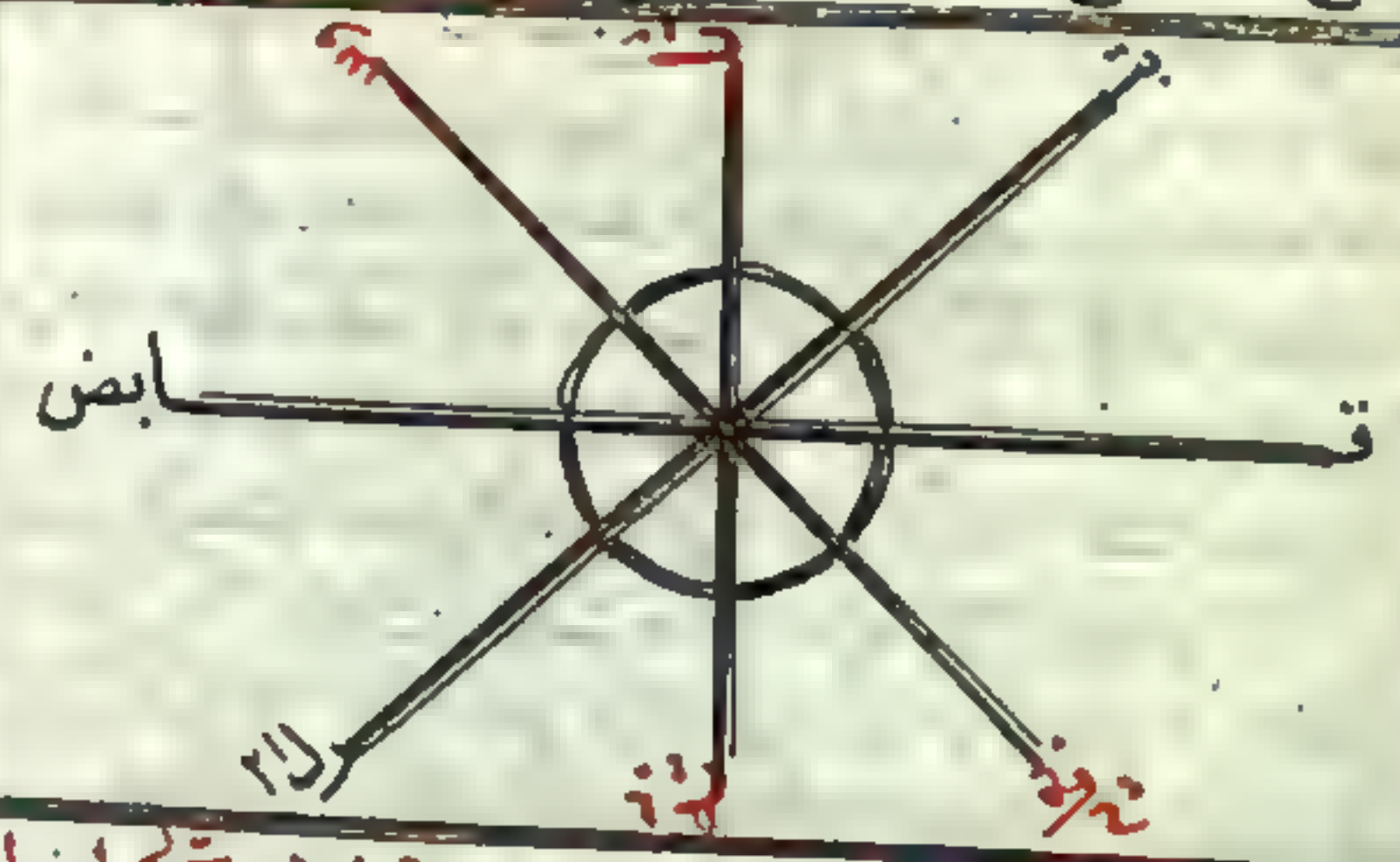
معلوماته كاي علم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين سماجر
 الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف موليوسى عليه السلام بانه على علم
 من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتمعا ذلك ايها الواقف على هذه
 الكلمات في ان تكون علوما ومذا المعنى هو الذي امر الله سبحانه وتعالى
 بنبيه بطلبه في قوله تبارك وتعالى وقل رب زدني علما فتدبر
 هذه الكلمات الروحانية والطايف الرحمانية والمواهب اليمانية
 والمشارب النورانية تفكر بحفظها فمن علوم ديني الاشارات
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومواعيل بالصواب **الفصل**
الحادي عشر في اسم تبارك وتعالى **قايض** من الاسم الجليل
 القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطبق احد
 بحالسته ومن وضعه في صحيفة رصاص وزحل في شرفة وذكر الاسم
 بعدده وقال اللهم اقبض علي فاني قلبه وسره استجيب له فيه لوقته
 فان كان ظاهرا او شرا ان يعود عليه وهذا الاسم من اذكرك عن راييل
 وفيه سر لقبض الارواح **والله مربع** جليل القدر عظيم **وهذه صورة**
 وضعه كاي علم فلهذا ترشد **وقد يجمع من مربعه الحروف**
 ومثلها العدي على هذه الصورة

ق	ب	ا	ض
٢٩٨	٢٠٨	٢٠٠	٦
ب	ض	ق	ا
٢٠٣	٢٠١	٢٩٩	٦
ض	ب	ا	ق
٢٠٢	٢٩٧	٢٠٤	٦
ا	ق	ض	ب
٦	٦	٦	٦

٢١٨	٢٣١	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٩	٢٣٠
٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢٢٠
٢٣٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

واعلم **فصلي الله تعالى** متى اردت قبض روح احد فاعذه
 ذكرا دايما وقل اسم من اردت هلاكه فينقل ذلك في اقرب مدة
 فانهم ذلك قال ولا تنوهم انه يظهر لك تاييد ذلك من المرام تنزل

اذا استدعاه اذا ذكره واقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض
 عوالمه عليه فاذا استدعاه اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانياتها
 تذكر معه وحينئذ يرى تار الاقنعات في نفسه وفي غيره بقدر حضوره
 وصفائيه وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد **٩٠٣** وهو عدد
 هو مقتضى القبح والظلمة التي هي من مقتضى الضيق وهو عدد فرد
 مستطيل ناقص اجزائه **٩٠٩** تشير الى اسمه واشد ومن هنا استخرج
 من اسرار روح ان قبض اليد بالمال علامة الرشد كما فهم قولك ايضا من
 قوله تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم **واما** اسماء
 اسماء حروفه فهي **١٠١** تشير الى اسمه تعالى معنى **قال** اولها الاسرار ويرفع
 القرآن عند تمام حروفه وذلك على تمام **٩٣** سنة ويبقى من الالف **٩٧**
 سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض من يعرف
 الله تعالى **وقال** ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهر
 الايات التي تدل على قيام الساعة **وقال** ارباب الاطلاع الباقي الى
 قيام الساعة هو هذا القدر من السنين ومربعات الملة الاسلامية
 ادامها الله ما دامت السموات والارض **وهذه صورة** الشكل المكنون
 المورخ فيه تاريخ انتقال الملة واما وفقه **فعلى هذه الصورة**



الفصل الثاني والعشرون في اسمه تبارك وتعالى **باسط**
 هذا الاسم المكنون والسر المخزون لا يذكره خائف الا امن ولا حزين الا
 سر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرجه وسروره
 وزال همه وعنه واحبه كل من رآه واذا واظب على ذكره صاحب حال
 صادق بسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بروح العلم
 وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرار في السلام به ظاهر سر الاجزاء كما

على الجمع

بالقائض ظهر سر الامانة ويصلح ذكر المن كان اسمه محمود **واعلم** وفقني
الله واياك ان من اوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه في رزقه وان
كان مقتران ان داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال جلبته عوالمه
وان فعلت له الانفعالات العظيمة الا يرى انه يشير الى اسمه تعالى
قريب **والله** مربع سريع الا ثور عظيم الشان يوضع في مثلث عددي
يحيط به مربع حرفي على هذه الصورة **وهذه صورة كما ترى**

ب	ا	س	ط
٢١	٢٨	٢٣	١
س	ط	ب	ا
٢٦	٢٤	٢٢	ب
ط	س	ا	ب
٢٥	٢٠	٢٧	س
ا	ب	ط	س

وله من العدد ٧٢ فلا ثمان تشير الى السبلية والسبعون الى
عين الشئ وقوا منه وهو زوج الزوج والفرد زايد لما فيه من معني
التفصيل الذي يقبضه السبل فلذلك كانت اجزائه ١٢٣ تشير
الى لفظ الامان فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه
واما اسماء حروفه ٢٤٦ تشير الى اسم الطاهر لما في الطهارة من
الانطلاق من القيود الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله يقول
الحق ويهدي السبل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
الفصل الثالث والعشرون في اسمه تبارك وتعالى **خافض** هذا
الاسم العزيز الشان يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم وله
مربع جليل القدر وله من العدد ٨١٤ وهو عدد اول لان الحفص
رتق لا فتق فيه وظلمة لا نور مفتق وضيق لا متسع له وامّا اسماء
حروفه فهي ١٨٩٨ تشير الى اسمين جليدين ومما معيت ما جلا فافهم
ذلك وامّا مربعه فهو على صورة في الصفحة التي شلى
هذه فتدبره والله يقضي الحق
وهو خير الفاضلين والله
الموفق بمنه وكرمه

وهذه صورة الالف المشرقة المربع افهم ذلك

خ	ا	ق	ض
٨٠١	٧٦	٢	٩٩
٣	٦٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٣

الفصل الرابع والعشرون في اسمه **تبارك** افهم هذا الاسم الرفيع الشان
من اكثر من ذكره دفعة الله تعالى واعلا بين الخلق ذكره فان كان صاحب
سلوك وتخلق المحم العبد في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥٩
وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزائه ٢٠٩ يشير الى اسمه مقسط لان
الرفع حقيقة انتهاء الشئ الى نهاية العدل وهو المقسط وامّا اسماء حروفه
فهي ٩٢٨ تشير الى ذكرين شريفيين وهما الملك قريب وامّا مربعه فعلى
هذه الصورة كما ترى

ر	ا	ق	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٢١	٣

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى **معز** هذا الاسم
الزاهر والسر الباهر ما دام على ذكره دليل الاعز ولا يخفى الاظهر وهو
الاسماء الجلييلة ففيه تقوية للهمة واعانة على التخلص من غواشي
الطبع ومن نقش في مربع وحمله معه كان محمًا با عند جميع الناس
وبرئاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار
المؤمنين **واعلم** ما داومه بالذكر دليل الاعز ولا ضعيف الهمة
الاقوية روحه وابده الله تعالى بالقوة الدائمة والعز الشاخي وكما
محمًا با بين سائر الخلق وبرئاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد
وله من العدد ١٢٩٥ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه
١٠ يشير من حروف الاحاطة الى حرف **ق** وهو حرف يدل على الظهور

بقوة وأحاطة ومن الاستكثار لشرفه إلى سمين جليلين ومما ملك منجز
فلا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان لما لك كل شيء ومليك المنجز لاهل
ولا ثمة ما وعدم من الظهور والاعزاز وكما قال تعالى ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون ومما اسماء حروفه في ٢٣٨ تشير إلى اسمين جليلين
ومما الله رب **وهذه** صورة وضعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٦	٢٩	٢٦	٣٣
٢٧	٢٢	١٧	٢١
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٨

الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل
الشان من أكثر من ذكره اذ له من شاء من خلق الله تعالى ومن شاء ايضا
وينبغي ان يذكره من استصعبت عليه دأبته واستصعبت عليه احد من
المخلوقات **ومن** اتخذ هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام اخرها يوم
الخميس واسم ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة
ويذكر منها الاسم مائة مرة واذا سجد فيقل مثل ذلك ويعمل في الركعة
الثانية كما فعل في الاولى ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول
يا مذل اذ لي فلان ابن فلانة فانه يذل له ولا يجالسه في امر واحد
نفسا واحدا والله اعلم واعلموا ان كل من ذكر مع صفاء الوقت وتوجهه
العزم يعطى ما في قوته وعدم نجاح الطلبات من عدم صدق التوجه
الطيفة لما شاهد اهل البصائر باسماع قلوبهم ذال الذل موضعه
بلام اللطف والوصلة علموا انه لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلا
في الاكل من المزابل فانهم لم يفرقوا بين العز الذي لا انقطاع له ولا ازاله
فيه فخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايماننا وشاهدوا
احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٨٧ وهو عدد زوج
زوج منته الى الفرد في **لب** حاصل من ضرب مستطيل في مربع وهو
من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩٦ تشير بالنسبة الى علو الاول
بالسبعين الى صدانية الصاد وبالف الى غالبية الغين وعمها
ولما كان الاول انما يتاخر من عنده غناة الشخص شار هذا العدد

الى هذه الحروف **مع ن و** فالجيم والغين والنون من اسمه تعالى
معنى وحذفت اليها منها من التقل فانها من تنزل لاحد لوتذله وصار
عوضا ليا والواو الدالة على الغنى الذي من لوازمه الا ذلال فتدبروا ذلك
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **والما** اسماء حروفه في ٨٦ تشير
الى اسمين جليلين ومما ذوالقوة ماجد ولهذا الاسم القوي البرهان مربع
جليل القدر كثيرا **وهذه** صورة وضعه كما ترى اقيم ذلك ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٦٣	١٦٠	١٨٧	عليه
١٦١	١٨٦	١٨١	١٦٢
١٨٨	١٨٩	١٨٢	١٨٤
١٨٣	١٨٤	١٨٩	١٨٧

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى **سميع** هذا الاسم العزيز
الشان يصلح ان يذكر في اخر كل دعاء فان من اكثر من ذكره في اخر كل
دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره لا ترد له
دعوة ومن نقشه على خاتم والقر في شرفه واكثر من ذكره كان
سميع القول ويصلح ذكرا للطيب والوعاظ وكذلك لمن كان اسمه
مسعود اوله من العدد ٢٧٦ وهو زوج زوج فردا يدا جزاؤه ٨١
تشير الى اسمين جليلين ومما قابل ملهم وانما كان كذلك لان الاسم
السميع يعشق القابل ولما كان السميع لا يتم الا باطام الذي يتعليم
مقاني المسرع لاجرم لازمه الملهم في هذا المقام **واعلم** انه لما كان
كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى فلكه ادم لكونه صاحب علم الامم
وكان فيه بيت العزة التي هي خزنة القرآن ولما كان القمر اسرع
الكواكب حركته كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السميع
والقمر في العدد كان كل منها ٣٤٠ ولما كان السميع يعشق القابل
دل باسماء حروفه على مظهره وهو القمر الاسم الظاهر فيه وهو السريع
فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **والما** اسماء
حروفه في ٨٦ تشير الى اسمه رافع
والله تعالى اعلم

والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاستواء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة
الاول والمربع جليل لقدرة **وهذه** صورة وضعه كما ترى فهو وتدبر

ب	٣٠	٢٨	ح
٢٤	١٢	١٢	١٨
١٦	٢٠	٢٢	١٠
٢٦	و	د	٣٢

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى **عدل** هذا الاسم الفاخر والظاهر
من دعائه على ظالم اخذ له قته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمة الله تعالى
العدالة رعيته ويصلح ذكرها لمن كان اسمه مؤمن وله من **ع** ١٠ فاما
الاربعة فللدلالة على لادوام واما المائة فللدلالة على الاحاطة
وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت رعيته مملكته وانما ضاقت
الممالك وقصرت الدول لكثرة الجود وهذا العدد مؤمن اعداد زوج
الزوج والفرد الزايد اجزائه **١٠٤** تشير الى اسمه معني والى اسمه وفي
فمن عدل فقد وفي لرعيته ما عليه فقد غني بنفسه من الذم وزعيته
من الجود قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم
بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلن
عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم
له مربع جليل الشأن عظيم البرهان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صورة كما ترى افهم ذلك

١٦	٣٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٣٨
٢١	٢٤	٢١	١٨
٢٠	١٩	٢٠	٢٨

نكتة لما طرح لعمرو حجة الله ورضي عنه وسادته قال عمر هذا اول
الجود اراد عمران من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على بعض
بما يلايم هواه وغرضه وان اقبل ميل يكون فيه عن حال السوائية

وهذه صورة مربعه

س	م	بي	ع
٧١	٩	١٤	٨٩
٣٨	٨٨	٧٢	١٢
١١	٧٣	٨٧	٣٩

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل
القدر من اكثر من ذكره بصوره الله تعالى بالامور فان كان صاحب حال
صادقة لم يخف عليه شئ من امر دينه ولا من دنياه وله من العدد
٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنتين الى السبب بالثلاثة
ماية الى اثنين الشهود فهو سبب شهوده ولذلك كان مثاله اظهر المثلثين
الذين هو القشر وموعدنا قصر اجزائه **١٨٤** تشير الى اسمه قد يرمز
لكونه سبحانه وتعالى ببصر اقل وجود الصور **وله مربع** شريف كما ترى

ب	ص	بي	د
١٩٩	١١	٨٩	٣
٩٢	١٤	١٩٨	٨
٩	١٩٧	٨	٩١

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى **حكم** هذا الاسم الجليل اثنان
من اكثر من ذكره نغدت كلمته ويصلح للحكام ومومن الاسرار المخزونة
وله من العدد **٦٨** وهو زوج الزوج والفرد ومومن الاعداد الناقصة
اجزائه **٨٨** تشير الى اسمه تعالى ازي والى اسمه منم والى اسمه مسلم
والى اسمه صدوق فان ذلك كله مؤمن مقتضى العدد الثاني يشير الى
اسمه محبوب بلا فيه من الحال المستتر ظهرت الحالة في اللفظ وفي عدد
الكل والاجزاء واما استمار حروفه فلها من العدد **٣٠** من وجه **٢٠** من
وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منم والى اسمه مسلم والى اسمه صد
وكان ذلك كله من مقتضى العدد والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم

يكون جورا فاقه ذلك ترشد **الفصل الحادي والثلاثون** في اسمه تعالى **اللطيف** هذا الاسم الغريب لسان العجيب البرهان الجليل القدر السريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب في اوقات الشدايد يكون ذكرا للاسيير والمسيحون ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكام عادته واكثر من ذكره يسره الله تعالى عليه الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ضالعا وهذا له من العدد **١٩١** وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه **٧٤٧** تشير الى اسمه الوافي لما في اللطيف من التواهي والى اسمه مبدي لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدة الاول بثلاث واما اسماء حروفه فهي **٧٢** يشير الى اسمه مقبل فتدبروا ذلك والله يهدي اليه من يشاء وفيه سر يدع للقضاء **واعلموا** وفقني الله واياكم اما اسم اللطيف فاما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب العجيب لا يذكره من يوليه شئ نفسه او بدنه الا وازاله الله عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في تحليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الاشاهد كما كيف تجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شئ برهيه وفي ذلك اسرار يدعيه وامور جليلة ولهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر عظيم الشان **وهذه صورة وضعه**

ل	ط	بي	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٤

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى **خبير** هذا الاسم العلي والسوابي يصلح لمن اراد الاطلاع على حق امر في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطار في شرفه اطلع به على امور جليلة **واعلم** ان ذاكره سبعة ايام تأتبه الروحانية بكل خير يريد من اخبار السنة او من اخبار الملك او اخبار الغائب وله من العدد **١٢٨** وهو زوج فرد زائد اجزاؤه **٨٤٨** تشير الى اسمين

جليلين وما خالق واسع فلا يخبر الاشياء على الحقيقة الا من في وسعها علما وبداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي **٢٠٨** تشير الى اسمين جليلين وما اخر واحد **وهذه صورة وضعه**

خ	ب	بي	ر
٣٠١	٩	٣	٩٩٩
٣٥	٦٠٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٦٠١	٨

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى **حليم** هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن غضبه وكذلك الغاضبة وقت غضبه ومن وضعه والفر في شرفه في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في الغنية وامن الاضرار والاضطراب عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليلة لا يقدر قدره الا العارفون قال ومن داوم على ذكره نال كل ما يريده من المعقولة فافهم ذلك وله من العدد **٨٨** وهو زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الزائدة واجزاؤه تشير الى اسمه امان وهذا الاسم اخضر سما محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كانت امانة لاصحابه دنيا واخري وامنة لقوة دنيا فلذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان عدد اسمه رقما يشير الى هذا الاسم واما اسماء حروفه فهي اخذت بالاعتبارين **١٨٣** يشير الى اسمه العليم بال والى مولف بدونها فتدبروا ذلك والله يوفى ملكه من يشاء والله واسع عليم **وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه**

ح	ل	بي	ف
٣٩	١١	٣٣	٩
٣٢	٦	٣٨	١٢
٩	٣١	٧	٣١

الفصل الرابع والتلاتون في اسمه تبارك وتعالى **عظيم** هذا الكثرة الاحمر والمغناطيس الاكبر من ذاك على ذكره اتاه الله العز الدائم وعظم في عيون الناس واستمرت مستاوياً به عنهم فان كان صاحب حال صادقاً وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملا الاكوان يشهد الامر في كل خلق والله اعلم واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرارها ان من داوم على ذكره اتاه الله تعالى بالعز الدائم واجبه كل من رآه وعظم في عين الناس اجمع **والله** العدد ١٢٥ وهو زوج زوج الزوج زاد لما يقتضيه العظم من السعة اجزائه ٩٦٠ يزيد على الاصل **وع** فالواو والعلو الى جوامع تفضل الوجود والعين اشارة للظهور والعين اشارة للاختباب فيهما من اختفى من شدة ظهوره فالعين والعين مواسم غنى فكان نور النور وتيزل ليا ظهوره العين واعتبار سائر اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من هذا لا يقتصر لكن قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن كان له قلب والى السمع وهو شاهد **واما** اسماء حروفه في ٣٢١ تشير الى اسمين جليلين وبما غالب ما في **وصورة وضعه** كما ترى افهم ذلك ترشد وهذه **وصنع صورة وفق اسمه العظيم المتقدم ذكره**

١٦٨	١٦٠	١٧٣	١٦٤	١٨١
١٦٢	١٨٤	١٦٦	١٨٨	١٧٦
١٨٦	١٧٤	١٦٩	١٨٢	١٦٩
١٨٨	١٦٧	١٨٩	١٧٢	١٦٣
١٧٨	١٦١	١٨٣	١٧٠	١٨٧

الفصل الخامس والتلاتون في اسمه تعالى غفور هذا الاسم الزهر والسر الاكبر من ذكره وقاه الله شراً ما يخافه وكان في كنف الله ويصلح لمن غلب عليه الحزن من الناس بين اولين سر من السالكين **واعلم** وفقني الله تعالى واياك ان فيه سرا غريباً ومعنى عجيباً لشكركم الغضب من الملوك اذا غضب ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن شره وسكن غضبه وله من العدد ٨٦٢١ وهو زوج

فرد ناقص اجزائه ٦٩٠ تشير الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى موثر فذاته شفعية ومومن الاسماء المناطق اعدادها بحروفها واما اسماء حروفه في ١٣٨ يشير الى اسمين جليلين وبما ذوالعرش باجد وهذه صورته فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **الفصل السادس**

ع	ف	و	ر
٢٠١	٨	٨١	٩٩٩
٨٢	١٠٠٢	١٩٨	٤
٣	١٩٩	١٠٠١	٨٣

الفصل السادس والتلاتون في اسمه تعالى **شكور** هذا الاسم العالي الشأن القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق والخلق له افعالا وكان له عوناً على ما يريد من اعمال الخير به تثبت النعم ويرد شارداتها وفيه الاسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ٨٢٠ **والسنة** تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهره من المكان العالي والجسم تشير الى شجرة كل شئ التي هي غاية مراتب الظهور وهي زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٢٦٦ تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على تربيته الصدقة كما يرى احداً فلو وفصله **واما** اسماء حروفه في ٦٧٨ تشير الى اسمين جليلين وبما سعاد وجواد **واما وفقه** فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد

ش	ك	و	ر
٢٠١	٨	٢١	٢١٩
١٨	٢٩٨	٢٠٢	٨
٧	٢٠٣	٢٩٧	١٩

الفصل السابع والتلاتون في اسمه تعالى **علي** هذا الاسم الاكبر والسر الاكبر من اكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل لغيره واجبه كل من رآه فان كان صاحب حال صادقاً اتاه الله تعالى بنصرة وانطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه دقائق العلوم ويصلح ذكره لمن كان اسمه **علي** **واعلم** انه قال بعض المشايخ رحمهم الله تعالى من اكثر من ذكره الله تعالى قدره وعلى ذكره واجبه كل من رآه وانقاد اليه من عباد الله ورايهم دهره العلو والظاهر وفي نفسه السمو الباطن وفيه سر يدب للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم العاليية والامور السامية **واما** **اضيف** الى اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجليها واشرف

الاسوار والكلها **واعلم** ان من وفقها في خاتم ذهب ويجزها بعد
وعنبر وحلة معه فان من رآه ذل له وخضع وقد كانت الملوك
تتخذ من بعد السفاح الى زماننا هذا اعني الذي كان فيه فيثبت
ملكهم وتبسط قدرتهم وقد قيل للامون كيف بك اذا انتك ملك
فارس فاخرج يده بخاتم فيه اسمان موفقان وقال لا يقدر
عليها احد ما دام هذا منقوشا والوقت الا يقرب شرف **هـ**
وهذه صورة وضعه كما تشري

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ي	م	ع	ل	ي	ع	ظ
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي
ظ	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل

وهذا الاسم العلي والسرا بهله من العدد ١٢٢ فالعشرون
لله لالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للالة على الاحتجاب
عنا ظهري مع الاحتجاب **قال** الله العظيم والله من ورايهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ولما كان ظهوره في كل شئ وجودا و
احتجابا عنه رفعه موبقضي حكمته لاجرم كان العددي يتدرج
الى اختصاصه سبحانه وتعالى بالحكمة **وقد** وصف الله تعالى
بالحكمة ما وصف بالعلو **فقال** الله تعالى وانه في ام الكتاب لدينا
لعلي حكيم وهذا العدد موم اعداد زوج الزوج والفرد الزايد
اجزاه **٢٤** تزيد عليه بمثله وكان يقول على علي او على هو الحكيم
فتدبروا ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم **واما**
اسم حروفه **١٢٢** تشير الى اسم تعالى مالك الملك **وهذه**
صورة وضعه في الصفحة الانية كما ترى افهم ذلك
ترشد والله يقول الحق

وهو بهدي التكبيل

٢٩	٣٢	٣٧	٢٢			٣٩	٣٤	٣٧
٣٦	٢٣	٢٨	٣٣					
٢٤	٣٩	٣٠	٢٧			٣٨	٣٤	٣٦
٣١	٢٦	٢٨	٣٨			٤٣	٣٦	٤١

الفصل الثامن والتلاتون في اسمه تعالى **كبير** هذا الاسم
الكبير لثان العظيم البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل
شئ ولا يراه احد الا هابه ومومن الا ذكرا والجليلة يذكر عند
الملوك والجنابة فتضاءل نفوسهم لكبريائه **وله** مربع اربعة
في اربعة وهو مربع جليل العدد **وهذه** صورته وله من العدد

زوج الزوج والفرد	٢٣٢	٢٠١	٩	٣	١٩
ناقص اجزاه ١١٤					
رقما واما اسم حروفه					
الى اسمين جليلين ٢٤					
يقول الحق وهو بهدي					
التاسع والتلاتون	٧	١٩٩	٢١	٨	

حفظ هذا الاسم الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفر حفظه
الله في قوله منه ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري
في شرفه فلا تمنع في شئ الاحتفاظ منه من كل ما يخاف عليه منه **ومن**
اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الاشياء **واعلم** اما اسم الحفظ
فانه سريع الاجابة للتأني في الاسفار لا يزال يذكره في مواطن الخاف
فلا يريد الله ما يكرهه ولقد القى في مواطن النيب والاخذ
فاقبلت على ذكره فرايت من عجائب صنع الله ما لا يدركه **ومن**
نقشه في قص خاتم فضة وجعل عدده وفقا وتكسيرة حروفا
في باطن الخاتم وحله فلونام في مسابقات الارض ما ناله ما يكرهه
ويزيد بعده يا خفيظ احفظني **اقول** اما تكسيرة فعلى هذه
الصورة الانية في الصفحة التي تلي هذه الصفحة كما ترى

بعض المطلقين على اسرار الحروف واشار الظروف على هذه الصورة فذكر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه** صورة وضعها كما ترى فيهم ذلك

١٩٨	١٩٩	٢٠٢	٢١٧	١٨٩
٢١٨	١٨٩	١٩٦	١٩٣	٢٠٨
١٩١	٢٠٣	٢١٨	١٨٧	١٩٩
١٩٠	١٩٧	١٩٤	٢٠١	٢١٦
٢٠٤	٢١٤	١٨٨	٢٠٠	١٩٢

الفصل الرابعون في اسمه تعالى **مقيت** هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان مقام الخلق والامر لا يقوته شئ مما اليه حاجته وبيد قوامه ومومن اذكار الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالرجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه السلام بقوله اني لست كأحد الى ابيت عند ربي بطمئني ويسقيني وله من القدر **٩٠٩** وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه **٩١٩** تشير الى اسمين جليلين وسما واحد متين لما في الوحدة من قيام كل شئ **٩١٩** والاسمين ما يشفع وترها الا ان اسمه تعالى مشتق منهما وما آسا حروفه **٩٨٣** يشير الى اسمين جليلين ومما موجد مشتق وله مربع جليل القدر شريف بالنسبة **وهذه صورة كما تسمى**

١١٨	١٠٧	١١٩	١١١	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٨	١٢٢
٩٠٣	١٢٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١١٤	١٠٦	١١٨	١١٠
١٢١	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

الفصل الخامس في اسمه تعالى **حسيب** هذا الاسم الجليل الزاخر العلي الباق اذا اكثر من ذكره كان مكفي المونة مقضى الحاجة مجال الدعوة ولا يسأل الله تعالى امر الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العباد امن

صورة تكسيره **واما وفقه** فعلى هذه الصورة

٢٢٣	٢٢٦	٣٣٣	٢١٦	ح	ف	ي	ظ
٣٣٢	٢١٧	٢٢٢	٢٢٧	ي	ظ	ح	ف
٢١٨	٣٣٨	٢٢٤	٢٢١	ظ	ي	ف	ح
٢٢٨	٢٢٠	٢١٩	٣٣٤	ق	ح	ظ	ي

اقول ومن خاف ان يقع في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغنى عن عمله من يحذر شئاً يخافه فافهم ذلك وتدبر وقد جاء من طريق صحيح من قرأ اية الكرسي قبل خروجه من منزله حتى يرجع **قال** الكرمانى وان يتصدق بشئ من ماله على الفقراء والمساكين قبل خروجه من منزله واقله على سبعة مساكين فانه سبب سلامة الطريق فافهم ذلك والله الموفق **م** رضى جماعة برجل نائم عند اجه وفسه عند راسه فخره وقيل له ان تخاف ان تنام في هذا الموضع وهو متسبع فرفع راسه وقال انى استحي من ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل القدر فان الله تعالى يحفظ عليه اوقاته وسكاته وصفوانه **كما حكى** عن ابي علي بن الدقاق انه قال ورت بعض الصالحين عشرة الاف درهم فقال الهى انى محتاج الى هذه الدراهم ولكن لو احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها الى وقت حاجتي اليها فتصدق بها على الفقراء ولزم الفقر فما احتاج ذلك الرجل قط الى شئ طول حياته فاذا احتاج الى شئ فتح له فافهم **وهذا** الاسم له من العدد **٩٩٨** فالخاء والظاء لازمتان له وهو زوج فرد ناقص اجزائه **٩٢٠** تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ ولهذا الاسم مربع جليل القدر كثير المنافع بوضع بستر الباطن الى

٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٠٢	٦	٧٨
٧٩	٨	٩٠٣	١١
٦	٤	٤	٤

وهذه صورة وضعها كما ترى ويبنى ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وربما وضعه

من الغلط في عدده والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبته فاكثر من ذكره سبحانه الله ما يخاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف العالي والسر اللطيف السامي **وقال الشيخ** زين الدين الحافي رحمه الله تعالى من وضع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف مربع أربعة في أربعة بسرا لنداخل والزهرة في شرفها أو ساعدها في الأول يوم الجمعة في خانم من عقيق ولبسته وهو يتلو عليه الاسم كل يوم عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص حتى يطيعه الله إليه وماله بقلبه وفيه معنى عزيز للعلو والهيبة والعز والعظمة والجلال وهذه صورة وضعه

كما ترى فهو ذلك ترشد

ح	س	ي	ب
١	١١	٩٩	٩
٨٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٨٧

وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء البسيطة واعني بالبسيطة التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل الحسب انما هو الجمع والاطاعة فهو يقتضي ضبط المنشورات بادراك جهات وحدانيتها وانما عبر عنه الفالان الحسب حد فاصل من المقاسبين وبه تنقطع المشاجرة فللمسب حد فاصل بين المشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكفاية فان الكفاية حد فاصل بين المكفي وبين من سوي الكافي وهو من الاعداد الزائدة اجزائه ١٠٦ تشير الى اسم منجي لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجاء يعني من الحاجة الى العون ومعنى الاحصاء من المستأجحة بعده **كما قال الله تعالى** ثم انجي الله الذين اتقوا بمقازتهم **ولله در القائل حيث يقول** حاسبونا فذققوا • ثم منوا فاعتقوا • هكذا سمي الملوك • بالماليك يرفقوا • ان قلبي يقول لي • ولست ابي بصدق • كل من مات مسلما • ليس بالناجي • **وليسير** ايضا الى اسمه

تعالى مسبب فان من حاسبك فقد قام سببا اما لاطهار فضله او لاطهار عدله ولهذا اوردت الباء المقتضية للتسبب اخرا اسم الحسب وكان انتماءه الى تسبب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه تعالى وفي فان من حاسبك فقد وفي لك بما يقتضيه سنة لاسيما اذا كان عالما بما لديك من نقص او زيادة قيل المحاسبة والمحسبة المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو محتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة النطفة واما اذا اخذنا الحسب بمعنى الكافي فمعنى المسبب والوفى فيه ظاهرا ومائا سما حروفه فهي باحد الاعتبارين **١٠٣** تشير الى اسمه المبين لما في الحسب من التبين والى اسمه المسدد بال فها لما في الحسب ايضا من ذلك ومما العدد ديور الكافي ويشفعه الجمل لما في ترك الحسب من الاجمال واما بالا اعتبار الاخر فهي **١٠٤** تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي الهم والى مفصلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي علة لما في العدد من ذلك فتأملوا ما اشترت اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى **جليل** هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره عظم بصا يرا القلوب وهابه كل من رآه **ومن نقشت** في الوقت اللائق به وحمله معه فتر به كل جبار وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنبه لما اشترت لك اليه والله يوفى فضله من يشاء والله واسع عليم ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الجليل **قال** الشيخ زين الدين الحافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احدا النظر اليه اجلاله ولا يقع عليه نظرجتا رعيند الارباع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه ويصلح للفراسة وامر الجليل فانهم ذلك وله من العدد **٧٣** وهو عدد اول فان معنى الجليل الجميعة ولطفه رفق لا فتق فيه وظهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع واليعن اشارة الى الظهور وكان الجليل جامعاً للمعنى الجامع بالجمع **ولذلك** كانت اسما حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد **١٠٥** وهو يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه مفيد والى اسمه المنجي

بال فالجليل هو الذي يصعد اليه في كل امر ليفيد كل خير وينجي من كل شر
الطوايبا ذوالجلال والاكرام **واما مربعه** فعلى هذه الصورة والله يعون

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٤	١٩	١٤
٢٠	١٨	١٣	٢٥

الفصل الثالث والادبعون في اسمه تعالى **كريم** هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم من دأوم على ذكره اياه الله رزقه من غير مشقة واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجايب **واعلم** ان اسم الله تعالى الكريم الوهاب وذو الطول فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومستته فاقه الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر **ومن نقش** هذه الاسماء وعلقها عليه لم يدرك فيسر الله عليه المطالب من غير عسر وقس عليه ما يناسبه من الاحوال والافعال **اقول** هذه الاسماء الشريفه مربع شريع الاثر رفيع الشأن **وهذه** صورة وضعه

ك	ر	ي	م
٣٩	١١	١٩٩	٢١
٢٠٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٣٧	٢٣	٢٠١

قال شمس العلماء ولسان الحكماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى ورضي عنا به امين فاكره هذا الاسم بحال الزيادة في جميع احواله ووسع الله تعالى

عليه نعمة ظامرة وباطنة ومن اعظم الانعام انما نفعا لمن دأوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله معه وسع الله عليه رزقه وخلقه ونفع به ومن اسرار الحروف لا يطلع عليه الا افراد لتمام حيطته ووسع دابرة وسريته وقايته وامتدادها بالكمال والتكامل جميع المراتب ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد **٢٠٨** ومن زوج فرد اجزائه **١٨٤** تزيد على اصله وذلك اسمه تعالى صفوح لما يقضيه الكرم من الصفي وله مربع جليل القدر عظيم الشأن **وهذه** صفة

وضع كما ترى **افهم ذلك**

ك	ر	ي	م
١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٤	١٩	١٤
٢٠	١٨	١٣	٢٥

واما اسماء حروفه فهي **٣٤** تشير الى اسمين جليدين وثمانين معاني واعلم ان الاعداد ارواح والحروف متبايع ومن جمع بين وفقة الحرفي والعدد عينة مربع واحد كان اسرع واقر بالاجابة **وهذه** صورة وضعه كما ترى **افهم ذلك**

ك	ر	ي	م
٨٧	٩٤	١٩	٨
٩٢	٨٨	٨١	٩٣
٩١	٨٦	٩٣	٨١

الفصل الرابع والادبعون في اسمه تعالى **قيب** هذا الاسم اعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حر كانه وسكانه وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر عظيم الشأن يومئذ والقرن شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا نلى كل يوم اربعين واربعماية واربعه اثنى مرة اربعين يوما على صوم وطهارة وجميع همة الى ان يغلب عليه حال منه تسبح معه ملائكة الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طمس اخل معه وبطل عمله وله من العدد **٣١٢** ومن زوج زوج الزوج **٨٢٨** تشير الى اسمين جليدين وهما حي متين **واما** اسماء حروفه فتشير الى اسمين جليدين ومما ملأ فهارقا فهو ذلك

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة وضعه كما ترى

ر	ق	ي	ب
٣	٩	٩٢	٢٠٣
٩٨	٢٠٢	٣	٨
١١	١	٢٠١	٩٩

الفصل الخامس والاربعون في اسم الله تعالى **بجيب** هذا الاسم الانور والسبح الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اذا اريد بها الطلب **ومن** نقشه في مربع يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم واطب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد **٨٨٠** وموعدنا في قص اجزائه **١٧** تشير الى اسم الله تعالى باري ظاهرا في انزال الاسباب من حضرة الجمع من معق الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخس الى الحضرة الخمس وهما تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى الحضرة المدد **واقا** اسماء حروفه فتشير الى اسمه محسان ومعظم اذني **٨٩** قدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى

ر	ق	ي	ب
٦	٢٠	١٦	٨١
١٧	١٢	٧	٨١
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	١٠	١٨

الفصل السادس والاربعون في اسم الله تعالى **واسع** هذا الاسم الشريف والسرا للطيقة من اكثر من ذكره وسع الله رزقه وخلقه وعلمه وانسوله في الاجل وهو من الاسماء الجليلة القدر لمن عرف قدره وحامله لا يحصل ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله له من كل امر فرجا ومخرجا **قال** الشيخ زين الدين الحنفي رحمه الله من داوم على ذكر هذا الاسم الجلي الزاهر والسرا العلي الباهر وسع الله عليه رزقه وحسن خلقه وبسط رزقه وسره كما وشرح صدره وهو من الاذكار الجليلة لمن عرف قدره ومن كثره في مربع اربعة في اربعة والقمر في زيادة وذكره بعد قرة الفاتحة وخمسة يسر الله له الامور الصعاب وسع عليه الارزاق والاسباب وفيه سر يدع الى الملوك والامراء والاكابر

والوزراء وما ملكت ايمانهم ذكره الا اتسع ملكه وسرت كلمته فافهم ذلك وله من العدد **١٣٧** فالسبعة للخص من الضيق في ثلاثون لانتظام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره ولذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولانها منزلة لا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك الله عليه وهذا العدد اذا اجمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل على مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشا را اليه بقوله تعالى وسعني قلب عبدك المومن وهذا العدد من الاحداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهرا العبارة لما اقتضى الطريقة لكل شيء بحيث يكون ظهوره حايلا دون ظهور كل شيء فكان الرق الحق بهذا المعنى من الحق هذا وانه تعالى المقدس على ان يحل في شيء او يحل فيه شيء وانما هي اشارات شريفة نفوسها اذ واق لطيفة **نكتة** فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازا فتدبروا ذلك فانه لطايف التوحيد **واقا** اسماء حروفه في **١٣٧** تشير الى فلك الروح لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملائكة صفا وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

و	ا	س	ع
٧١	٨٩	٢	٨
٣	٨	٩٨	٨١
٨٧	٦٩	٧	١٤

الفصل السابع والاربعون في اسم الله تعالى **حكيم** هذا الاسم البهي الباهر والسرا السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمة الله تعالى الحكمة وعلمه دقايق العلوم والحق اليه غرايب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاسماء الجليلة القدر من وضعه في الاول من يوم الاربعاء وعطا في شرفه في جسم لا يوق به وحمله معه ذاكر الاسم مخلقا باخلا الحكمة ومنا دبا اذ بهم تصاعف عليه الفين الالهى وتفرقت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به مشروط بتركيب النفس قال الله تعالى

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم
 ابانه ويذكرهم ويعلمهم الكتاب والحكمة **قال** الشيخ زين الدين الحلي في
 رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف المتواضع
 وفيه حقايق اسرار المثاني ومومن لا سوا را المخزونة والافات
 المكنونة ومن وضعه في صحيفة من زيبق معقود وعطار دجلة
 شرفه رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكام وفيه سر
 بديع للوزراء **واما** مربعه فغلي هذه الصورة كما ترى **والله** من

ح	ك	ي	م
٢١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٨	١٩

العدد **٨** وموزوج فردا اذ حذوه
٩ تشير الى اسمه تعالى ملك فان الملك
 مواد في نزلات الحكمة واما اسماء
 حروفه فهي **٢١** باعتبار **٢١**
 باعتبار في الاعتبار الاول تشير الى
 اسمه تعالى فالق والى اسمه تعالى
 صانع والى المعاد والسميع والملقى و

معانيها كلها ظاهرة وبالا اعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما
 في البر الذي هو اعداد المادة لقبول الصورة من الاحكام الذي
 مومن مقتضى الحكمة **لطيفة** الحكيم يرى الضيق سعة والحكم
 عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فماله من
 نور بالعلم والاحكام ومن يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وما
 يذكر الا اولوا لباب **واعلم** ان كل ذكر يعطى ذكره ما في قوته
 لكن بالوقوف على حقيقة ذلك لا يتفق الا لافراد فانهم ذلك
 ففي الاشارة كفاية عن تصريح العبادة واهة يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **الفصل** الثامن والاربعون في اسم تعالى **ودود** هذا
 المفعنا طيس الجذاب واليا قوت الجلاب من اكثر من ذكره كانت
 محبوبا عند كل احد ويثبت الله قلوب الخلق على محبته ويثبت
 قلبه وهو من الاذكار الجميلة **ومن** وضع اسمه ودود في اسم
 حسيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع **٩٦**
 لا يقع عليه بصرا احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل
 العظيم القدر فليضعه في الاول من يوم الجمعة والزمه سنة
 شرفها ثم يواظب على ذكر هذه الاسماء فانه يرى العجب
 العجيب واقبال هذا الشكل في المحبة جليله القدر

وهذه صورة وضعه

٢٣	١٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	١٠	٢٤	٢١
١٨	١٢	١٠	١٨
٢٨	٢٠	١٩	٣٢

واعلم ان من كتب هذا الاسم في حربة بيضا خمسة وثلاثين
 مرة والعمر في بيته متصل بالمستريح اتصال محبة وحمله رزق
 محبة القلوب ومن داوم على ذكره وذكر الاسم الدائم دامت نعمته
 ويغني ان يكون حمله على طهارة وضوم وربما وضعه بعضهم
 على هذه الصورة الالية وهو وضع شريف فاحتفظ به **وذكر**
 بعض المشايخ ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
 فمن رآه مال اليه بطبيعته واحبه بسره واحيا الله باطنه
 بروح المحبة وزين ظاهره باسواره المودة فانهم ذلك والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صورة الوفاق المشار اليه**

٢٢	٢٨	٣٨	٦
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
١٢	٤٢	٢٤	١٨
٢٤	١٦	١٤	٤٠

ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة باسم حروفه في الاول
 من يوم الجمعة واغلب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع
 عليه بصرا احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب
 البواطن والارواح وجلب الطوامر والاشباح ومن ذكره لا ريب

الجمال ولمن ذاق من شرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى
انه يناسب حروفه **بدوح** واما اسماء حروفه تشير الى اسمه سول
واجزاء اعزاده الى اسمه حبيب واما وفقه تحليله لعدد عالى
الذكر **وهذه** صورة وضعه كَمَا تَرى افهم ذلك ترشد

دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود

وهذا الاسم الشريف له من العدد **٢٥** وهو زوج الزوج
والعدد بواقفة من الاسماء هادي ومومن الاعداد الشريفة
لانه من شرب اول عدد مكعبة اول عدد وداد وهو عدد زائد
اجزائه **٢٢** تشير الى اسمه حبيب اذا المحبة ثمرة الود توادوا
محبوا واما اسماء حروفه فهي **٩٦** تشير الى اسمه تعالى سول
اذ الحبيب الود وهو السول واذا اثر وذا المحبة حصل عنها
الطلب الذي مومن اشارة اسمه تعالى طالب فتا ملوا ذلك
والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم **تجويد**
فان قيل ما المحبة قلنا صفاء المودة وقيل الميل الدائم بالقلب
لهائم ففضل في فضل هذا المقام اربعة القاب **الحب** **الود**
ج **العشق** وهو افراط المحبة **د** **الشفقة** وهو استغراق الارادة
في المحبوب والتعلق به **الفصل** التاسع والاربعون في اسمه
تعالى **مجيد** هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان
يصلح ذكر الملوك فانهم اذا ادوموا عليه اتسع ملكهم وانبسطت
كلماتهم وتخلصوا من تبعات ملكهم وكذلك يصلح للاقاب
والمستخلفين **ومن** اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا ترد
له كلمة ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد **قال** الشيخ زين
الدين الكافي رحمه الله تعالى اذا واظب على ذكر هذا الاسم
الشريف صاحب حال صادق سهل الله عليه المصائب

واجبار روحه بروح المعارف وقوي باطنه بلطا يعلا سترار وبرزقه
من حيث لا يشعر **له** مثلك جليل لعد **وهذه** صورة وضعه كَمَا تَرى قد

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وفيه مرعوب لاطها رخبيا الكنوز والعشود على سترار خفايا الرمز
وله من العدد **٨٧** فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات
الملوك لا تخلص من ذلك الا من كان فعلا لما يريد وليس ذلك الا له
والشمس اشارة الى انه من كان بيده مژد كل شئ وكذلك ايضا
بخصه سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزائه **٢٢** تشير
الى الف الائمة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي **١٩** باعتبار **١٨٨**
باعتبار اخر فبالاعتبار الاول تشير الى انما به تعالى هو الله الواحد
واجب الوجود وبالا اعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى مولى الكل
وقد يجمع بين وفقه الحرف ومثلية العدد في مربع واحد على
هذه الصورة الانية كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١
١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥
١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩
١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣

الفصل الحشون في اسمه
تعالى **يا عرش هذا الاسم** الاكبر
والسر الا نور يصلح لمن شفقت
عزيمته عن امر من اكثر من
ذكره انبعث على كل خير **قال**
بعضهم ومولا سبلا الحياة
والصحة على الابدان وحفظ
الغنى **قال** اذا اردت
ذلك فاتخذ ثيابا نظيفة
الاسم على خلوة معدة وطهارة قلبا الى ان يحصل لك منه حال
فان الله يمدك بالقوة ويعت هممك على افعال الطاعة
قال الشيخ ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله سره
من نقش هذا الاسم الجليل والسر الجليل في صحيفة من رصاص

في الاولي من يوم السبت ثم ذكر الاسم **العهدة** وهو ينظر الى شكله هو
 المرسوم نظره لال ثمر قال يا زحل سلطت بكذا وكذا على فلان ابن
 فلانه فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى **واما** مرعبة فعلى هذه الصورة

ف	ب	ج	د
١٣	١٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	١٦	٦٨	٩٨
٦٩	٩٧	١٩٨	١٨

وله من العدد **٨٧** قال عين واما
 فيه باقية على حالها واما السبب
 اتخذ بالالف القابم الذي هو مسبب
 الاستباب فظهرت الجيم الدالة على
 الجمع وانما دالسبب بالمسبب وهذا
 العدد فردنا فصار اجزائه **١٩** تشير

الى اسمه تعالى صادق قاسمه تعالى مولى المولى الى **الفصل** الحادي
 والخمسون في اسمه تعالى **شهيدي** هذا الاسم السامي والسر العالني
 من دادم على ذكره اتم له المراقبة في خلوة وجلوة فان كان صاحب
 تخلق اتم له ذلك انصباغ نفسه بصيغة الوحدة والعدالة
 فامن من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه النفسية وهو من
 الاذكار الجليلية **قال** بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة
 ولقد امرت بعض الفقهاء بذكره فقال ذلك لوقته وذكر صاحب
 علم الهدي ان من رسمه في الاولي من يوم الجمعة في ورقة عدد
 قواه الظاهرة عند ذي الانوار وعلقه على قلبه من غير حائل
 شهدت الاشباح بحجوده وفضله ونطق له الافواه برسده
 وعقله ورزقه الوفاء والهيبة والعز والبهجة وهو من
 الاسرار المخزونة **وله** مربع جليل القدر عظيم الشأن
وهذه صورة وضعه كما ترى

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٨	٧٣	٧٨	٨٣
٨٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧٩	٨٧

وهذا الاسم له من العدد **٣١٩** وهو عدد اول لان معناه
 بما تضمنه من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا بيني

وبينكم واما اسما حروفه فنشير الى اسمه تعالى مجرى الفلك لان الفلك
 تجري بعين الله تعالى فهو شهيدها كما جاء في قوله تعالى تجري باعيننا
 فافهم ذلك **الفصل** الثاني والخمسون في اسمه تعالى **حق** هذا
 الاسم العزيز الشأن العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبتته الله
 على الطاعات واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الامرار
 وبعض الباطل وجعل كلمته قاهرة عالية وهو من الاسماء
 العظيمة القدر وبه ثبت الله الذين امنوا **ومن** نقش مرعبة في
 طالع احد البروج الثوابت على الة يريد اثبات شئ فيها مما لا
 ثبات له ثبت الله له ذلك وذلك انما يكون بعد ذكر الاسم الى ان
 يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته
 واما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض **وهذه صورة وضعه**

١٧	٤٠	٢٧	٢٤
٢٨	٢٣	١٨	٣٩
٢٢	٢٩	٤٢	١٩
٤١	٢٠	٢١	٢٦

وله من العدد **٣٠٨** لفظا **١٠٨** ارقما فاما الاول فهو زوج
 الزوج والفرد زايد اجزائه **٣٠٨** تشير الى اسمين جليلين
 وهما صبور لما في الصاد من سر المطابقة بالجسم واما العدد
 الثاني فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزائه **١٧٢** تشير الى اسمه
 تعالى مقبل فافهم ذلك **الفصل** الثالث والخمسون في اسمه تعالى
وكيل هذا الياقوت الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره
 كفاة الله واعناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحسب فان
 كان صاحب حال متادقة اكل من الكون ويصلح ذكر المن كان اسمه
 مجيد **وله** مربع جليل القدر **وهذه** صورة وضعه في الصفة
 الانية كما ترى ذلك وقد يجمع بين وفقه العددي ووفقه
 الحرفي في مربع على هذه الصورة
 كما ترى افهم ذلك
 ترشد

وَهَذِهِ صُورَةُ الْوُفُقِ الْمَشَارِقِيِّهِ

طیب	۲۶	واحد
جیب	۲۴	قاری
طیب	۲۸	حی

A 4x4 magic square grid with numbers and Persian letters. The grid is filled with numbers and Persian letters (ک, ی, ل, و) in a repeating pattern. The numbers are arranged in a 4x4 grid, and the letters are arranged in a 4x4 grid. The numbers are: 19, 26, 21, 20, 22, 24, 18, 23. The letters are: ک, ی, ل, و. The grid is filled with numbers and letters in a repeating pattern.

واجزاء كل من الاسمين تزيد على اصله ١٢ وذلك اسمه تعالى **الحب**
 وهو من اجزاء اسمائه صلى الله عليه وسلم **تبنيه** فاذا اجتمع زيادة
 احدهما الى الآخر كان ذلك ٢٤ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم
وحبيبه فيكون مجموع الاسماء محمد وحبيبه كما كان مجموع كل منهما
 الله حبا او وكل حب واقما اسماء حروفه فهي ١٩٧ تشير الى اسم الله تعالى
 القيوم بالما في الوكالة من القيام فافهم **الفصل الرابع** والشمس
 في اسمه تعالى **قوي** هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره
 قوي به على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم
 به على كل شئ وهو من اذكى رازيل ويصلح ان ينقشه ويحمله
 من يتقانا حمل الاثقال ويصلح ذكر المن كان اسمه موسى وينبغي
 ان يضافا اليه اسمه المبدع وكذلك لمن كان اسمه يوشع واعلم
 ان من دأوم على ذكره لم يغنى في سفره ما دام على ذكره وحمله
واما مربعة فعلى هذه الصورة الالائية في الصفحة
 التي تلي هذه الصفحة كما ترى افهم ذلك ترست والله اعلم

وله من العدد ١٢٧ وهو زوج فرد زايد اجزائه ١٨٦ تشير الى ذكره جليل من تعلق به لن يعجزه شيء وهو الله معي هذا ما تفهمه اعداده لفظا واما ان اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج زوج الفرد ناقص اجزائه عو ٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز فلذلك كانت العزة مصاحبة للقوة فالعدد الاول يشير الى موسى والثاني يشير الى يونس واما استمار حروفه فهي ٢٠٦ تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر موسى باعتبار و ٢١٨ تشير الى اسمه تعالى مصفى وهو مظهر يونس عليها السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم للضعف لتوحيد الحق من حيث ذلك الاسم فلذلك قال موسى واخي هارون موافق مني لسانا فارسله معي ردفا يصدقني الى قتلتهم منهم نفسا فاخاف ان يكذبون فاوجس في نفسه خيفة موسى قال ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا وان يطغى قال صلى الله عليه وسلم في حق يونس ابن متى عليه السلام كان رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالف في البحر هذا في ظلمة التايوت وهذا في بطن الحوت فافهم الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره لا يضعف عن امر قوي عليه ولرؤوف ويبنغي ان يكثر من ذكره من يتخوف من انقطاع قوته عن امر ما من الامور واذا اضيف الى القوى كان في غاية من سرعة التأثير في حق من يتقانا حل الا يقال واعلم ان من دأب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون متبازا بقوة وعجدة ورباسة وعزة وفيه معنى يدعي لتسخير الملوك وله من العدد خمسمائة وهو زوج زوج الفرد زايد اجزائه ٥٩٢ تزيد على الاصل عما يشير اليه اسمه ان

ففي المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون في وجود مابة الظهور والظهور **قال** الله العظيم ان خير من استاجرت القوى الامين **وقال** الله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابدين ان يحملنها واشفقن منها **وانما** بين ان يحملنها واشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لهن متانة ومضى الامانة من انقطاع القوة ثم قال وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا لنفسه بحملها ما ليس له قوة على حمله جهولا با نقطاع قوة لعدم متانته **واما** اسماء حروفه فهي ٦٠٨ تشير الى اسماء جليلين ومما مكروم رزاق **واما** وضعه فعلى هذه الصورة

م	ت	ي	ن
١١	٤٩	٤١	٣٩٩
٢٨	٨	٤٠٢	٤٢
٤٠١	٤٣	٤٧	٩

الفصل السادس والخمسون في اسم الله تعالى في هذا الاسم السني الزاهر والسر البهي الباهر من اكثر من ذكره قوله الله وولاه ومومن اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي مورفج الوسايط ثبت في مقام الولاية **واعلم** ان ذكره لا يشد عنه من احوال الخلق شي الا كونه شفا به وله من العدد ٨ لفظا و ٦٠٤ عددا واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد فافضل اجزاء ٦٠٠ تشير الى اسم الله تعالى مبيح لان من رفع الوسايط بينه وبين من والاه فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره واما العدد الثاني فهو زوج فرد فافضل اجزاء ٦٠٤ تشير الى اسم جليل مومن اذكار
 ١. اكا برا لموحدين وهو قوله احد احد فلولي
 ٢. هو من كانت اجزائه وجزئياته ناطقة
 ٣. بهذا الذكر واما اسماء حروفه فهي
 ٤. تشير الى اسم الله تعالى
 ٥. الديان بال وخذ

صورة وضعه ويصلح ذكر لمن كان اسمه محمدا فتد برة

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٨
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

الفصل السابع والخمسون في اسم الله تعالى **حميد** هذا الدر العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمدا الخصال مشكورا لقول معظما عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام وسفاه لمن به مرض عافاه الله تعالى منه ويصلح لمن كان اسمه محمود **واعلم** ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفه تاما فهو احمد كبر واما محمد صلى الله عليه وسلم منظر الجدر المبين وهو فافضل كتاب الوجود **قال** صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نور محي فهو صلى الله عليه وسلم كله جدا فتش به الحق تعالى كتاب الوجود فانه امر ذو بال فلولم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحدهم لكان اجدهم ولذلك كانت اخرد عوفا للعبين دعوة بحكم واخره عوامم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والحاتم كما هو الحمد كما افتح به الحق تعالى وتقدس كتابه ابدأ فكذلك يفتح الله تعالى به كتاب الاعادة قال صلى الله عليه وسلم وانا اول من تشق عنه الارض **ولذلك** خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي الفاتحة كتابه من كثر تحت العرش ليرفعه باسمه صلى الله عليه وسلم احمد فافهم هذه الاذواق النورية والاسرار الصمدانية ففهمها وافهم علم المراهب الايمانانية والمعارف الجنانية والله يقول الحق وهو سديد **والسبيل** وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وموزوج فرد فايد اجزاء ٦٠٤ تشير الى قول مو طيب واما اسماء حروفه فهي تشير الى قول مومن
 ١. باعتبار اخر مومن او الجامع
 ٢. واما مربعة فعلى هذه الصورة
 ٣. **الفصل الثامن** والخمسون في اسم الله تعالى محصى هذا الاسم الجليل لسان العظيم البرهان

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٣٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٣٢

من أكثر من ذكره ورتبه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له هو
الحسب إلا ان هذه السلامة عن الباطل وعبداً وابتلاء وله من العدد
١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى
من له كالتام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاء
١١٨ تشير الى اسمه محصى عند اهل الاسرار والى حى ملك عند اهل
الانوار وذلك لما تقضى الحياة من الكمال والملك من الاحاطة **تنبيه**
اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسماء من اسم الرحمن
الى اسمه الحميد اعلا مراتبها هو بما يتعلق بمعنى الاستبابة كالوهاب
والكريم والرزاق وامثالها والعلم كالعليم والسميع والبصير والحكيم
وامثالها وقد حصل خاتمتها الحمد وامثالها انظر فيها من اسمه المحصى
الى اسمه الصبور فقامت في موجدة العجز للعبد كالمظهر ذلك في
الحصى ويظهر في المبدى والمفيد وغيره ان سقاء الله تعالى الى
الصبور وفي موجدة المعرفة هيئة كالمظهر ذلك في اسمه الهادي
فكانه سبحانه وتعالى ابتداءً بالخلق فيه صورة خط ولوب الدعوى
ثم ختم بما لاحظه فيه بل كلهم معترف بالعبودية كالمبتدأ والعاة
والاحياء والاموات قد يدبرها ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسماء حروفه **٢٠٨** تشير الى اسمين جليلين ومما عزيز
كافى **واما** مر بعه فعلى هذه الصورة

م	ح	ص	ي
١١	١٩	٥	٤٣
٦	٢٢	١٢	٨١
٩١	٩	٤١	٧

الفصل التاسع والخمسون في اسم الله تعالى **مبدى** هذا الاسم النوراني
والسر الرباني من أكثر من ذكره بدت له خفيات الامور ونطقه
الله بالحكمة ولا يبد ومنه لا حد لا يحجب وهو من الاسماء الجليله
لمن اراد انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت له
اعماله ودامت ويصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور **واعلم** وفقني
الله وابال ان من ادمن على ذكره الف العلوم السنينة ونطق

بالامور الحكيمه وتكلم بالشعر وله من العدد **٨٦** فهو منزل من الوحي
بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا جمع بينهما ظهر اسمه تعالى
مبين وبالكيفية والابتداء الذي هو الاظهار يقين كل شئ واما اسماء
حروفه فهي **١٢٨** تشير الى اسمه تعالى **وله** مربع شريف هذه

١	٣٤	١٣	٨
١٤	٧	٢	٣٣
٦	١١	٣٦	٣
٣٨	٤	٨	١٢

صورته كما ترى **الفصل الستون**
في اسمه تعالى **معبود** هذا الاسم
الشريف الروحاني والاسم للربوب
الرحماني من أكثر من ذكره اصله
كل فاسد واسترجع به كل ذاهب
واذا وضع بطالع احد البروج المتقلبة وعلوه في مبدى وقيام
الانسان يتلو الاسم طول ليلة على ابن او مسافر يرجع الى مكانه
الذي خرج منه باذن الله تعالى فالك بعضهم من اكثر من ذكره
استرجع كل ما تشبه **وله** من العدد **٢٠٨** وهو زوج الزوج والفرد
ناقص اجزاء **١٠٠** تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعبد الا
بعد ذهابها الا ملكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه
وتعالى باسمه الملك اذ مريوم الاعادة وذلك هذا العدد ايضا
على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى تنزل البداء **واما** اسماء
حروفه فهي **٢٦٦** تشير الى اسمين جليلين ومما مليك فيوم **واما**
مر بعه فعلى هذه الصورة كما ترى

م	ع	ي	د
١١	٣	٤١	٦٩
٢	٨	٧٢	٤٢
٧١	٤٣	١	٩

وقد تعبد عدد

الفصل الحادي والستون في اسم الله تعالى **محيي** هذا الاسم
الصمداني الباقى والسر الرباني الزاهر من أكثر من ذكره احياه
الله تعالى بروح التوحيد واحياه كل شئ وممن اذكاد اسرافيل
واعلم ان نزاد اسم على هذا الاسم احياه الله قلبه واظهر قوته باطنه
في ظاهره وفيه نسبة من اسمه الحي **ومن** نقشه على خاتم فولاد عند
صلاة الجمعة وبسند احياه الله تعالى ذكره وعظم قدره وراي من لطف

الله تعالى به ما تجزى الا وصاف عنه **وله** مربع جليل القدر يعرفه ارباب الاسرار **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ذلك **وله** من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٨٨ تشير الى اسمه تعالى اذلي واما استمار حروفه فهي ٢٩٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاحياء من الاغزاز وفي الامانة من الاذلال **وهذه** صورة المربع كما شري

١٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	١٨	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٥

الفصل الثاني في الستون
في اسمه تعالى **سميت** هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد به اهلاله الظالمين وقطع دابر الفاسقين ولا يكثر احد من ذكره ثم يدعو على ظالمه الا هلك لوقته **وله** تاثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة وما داوم احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه الا هلكه الله تعالى لوقته **وله** من العدد ٩٠ وهو عدد زوج فرد زائد اجزائه ٨٣٦ وهو عدد يعده نعم الحق باثنين **واما** استمار حروفه فهي ٨٩٢ تشير الى اسمين جليدين وهما امان متين **وله** مربع جليل القدر **وهذه** صورة وضعه كما شري

١٠٣	٩٨	١٠٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠١	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
٩٠	١٠٢	٩٤	١٠٦	٩٨
١٠٩	٩٦	٨٨	١٠٥	٩٢

الفصل الثالث
تعالى **حجي** هذا الاسم الاثر من داوم على الارواح زبد في و احيا الله قلبه من اذكار جبريل ذكر المذ كان اسمه له من العدد ٢٨ ثمانية وعشرين وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانی عدد تام والاعداد الناقصة استوف من الزيادة كمال الناقصة وهو قليلة جدًا فانه لم يوجد منها الا عداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالف ٩١٢ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين **ولما كانت** الحال الذي هو الحياة هو

الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص لانه لو قبل المزيد لم يكن كالا فلا يكون حياة ولو نقص منه شئ لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد عدد الحروف التي هي كال الوجود وعدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي تنزل امر الاله بمنزلة مخارج الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا ينشئ عن الحجي الا حجي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رفته فهو مركب من حرفين **ح ي** وذلك ١٨ وهو زوج فرد زائد اجزائه ٢١ وهو عدد مركب من ضرب اول عدد فرد في اول كامل فاما كان مضروباً في احاطة الدال صار مضروباً في جمعية الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقايق الحروف التي هي دنا الدنا التي بها حياة التعبد الذي هو تكسب الخلق كما قال الله تعالى ومن نعمه ننكسه في الخلق كما ولذلك سميت الفاعلة من هذه الحروف فكان احداً وعشرين حرفاً فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما** استمار حروفه فهي ٢ تشير الى اسمه هادي **واما** مر بعه فباستمار حروفه على هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد والله الموفق

٢٨	٢١	٣١	حجي
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٢٠	٣٢	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى في يوم هذا الاسم الاعظم الزامر والسر الكريم البامر من ذكره اقام الله امره ظاهراً وباطناً فان كان صاحب حال صادقة اقام الله به كل شئ وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب التصريف ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف تحقيق لا يخفى على ذي لب ان القيومية مختصة به تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من وراءهم محيط وهو معكم اينما كنتم والله المشرق والمغرب فايما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق

ايد بهم الرب علما ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات
 ومما دسيت اذ دسيت ولكن الله ربي ان الصدقة لتقع في كف الرحمن
 مرضت فلا تعدني ما انا حملتكم الله حملكم كنت سمعه وبصره
 فاسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيد به بكل اسم من اسمائه في كل
 ظاهري من الخلق وباطن من الامور وبرزخ بينهما لا اله الا هو
 الحق القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فكان ان
 اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه لما يراه الخلق من توحيد هو
 فكذلك اسم القيوم ومومما قبض الله الالسنه عنه فلم ينقسم
 به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والحقم الله واحد
 لا اله الا هو الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحق القيوم واسم الله اعظم
 هو الذي اذا بدأ بآياته سواء فتشمل البدايات بقيوميته الاكل
 شئ ما خلا الله باطن ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا
 بالحق ويموت كل الاحياء كالحياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
 ذي الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبقى كل الا الله
 بالهيئة ومما من الله الا الله شهد الله انه لا اله الا هو ان الذين
 يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلمهم
 الذباب شيلا يسنقذوه منه وتنقطع كل رحمة برحمانية الرحمن
 هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة بوحدا نيته واذا ذكرت ربك
 في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا **وله** من العدد **٦٧** وهو
 زوج فرد ناقص اجزائه **٨٦** تشير الى اسمه تعالى مويل فان
 مويل كل شئ الى قيمته والى اسمه تعالى بديع فان قيم كل شئ حقيقة
 انما يوجد بعد كما قال الله تعالى بديع السموات والارض وهذا
 العدد ايضا يشير الى اعلا الاسماء اقامة فادناها تنزلا وذلك
 اسمه تعالى ملوك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبر
 رقما فلها من العدد **١٨٩** وهو زوج زوج فرد زائد اجزائه **٥**
٣٣٦ وهذا العدد هو كان كل قيم ومقام الذي هو كان كل قيم
 ومقام الذي هو كان فيكون **واما** اسماء حروفه **٣٠٨** تشير الى
 اسمه تعالى رازق لان قيام كل شئ بمده بما منه اصل وجوده وهو
 الرزق فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 والله تعالى اعلم بالصواب
 والله المراجع والمآب

واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

١٨٩	١٩٠	١٨٣	ق	ي	و	م
١٨٤	١٨٨	١٨١	٧	٣٩	١٠١	١٩
١٨٦	١٨٢	١٨٧	٣٨	٣٤	٢٢	١٠٢
			٢١	١٠٣	٣٧	٥

لطيفة القيوم بالحق العظيم وقد جمع بين الحرفي والعددي في
 مربع واحد على هذه الصورة كما ترى فتدبروا هذا السر العظيم **اعلم**
 فالحق القيوم اسمان جليلان ومما ذكر لا همل الحضرة وهو من اذكار
 اسرافيل عليه الصلاة والسلام وملايكة الصور اجمعين **ومن**
يفتح الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة
 وامسكه عنده احيا الله تعالى ذكره وان كان خائلا واحيا رزقه
 وان كان قليلا وقس عليه ومن ركب وفقه ومومنة واربعة وسبعون
 وحمله شاهد العجب **وهذه** احسن الصور في وضعه كما ترى افهم

٨٠	١٢٤	١٩	٣٩	٥٢	ج
٤٨	١٧	الله	٤١	٢	
٤٩	٢٠	١٥	٤٣	٤٧	
٩	٢٣	٦٤	٤٥	٣٣	

ترشد قال الكتابي رحمه الله
 رابيت رسول الله صلى الله عليه وآله
 في المنام فقلت له يا رسول الله
 ادعولي لله تعالى ان لا يميت قلبي
 فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قل في كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم

لا اله الا انت **واعلم** ان من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع
 واوضعه بالحق الشكر المتقدم ذكره والشمس في شرفها وحمله
 معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في اهل بيته
 وماله **ومن** كتبه على شئ كان محفوظا باذن الله تعالى ومن
 عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الحكام بقاية لا تفصل اليها العباد
 وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب ووضع صورة
 الوقت المذكور في الصفحة الانية التي تلي هذه الصفحة
 وهو كما ترى والله تعالى اعلم

وهذه صورة كاستري الفصل الخامس والستون

في اسمه تعالى واجد هذا الاسم الجليل العدد من اكثر من ذكره لا يفقد شيئا ما بهد وجوده ويعرفنا لسا لكون نفوسهم معرفة وجد ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد باطنه ما لم يكن يعمله من العلوم والملا ورسخت قدمه في الحكم الزقية

ح	ج	ق	ي	و	م
١٣	٤	٣٨	٢١	٩٨	٩٨
١٩	١٠	١١	٢	٢	٢
٩٩	٩	٨	٣٩	٢٢	٢٢
٣	٤٢	٢٠	٩٢	١٢	١٢

ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدا الواجد **وله** من العدد **١٤** وهو زوج فرد مستطيل الا ان فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدد زوج في اول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالي زيادة النور لانها ليالي وجد وليالي النقص ليالي فقد وموعدنا فصل اجزائه **١٠** تشير الى حرف الياء الذي هو اسم للنزول العلى في قوله تعالى في يسمع وني يبصر ولذلك كانت اسما معروفة تشير الى قولك فبا سماء حروفه **فصل واما** مربعة فعلى هذه الصورة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السادس والستون واو الف جيم دال

١١٠	١٤	٣٤	٩٤
١٨	١١٣	٨١	٣٣
٩٢	٣٢	١٦	١١٢

في اسمه تعالى ما وجد هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر ان اكثر من ذكره ملك التسع ملكه ونفذت كلمته واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكره لمن كان اسمه

عبدا لما وجد **وله** من العدد **٨** وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول عدد ثمن من ضرب المجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال المتيسر التام الذي مثال التسع منه **ح** الذي اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وامر به يوم احد طلبا للمجد لامنه الذي هو جمعية الملك واستعاده ودوامه وهو عدد زايد لا بعده من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزائه **٨٦** تشير الى اسمه تبارك وتعالى موئل فان من التسع ملكه كان موئل كل طالب وكان هو موئل من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تبارك وتعالى

بدع واما اسما حروفه فهي **٢٨٩** تشير الى اسمه تبارك وتعالى الرحيم بال **وله** مربع شريف **وهذه** صورة وضعه كاستري ففهم ذلك

الفصل السابع والستون

اسمه تعالى **احد** هو الاسم الصديقي والسر الروحاني من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقور رجل وامرأة عن الولادة وهو من اذكار الاكابر **قال**

ملك	كافي	موجب	دال
٨٤	٣٤	٩١	١١٠
٣٣	٨١	١١٣	٩٢
١١٢	٩٣	٣٢	٨٢

متاحب تيسير المطالب قدس الله روحه وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم جاء عقبه في سورة الاخلاص واذا اضيف الى اسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكره لمن كان اسمه **احدا علمه** اما اسمه **احد** والواحد فذكر جليل الشأن للسالكين المستغنيين باسوار التوحيد **قال** ابو عبد الله الكوفي قدس الله سره **قال** اما **احد** فاسم يصلح لاهل الفناء المستغفرين في عين الجمع المستمكك في بخار التقريد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه التوحيد **ومن نقش** الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الاحد في ورقة مستقبل القبلة على طهارة وذكر وجعلها في عمامته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة **وهذه** صورة وضعه كاستري ففهم ذلك ترشد

١	ح	د	و	١	ح	د
١	ح	د	و	١	ح	د
١	ح	د	و	١	ح	د
١	ح	د	و	١	ح	د
١	ح	د	و	١	ح	د
١	ح	د	و	١	ح	د

وهذا الاسم له من العدد **١٣** وهو عدد اول لان معني الوحدة رتق لا فتق فيه واما اسماء حروفه فهي **١٠٢** باعتبار **١٨٦** باعتبار آخر فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى مبين لما **٢** الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جاء عقبه في سورة

الاخلاص وتشير ايضا الى اسمه تعالى علاما فيه من العلو عن مدارك الخلق لكونه اقفا خا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه موسى فان باحدية الخلق يستأنس كل مستوحش وهو معكم ايها كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الامور ايعلم ولذلك من

وَهَذِهِ صِفَةٌ وَضَعَهَا رَأَى فَأَمَرَ ذَلِكَ تَرْشُدَهُ ۖ وَاللَّهُ يَهْدِي
مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۖ

النسب به استوحش ما سواه واما مربعة فبا سماء حروفه **وهذه**
صورة وضعه **كما ترى**

١١	واحد	١٢	١٣
٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٤٠	٤١	٤٢	٤٣

قال الشيخ ابو عبد الله زين الدين قدس الله سره في كتابه
كنز الاسرار وذخاير الابرار من وضع هذه الاسماء العظيمة الثمنا
الجليلة البرهانا **و** معي الله **•** احد **•** واحد **•** واجد **•** جواد **•**
• وهاب **•** حي **•** موجد **•** دايـم **•** ولي **•** نجيب **•** ودود **•** اول **•** هادي
في مربع واروده باطن سورة الاخلاص شاهد من صنع الله
تعالى ما تعجز عنه العبادات **واغلم** ان كل اسم من هذه الاسماء
يعطى حامله ما في قوته من حياة القلوب بروح المعارف ولطائف
التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادقة وسليقة
عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى الا اعطا
ما سأل ومن اعظم الاشكال فايده وانتمها عايدة يوضع
للملوك والسلاطين لا تنصا رهم على قربانهم في شرف الشمس
والامراء والجنبة شرف المريح وللقتاة والعلماء في شرف المشتري
وللكتاب والوزراء في شرف عطارد والمشايخ والفقراء في شرف
زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجوامد المصنوعة وقطبه
يشير الى البحر المكرم وهو حرف من حروف اسم الله الاعظم **و** من
كتبه مائة مرة ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله لوقته ولا
يمكن شترحه بصرح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم
• عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين **•**
• والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **•** والله الموفق **•**
• بسم الله الرحمن الرحيم **•** بسم الله الرحمن الرحيم **•** بسم الله الرحمن الرحيم **•**
• ولطفه **•**

وَأَعْلَمُ أَنْ قَامَتْ أَلَهُ كَتَمَهُ فَلَا حِيلَةَ فِي الظَّهَارِ وَمَا أَوْعَيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ
الْأَقْلِيلَ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ **الفصل الثامن** والسُّنُونُ
فِي اسْمِهِ تَعَالَى صَدَقَ هَذَا الْأَسْمُ الْعَظِيمُ وَالسِّرُّ الْكَرِيمُ مِنْ أَكْثَرِ مَذْكُورِهِ
قُلْ أَفْتَقَارُهُ إِلَى الْأَكْوَانِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَتَّخِذَهُ ذَكَرُ أَهْلِ الرِّيَاضَاتِ
الْبَارِكُونَ لِمَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْخَلْقُ مِنْ غَدَا وَنَوْمٍ وَغَيْرِهِ وَأَذَا ذَا وَقَرِّ
عِلْمِ ذِكْرِهِ صَاحِبُ حَالٍ صَادِقَةٍ رَجَعَتْ حَوَالِجُ الْخَلْقِ إِلَيْهِ **وَأَعْلَفُ**

أما الصمد فإنه ذكر يصلح للمريضين بالجوع خصوصا ذكره لا يجن بالو
الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذكرًا غيره فافهم ذلك وله من العدد
٣٤٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٧٠ تشير الى اسمه حسب
و هو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي هي من مدلول الصمدانية
وأما استمارجوفه في ٢٢٠ تشير الى اسمه مليك واسمه مكين **وله**
مربع جليل القدر **وهذه صورة ونعدها الفصل التاسع والستون**
في اسمه تعالى قادر
والسر البهي الباهر في أكثر
على اظهار ما يريد اظهاره
اسمه عبد القادر وفيه
الارواح واستغاثه
العدد ٣٠٩ وهو عدد
عدد دابر وهو الخمسة
والظهور وهو من الامداد الناقصة اجزائه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى
محيط لما في القدرة من معنى الاحاطة **وله** مربع جليل القدر **وهذه صورة**

ص	د	ق
٨	١٣٨	٩٠
٩٨	٢	١٣٦
٩٢	١٣٧	٣

الفصل السبعون في اسمه تعالى
مقدّر هذا الاسم الشريف العلي
والسر اللطيف الجلي من أكثر من ذكره
يسر الله عليه جميع الاعمال ويصلح
للمعلمين والمستخدمين للصنائع من
تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الامور
على يد من دونه **وله** مربع خمسة
في خمسة يوضع بسر التداخل
وهو جليل القدر لمن قدره حق
قدره وأما الشديده والقوة والقائم والمقدّر فاستمار القهر
والغلبة واستبلا ثباتا لا يسلب عنها احد على ظالم في احتراقات
الشهرة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس على الارض
لا تأيل بينه وبينها يقول في آخر كل مائة يا شديدا خذني بحقي من
فلان ولا يخص شيئا والله اعلم بما يعمل ولا ينقشهم احد في خانق
ويختتم به الا كسسته مائة يدركها من نفسه ويدركها غيره منه ويرتاع
منه كل جبار عنيد عند رؤيته كان الجلال على كاهله مادام ينظر

ق	د	ر
١١٢	٨٨	٩٧
٩٠	٩٤	١١٨
٣	١٦٢	١٣٨

الى من هو مفعلة فافهمه وقس عليه **وهذه صورة وضعه كما تسمى**

م	ق	ت	د	ر
٣٩٧	٦	٢٠٢	٢٧	١١٢
١٨٨	٣٩	١١٠	٣٩٩	٨
١١٢	٤٠١	٨	٣٩٠	٢٦
٧	١٩٨	٢٧	١١٢	٢٩٨

اقول من شرط الدعاء على الظالم ان لا يدعوا عليه باكثر من مظلّمته
وان يدعوا المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم
جاز وهذا الاسم له من العدد **٤٤٤** وهو زوج زوج الزوج والفرد
زايد اجزائه ١١٧٤ تشير الى اسمين جليدين وهما غلاب باقي وهو
عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معي باربع والمعز بست وواحد
الوجود بالثمان وبدونها باثني عشر وكذلك المجيد والباطن
فندي وذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب
والله الموجع والماب **وأما مربعه** فصورته كما ترى افهم
ذلك وتدبره والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **صورة المربع**

م	ق	ت	د	ر
د	ر	م	ق	ت
ق	ت	د	ر	م
ر	م	ق	ت	د
ت	د	ر	م	ق

الفصل الحادي والسبعون في
اسمه تعالى **مقدم** هذا الاسم
الجلي الباهر والرسم الجليل الزاهر
من أكثر من ذكره كان له تصريف في
عالم القدرة ومن نقشه في مربعه
وذكره بعدده وسال به تقديم شخص
استجيب له لوقته وهو من الاسترار
المخزونة فتدبره وله من العدد
٢٨٨ لفظا وهو عدد زوج
زوج وفرد ناقص اجزائه ١٤٨
وهو رقم زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ١٧٩ تشير الى
اسمه تعالى موسي **وأما مربعه** فصورته تاتي في الصفحة الاثنية
بعد هذه الصفحة كما تسمى افهم ذلك وتدبره والله الموفق للصواب

قال له المرجع والمآب **وهذه صورة المربع المشار اليه**

الفصل الثاني والسبعون
هذا الاسم النوراني الجليل
الجليل من اكثر من ذكره كان
في العالم ومن فعل به كذا
اعطاه ما في قوة ويبلغ
المقدم **اعلم** ان من اراد
ربته فليصور صورة في

م	ق	د	د
٣٩	١٠١	٣	٣٩
٩٨	٣٨	٣٦	٦
٥	٣٧	٣٧	٩٩

وليضع اللوح امامه وينظر اليه بجمع همه وصفا باطن وحضور قلب
وهو يذكر ما تقدم الى ان يغلب عليه منه قال وقد يشاهد الصورة
تذكر معه فلا يفرو ولا يذم على تلك الحالة ساعة زمانية فان حاجته
تقضي باذن الله تعالى خصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك فانه
لا يمكن التصريح باكثر من هذا القول في مثل هذا الموضوع والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **وهذه لاحقة لسر اسمه تعالى المقدم** فافهم
وقس ما غاب على ما حضر تنسج لك دايرة الفهم فكن مومنا به ان
لرب فتح لك بابا من الملكوت تشهد منه الاسرار فسيحان من متبع
العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومنع المرتابين من منشأ
مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد **٤٤٠٠** لفظا و
٨٤٠٠ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد اجزائه **٤٨٠٠** و
تشيرا الى اسمين جليدين وسما ملقى الروح غالب وتزيد على اصله
باسمه واجب واما عدده رقما فهو زوج فرد زائد اجزائه
٢٠٢٠ تزيد على اصله بما يشيرا الى اسمه تعالى ملقى ومقبل ومغنى
وسميع **وله مربع** جليل القدر يعرفه ارباب البصائر فتدبروه
فهو من الاسرار المخزونة **وهذه صورة** وضعه كما ترى والله

الفصل الثالث والسبعون
تعالى اول هذا الاسم الثاني
الشريف والسر العالي للطف
من داوم على ذكره كان سابقا
الى الغيايل باذن الله تعالى
واعلم ان من داوم على ذكره

م	و	خ	ر
٢٠١	١٩٩	٣١	٩
١٩٨	٩٩٨	١	٣٠٢
٧	٣٣	١٩٢	٩٩٩

الى ان يوافقه بعض عوالمه بقي ذكره مطمنا طول حياته وله من العدد
٣٣٠٠ لفظا و **٣٧٠٠** رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى
الاول رتق لا فتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم اسم
اله واما اسماء حروفه بالا اعتبار الاول فتشيرا الى اسمه تعالى قد
لما في الاولية من معنى القدم واما بالا اعتبار الثاني فتشيرا الى
اسمه تعالى عالم او قابل ومن هنا تبين لكم ان الاعتبارين
اشق **وله** مربع شريف يعرفه ارباب التصريف **وهذه**

صورة وضعه فافهم ذلك

الفصل الرابع والسبعون
في اسمه تعالى **آخر** هذا الاسم
الشريف والعزير والسر الجليل
اللطيف من دام على ذكره كان مو
الباقى بعد عذابه واوردنا الله

١	١٧	١١	٨
١٢	٧	٢	١٦
٦	٩	١٩	٣
١٨	٣	٨	١٠

الارض من بعدهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى **واعلم** ان
من داوم على ذكره انا ه الله من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما
يجزى الا لسن عن وضعه وكانت له محابة وقبول ومن وضعه في لوح
من غايل حرق في الاولى من يوم السبت والجمعة في محافة وصدر عن
ايمان قام وبالحق مجتمع وموئلاوا الاسم الى ان يشعرباثيره بحسب
والقاء في النار هلك ذلك الظالم المعمول باسمه بعد ايام يسيره
حسبا نص على ذلك بعض العلماء رضى الله عنهم وهذا الاسم له من
العدد **٧٠٢٠** وهو عدد زوج فردنا فضل جزائه **٤٠٠٠** تشيرا الى اسمين
جليدين وسما رب منعم **وله** مربع جليل القدر يعرفه من له الاطلاع
على خواص الاسماء واسرار الاعداد **وهذه صورة** وضعه كالتصريف

١٩٢	٢٠٨	٢٠٢	١٩٩
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	٢٠٧
١٩٧	٢٠٠	٣١٠	١٩٤
٢٠٩	١٩٨	١٩٦	٢٠١

الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر هذا
الاسم العالي القدر والسر الجلي الامر من داوم على ذكره اظهر

الحق تعالى له خفيات الامور وبه يستخرج الكنوز وله مربع
جليل القدر يعرفه اهل الانوار من ملامتيه **قال** بعضهم ومن
نقشه في سيف وقائل به كان الظاهر والظاهر على عدوه لا سيما
اذا كان صاحب حال صادقة **وله** من العدد ١١٠٦ وموزوج
فردنا فضل جزاؤه ٨١٤ تشير الى اسمين جليدين ومما جاء مع خفي
قاما اسماء حروفه ١٢٢ تشير الى اسمين جليدين ومما معني باسط
وله مربع شريف يعرفه اصحاب الاطلاع على بواطن الامور
وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد الله الموفق

٢٠٩	٢٣٣	٢٢٨	٢١٨	٢٢١
٢٢٨	٢١٩	٢١٢	٢٣١	
٢٢٣	٢١٠	٢٢٢	٢٢٩	٢١٤
٢٣٢	٢٢٦	٢١٧	٢٢٠	٢١٣
٢١٨	٢٢٣	٢١١	٢٣٠	٢٢٧

واعلم اما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر فهو ذكر
ارباب الحكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر
هذه الاسماء على طهارة وموفي فراسته الى ان ينام على الذكر
ويعمل همته فيما يريد فانه يمثل له في منامه كشف ذلك والله اعلم
الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن هذا
الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره
امن مما يخافه واظمانت نفسه واسمع قلبه ونار باطنه
قال بعضهم من ذا وم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر
معته فانه لا ياتي الى الارض الا وفزع اليه اهلها بالبر والطاعة
ومعه سائر العوالم ومجبه كل من براه ويمجيب الى دعوة كل من
دعاه وفيه اسرار الهدى التوحيد لا يعرفها الا هم ومن جمع
في مربع بين اسرار القدينية والحرفية من الحروف واسماها
اطلع على بواطن الاسرار وحقايقها ومومن الاذكار الشريفة
لمن كانت له رباضة فعليكم بذكره بشروطه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **ويصح** ذكر المن كان اسمه محمد **قال** زين
الدين الكافي قدس الله سره من كتبه بعده والقرآن بذكر النور
في جام زجاج واكثر من ذكره الحان يغلب عليه منه حال ومجاه

بهاء المطر ومو يطلب الحكاشفات الربانية والمعارف النورية نالها
ولم يخف عليه من امور العالم شي الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او
بقضته بحسب حاله فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع عن
باطنه حجاب العسر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح
بحق وصف صحيح موفوق فافهم لزموا كتم الكنز ومصحح الاعتقاد
ونفر الرقاد فله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطائف
والا ناد ما لا يدرك بطريق النظر بل بشي من وراء ذلك يدركه من
زخرج عن الوقوف مع المقعولات الى ما وراء ذلك من اسرار شريفة
وانا عجيبة وفوق كل ذي علم عليم **واعلم** اخبرك الله من ذكات
الكثايف الى درجات اللطائف ان كل باطن فمهر ظاهره بالنسبة الى
مأموا بطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما
فيطون الامرا اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي سميت
ستابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كاموا المختص بالظهور وحده
موا المختص بالبطون وحده فله البطون الذي لا حد لانه هذا
الاسم له من العدد ٦٢ وموزوج فردنا فضل جزاؤه ٣٤٤ تشير
الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عدد هـ ٣٢٢ فري تكتب
قلبا بعد قلب القوان الذي العبارة عنه ليس والى قلب العالم
الذي العبارة عنه ما محدد في ذوق بعض والامر من في ذوق اخر
واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها
ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابطن ما ظهر الى الخلق واظهر
ما بطن من الامر واما باعتبار اخر فهي تشير الى اسمه المنيل والبيني
واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

٨	٢١	١٨	١٨
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى واي هذا
الاسم العظيم الباطن والرقم القديم الزامر يصلح للولاية والاقطاع

والمستغنيين والمشايخ والمرشدين ولكل من له رغبة يتولى امرها ومن
 اكثر من ذكره كان محابا عند الخلق ومن كثره في مربعه والعمدة زيادة
 النور وذكره بعدده وهو يطلب ولاية نالهها وله من العدد **٢٠٧** وهو
 عدد اول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلص بشده واما الاربعة
 فلما فيها من تمام الملك واما اسماء حروفه فلما من العدد **٢٠٧** وهو
 عدد بين الجبار والخبير الى اسمين جليدين ومما سلطان محمد
 وهو باعتبار اخر يشير الى اسمه تعالى **جابر** **فاما** مربعه فعلى هذه الصورة

كما ترى الفصل الثامن
تجمل متعال هذا الاسم

١٠	١٣	٢١	٣
٢٠	٢٤	٩	١٤
٨	٢٣	١١	٨
١٢	٧	٩	٢٢

التعليق الشان والسر
 من ذكره لا يعال
 الاغلا ويصلح لمن
 ومن وضع مربعه
 وزحل في شتره

او في بيته صلح الحال وذكر الاسم بعدده فتر به كل مقاوم وهو من
 الاسماء الجليلة القدر **قال بعضهم** من اكثر من ذكره هانت
 عليه الشدايد وذل به كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر
 يعرفه ارتابا البصائر من رفته في حرمه صفرا بالزعفران والقر
 في شتره وذكر الاسم ثلثا مرة وحملها معه فانه يرى في لطف
 الله تعالى به ما تضيق عنه ظروف الحروف من الهيبة النورية
 والعزة السلطانية وهذا الاسم له من العدد **٨٩** وهو عدد
 فرد ناقص اجزائه **٩** يشير الى حرفين علمين ومما **ط** ومما
 حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية
 التقال وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كان في نفسه **فاما**
 اسماء حروفه فهي **٨٩** تشير الى اسمين جليدين ومما مكرم رشيد
فاما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى **الفصل التاسع**

والسبعون في اسم
هذا الاسم الجليل والوسم

٨	٩٩	٣٩٩	٣٩	١٩٩
٩٨	٤٣	٣٨	١٩٨	٤
٤٢	٣٧	٢٢	٣	٤٧
٣٦	٢٠	٢	٧١	٤٠١

الجليل من اكثر من ذكره كان
 ملطوقا به في جميع احواله
 وترادفت عليه النعم وكثرة
 الزبادات ومن وضعه على

صفيحة من فضة بمائة من الاسماء لا يتسأل الله تعالى به شيئا الا
 اعطاه اياه وفيه امان للمسا في البر والبحر واذا اكثر المستأخر من ذكره
 يستره الله له مطا ليه ويسهل الله تعالى عليه طريقه وكان محفوظا في
 اهله واذا سجن الريح او تغير على اهل سفينة واكثر من ذكره جاتهم
 الريح الطيبة **واعلم** وفقتي الله وايا له ان من اكثر من شرب الخمر
 والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعمائة مرة فانه يكره ذلك كله وله من
 العدد **٢٠٢** لفظا و **٢٠٢** رقما فاما العدد الاول فهو زوج
 فرد بعده النافع والعاصم والمنجي بال والمفيد بدونها بثلاثة
 وهو من الاعداد الزائدة اجزائه **١٠** تشير الى اسمه مجرى افعلك
 واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعده الصاحب بالثين
 وهو عدد ناقص اجزائه **١٠** تشير الى اسمه تعالى مدني والي
 اسمه تعالى جاعل **فاما** مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

الفصل العاشر
تجمل متعال هذا الاسم

٨٠	٨٢	٨٧	٤٣
٨٦	٤٤	٤٩	٨١
٤٨	٨٩	٨٠	٤٨
٨١	٤٧	٤٦	٨١

تواب هذا الاسم العزيز الشان
 العلي والعظيم البرهان الجلي
 من اكثر من ذكره سهل الله
 تعالى عليه العود الى مبداء
 وينبغي لكل سالك ان لا يخلو
 عن ذكره كل يوم وليلة ولو زمانا

ما وفيه سر جليل لطيف الذباب عن الجسد **وله** من العدد **٨٩**
 وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزائه **٨٩** تشير الى قولنا هو
 حكيم لما في التوبة من الحكمة حيث هو دد على المدرجيه وكذلك
 ايضا يشير الى قولنا موسيوح اذا العلود الى المبداء عود الى محل
 التنزيه حيث اشرفت انوار السبكات فالنايب يسبح في بحر نور
 السبكات وفيه تكون طهارة ان الله يحب للتوابين ويحب المتطهرين
فاما اسماء حروفه فهي **٨٣** تشير الى اسمين جليدين ومما ربيع
 قدوس **وله مربع** جليل القدر يعرفه اصحاب الحكمة الاشرافية
 وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل الحادي عشر**

العاشر في اسم
منقلم هذا الاسم

٩٨	١٠١	١١٩	٩١
١١٨	٩٢	٩٧	١٠٢
٩٣	١٢١	٩٩	٩٦
١٠٠	٩٥	٩٤	١٢٠

المنيع البام من اكثر من ذكره نشر

دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء المقهرية التي هي اذكار عزرايل عليه السلام **وله** من العدد ٢٣٠ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ١٢٩٢ تشير الى قوله هو قوي ظهير واما اسماء حروفه فهي ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين ومما ذكرنا الطول يدع **وله** مربع عظيم الشأن باهرا لبرهتان يعرفه اصحاب الهيبه والجلال **وهذه صورة وصنعته كما ترى افرم**

م	ق	ت	ن	و
٢٨٠	٧١	٨٧	١٠١	١٢١
١١٧	١٢٣		٣٠١	١٩
٢٢	٣١٨	١٢٩	١١٤	١
١٧١	١٨	٢٢٤	٣٨	٣٢٩

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو هذا الاسم السطاطع والسر الامع من اكثر من ذكره حسب اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عليه عقابا من ملك او غيره فذكر هذا الاسم بعد حروفه امنه الله تعالى سما يخافه ببركة هذا الاسم ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف **اعلم** اما اسمه العفور والعافرو والعفوف نظم متقارب يصلح لدفع المولم خصوصا من الم الدين والدنيا معاً فستحان مرادع اسراره في اسمائه **قال** صاحب المستخب رحمه الله ذكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب الدمار **وله** من العدد ١٦٦ لفظاؤه ١٨٦ رقما فاما العدد اللفظي فهو عدد زوج فرد زايد اجزاؤه ٣٣٦ تشير الى اسمه تعالى عاصم وفاصل لما في العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى فايدته واما عدده اللفظي فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٣٦ تشير الى اسم قوله تعالى كن فيكون **واما** اسماء حروفه فهي ٢٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار **وله** مربع جليل النفع على السر يعرفه

ارباب الاذواق اليوسفة وارباب البصار ينف **وهذه** صورة وضعه كما ترى **الفصل الثالث** تعالى **رؤف** هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ولطف روحه وورق تعالى وخامله اذ الف **قال بعضهم** ومن ان يغلب عليه منه حال بشره وعطف عليه بقلبه **وله** من العدد ٢٨١ بوجه و ٢٨٩ باخرو ٢٨٧ ايضا ٢٩٠ والحق ان مثل هذه الشرة لا تعد بواحد لتمام حكم الالف فيها يتوجهها الى علو الواو فلتقتصر من الاعداد الاربعة على عدد الالف الاول ٢٨٦ وهو عدد ثبت فيه حروف الاسم فكانت ظاهرة في مراتبها العددية كما كانت في تشكلاتها الرقمية وما كان من الكلام بهذه المثابة فله مزينة على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي مصلى لما في الحياة من زوج الكمال وفي الصلاة من الجنس الموجب للرافة واما عدد الثاني فهو ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٣٨٥ تشير الى اسمين جليلين ومما صدق بمبين **وله** مربع شريف النسبة يعرفه اهل البوالم **وهذه**

م	ق	ت	ن	و
٣٧	٤٠	٤٩	٣٠	
٤١	٣١	٣٦	٤١	
٣٢	٨١	٣٨	٣٨	
٣٩	٣٤	٣٣	٨٠	

الفصل الرابع اسم تعالى مالت السطاطع والاسم ذكره طائفا ملكا انا جليل القدر موضع حروف مالت الملك يومئذ اكثر الملك من ذكر هذا **وله** من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٦٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى فيوم وهو عدد بعده اسم نون باثني واسم جيم باربعة فنصفه ولي واربعة موجد **وله** مربع جليل القدر وصورة وضعه في الصفحة الالية كما ترى افرم ذلك ترشد الله

م	ق	ت	ن	و
٨٧	٨٤	٩١	٩٩	٤٨
٩٧	٤٨	٨٨	٩٢	٦٤
٨٠	٩٢	٧٠	٤١	٨٨
٤٩	٨٤	٨٣	٦٠	٦٨
٦٣	٩٦	٤٧	٨٩	٩١

جليلين ومما يوجد حازوا ما اسماء حروفه فهي ٢٩٧ تشير الى اسمين ج

يقوله الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صورة ذكره كما ترى**

ما	لك	ال	ملك
٣٢	٨٩	٤٢	٤٩
٨٨	٢٩	٩٢	٣٣
٨١	٤٣	٨٧	٣٠

الفصل الخامس والثمانون في اسمته تعالى وتقدس
 ذوالجلال والاکرام **هذه** الشرا العظيم النوراني والمذكر
 الحكيم الرباني من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم
 ولله من اكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه
 وفي الحديث الطوقا بها ذوالجلال والاکرام **ومن** كبتته على صدره
 في الاولى من يوم الخميس فانه يكون محفوظا عن السوارق والضرر
 ياد الله تعالى **ومن** نظر الى شكله المرسوم وشعره المرقوم في
 كل يوم بعد خروجه وهو يتلو الاسم يستر الله تعالى عليه امور
 الدنيا والاخرة حسبا نصر عليه بعض المشايخ رضي الله عنه
 وهذا الاسم له من العدد **١٠٠** وهو زوج زوج الفرد زايد
 يوافقه من الاسماء معنى اجزائه **٨٠٠** تزيد على اصله الذي هو
 عن **٢٠٠** وذلك اسماءه رب منعم فالغنى من اثار الجلال
 والتزكية والانعام من اثار الاكرام وكذلك الاغناء والغنى جامع
 الجلال والاکرام فانه لا يغني الا من كان غنيا **ولزم** مربع خليل القد
 يعرف اصحاب الاذواق من ارباب التصريف **وهذه** صورة وضعه كما ترى

ذو	الجلال	والا	كرام
٣٩	٢٦٠	٧٠٨	٩٤
٢٨٩	٨٦	٩٧	٧٠٩
٦٦	٧١٠	٢٨٨	٣٧

الفصل السادس والثمانون في اسمته تعالى مقتضب

هذا الاسم الكريم والذكر العظيم من اكثر من ذكره الحمد اسرار الموازين
 واتصف بالعدالة والوحدة وتسمى ترد ذلك في ظاهره وباطنه
 وكفى شرا لا فراط ولا تغريط وهو من الاسماء الجليلة بوضع في شرف
 عطارده وفيه سر يدبغ للصانع وارباب الموازين وهذه صورة
 وضعه كما ترى **وله** من العدد **٢٠٩** وهو عدد فرد ناقص اجزائه
٣١ تشير الى اسمه تعالى طيبا واما اسما حروفه فهي تشير الى اسمه
 تعالى بربوبية والى اسمه تعالى كاشف بوجه **وهذه** صورة وضع

م	ق	س	ط
٦١	٧	٤١	٩٩
٦	٩٨	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٩	٨٩

الفصل السابع والثمانون
 في اسمه تعالى **جامع** هذا الاسم
 الجليل الساطع والسر الجليل
 الجامع يصلح لتأليف المتفرقات
 وهو من قسم عطارده ايضا ومن
 ابق له عبدا وضلت له ضالته واكثر
 من ذكره رد الله ذلك عليه باذن

الله تعالى الا ترى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والاف الالف ومسيه
 المودة وعين العطف وهو يفتح تشير الى قولك هو باسط واسماء
 حروفه تشير الى قولك هو المؤلف القديم **واعلم** ان الاوقاف الحرفية
 بمشابهة الجسد والعددية بمشابهة الروح وهذه صورة
 الجمع بين مثلثة العددي ومربعه الحرفي فتدبره فهو من الاسرار

٤٠	٣٧	٨	١	ج
٨	٣٢	٤٢	٣٨	٣٨
١٦	٣٦	٣٨	٣٠	٢٠
٢٠	٤١	٣٤	٣٩	٢١

الشريفة **وله** من العدد **١١٤**
 وهو زوج فرد زايد اجزائه **١٢٦**
 تشير الى اسمه تعالى قوي ذا جمع
 المتفرقات وصيرها عينا واحدا
 لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص
 الجامع بيوم الدين عدة المجد
 باثنين والله اعلم **الفصل الثامن**

والثمانون في اسمته تعالى غني هذا الاسم العلى والسر
 البهي من اكثر من ذكره الى ان يوافقه بعض عقالمه في الذمرا اعتناه
 الله به عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكره الا اهل
 البدايات والمغني اجدي عليهم منه فان الغنى من اسماء الخلق
 والمغنى من اسماء التعلق وحيث يكون المغنى من اسماء الخلق يكون

الغنى من اسماء الحق **وله** من العدد ١٠٧٠ لفظا ١٠٦٠ رقفا ما
 عدد اللفظ فهو زوج فرد ناقص جزاؤه ٨٧ تشير الى اسمين جليلين
 وبما باسط ذوالجلال قاما عدده الرقى فهو زوج زوج فرد زائد
 جزاؤه ١٢٠٨ تزيد على اصله باسمه تعالى محصى **وله مربع جليل**
 النفع يعرفه طلاب الغناء الاكبر **وهذه** صورة وضعه كما تسمى

الفصل التاسع
تعالى مغنى هذا

٢٩٦	٢٧٨	٢٦٦	٢٣٣
٢٦٧	٢٦٢	٢٥٧	٢٧٤
٢٦١	٢٦٤	٢٧٧	٢٨٨
٢٧٢	٢٨٩	٢٦٠	٢٦٨

الاسم الجليل التوكل
 من اكثر من ذكره
 الخلق ومن واظب
 بعض عوالمه وجد
 مربع جليل القدر
 من حمله معه وذكر
 قرأ سورة والضمي

والسر الجليل الرباني
 اغناه الله تعالى عن
 على ذكره الى ايقافه
 ما يريد وحده وله
 بوضع في شرف زحل
 الاسم بعدد حروفه ثمة

بعده وقال عقب ذلك السر الذي يسره على في السر الذي يسره على كثير
 من عبادك واغنى بفضلك عن سواك وواظب على ذلك اربعين
 يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك املا منامه او يقظته
 وكذلك ايضا اذا وضعه في شرف الشمس وقد ذكرت
 ذلك الاسم لصديق واشتريت عليه بذكره مجلس خلوة اربعين ليلة
 ذاك الاسم فعند تمامها استقر السقف ونزل عليه اربعون
 قطارا عرقية ذهبيا وقيل له ان اردت زدناك وان استكفيت
 كفيالك **وذكر** حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رضي الله عنه في
 احيا علوم الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة **اللهم يا غني**
 يا حميد يا مبدي يا معيد يا رحيم يا ود واغنى بجلالك عن جرائك
 وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سؤالك من داوم على هذا
 الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه من حيث لا يحسب
 ومن استدام على ذكره كثرت على اسباب الدنيا واستغنى عليه ارزاقها
 وكذلك من كتبه وعلقه عليه ربحت تجارتها **اعلم** يا اخي وصلى
 الله الى الغنى الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسماء والخواص
 يطوى الله الارض ويكشف المياه ويميل الرياح لمن شاء من
 خصوص اوليائه وبها يخترق الاكوان وبها يفتح الله الحكمة من
 القلب قال الله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال

ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام لا يرد العطاء الا الدعاء ولا يزيد
 في العمر الا البر **وقال** الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل **وقال** الدعاء
 سلاح المؤمن **وقال** الدعاء يخ العبادة **وقال** من فتح له في الدعاء بابا
 فتحت له ابواب الاجابة **وقال** من لم يدع الله غضب عليه **وقال** ان الله
 يحب المحسين **الدعاء وفي حديث اخر** ان الله لا يمل حتى تملوا وهذا
 الاسم له من العدد ١٠١٠ ويطابق اسمه ذوالجلال والاكرام لانه
 سبحانه وتعالى نعمته جميل فغناه اكرم فلا حاجة في عادة الكثرة
 فيه واما اسماء حروفه فهي ١٢٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما
 ضار مكر **وله مربع جليل** القدر يعرفه اصحاب الاسرار الموسومة
وهذه صورة وضعه كما تسمى

م	ع	ن	ي
٨١	٩	١٤١	٩٩٩
٨	١٤٨	١٠٠٢	١٤٢
١٠٠١	١٤٣	٧	١٤٩

الفصل التاسعون في اسم تعالى مانع هذا الاسم
 الجليل المنافع والسر العظيم النافع من اكثر من ذكره حماء
 الله تعالى من كل ما يخافه ومن ذكره وموسم شهر احدى العباد
 يضره حماء الله تعالى منه وان شاء اياه ويصلح للمرضى والمنافقين
 ولكل من يجتلي بالشهوات وهو اسم جليل القدر وله مربع يوضع
 في شرف عطار **وله** من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل
 من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص جزاؤه ٣١
 تشير الى اسم تعالى طيب **وهذه** الاسماء التي اداة تعريفها

م	ا	ن	ع
٧١	١٤٩	٢	٣٩
٣	١٥٢	٦٨	١٤٨
١٤٧	٦٩	١٤١	٤

منها هي اسماء شريفة فينبغي ان
 يتجمع وتستعمل معرفة وهذا الاسم
 له مربع جليل القدر يوضع بسر
 الداخل يعرفه ارباب هذه الاسرار
 الشريفة فتدبر **وهذه**
 صورة وضعه كما تسمى افهم
 ذلك ترشد والله الموفق بمنه

الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى ضار هذا السر

الجليل الباهر والذكر البديع القاهر بصلح لتسليط الامراض والاستقام
اذا رسم وتلى في الاوقات الاليفة به او صاد رعن بالهن مجتمع ونظر
جلاله **وله** من العدد **٢٠١** لفظا وموعدا **اوله** **١٠١٠٠** رقما وهو
عدد فردنا قصر اجزائه **٣٨٣** تشير الى سمين جليلين ومما غنى بحمد
وله مربع جليل القدر **وهذه** صورة وضعه كما ترى فهو ذلك

تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى لفهم معاني
الظروف وكشف اسرار
على قدر العلم والاحتاطة
ابلق ولما اراد الحق تعالى
بهذا الاسم جعل ضرر كل
بما رتب عليه من الثواب

٢٤٨	٢٥١	٢٦١	٢٤١
٢٦٠	٢٤٢	٢٤٧	٢٥٢
٢٤٣	٢٦٣	٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٤٨	٢٤٤	٢٦٢

العاجلة والاجلة ولوان شخصه له عدد وقد غلب على مزاجه الدم
حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته
فاستعمل ضرره فضرره ضربة نغصت من دمه لكان ضرره غاية
النفع لتلك المضرة لجهله بموقع الضرر فلا ضار على الحقيقة
الا الله تعالى **قلت** فرب ضرر ويدفع بضره اكل منه فيكون
الضرر الدافع منفعة للمدفع عنه فافهم ذلك **وقال** ابو
عبد الله زين الدين الكافي زين الله اسمه بلطائف الاذكار وجل
باطنه بانوار الاسرار من وضع هذا الاسم البديع النواني والسر
الرفيع البرهاني في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم
السبت والقرن في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع
مرات وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلال ثم سأل ضرر
شخص اجبت لوقته وفيه اسرار بديعة لا رباب الاحوال ولو
علمت ان ذلك يظهر لاحدا ظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار
العجيبة ومن قضى له برزق منه اظهرت منه كهيئة المغناطيس
الجذاب من صدر الى صدر والله بليق السر من امره على من يشاء
من عباده والله الموفق **الفصل الثاني والتسعون** في اسمه تعالى
نا فع هذا الاسم الجليل الجامع والسر العظيم النافع فيه شفاء
كل سقيم ومعاياة كل مبتلى ومن اكثر من ذكره في حاله ضرر عافاه الله
تعالى منه فان كان صاحب حال صا دقة وواظب على ذكره الى ان يوافقه

بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله ضرره وكذلك من
وضع مربعه في خاتم قصته والقرن شرفه لا يتختم به من به مرض الا
عافاه الله تعالى منه الا ترى انه يناسب اسم معافي وذاكره عبد
العزيز واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين ومما الله شافي و
ينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهات وتنزل من القرآن ما
هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكر المن كان اسمه قاسم عند
اهل الانوار **وله** مربع شريف يوضع مثلث عددي محيط به مربع
حرفي اذا كان عطاردة شرفه فحامله يرى العجايب العجائب من صنع
الله تعالى به من استدامة صحة الباطن والظاهر فتدبره فهو من
الاسرار المخزونة **وهذه** صورة وضعه فافهم ترشد

٤	٦	١	٦
٦٦	٧١	٦٦	٧١
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧

وله من العدد **٢٠١** وهو فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف
الاعداد وكذلك عدد الاسم الاعظم بثلاثة وهو من الاعداد الثمانية
اجزائه **٧٠١** تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسما حروفه فهي
٢٨ تشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزبادتها على مسماها
٢٢٧ وذلك اسمه تعالى ملك الملوك واما مربعه فعلى هذه

٤	٦	١	٦
٦٦	٧١	٦٦	٧١
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧

الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد
ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي
ووضع باطنه اسمه تعالى حي امسكه
عنده قويت روحه واستدامت
صحته وهذه صورة وضعه كما ترى

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٢	٤٣	٤٨	٥٣
٤٤	٤٠	٥٠	٤٧
٥١	٤٦	٤٨	٥٩

والله يقول الحق وهو يهدي السبل
الفصل الثالث والتسعون
في اسمه تعالى **ينور** هذا
الاسم الجليل الجذاب والسر
الجميل الجلاب من اكثر من

ذكره نور الله تعالى قلبه وله مربع جليل القدر يوضع في شريف النفس
 فيفيد ملكا داما ومن جمع بين اسمه تعالى نافع ونور شانه هدم
 عجيبه من سر الامداد بالحياة باطننا والملاظما اوله من العدد
٢٨٦ وهو من الاسماء الثابتة حروفه مراتب عداوه وهو زوج
 زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد يشير الى اسمه جبرائيل عليه السلام
 والى اسمه دايمن منق واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر
قال ابو عبد الله الطرايعي قدس الله سره ومتى ابرهم على الانسان
 امر فلم ير صوابه من الخطاء وضل عن طريق وذكر الاسم بعد حروفه
 بصحة عزم ارشده الله تعالى الى الطريق وهذه الى الصواب
قال ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله سره ومن اكثر
 من ذكره انا والله باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حال
 صادقة اقدح الله النور في قلبه وفي ذكره اسرار الارباب
 البدايات وانوار الاصحاب بالنهايات ومن ذكره في بيت مظلم
 وغيمناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهدانوارا
 عجيبه تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات وله
 مربع جليل القدر تعرفه ارباب القلوب الصافية **وهذه**
 صورة ومنه كارتى

٩٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٢	٥٧	٥٠
٦١	٥٦	٥١	٤٤
٧٢	٦٧	٦٠	٥٤

اسمه البديع وتلك
 حاله على خلوصه
 لتجته الى ضوء السراج
 البصائر من اهل الله
 للصواب **الفصل**
في اسمه تعالى هادي هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر
 السني يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا الى النور وهو
 من الاسماء التي ليس لها مربع فاذا اردت ادخاله في مربع وضعت
 اسماء حروفه على هذه الصورة **هـاء الف دال ياء** قال بعض
 الاوليا ومن اكثر من ذكره كان موفقا في اعماله واقواله وجميع
 احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة والتمس
 شرفه وحمله وفق للاحمال الصالحة ومن علقه في عنق صبي لا
 يهدى الى الرضا ع اهدى وهو من الاسماء الجلييلة للتأيد
 عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه

يرشد الى المطلوب وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار
 اسرافيل عليه السلام **ومن كنهه** على ترجمة اربع مرات في الاولى من يوم
 الاربعاء والتمس زيادة النور وبخها بورق شجرتها وتلا الاسم عليها
 كل يوم خمسين مرة فانها لا تدبل ولا تنقص فالمناجاة لابن ادم
 وموخصوص باصحاب الاحوال الصادقة مع الله تعالى وفيه امر جليل
 وسر جميل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره الملك الى ان يغلب عليه
 منه حال الاطاعة البلاد وانقادت اليه الامور من العباد وفيه
 معنى بديع لمن اراد ان يرفى بروحه الى عالم البقاع من السالكين فافهم
 هذا السر النوراني والاسم الرباني والله يؤتي فضله من يشاء
 والله واسع عليم وهذا الاسم له من العدد **٢٠** وهو زوج زوج فرد
 زائد اجزاو **٢٢** الى اسمه تعالى حسيب واما اسماء حروفه فهي **١٦٨**
 تشير الى اسمه تعالى مفهوما في الهداية من افهام الطريق التي
 ضل عنها الفاحر **واما مربعه** فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك

ها	الف	دال	ياء
٩٦	١٢	٧	١١٠
١٠٩	٨	١٣	٤٣
١٢	٢٢	١٠٨	٩

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع هذا الاسم
 الاسم العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق
 بمثلها وله مربع جليل القدر **قال** بعضهم وذكر هذا الاسم
 الجليل والذكر الجليل لا يزال مستدعا للعلوم الالهية وينبع الله
 العلوم من لسانه **قال** ابن شهر بار قدس الله سره ان من
 دأوم على ذكره اذ رآه ما يومله من العلوم ولقد واظبت ذكره وكنت
 لا افهم من العلوم شيئا فما اتى على مدة اربعة اعوام الا واجرى
 الله الحكمة على لساني فصرت انطق بما لا كنت اعلمه **وله** من
 العدد **٨٦** وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد
 فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاو **٣٦** ففيها
 علو وتام وهي تشير الى ولاية العقل الاول حضرة واما اسماء حروفه
 فهي تشير الى اسمه تعالى العليم بالان الابتاع لا يكون الا عن

علم وله مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه كما ترى

ب	د	ي	ع
٣١	٣٣	٣	٩
٣٨	٨	٣٨	١
٨	٣٤	٣٨	٦

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الكريم النوراني يتقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد **واعلم** ان من اتخذه ذكرا لا يغير جسمه مرض طول حياته وهو المعتمد عليه في البقاء الابدي ولا يذكره ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الاوقات الرديئة **وله** من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والملكية واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فما الاسف على الغاية واما وفقه **فعل** هذه الصورة

الفصل السابع والتسعون

ب	ا	ق	ي
٣٦	٨١	٦	٢٠
٣٠	٨٢	٤	٢٧
٣٨	٩	٣	٨٦

في اسمه تعالى **وآد** هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو طالب نبيل مرديد غيره اورثه الله اياه اما الغناء من هو بيده او فقره عن القيام به وهو ذكر جليل القدر يصلح للاكابر المستقلين وادبائهم الوثاقه قال **ابو عبد الله** زين الدين الكافي ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال متاد رئيسا في قبيلته مراد اعشيرة وترى من لطف الله تعالى به ما تعجز

ا	د	ث
٨٠١	١٩٩	٨
٣	٤٩٨	١٩٨
١٩٧	٤٩٩	٧

الاوصاف عنه من الخير والزيادة في نفسه واهله وماله ومومن الاسترار الخزونة **وله** مربع جليل القدر كثير الفوائد واما وفقه **فعل** هذه الصورة **ك** كما ترى

وله من العدد ٧٠٧ يدل على شدة وقوة وهو عدد شريف وهو فرد نافعا جزاؤه ١٠٩ تشير الى اسمه السبوح **والا** اسماء حروفه في ٨٢٦ تشير الى اسمين جليدين وهما خير جواد فانهما ذلك ترشد **الفصل الثامن والتسعون** في اسمه تعالى **رشيد** هذا الاسم الشريف والدرا للطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربعه وحمله اصلح الله حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله **وله** من العدد ٨١ وهو زوج فرد نافعا جزاؤه ٢٦٠ تشير الى قولنا هو راحم واما اسماء حروفه في ٦٨ تشير الى اسمين جليدين ومما حق منين **وله** مربع شريف يعرف ارباب الاطلاع من العارفين **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ترشد

ر	ش	ي	د
١١	٣	٢٠١	٢٩٩
٢	٨	٢٠٢	٢٠٢
٣٠١	٢٠٣	١	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى **صبور** هذا

الاسم الجليل البهي والسر الجليل السني من اكثر من ذكره رزق الله الثبات عند المصائب ولا يعجز عن تمام عمل ابتداء فيه ويصلح لاهل المجاهدات ما داموا في عمل مشاق الاعمال ومربعة كغيره الا انه يوضع بطالع احدي البروج الثانية **وله** من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد نافعا جزاؤه ١٨٢ تشير الى اسمه تعالى مبيق فانظر الى ختم الاسماء بهذا الاسم الشريف الذي يذهب الله الحزن به عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها الغوب **والا** اسماء حروفه

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣	٨٩
٤	٨٨	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٩١	١

فكتب هكذا **اسم ردي** فتنبوا السر الختم بهذا الاسم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وله** مربع جليل القدر يصلح لارباب البدايات من السالكين **وهذه** صورة وضعه كما ترى افهم ترشد

الفصل السابع عشر في خواص كيمياء وخرقها الربانية

اعلم ايها الطالب الصادق والمخاطب العاشق او متلك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة السرمديّة ان علم السيمياء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من اولياء القارفين كالشيشي والاشبلي واعتمد عليه الافاضل من العلماء الراشدين كالغزالي والرازي وهومن العلوم الدنيّة في اصله والرسوم الكشفية في وضعه وحقيقة التمسك بحقائق رقائق الاسماء الصمدانية والتوجه للطائفت معارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل قابل بها من القوابل الامكانية والمتصدرة له من تحقيق العلماء القارفين اكثر من ان تحصى اركانها في عقيدة البهلاء الغافلين **قال** مرآة الاسرار ومركز مدار الاقنود سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كنهة المكنون لا يعلمها الا العلماء بالله فاذا تكلموا به انكروا اهل العزة بالله تعالى **قال** الشاعر رحمه الله تعالى اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير خمار والمحب غيوره وبيا اخوان الصفا وياخلان الوفا هذا هو المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهار اشارته قاضية للقارفين ليرتجبه صدفة الرمز عن المتفهمين محبوب في كتف الغماية عن المحدثين ولا تمسه بسواد يدى الجاحدين فيه مشارب للواردين وان فضوله لمقارح السالكين فخذوه بحذر ان كنتم تفقهون افعير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا تبصرون انما تخبر بوارده الذابغون ولا يعبرونهم الا المعبرون ولم يعبرها كل النور الا العالمون خليك باتباع حكمة فقيه ذكر بلقاء المين وما اشتبه منه قاله خير القائلين **شعر** لو عاين العلماء هدهد علمه لصبو الاله بصبائر وعيون ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم الانسان بل كل حرف منه نوراني ما ركب مع حرف ظلماتي وانظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية الا بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم عليه وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم سرار فرائد واثار نورانية واسرار عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوجية وتصريحات وهيبية وكشف خواص

علوم خفية ورفيع هندية ووافاق عددية ونكت فردانية وزوجية ومقارن لدنية ولطائف فحمة يتوصل بها الى الحقيرة الربانية والوحد الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق وصير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **ومن** شأنه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء ويؤتيه من يشاء من امره على من يشاء من عبادة وينزل السر من قدره على من يشاء من اولياء فان ساعدا لبسط والزمان ووافق الضبط والاوان واعان الفرق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم المشاغل وازلت الغش والتشوش واللبوس والتخوش وجمعت الذهن المتفرق والفكر المستغرق واختلت من ساعات عمرك اوقا بما صافيه وسرفت من ايام الدهر ازماتا باقية جلوت على محاسن فهمك النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع عن عرايس الاسرار ونفايس الافكار في الروضة الرجسية الزاهرة والجنة السندسية الباهرة حيث يتاسف من يقول ولا صديق حميم ولا شقيق رجم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السائل فقد انتيتك بها ببصايقية حوراسية حسنا بيهية عذرا شبيهة بصورة يوسفية وسورة نرجسية ونفحة مسكية وفحة بكية صفحا مكرمة نقيا مطهرة ابكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمئن فكر ولا غشيم ذكر ولا يمسهن فهم ولا قربهن وهولان درها مصون وسرها مخزون واسمها مكنوم ودعها مخنوم وتربا فيها اكبر وكبريتها احمر ومغنا طيسها جذاب وياقوتها جلاب وروضها مزمارود وحماشها زهور دافق وطيرها ناطق وبرقها لامع وعيشها هادئ ونورها ساطع وبدرها طالع ونجمها زاهر وهلالها بامز ونشوها فاخر وحسنها طاهر وسماها لطيف وارضها معارف وعزها اسرار وشرفها انوار وقلبيها اسماء وصدورها اسنان ورسماها عجيب ورفيها غريب وسورها ايات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتايبها مكنون وعلماها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا يلمسها الا العلماء الراشدين ولا يفهمها الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا الحكماء المحققون ولا ينامها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا

الروحانيات

ذو حظ عظيم **سبعة** من عظماء الدنيا **فصل** في بيان عظماء الدنيا
غير الحسن في ملاحمتها **فصل** في بيان عظماء الدنيا
فمثل هذا فليعمل القائلون وفي مثل هذا فليتناقش المتناقشون
الحاشية وأما منافع القرآن العظيم والذكر الحكيم فتساو له أن
شاء الله تعالى فضلا شافيا لمحض الأعمال كما يكاد يكون كالتراب
الأكبر والياقوت الأزهر **واعلم** وفقى الله وأباليه إلى طاعته
وفهم أسرار أسمايه أن هذا الفصل المكنون والدر المصنوع من
العلم المكنون والسر المختوم والسعد العظيم والكفر القديم والقرآن
الشافي والدواء الكافي وهو حل رموزة وفلك طلاسم كنوزة ولغوص
في مجاد سواره واستخراج درره اليتيم من أعماق اغواره
والشعور على حقايقه الحرفية وانواره العددية ومنا فعه المزجية
وخواصه الفردية والزوجية واشكاله الوصفية واذكاره القدسية
واسمايه الصمدانية وسواره الروحانية إلى غير ذلك من الأسرار
التي لا يطلع عليها إلا النادر من أحماد البراسخين والكمل من أفراد
العازقين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم **فمنهم** من فنع بالتفسير اللغوي عن التأويل النبوي
وبما ظهر عما بطن **ومنهم** من خاض في غمرة أواجه فظفر بالكبرية
الأحمر **ومنهم** من خاض في اغواره فاستخرج الباقوت الأحمر والد
الأزهر والزبرجد الأخضر **ومنهم** من ساج في الخجج تبه فالتقط
العنبر الأشهب والعود الرطب **ومنهم** من تعلق إلى آخر
سوا حله فاستخرج من حيواناتها الترياق الأكبر والمسل الأوفر
وبما لسن الذي عجز الأولون والآخرين عن معا دسته ووقف
العالمون في مقام الحضور من منة فضته وهو جبل الله المتين
ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه
القديم والبر الذي لا تنقص عجائبه ولا تغني غزائبه ولا يكف
منتهاه ولا يبلغ الوهم اقتضاه والمميز بين الطيب والطيب
والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد **واعلم** أن العلماء أربعة عالم
حظه الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السير
إلى الآخرة وعالم حظه علم السير إلى الآخرة فالأول مع الله
بالله والثاني يدعو إلى الله بعلم الله والثالث يدعو إلى الآخرة

والرابع يدعو إلى علم الآخرة كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه قال لا جالسوا الكبرا وخالفوا الحكما وسابكوا العلماء فالكبراسم
الذين يتغطون عن الله بالله وهو أهل الفهم عن الله بالله في كتابه
واسرار مصنوعة لأن بين الفهم والتأويل والتفسير فرق
كما قال الله تعالى سافر عن آيات الذين ينكبون في الأرض
بغير الحق **قال** ابن عباس رضي الله عنه سافر عنهم فهم القرآن
والعلماء عبارات معاني القرآن على ثلاثة أقسام أحدهم
بالتفسير وهو أدنام والثاني بالتأويل وهو وسطهم والثالث
بالفهم وهو أجلم فالفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن
أقوال السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله
تعالى والرأي بالعقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله
كما قال تعالى كنت لستأنه الذي ينطق به إلى آخر الخبر **وقال**
لقمان الحكيم يا الله على فواء الحكما فتنا ينطقون بشي حتى أتى لهم
وقال ابن عباس وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى ولا
محدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة **وروي**
عن بعض الصحابة أنه قال قلت يا رسول الله أنا مجتهد قرأتك
ملا مجتهد قرأتك قال لا تكملون ظاهرا وأنا أقرأ باطنا والفهم
المقصود من ذلك ليعلم شرف أهل الباطن أعني الذين فهموا عن
الله تعالى بأسرار التدبير وانوار التذكير ولطائف التفكير
مما زاده في بواطن آياته من أطوار وأدته وهذا الفصل
المكنون والسر المحزون **ومنهم** البحر المحيط الذي منه تستفاض
علوم الأولين والآخرين قال الله تعالى مما فرطنا في الكتاب من
شيء إذا من سر من الأسرار لا وهو خبر فيه **وقد** ورد عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل آية منه ظهير وبطن إلى
سبعة أبطن **وقال** الإمام علي كرم الله وجهه القرآن ظاهره
أنيق وباطنه عنيق لا يفني عجائبه ولا تغني غزائبه **وقيل**
مما من آية في القرآن ألا قلنا سبع معان ظاهرة وباطنة وأشار
إلى مرات ولطائف ودقائق وحقايق فالظاهر للقوام والباطن
للخاص والإشارات لخاص الخواص والإمارات للأولياء واللطائف
للصدقيين والدقائق للسميعين والحقايق للنبين ثم تحت كل
كلمة بل تحت كل حرف بحر حكيم عجاج ذا قعر مواج فاذا قرأ شاهد

من العارفين والصادقين الخافين اعطى لكل حرف ذهن ولكل ذنن
 الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبادة والعبادة الواحدة
 لا تقوم بها السموات والارض فلذلك قوله تعالى ومن يوت الحكمة
 فقد اوتى خيرا كثيرا يعني فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء
 لكل اية ستون الف فهم ومتابقي من فهمها فهو اكثر **وقال اخر** القرآن
 يحوي تسعة وتسعين الف علم وما يتي علم وقال بعض الاكابر من
 ارباب البصائر وحقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات
 والارضين ومن فيها من يوم وجودها الى يوم عودها ولذلك
 كان اشراط الساعة ذهابها من صدور الرجال ومن المصاحف
 كطى السماء قبض الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **فصل لا حقة** في فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاحة
 الشريفة اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار الشريفة
 ان من فهم سر قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء
 ورحمة للمؤمنين علم ان فيه الشفاء لطوامر الاجسام كما فيه
 الشفاء لحقائق القلوب **ولذلك** فيه عليه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال شفا امي في ثلاث اية من كتاب الله او كما من
 حجام او لعقة من عسل وقال صلى الله عليه وسلم القرآن
 هو الدقا فافهم وتدبر وتفكر فيما اودع الله تعالى في هذا
 الفصل المكنون والسر المحزون من الجوامع في اصداف حروفه ومن
 العجايب في عميق بحره **وهنا** ان شاء الله تعالى اذكر لك هذا
 المنهج الواسع والمنهج الجامع بعض اسرار القرآن العظيم والذكر الحكيم
اقول وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق **وقال** بعض
 العارفين رضي الله تعالى عنهم بسم الله منك بمنزلة كن منه
 قلها مربع جليل القدرة والتصريف وهذه احسن الطريقة وضوء

وهو كما ترى على هذه الصورة

الله الملك	الرحمن الرحيم	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك

قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول لكل شيء اساس واساس
 ان كتب القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله
 الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس تشفي
 ان شاء الله تعالى **ومن** ذكر بسم الله الرحمن الرحيم **٧٨٧** مرة
 على اي طلسم شاء وموناظر لهذا المربع ابطله لوقته ومن شكى
 البسمة العدد المذكور ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
١٣٢ مرة فانه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه فان
 واظب على ذلك يكون مجاب الدعوة وقال بعض العلماء رحمه
 الله من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم **١٨** مرة اطلعه الله على
 اسرار العلوم وبواطن حقايقها فافهم ذلك والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل **واعلم** ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
 رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي ومن علم ما اودع
 الله تعالى فيها من الاسرار وكتبها لم يحرق بال نار وفيها
 سر اسم الله الاعظم ومبى اول ما خطه القلم العلوي على
 الصفيح اللوح ومبى التي اقام الله بها ملك سليمان وبها اقام
 الله شجرة الاكوان واظهر بها اسرار الملوك ومن رسم
 بسم الله الرحمن الرحيم **بسم الله الرحمن الرحيم** على هذه الصورة
 ومعها سورة الرحمن يطفى حرا النار بها ومن كتبها في بطاقة
 وعلقها على من به وجع الضرس وذلك بشرط ان يعلقها على
 الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن باذن الله تعالى
وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له
 حاجة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة
 تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما
 بين الرغيف الى دون ذلك وما كان اكثر فهو افضل فاذا صلى
 الجمعة قال اللهم في اسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسألك
 باسمك الذي ملأت عظمته السموات والارض واسألك باسمك
 بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الاجر
 وخشعت له الابصار ووجلته القلوب من خشيته اسألك ان
 تصلي على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين حاجتي ومعي كذا
 وكذا وكان يقول لا تعلمها سفيها كوفيدعو بعضهم على بعض

فيسجاب لهم **ويقظم** من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
 اسما بعد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن
 المهيمن المستار الحق المجيب العليم الخنان المنان الباري المبين المحسن
 المهيمن الراحم الحسيب من وضع هذه الاسماء لشرقية في مربع **١٩**
 في **١٩** لا يسأل الله شيئا الا اعطاه ما سأل وفيه اسم الله الاعظم
 وينبغي ان يكون وضعه في ليلة **١٩** فذلك ابلغ **وعن الامام عثمان**
 بن عفان رضي الله تعالى عنه انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم
 عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هو اسم الله الاعظم وما بينه
 وبين اسم الله الا كبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت بسم الله الرحمن
 الرحيم على ابراهيم الخليل فتلاها وهو في كفة المنجنيق فجعل
 الله عليه النار بردا وسلاما **وحكي** عن الاوزاعي رحمه الله عليه
 انه قال ان تجل في خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن
 الرحيم فقال لقد استقدمت بعظيم وانصرف عني **وقيل** ان كل حرف
 من حروف بسم الله الرحمن الرحيم هو مفتاح اسم من اسمائه فالباء
 مفتاح اسمه بصير والسين مفتاح اسمه سميع والميم مفتاح
 اسمه ملوك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
 والها مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح اسمه رزاق والحاء مفتاح
 اسمه حنان والنون مفتاح اسمه نور واللافت مفتاح اسمه
الله والراء مفتاح اسمه رؤف والحاء مفتاح اسمه
حكيم والباء مفتاح اسمه يقضي والميم
مفتاح اسمه مانع معطي
وهذه كلها دعاء
الله تعالى
عند

افتتاح كل شيء ومن جمع بين الحرفي والعدد في مربع واحد
 راي من فعل الله به ما تعجز الاوصاف عنه ومن عرف قدره
 استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم وهذه
صورة وضعه في الصفحة الانية
التي تلي هذه الصفحة وهو
كما ترى ففهم ذلك

وهذه صورة وضعه كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٤
رحمن	الرحيم	بسم	الله
٢٠٠	١٩٨	١٩٠	٢٠٢
الله	الرحمن	الرحيم	بسم
١٩٤	١٩٧	٢٠٨	١٩١
الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٢٠٠	١٩٢	١٩٣	١٩٨
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

ولو شرعنا في بسم الله الرحمن الرحيم وما احتوت عليه من
 العجايب واللطائف والغرائب والمقارن لضاق الوقت عن ذلك ايضا
 ولا يسمع القدر في هذا الزمان بشئ من الاسرار الربانية والاثار
 المصداقية لانه لا يليق بالوقت الذي مضى فيه هذه الروضة
 الزبرجدية والروحة الزمردية **قال** ابن عباس رضي الله عنه اخذ
 بيدي علي ليلة فخرج بي الى البقيع في اول الليل وقال اقرا يا ابن عباس
 قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فتكلم لي في اباء الى طلوع الفجر
 فافهم ذلك والله بوتي الحكمة من يشاء والله واسع عليم **وقال** صلى
 الله عليه وسلم اعطيت فاحة الكتاب من تحت العرش **وعنه** صلى
 الله عليه وسلم انه قال من اتى الى منزله فقرأ سورة الفاتحة والافلا
 نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته **وقال** عليه السلام فاحة الكتاب
 شفاء من كل داء **واعلم** ان من فهم سر الحمد والكتاب العزيز التي هي
 السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لو شئت ان اوفر من تفسير
 الفاتحة سبعين بغير الفاتحة وقال بعض الاكابر في هذه السورة
 الفاتحة ظاهرة والخاصية باطنة وقال مسلمة بن قاسم
 بن ابراهيم ان الكتاب من القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء وهي
 شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها

اسم الله العظيم الكبير الاكبر الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به
 اعطى وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله انها في اول اللوح
 المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة في ستر اذن العرش والكرسي
 وكلما تشيرا الى حروف المعجم والى فواخ السور وعدد حروفها
 ١٣٢ حرفا وذلك عدد اسم صلي الله عليه وسلم **محمد** فحمد الله
 الانبياء واحدهم زيتها فحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة**
 الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت
 لانها في مقابلة آيات اذ هي سنة لا واجبة وانهم في اول العطف
 في الحمد لله في قطب دار برمتها ومحروا سدا رتبها اذ هي التصفيف
 العددي الحرفي والتصنيف الكلي لانها تشيرا الى مقام الولاية اذ هو
 اشرف المقامات لانه باطن النبوة وهي مركبة من احد وعشرين
 حرفا وقد سقط منها هذه الحروف السبعة **شج خ ز ش ظ ف**
 فهو لا يسمى اسواق الفاتحة وانزل في الكتاب الاول ان من قرأ
 سورة يروى من هذه الحروف السبعة التي هي اذن في حرم الله
 عليه النار وقد جمعوا في ايتين كبريتين في سورة الانعام
 واعلم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة فافهم ذلك
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قال** بعض القاريين من
 كتبه سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب يوم الجمعة
 بمسك وكافور وحمام بماء ورد وجعله في قارورة وشمع وجهه
 به وقت دخوله على الملوك والامراء والاكابر والوزراء فانه نال
 القبول والهيبة باذن الله تعالى واذا كتبت في اثناء طاهر
 وحيت بماء وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله تعالى
 وان كتبتها كثيرا النسيان في اثناء من زجاج ومحام بماء ورد
 وشرب منه اياما قل نسيانه باذن الله تعالى وفي **آخر صحيح**
 قال من اراد ان يتشف من كل ضعف في بصره او زهدا صابنه
 فليتنا الحلال اول ليلة فان غم عليه فليتنا مل في الليل الثانية
 او الثالثة فاذا راه فليسمع بيمينه على عينية وهو يقرأ الم كتاب
 عشرون نيسمل في اول السورة ويؤمن في اخرها ثم يقرأ قل هو
 الله احد ثلاث مرات وليقل شفاء من كل داء رحمتك يا ارحم
 الراحمين سبع مرات اوليقل خمس مرات فان بصره يعوفي باذن
 الله تعالى **وعن انس** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كتبه

لنوع

اذ وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله
 احد فقد امتت من كل شئ الا الموت وقد اذنك من ظوايف ما عندنا
 واهدنا اليك من غوايب الدين من هذه الجوامع المصونة واليقين
 المخزونة فاستجب ما عند ربك وكافك من خير واستجب ما عند
 ربك ما تؤمله منه من هداية وبر بقرآنة السبع المثاني والقرآن
 الذي امرت بقراءتها في كل صلاة ووكد عليك ان تعيدها في كل
 ركعة واخبرك الصادق صلوات الله عليه بان ليس في التوراة
 ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها **وفي هذا تنبيه** بل نصريح
 بان يكثر من قراتها لما صحت من الفوائد وخصت به من الذخاير
 والفرايد مما لو سطر كان فيه اوقار الجبال فافهم ذلك والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل **قال** عبد الله بن مسعود رضي الله
 عنه اشتكت عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انظر في المصحف **قال** ابو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب
 سر وسر الله في القرآن او ايل السور وقال علي رضي الله عنه ان
 لكل كتاب صفة ولام الكتاب حروف التهجى **وسئل** ابن عباس عن الر
 وحى **قال** فقال اسم الرحمن على الهما **وقيل** هي اسماء القرآن قاله السد
 والكلبي وقتادة **وقيل** انها حروف اقسام الله بها قاله ابن عباس
 وعكرمة **وقيل** ان لكل حرف مما يدل على اسم من اسماء الله تعالى وصفة
 من صفاته **قال** ابن عباس رضي الله تعالى عنه في الالف اشارة
 الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد **وقيل**
 ان بعض هذه الحروف يدل على اسماء الذات وبعضها على اسماء الصفات
وقيل الالف من الله واللام من جبر ايل والميم من محمد **وقال** بعض العلماء
 ان مقناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني **وقيل** بعضها يدل على
 اسماء الله وبعضها على غير اسماء الله **وذكر** بعض ارباب الحقائق ان
 هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان
 وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون
 وقال بعض العلماء ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون
 حرفا شطرها حروف النور وشرطها حروف الظلمة وعدد حروف
 النور فقال هي الالف والحاء والصاد والسين والكاف والعين هـ
 والطاء والراء والها والنون والميم والقاف واللام والياء وما
 عد حروف الظلمة وقد كانت الحكما تكتب بعض هذه الحروف في

الالف واللام للفرح والميم للهدى وقال
 الصالح الاف

في حياة الأضنام حتى تخضع لها النفس بالعبادة لا موداعاً لها
ومن نقش هذه الحروف النورانية ولا سراً والفرقانية في قص
خاتم من جسم شريف في أول خميس من شهر رجب وليسته أن كان
خائفاً آمن ومن دخل به على سلطان أكرمه وقضى حاجته وعظمه
ومن مسح به على رأس غضبان رضي وسكن غضبه ومن وضعه
ومو عيشان روي ومن نعه في ماء المطر وشربه قوى فزحه
وجاد حفظه ومن لبسته وهو معطل تصرف وأن لبسته امرأة
عازلة تزوجت وأن وضع على رأس مصروع أفاق وإن مسح به
على فؤاد مطلق ولدت وإن طبع به على كندر ونخر به مسجور كال
سحره فافهم ذلك وتدبره ففهم سر الله الأعظم وهذه الأسماء
والوقوف معها ومبى لها الركن بعض طه طس طسم يس من حم قد **هذه**
صورة وصنع

الر ك ه ع	ط س	ح م ق ن
أ ح ك	م ل ك مع	ن ا ف ح م
م ك ر م	م ا ل ك ر ب	الله ك ف ل

قال الشيخ الله سره من نقش
كتاب الله تعالى
ومبى لها الركن بعض
خاتم فضة بطالع
قضيت جميع حاجته
هذه صورة وضعه كما ترى ففهم ذلك فهو من الأسرار
المخزونة والذخاير المكنونة والله تعالى مولفوق

١٢٨	١٦٢	١٨٦	١٤٨	١٣٦	١٣٣
١٩٧	١٨١	١٣٨	١٦٧	١٤٩	١٤٤
١٣٨	١٤٢	١٤٦	١٨٣	١٦٠	١٦٤
١٨٢	١٣٤	١٦١	١٤٢	١٦٣	١٨٠
١٤٢	١٦٦	١٤٠	١٨٩	١٣٧	١٨٤
١٤١	١٦٨	١٣٦	١٨٨		

وقال الشيخ أبو الحسن الحراني قدس الله روحه ولتقصر
في دفع السموم على الحروف المنزلة في أوائل السور وكان بعض أهل
العلم يدكر أنه وقع على مسطوران عبد الرحمن بن عوف الزمري رضي
الله عنه كان يكتب هذه الحروف على ما يريد حفظه من الأموال
والمقاع فيحفظ **وذكر** عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه قال
اللهم احفظ أمة محمد بن نصر وائتايدها بالمص وكهيعص حم عسق
بق والقرآن المجيد بنون والقلم وما يسطرون وكان الكمال
الأمام رحمه الله إذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي
في أوائل السور فمثل عن ذلك فقال ما جعلت في موضع أو في
برائة بحر الا حفظنا لبيها في نفسه وماله وأمن من أبتكت
والعرق وقد كان العلماء إذا أرادوا سفراً كتبوا أحدهم في دستاره
الحروف التي في أوائل السور فإذا أقال البحر كتبها في شقيقه
وقذف بها في البحر فيركد البحر ويسكن بأذن الله تعالى وكان
رجل من الصالحين يسافر معه حروف المعجم التي في أوائل السور
فمثل عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها يحفظني الله تعالى بها
ويوسع علي رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع
والحشرات ويحفظني بها حتى أعود إلى أهلي **وذكر** عن بعض
الصالحين أنه قال ولعت عنده جارية في وباء في موضع لم
تقعد فيه أبول فصرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم
المص طسم كهيعص يس والقرآن الحكيم حم عسق والقلم وما
يسطرون فبري عنها ما تجده ولم يعدا لها الصبر قال
وكان بعض الأكارم يقول من نقش الحروف النورانية في شكل
مدور من فضة والطاقع الثور والقرينه وامسكه عنده
فانه لا يخلو قط من فضة أبدا ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا
القول في مثل هذا الموضع والله تعالى يقول الحق وهو يهدي
السبيل **وعن علي** بن ابي طالب كرم الله وجهه قال رأيت الخضر
قبل يوم وليلة بيد فقلت له علمني شيئا نصربه على الأعداء
فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الرمو والرمو المص
والرؤ والرؤ والرؤ والرؤ كهيعص وطه وطسم وطسم وطسم
وليس وقن وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم
يا من يا من لا ملأ الا نور رب اغفر لي وانصرني انك على كل شيء

قد برسر جامع ونور لامع ودرست طبع بخواص الاسماء والاسرار
 الحرفية يضع بكرة الخنيس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن
 رقيق كالذهب والفضة ورق غزال ويكتب فيه كيعص خمس
 مرات ثم يقول اللهم يا كريم يا هادي يا حي يا عليم يا صادق
 يا الهى قض حاجتي كذا وكذا في مطلب الخير وما يتعلق بالدين
قوله كيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم مكتون
 فالكاف من كافي والها من هادي والبا من باري والعين من
 عليم والصاد من صادق **كذا ورد** عن عبد الله بن عمرو وعبد الله
 بن مسعود **وقيل** كان عبد الله بن عباس اذا دعى يقول يا هادي
 يا باري يا عليم يا صادق افعل بي كذا وكذا **وقيل** هذا اسم الله الاعظم
واعلم انك اذا اردت قبولا عند سلطان او حاكم او طامرا
 وازنت ان لا يخالفك ويقضى حاجتك فخذ قلبا ايضا واكتب
 فيه هذا الوفق الكريم ومجزه بمصطكا ومجلب وعود هندي
 وضع الوفق في جبهتك من تحت العمامة فانك ترى العجب **وان**
نقشته في لوح من ذهب في يوم الشمس ستاعتها ومجزة بالبحر
 المذكور ويكون النفاش صايعا فانك ما تتوجه في حاجة الا
 قضيت ماذن الله تعالى وينصرك الله على عدوك **وقد عمل** في
 ذلك امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
هذه الايات فقال
 عشر حروف لمعان جمعت خمس وخمس صورتين تكاملت
 ترى فيها ستران سالت معلما يريك اذا فيها معان تشرعت
 فمنافضا الحاقا قد شاع كرها ومنها لرد الخضم ان مي جربت
 تكلم اهل العلم فيها بعلمهم وقالوا بهذا السر خست وضلت
 نبي الهدى وصي عليا فضلا وعلمة السر الذي قد تضمنت
فمن رسم هذه الكلمة الشريفة في نص خانم من فضة
 في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر ووضعه في اصبعه
 كان له نور وقبول وبهجة وضياء وثلا لا وهو مرسوم على
 صورة في الصفحة الاثنية التي تلي
 هذه الصفحة كما ترى افهم
 ذلك وتدبره في الله
 يقول الحق وهو يهدي

السبيل وهو شكل لطيف
 افهم ترشد **وهذا شكل**
 ابو يعقوب الكندي
 سائر الخلق يكتبونه
 في ساعة المشتري
 صفرا والطلوع
وهذه صورة
 شري فيهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣

قال المدوني رحمة الله عليه ودرصانة من رسم هذه
 الكلمة الجليلة الشان في خانم فضة والزمارة في شرفها
 رزق الهيبة ورزق الله تعالى صاحبها المحبة في قلوب الناس
 اجمع **فاذا تختبر** به من به تزييف انقطع عنه باذن الله تبارك
 وتعالى وهو وفق عظيم في الحرفيات وفيه سر عزيز للاسويين
 والمسيحونين فتدبره فهو البرهان الساطع والذرا الناصع
ومن وضعه في اصبعه ولقي به الملوك اجابوه فيما سأل
 ومن جمع بين دفقة الحرف والعددي في مربع واحد كان ابلغ
 واقرب للاجابة والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه وخفى
 لطفه فافهم هذا السر المكتون
 والجوهر المخزون وصورة وضعه
 في الصفحة الاثنية كما ترى
 والله اعلم

افهم ترشد **وهذه** صورة وضعه والله ما هو الموفق بمنه وكرمه

قال بعض الصالحين رضي الله عنهم لما بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم وانزل عليه محسوق كذبك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم علمت ان في ذلك سيرا الهيا فاحذ ذلك جنة عند الشدايد والمخاوف فزقت

ص	ع	ي	ك	ه
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١
٤١	٨١	٨٨	٤١	٤١

ورقت وكان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يدعوهما الشدايد ويقول يا كهيص يا حمسق اغفر لي وكان بعض العلماء بالله يقول لا بد عواحدكم بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الا اجاب الله دعوته وقضى حاجته ومولسم الله كهيص اسالك باسمك العظيم ان تكفيني كل عظيم **ومن** جمع بين كهيص وحمسق في عشرة حروف في شرفة او بينه في صفحة من فضة راي من لطف الله ما تعجز الاوصاف عنه وهو من الاسرار المخزونة وحامل لا يزال موتا باعظما عند الملوك والا كابر وفيه سر يدع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر **وهذه** صورة كثرى

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	س	ق
ه	ق	م	ح	س	ع	ص	ك	ي
ص	ع	س	ح	ك	م	ي	ق	ه
س	ي	ع	م	ح	ق	ه	ص	ك
ع	س	ح	ي	ه	ك	ق	م	ص
ح	م	ق	ك	ع	ي	ي	ه	ص
ع	ص	ه	س	ق	ي	ع	ح	م
ي	ع	ك	م	س	ق	ي	ح	ع
ق	ح	ع	ي	ه	ك	م	ص	س
م	ك	ص	ق	ه	س	ع	ي	ح

واما ما بنا سب هذا الموفق الشريف من الايات العظيمة بالنسبة

الحرفية والموافقة العددية فهو في هذه الايات الشريفة كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآفة اذ القلوب لدى الخناجر كاطمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسام بالخشن الجوار الكسوف والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس من القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق **وذكر الشيخ** زكي الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المسجون والاسير ولها نصا ريف كثيرة

واما ما يوافقها من الاوقات السعيدة المباركة الشريفة فهو وفق الزمرة فهو خمسة في خمسة بالنسبة العددية ه لجعلنا هذه الايات الجليلة الشان العظيمة البرهان فالزمرة كوكب سعيد بلا يم السعد الاكبر في السعادة والا عند ال وتدل بطبيعتها على النمو والزيادة والسعادة والحياة الطبيعية ه وتدل على المحبة والمودة والهدايا والافراح والاصدقا والافان والا قارب لان الزمرة تخرج في الخامس من الطالع فلهذا اضاف وفق خمسة في خمسة الى الزمرة وهو يكتب اذا كانت الزمرة في شرفها او بيتها ويكون القمر متصلا من البروج الموافقة له فلهذه النسبة الفلكية المحودة موافقة للنسبة الشريفة الالهية فقام السر الفلكي والعددي بالسر الالهي المكشوف المخزون الطامر المظهر الاكبر العظيم الاعظم والنور التام المكرم واصفنا اليه عشرة اسماء من اسماء الله الحسنى منها في سورة الفاتحة خمسة اسماء وفي سورة الانعام خمسة اسماء وبني من الاسماء الشريفة فتدبر هذا السر العظيم والرقم القويم والله يوفق ملكه من يشاء والله واسع عليم وهذه صورة وضعه في الصفحة الاتية التي ستلى

• هذه الصفحة وهو كما ترى •
• يا فهم وتدبره والله •
• الموفق بمنه •
• وكرمه •
• ولطفه •

وهذه صورة وضعه كما نرى فهم لا تدرى

ال	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس المؤمن مهلل بالجنة	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	نبات الارض عالم الغيب كل من الظالمين الجوار الكائنات كل الذين	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	ن
ه	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	نبات الارض عالم الغيب كل من الظالمين الجوار الكائنات كل الذين	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	9
و	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	نبات الارض عالم الغيب كل من الظالمين الجوار الكائنات كل الذين	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	ل
د	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	نبات الارض عالم الغيب كل من الظالمين الجوار الكائنات كل الذين	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	ا
ز	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	السماء فاختلط به لا اله الا هو القلوب والنفوس فلا اقسام بالجنس ذو الذنوب	نبات الارض عالم الغيب كل من الظالمين الجوار الكائنات كل الذين	فاصبح هشيما والشهادة هو من حبيب ولا والليل اذا عسعس كفروا في	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع بطاع والصبح اذا تنفس عزة وشفاق	ن

فقد بره فهو من الاسرار المصونة والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **قال** بعض العلماء اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان
حاضرا في البلدة التي انت فيها او غايبا عنها فاتل هذه الايات
الحسنة مرة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدره الله
تعالى واذا عسرت عليك حاجة او طولبت بدتين فاتل هذه
الايات العدد المذكور فان حاجتك تقضى عند من تقصده باذن
الله تعالى **قال** بعض الاعيان ولما طه فاسم محمد سيد البشر
وله من العدد اربعة عشر ومبى من عدد ضو ايام القمر وهو حجاب

الكبر قال بعض ارباب القلوب اذا كنت خائفا من سلطان جبار
او ظالم فيها رخذ من الارض خمسة حصوات وانت تقول على الاولى
وعلى الثانية **ه** وعلى الثالثة **ي** وعلى الرابعة **ع** وعلى الخامسة
ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول **قوله** وترمي الثانية عن يسارك
وانت تقول **الحق** وترمي الثالثة من ورايك وانت تقول **وله** وترمي
الرابعة بيمين يدك وانت تقول **الملاك** ثم تمسك الخامسة في راسك
وانت تقول **كه** **بي** **ع** **ص** **ح** **س** **ق** امسك عليك الساتك
يا فلان يا ابن فلان عن فلان ابن فلان بحق الاسم الاعظم وبحق
هذه الاسماء الشريفة كيعصمك من عينيهم لا يبصرون فان
الله تعالى يعقد لسانك عنك باذن الله تعالى وموتى المجرىات **واعلم**
وفقنى الله وابال الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من صنع
معه الاسماء الشريفة والاسماء اللطيفة اربعة عشر المتوج كل اسم منها
بحرف من هذه الحروف النورانية ومبى هذه الاسماء **الله لطيف**
ملك صادق **كافى** **ها** **ذي** **عليه** **ميسر** **رحمن**
طيب **سلام** **حي** **قيوم** **نور** **مربع** على صفيحة من
ذهب والشمس في شرفها اوتى بيتها ارتفع ذكره وعلى قدره
وابسط سره واشترج صدره وهو من الاسرار المحزونة
واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء الجلييلة الشان العظيمة
البرهان صاحب حال صادقة شاهد من صنع الله تبارك وتعالى
ما تعجز الاوصاف عنه **واعلم** انك اذا كنت في مكان مخيف
فاجلس في الارض ثم اقرأ الحسنيات الذي اولهم كما انزلناه
من السماء الى اخر الحسنيات تقر ومم احد عشر مرة بعد ان تخط
باصبعك خطا عليك وذلك ان تجعل ابتداء خطك ان تجعل
اصبعك في الارض من وراء ظهرك وانت تقر حتى تفعل عليك
الدائرة من قدام ثم تتم قرأتك عشر مرات وفي قراءة الاولى تبقى
قرأتك احد عشر مرة وتسكت ولا تكلم اخذ فان الله يعنى عليك ايضا
القوم ولودخل عليك امة الثقلين فانظروك ابدأ باذن الله
تعالى **قال** بعض العارفين بالله تعالى تقر هذه الايات
الحسنة ستين مرة عند الدخول على حاكم مثل قاضي وغيره فاذا كان
اخر العدد من الستين يقرأ **قال** يعقد اصبعاً من يده اليمنى
ثم يقول **ه** ويعقد الثانية ثم يعقد الثالثة ثم يقول **ي** ثم

واعلم ان لكل اسم من هذه الاربعة عشر تصرفا خاصا به اذا وضع في
مربعها وغيره فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم**
ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم
وعدده في وفقه كشف له السر ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة افعاله
بما يقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان فعله في
الابتلاع واشباهه بما يظهر امره فافهم ومهما وفق اسم اسم
ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسره وفق وفقه كان ذلك
اسم اعظم في حقه يتفعل به ما يتفعل بالاسم الاعظم المطلق
ولكل طبقة من الاسماء ايات من الكتاب العزيز تليق به وتاسبه
قلت ولقد ثبتت هذه الاسماء ترتيبا اخر وسميتها لطايف
لما ذكرنا **اللطيفة الاولى** عشرة اسماء امان للخائفين وامن للمستوحشين
واطلاق المسجونين الرحمن الرحيم الروف العفو والمنان الكريم
ذو الطول وذو الجلال والاكرام **اللطيفة الثانية** تسع العلوم
الجميلة ولطايف الاسماء الجليلة واجل الاسماء في المناجات
من عملها واتخذها ذكرا دائما فتح الله له وعليه وبوركه
له وسخر له العلوم والفضل وحصل له بها كشف ومي سبعة
اسماء اعظم الحكم الخبير المتقين الهاديين علام الغيوب **اللطيفة**
الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المحزون فيها دفع الوسوس
وغلبة الشهوة ودفع المولود من الامور العظام ولها وقت السحر
في كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي اعظم
الغنى المتعال ذو الجلال والاكرام المهيمن الكبير **اللطيفة الرابعة**
للهيبة والحروب العظيمة وفيها شطر من الاسم المكنون وبها
تفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرقين
فمن داومها دفع الله عنه كل مولود ومن بغى عليه نصرته لله
عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبارين وعظماء الخلق
وعتاة الملوك فلا يزالون منالين ولا يزال مكرها ويسخر له
الحيوان الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء العزيز
القادر القوي ذو القوة المتين المقنن الجبار المتكبر
الشديد القاهر **اللطيفة الخامسة** فيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل بما عطي ولا هل المكاشفات به الملم
وهي من اعظم الاذكار ما استدام احد ذكرها الا كشف له وسير

يعقدا الرابعة ثم يقول **ع** ثم يعقدا الاصبع الخامسة ويطبق يده ويقول
ص وكذلك يفعل باليد اليسرى يقول **حمس** على كل اصبع حرفا ثم
 يطبق اليد واذا دخل قدام الحاكم يفتح يديه وجهه يري عجبا و**قال**
بعض القادرين رضي الله تعالى عنهم انه من قرأ هذه الايات
 وهو جالس على الارض ثم اذ اراد به الى وراه ظهره وجعل الشاهد على
 الاخرى وبدأ بالقرأة عشر مرات وهو يجربا صبغيه على الارض
 من ورايه حتى يغطيها اتمامه ثم يقول باحدا هذه الاسماء بحفزا
 عليكم الامنا اخفيتموني عن عيون الاعدا وعيون الناس اجمعين
 ويسكت ولا يتكلم فانه يخشى عن جميع العيون ما دام ساكنا واذا
 تكلم ظهر وجوب **فصح ومن ذكر** هذه الاسرار النورانية والارباب
 الربانية **٣٥٢** مرة ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم **٣٣**
 مرة فانه لا يطلب من الله تعالى حاجة الا نالها وفيه سر عزيز
 للملوك وارباب الربايات السنية وطلاب المراتب العلية وما
 اكثر من ذكره ملك الاتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته
 في الاسباب وانقادت اليه الرقاب وفيه اسم الله الاعظم المكنون
 وكفزه الاكبر المخزون **وهذه** صورة وضعه المكنون ومن المنظور
 فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية والحقايق الالهية
 وهو كما ترى افرم وتذبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومواعلم بالصواب
 في معرفة المكنون **وهذه صورة وضعه**

[illegible]

له المطلوب وورق المزة عونا في الامور المهمة ومن ذكرها في
 انصاف الليل شهد عجائب ومدادها تفتح الاسرار المكنونات وفيها
 حفظ النفس والجسم المولود في هذا الوجود والامور المكنونة ولا
 يستدبر ذكرها احد الا ويرى من امور العالم العلوي ويظهر اسرار
 من الكون ويسخر له كل عالم وهي الكلمات الثمانيات وهي عشرة اسماء
 المحيط لعالم الرب الشهيدي الحسيني الفعال الخلاق الخالق الباري
 المصور **اللطيفة السابعة** لها خاصية في حفظ العلوم واصحاب
 الفتوى واهل المعرفة بها وهي مناجاة واذا وطهر قلوب
 الزهاد من اعيان النفس وفيها افراج النفس بجاري القدر وهي
 عشرة اسماء البديع الباطن المعين الكامل المبدى المعيد المغيث
 المجيد الصادق الواسع **اللطيفة الثامنة** يعني من اعظم الاذكار
 ويقع لذكرها الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لا رغبها
 انصاف الليالي شهد عجايب وان عرف كيفية اقتسامها استغنى
 بها غناه لا يدرك له وسيلة الغريب الحق وهي عشرة اسماء الوها
 الباسط الخالق العليم النور الفناح البصير العزيز الودود السميع
اللطيفة التاسعة لها تاثير سريع لطالب الاسباب وتثبت
 النعم وترد شاردتها ابدان نفعا تيسر العسير من الاسباب
 واسباب الرزق وتقبل بالوجه اليه والبركة من المكسب يسخر
 له كل من يطلب له حاجة وتصل اهل البدايات فانها عظيمة وفيها
 تسعة اسماء لتواب العاقل الحبيب الوكيل الكافي الرزاق
 السلام المؤمن **اللطيفة العاشرة** وهي خمسة عشر
 اسماء علم الملائكة والملوك وسر المقدر ومواقع النعم العالم
 العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهده من
 نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنية ما لا يعلم من نفسه
 وقبلت النفوس عليه وينفع له القلوب بفعالة لطيفة
 وان كان خائفا من ومنع منه ظالمه لوقته وهي هذه الاسماء
 المحيية المميته لبعض الباعث الوارث النشائي البر الاول والاخر
 الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
واعلم ان هذه اللطائف سبعة اربعة التاثير منحة القبول
 فان المستحبان ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب الجستان من
 ذهب والباقي من فضة يعني الفص والحاتم واما ان يكون في قصر

خاتم من جسم واحد فاذا احب الذكر بلطيفة منها تختم بجانتها وذكرها
 فانها سريعة الاجابة **قوله تعالى** واما يترغبك من الشيطان نزع
 الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفرح
 وحديث النفس الخيال والرجف فمن حدث له شئ من ذلك فليكتبها
 بما ورد في القرآن يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس
 ويبلغ كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يبرأ من ذلك
 باذن الله تعالى **قلت** وروى في صحيح البخاري ومسلم عن ابي
 هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا ايها الذين آمنوا انفسوا انفسكم من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك
 فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله وبنيته **رواية** في الصحيح لا
 يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله
 فمن وجد ذلك فليقل امن بالله ورسوله **واخرج** ابن السني
 عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل امن بالله ثلاثا فان
 ذلك يذهب عنه **وروي مسلم** عن عثمان بن ابي العاص قال
 قلت لارسل الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاة
 وقرآن فليستعذ بالله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
 شيطان يقال له خنزب فاذا احسست به فتعوذ بالله منه
 وتفل على يسارك ثلاثا ففعلت ذلك فاذهب الله عني **قال**
الشيخ يحيى الدين النوري في شرح مسلم خنزب بجاء مجع ثمر
 نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء
 ضبط الحاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا مشهور ان منهم
 من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر
وروي ابو اود عن ابن رميل قال قلت لابن عباس ما شئ اجده
 صدرني قال ما موقلت والله ما اكلم به قال اشئ من شئك وشئك
 فقال ما يجام منه احد حتى انزل تعالى وان كنت في شك مما انزلنا
 اليك الآية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الا وك
 والاخر والظاهر الباطن وطوبى لكل شئ عليهم **وقال** بعض العلماء
 يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة
 وشبهها فان الشيطان اذا سمع الذكر خلس اي تاخر وتبعد
 ولا اله الا الله راسل الذكر **ولذلك** اختار السادة الخلة من

فصل تكتب هذه الاسماء في وسادة المتباغضين من الزوجين
 وهي اسماء موسى عليهما السلام يوم الجمعة عند جلوس الامام على
 المنبر وشرع لاول الاذان بالزعفران وما الورد الطيب والقنفذ
 الطيب واللبن الذكر الاصفر الطيب مسحوقا والقنفذ مغروكا
 في الماء الورد النسيدي الطيب الراجحة ثم تطوى الكتابة وتضمخه
 بالغالية الطيبة الغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة الذي
 يناسان عليها فانها يتجايا بان ياذن الله تعالى ورحمته **وهذا**
ما تكتب طسوم طسوم عيسوم عيسوم علوم علوم كلوا كلوا
 حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من يذكره نظميين
 القلوب الطيبين يا قلب فلان بن فلانة اللهم اصلح بين فلان
 وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره اللهم
 يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل محبة موسى في قلب
 آسياه بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب فلان اللهم يا من
 ادخل محبة محمد في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت ابي بكر
 ادخل محبة كذا في قلب كذا كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل
 والذكر في الانثى لوانفقت مائة الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
 ولكن الله الغيبينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس يوم الجمعة **فصل**
 ومنها ايضا سئل ذيقن المصري رحمه الله تعالى عن اسماء
 موسى عليه السلام **فقال** الروايات عندنا كثيرة والذي
 صح عندنا بتجربته اذا اردت ان تدعو بهذا الدعاء تصوم
 سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث مساكين
 وتبخركل يوم مسجدا بكرة وعشيا باللبن والعود باثر كل
 صلاة سبع مرات فاذا تم لك ذلك فتقروء في نفسك ولا
 تدع به على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا فتحم لك اسرع من
 طرفه العين ياذن الله تعالى وتقدس **وهو هذا** تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم رب طلنا تبث شاعنا المومنة
 الصديقة ام موسى عليه السلام بالله العزيز الحكيم هليا
 المتكبر المهيمن العظيم الذي لم يفتح به الا طباق واستنارت
 به الاطباق وفتحت به الا قاصيم من الماس ما فتح هذا القفل
 والاشيا قلت كذا وكذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم

وقيل رواية اخرى ان اسماء موسى عليه السلام وهي على الاقبال
 والقبود وغير ذلك **وهي** طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم
 قيوم قيوم ديوم ديوم **اللهم** يا من فتح السماء بالمطر الغزير
 افتح القيد والاعلال والعلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبيه
 اشبيه وشبيهه وزيد ورج وبردج وطاحول ومحيل له وكامد
 وسلام وما يوجي وما محلول وام احراة جبنودها حا بودة
 بودة بلد بخا وخاسب حنوده مروده قال في مع طقف لقفكف
 سيف فعيل بالطاوطا مادبا لكبريه الا توكلتم وشم جيتو والمغم
 الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان
 كان من الحديد طبروه وان كان صفرا ونخاسا او عودا فافكروه
 بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت افتح قلب كذا وكذا بالمحبة
 والمودة الى كذا وكذا كملت بعون الله تعالى **فصل اذكر فيه**
خاتم سليمان عليه السلام ان من تختم به وحفظه من
 المعصية ويكون طامرا نقي الثياب صموت اللسان متيقنا في
 الله عز وجل وهو خاتم الطاعة لا يمسه الا عزيز **قال** وهب
 بن منبه رضى الله تعالى عنه مكتوب في الجانب الايمن انا الله
 لازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث
 انا الله العزيز لا عزيز عندي وعزيز من البسته خاتمي وعلى
 الرابعة مكتوب اية الكرسي يحيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم **فصل** منه وقيل ان هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم
 سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له انا
 تفردت بالملك والسلطان ايل ايل ايل انا الله تعزرت
 بالعرز والاموات ياه ياه انا الله حي قيوم لا انا اياه
 اياه انا الله خير قادرا طاعني كل شئ انوخ انوخ انا
 الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ما عوج لا اله الا الله
 حصن من دخله امن من عذابه تحصنت باسم هذا الخاتم
 بذى العزة والجبروت واعتصمت من اعداي بدى الحول
 والقوة بذى العزة والملكوت وفوضت امري الى الحق الذي
 لا يموت ورميت من ارادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وحسبى الله ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك
 الى قوله بغير حساب **فصل** وذكر ان هذه الاسماء كانت

والله من وراهم محيط الى اخر السورة **وقال** ابن عباس لاصحابه
من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك وما قدروا الله
حق قدره والارض جميعا قبضته الى قوله يشركون وقال اركبوا
فيها الآية ثم التفت الى اصحابه فان عطب او غرق فعلى دينه **قال**
ابن شبل فوصلت الى ساحل برش فوجدت بالساحل اثنين وعشرين
سفينة موقوفة بالطعام فدخلت في احداهن وقلت الكلمات
وقرات الايات فخرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصفت
الريح وعظم الموج فواصل الى ساحل لا ندلس غير السفينة التي
كنت فيها ولم يلباقيين اثر **وعن عبد الله بن عمر** قال امان من الزرق
والعطب لمن يركب البحران يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما
قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها بسم الله بحرها
ومرساها الآية فاذا استويت انت ومن معك على الفلك الآية
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الآية الى اخرها في توكلت
على الله ربه وربكم الآية الى اخرها والله من وراهم محيط الآية **وفي**
رواية ابن عباس رضي الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر
بسم الله الملك لله يا من له السموات السبع خافية والارضين
السبع خافية والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزلخزا
خاضعة احفظني انت خير حفظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا
الله حق قدره الى قوله سبحانه عما يشركون وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وازواجه وعلى جميع الانبياء
والمرسلين والملائكة المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله
بحرها ومرساها الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه
فقال ان غرق قابله او عطب فعلى دينه والله تعالى اعلم
الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها
من البركات والديانات اعلم وفقني الله وابال
الى فهم استرار اسماءه ان الاسماء معان دالة على اسماء الله
ومن اعظم الاسماء واحلها ما نبه عنه بعض الاجلاء من ارباب
الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم الآية في كتاب الله تعالى هي
آية الكرسي المعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات
والارض والله فوله تعالى الله معني جليل لان الالف من الله واللام
له ما في السموات والارض ممالك الملك **واعلم** ان هذه الآية

الشريفة لما اتركت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الفا
ملك اجلا لا واعظاما لقدرها فاعرف قدرها صلا ليلك لانها الآية
المخسنة والآية المانعة والآية الدافعة والآية الواقية وانها
سيدة القرآن وانها ثلث القرآن ورد في ذلك احاديث صحيحة
وردا انه من قراها اول ليلة لم يقربه شيطان **وكذلك** من قراها
اول الثمانيات اقام السيد المطاع لغفرم كشفاية الكرسي **فان آية**
الكرسي تعد بماية حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة فصول
ومن قراها بعد حروفها مائة وسبعين مرة واراد الشفاعة عند
ربي سلطان كما ينما من كان قبلت شفاعته **ومن قراها** وكان في
شدة العدد المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على نحو
واستقبال قبلة فرج الله عنه فريبا **ومن قراها** عدد كلماتها
على شيء قليل بولي فيه وحفظ من نزغات الشيطان **ومن قراها**
عدد فصولها يوم جمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من
الاصوات على وضوء واستقبال وجدة قلبه حالة لم يعهد لها
وخشوعا فليدعو الله تعالى يستجاب له من خير الدنيا والاخرة
ومن قراها وسط الليل مائتين وخمسة وعشرين مرة من غير
واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلاثا ثمانية وثلاثة عشر مرة
طلب الرزق وجلبه جاء وكانت محبة له الى كافة الخلق **ومن**
همد امره فقرها ثلاثا ثمانية وثلاثة عشر كفاه الله ما اهتمه
من امر دينه ودنياه وفتح له بالخيرات ما دام يقروها **ومن خواص**
هذه الآية الشريفة اذا كتبتها حروفا متفرقة في جوار
رجاج بزعفران وما ورد وشربت بعدد كلماتها اياما ويكون
صا يما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة
ويكون الابتداء في العمل في شهر نيسان وان اضاف اليه من
مايه كان اجود واذا اراد الفطور على الآية كما ذكرنا يقرأ آية
الكرسي سبع مرات ويقول اللهم اني اسالك بحق هذه الآية
الشريفة ان تلممني علمك الذي وان اردت علما من العلوم
فتذكره فان الله تعالى ينجح طلبك وقد اشترت لبعض الاخوان
بذلك فاستعمله فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله تعالى عليه
بعلوم شتى ونال ما كان يطلبه وفوق المزيد والله يهدي من
يشاء الى صراط مستقيم **ومن خواصها** انك اذا لبست ثوبا جديدا

تقرؤها عند خياطة الثوب وعند لبسه **وقول اللهم** كما البستني حديدا
ان تحميني شعيلا وتجعل لي عمرا مديدا فان الملايكة الخدام لهذه
الاية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى يتقطع وان اصاب بها
سورة افا انزلناه في ليلة القدر كان اجود **ومن** خواص هذه
الاية الشريفة اذا عذرت مريضا فاساله عن حال مرضه فان
كان مرضه من صداع في راسه او ألم في فكه او له احرقا متفرقة
وعلقها عليه من ناحية الالام والوجع وان قال لك المريض ان
وجعه من باطنه او من جميع جسده فارسم وفقها المسترود
عنها في جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وما ورد ثم
اكتب الاية الشريفة ايضا حروفا متفرقة واكتب معها ايات
الشفاء وهي قوله تعالى ويشفي صدور قوم مؤمنين وشفاء
لما في الصدور وهدي ورحمة للمؤمنين فيه شفاء للناس
وشفاء لما في الصدور ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفيك قل يولذي امنوا هدي
وشفاء ثم تمحي الكتابة بالاعسل الفل وتقرى عليها الاية الشريفة
سبع مرات ويشربها المريض فانه يعافا باذن الله تعالى
ومن خواص هذه الاية الكريمة من اودى به البليغ فباخذ سبع
قطع من صفار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن
الاية الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الربق سبعة ايام
متعددة فان الله يذهب عنه ما يجده **وحكي** عن بعضهم
انه كان ينظر في منامة امور الخيفة واشياء مفرجة فاتي الي
بعض المشايخ من ارباب التصريف وشكى اليه ما يجده
في نومه فقال له الشيخ اذا انت اويت الى فراشك فتعوذ
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرأ الاية الكرسي ثلاث مرات
فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم
تكررها ثلاثا وتنام فانك تا من مما تجده ففعل الرجل ذلك
فلم يجد بعدها شيئا يكرهه **ومن خواص الاية الكرسي** اذا اردت
الدخول على ملك او جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه
شاهت الوجوه ثلاث مرات وتقرأ الاية الكرسي ثلاث مرات ثم تقول
الحمد لله الذي علي من زينتك ومجنتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك
ما تهربه القلوب وتذل به النفوس وتبرق له الابصار وتنتقل

له الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد
يا **احد اللهم** احفظني فيما ملكتني مما انت املك به متى وامدني
برقيقة من رقايق اسمك الحفيظ فاخطف به ابصارا للموجودات
والبسي درعا من كفايتك وكلايتك وقلدي سيف نصرتك
وكرامتك وحمائتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني
بردا منك وعافيتك واركنني مركب النجاة الى الممان وامددني
برقيقة من رقايق اسمائك القهرية ارفع بها عني من ارادني
بسوء من جميع خلقك من الموجودات وارزقني ولاية تخضع
لي بها رقة كل جبار غشوم نكاري يا عزيز يا جبار يا الله يا واحد
يا **احد يا قهار الله** سخر لي جميع خلقك كما سخر البحر لموسى
بن عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فانهم
لا ينطقون الا باذنك توأصهم في قبضتك تغلبها كيف تشاء
يا مقلب القلوب يا علام الغيوب طفأت غضب فلان ابن
فلان وان شئت تقول طفأت غضب لنا من بلا الله الا الله
واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما راينه اكبره وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا
بشرا ان هذا الاملاك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **واعلم** وفقني الله واياك ان من خواص الاية الكرسي
الشريفة اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على
الارض وامر القوم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم
خط عليهم دائرة وانت من داخلها وانت تقرأ على الخط الاية
الكرسي سبع مرات وتقول بعدها ولا يوده حفظها وهو العلي
العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقديرا لعز
العظيم وحفظا من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر واننا
لعلما فظون له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
امر الله والله من ورايهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
وانا لعلما فظون ونجينا من الغم وكذلك ينجي المؤمنين وما
انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تقول الفقل حية
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله حفيظ
عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول حفيظ حفيظ حفيظ
يا امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا

الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت ومن
معك ولا تشكلم فانه لو دخل عليك امة ربعة ومضرفانهم لا
يضرؤنك ولا يؤذونكم ويخفيكم الله تعالى عن اعينهم وقد جربته
مرا اعديدة افهم ذلك ترشد **واعلم** يا اخي وفقني الله واياه
الى فهم اسرار هذه الاية المشرفة والاسماء المنيقة وقد
انزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت على النبي صلى الله عليه
وسلم نزل معها سبعون الفا ملكا اكراما لها واعظاما ومي
المنجية من الخوف والفرج ومن شر الجن والانس **ومن قراها في**
المخاوف امن وحرس وكفى لانها اية الحرس وان لها اثنين و
سبعين نصريفا وقد اعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال
ليلا تقع في يد من لا يعرف قدرها فيهلك بها المتحارم وفعل
بها ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الي
هذا الكنز العظيم الشأن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
ومن خواص اية الكرسي اذا خرج الانسان الى سفر واراد الخروج
من بيته فليقل الف الف قل هو الله احد واية الكرسي قد امد
مدد الف الف قل هو الله احد واية الكرسي احوز بها الامل
والمال والولد الف الف قل هو الله احد واية الكرسي عن يميني
وعشما لي احوز بها من كل احد لبست ستر الله المحيط العلي
وتحصنت باسم الله القديم الازلي وتقلدت بسيف امير
المؤمنين علي وترديت برداء عابشة ام المؤمنين ودخلت
في خزان لبس الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب
العالمين ثم بقرا اية الكرسي مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات
وليغثقت عن يمينه وعن شماله وان اراد الاختصار فليقل
ما ذكرناه ثم ينفت في كفيه ويمسح بهما راسه ووجهه وير
جسده فانه يامن الله تعالى على كل مل يخافه ويحذره حتى
يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن قراها صباحا آمنه الله حتى
يمسي **ومن خواصها** اذا انت قراتها على راس مصروع احد عشر
مرة افاق لوقته وان اقاما لقارض ولم يخرج من الجثة احرق
ومن خواصها اذا قرئت عقيب الصلوات الخمس فانها تمحو ما على
المصلي من الخطايا والزلات **ومن خواصها** انها اذا قرئت عند
الدخول على جبار او حاكم جابروا في اثنا عشر يوما حتى

يا فيوم يا بدع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه
الاية الكريمة وما فيها من الاسرار العجيبة ان تلجم فاه عني وتخرس
لسانه حتى لا ينطق الا بخيرا ويصمت خبيرك يا هذا بين يديك وشرك
وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تعالى يلجم فاه عنه ولا
يحصل له منه ضرر ان شاء الله تعالى **ومن خواصها** اذا كنت تخاف
شر احد وحصل لك منه ضرر فتصلي بعد صلاة المغرب ركعتين
بالقائمة واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة بقراءة الكرسي انت
ساجد ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو
العلي العظيم تكررهما ثلاث مرات او سبعا **وتقول** في اثنا عشر مرة
اللهم حل بيني وبين فلان ابن فلان كما حلت بين السماء والارض
ولجم فاه عني كما حلت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه
الاسماء الشريفة فانك تامن شئره ويلجم الله فاه عندك حتى
لا يتكلم بك الا بخير **ومن خواصها** اذا كنت في جماعة وارادت
ان تكفي شريهم واذا بينهم فاقرأ اية الكرسي لكرمة ثلاث مرات
وانفت في كفيك ثلاثا وامسح بيدك على وجهك وجميع جسده
وانت تقول اللهم اكفني شريهم ولا القوم ياكافي وعافني من اذام
يا معافي فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك منهم سوء باذن الله
تعالى **ومن خواصها** هذه الاية العظيمة اذا قرأتها ليلا فانك
تامن الى الصباح وان قرأتها صباحا فانك تامن ببركتها الى
المساء **وحكي** ان رجلا سكن في دار مهجورة فلما جن عليه الليل
فاذا انفتح وجلمة فنظر الرجل فاذا هو شخص اسود تخرج النار
من مناخيره وفضه ومويدي على الارض قاصدا الى نحو ي فلما
رايته خفت منه خوفا شديدا فاهمت ان قرأت اية الكرسي وكنت
كلما اقول كلمة بقولها معي الى ان وصلت الى قوله تعالى ولا
يؤده حفظها وموا لعل العظم فلم يقلها ففكرتها عليه سارا
عديدة فغاب عني ولم اراه بقبه ليلتي فلما كان الصباح نظرت
واذا في ركن البيت رمادا فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على
اخ من اخواني وكان صالحا فقا لي هذا عفريت اراد اذيتك
لخرقته هذه الامة الكريمة لانك الهمت الى قراتها فلما سمعت
ذلك اتخذ سرا وردا وذكرا ليلا ونهارا فرائيت من بركتها شيئا
عظيما **ومن خواصها** انها تكتب للقرناء والتوايع فان من علفت

عليه بامن من ذلك واذا اضيف اليها قوله تعالى والله من ورايهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حفظا وموارثا من الرمان له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقديرا العزيز العليم وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقدرة وغيرهم ان شاء الله تعالى **ومن خواص هذه الآية** اذا وضعت في متاع حفظ وامن صاحبه عليه من اللصوص وغيرهم واذا رسم الآية الكريمة في وفق مئتم عدد يا كان او حرفيا في ستاعة الشمس ثم وضع في احوال التجارة فانها تزكو وترجح وان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولده بفرغ من الصندوق المال ما دام الوفق الشريف فيه **ومن خواص هذه الآية** وهي قوله تعالى المر الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية الشريفة فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٤٨٣ من وضعها بسرا لتدخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم الشريف وحمله راي من عجائب اسرار الله تعالى ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه سر يدبر للارسل على الملوك والامراء والاكابر والوزراء وطلب الخواص منهم **وهذه صودة وضعه كما تسمى اتم ذلك ترشد**

المر الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
80	186	138	109
188	147	112	139
كافي	140	114	148

وعن الحسن بن علي كرم الله وجهه انه قال اننا صننا من لمن قرأ هذه الآية الى عشرين آية منها ان يعصم الله تعالى من كل شيطان مريد ومن كل سلطان مارد وظالم ومن كل لص عاد

ومن كل سبع ضاربة الكرسي وثلاث ايات من الاعراف ان ربكم الله وعشر ايات من اول الصافات وثلاث ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس وخواتيم سورة الحشر واخر سورة براءة تمت **ومن خواص اية الكرسي الشريفة** اذا هم احدكم امرا فليتبوئ خلفه جحجج الليل ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاخرة واية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم بقرا الآية الشريفة سبع مرات ويقل بعد هذا الدعاء المباركة **اللهم** انك تسبح كل يوم وتري مكانه وتعلم سره وعلايتي ولا يخفى عليك شئ من امري ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المستجير المعترف بذنبه والتقصير واسالك مسالة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير دعا من خضعت لك رقبته وقامت لك عبرته وذل لك خده ورغم لك انفه ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مستأعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا اللهم ما اهمنا من امر الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعدا ولا القوم الخاسرين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا ومنعنا باسمنا عنا وابصارنا ما احييتنا وافتح لنا ابواب الخير وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرنا فانا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين **ومن خواص هذه الآية** الشريفة اذا كتبت على كف الميث في ثلاث اماكن تكتب عند راسه وعند قدمه وعند ساقه فان ذلك الميت لو تعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها اعظم آية في القرآن وقد ابتدأ فيها باسمه الكريم وقال عز من قائل الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف يا هذا قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات **وحكي** ايضا عن بعض الصالحين انه كان في سفينة فقام عليهم ريح سوداء فلان يسلم منها احد فرسم اية الكرسي في قوطال وعلقها في مهب الهوي وبسط كفيه الى الله تعالى بالدعاء وفي دعا بها اللهم اني اسالك باسمك يا سميع الله لا اله الا هو الحي

القبوم الى اخرها واسألك اللهم بذكرتها ان تجيئنا بما نزل بنا وانت علام
الغيوب وكاشف الكروب واسألك اللهم بجاء جيبك الاكرم محمد صلى الله
عليه وسلم فما استتم دعائه حتى فرج الله عنهم ما كان نزل بهم وجاءهم
الروح الطيبة فتبادوا بالامن والسلامة ومن خواص هذه الآية الشريفة
من اراد ان يشفيه الله تعالى من كل داء في جسده ومن جميع الازواج
والاسقام فليكتب في جام زجاج بسك مسك وزعفران وما وردية
الكرسی ثلاث مرات وليكتب معها قوله تعالى لو ازلنا هذا القرآن على
جبل لرايته خاشعاً متصدعاً من خشية الله الى آخر السورة وقوله
تعالى ولوان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض وكلم به
الموت بل لله الامر جميعاً فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها ابنة الكرسي
سبع مرات ويخبرها بما كان من الروايج الطيبة ويشربها على ثلاثة
ايام صباحاً ومساءً فان الله يشفيه ويعافيهما من كل مائكة وان
كتبها ايضاً وعلقها عليه كان اجود وابلى والله الشافي الكامل للقفا
ومن خواص هذه الآية الشريفة تكتب للرمم وجع العين تكتب
وتعلق عليه تكتباية الكرسي ثلاث مرات وقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره الى قوله ثق بالله بكل شيء عليم وتكتب
قل هو الله احدان في العين رمد احمراني بياض با غياضة الشدايد
حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد اقسم عليك
ايها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاقسم عليك
بـ يوسف بن يعقوب وبقيصة المقدود وبحق توراة موسى وانجيل
عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم وبحمدي صلى الله عليه وآله
سراج الوجود ورسول الرب الكريم المعبود اذهب بها الرمد
عن حامل كتابتي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله وبالالف الف
الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
والآل وصحبه وسلم **ومن خواص** هذه الآية الشريفة تكتب
لبكا الاطفال وتعلق عليهم تكتبا لغاتحة الشريفة احرف متفرقة
وكذلك آية الكرسي تكتب احرف متفرقة ثلاث مرات وتكتب بالله
غالب على امره فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم **صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر**
اصمت ايها المولود واسكت بحمة الرب المعبود وخشعت الاموات
للرحمن فلا تسمع الا همساً همساً وعنت الوجوه للحق القويم وقد

[illegible]

ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لك عدو واخذ معاند
او خفت شر حاكم جابر او ظالم غاشم وارادت اخاد شره عندك
او اهلاكه ان كان يسحق ذلك فاذا كان ليلة الجمعة تقوم نصف
الليل او في الثلث الاخير تموضي وتصلي ركعتين على نية ما تريد
ما ذكرناه وتقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي تسع
مرات وتغفل في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرأ
آية الكرسي تسع مرات ايضا **وتقول** الهي انت الشديدا البطش
الا ليم اخذ العظم ذوالقهر المتعالي عن الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والا ولا رسالك قهر الا عدا وقع الجبابرة
تمكر من تشا وانت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت
بر النواصي وانزلت به من الصياصي وقد فتت الرعية قلوب
الاحياء واشقت اهل الشفا اسالك ان تمدني برقيقة من
رفايق هذا الاسم يسري في اعدائي بمواد الكلية والجزئية
حتى اتمكن من فعل ما اريد من اريد فلا يصل الي ظالم
بسوء ولا يسطو علي متكبر جوار واجعل غضبي لك اوفيل
مفرونا بغضبك لنفسك واظمس علي ابصار اعدائي واشدد
علي قلوبهم واضرب ببني وبينهم سبورا باطنه فيه الرحمة
وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القوي ونبي ظالمه ان اخذه اليم
شديد **وبينا سبيل** من آي القرآن فاخذهم الله بذنوبهم و
كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشدة فاخذهم اخذ
رابيه فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
وتقول اللهم اني اسالك ببركة وسر ما دعوتك الله به ان
تقهر اعدائي ومن يريدني وهو القاهر فوق عباده اقهر فلا
ابن فلانة فاني اذرك في محره فاكفني شره واصرف عني
غدره ومكره يا رب العالمين فان الله يحفظك ويمرسك منه
وتأمن شره وان اعتدي عليك هلك من فوره وان كان
الداعي صاحب حال صا دقة فلا يقوم من مقامه الا وقد
نحت حاجته فافهم فمن عني واصبح فاجره على الله والله
يؤيد بنصره من يشا ما ناجي الله عبده بهذا الذكر في الاولى
من يوم السبت ودعا على من ظلمه الا اخذ لوقته **ومن**

خواص آية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الطوائج المهمات
فتدخل المسجد فتصلي ركعتين تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة
مرة وآية الكرسي سبع مرات وفي الركعة الثانية تغفل كذلك فاذا سلمت
ثم على خيلك وقف في الممراب وامسك اجابنه بيدك وهزه ثم قل
يا رب سبع مرات وقل يا عظيم سبع مرات **وقل** يا حليم يا كريم يا رحيم
سبع مرات **وقل** يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم **تقول هذا**
الدعاء المبدأ رب اغنيني بك عن سؤال غنا يغنيني عن كل حظ
يدعو الي كل ظالم خلق او باطن امير وبلغني سري وارفعني الى سدرة
منتهى واشهدني الوجود بالرويا والسرور يا علي سر التزويل
الى النهايات والوجود الى البدايات حيث ينقطع الكلام وتكسر
حركة الاقام وتختفي نقطة الغيب وينوب الواحد عن الاثنين الهي
يسر علي من السر الذي يسره علي كثير من عبادك وابد في ذلك
بنور شعشعاني يحفظ به بصرك كل حاسد من الجن والانس وهبني
درجة العليا لكل مقام واغني عن من سواك غنا يثبت فقر خيلك
انك انت الغني الحميد **اللهم** اني اسالك ان تغني فقري وتيسر
امري وتجبر كسري وتكف شعبي وذلي وان تقضي حاجتي ومي كذا
وكذا وتطلب ما تريد من غنا فقري وتيسر امري وكشف هم وعنه
وجميع ما تريد فان الله تعالى ينوك ما تريد وما تطلب وهو اكرم
فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسبه من آيات القرآن
قوله تعالى ارحمك يتما فاوي ووجدك ضالا فهدى ووجدك
عابلا فاعنى فتامل هذه الاشارات الغريبة والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **ومن خواص آية الكرسي الشريفة** اذا كان
لك عدا احد من الاكابر او غيرهم حاجة وارادت قضائها فقصها
ذلك اليوم عن الزفر وان شئت ان تصوم ذلك النهار كله كان
اجود **فاذا كان** وقت فطورك فتفطر على شئ يكون حلوا ثم تصلي
صلاة المغرب وبعد الصلاة تجلس في مصلاتك وتبتدئ
بقراءة آية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ابدا ولم تنزل كذلك
حتى تصلي صلاة العشاء تجلس وتقرأ آية الشريفة سبع
عشر مرة وكلما تلوت الآية مرة تقول في ثنا قرانك **اللهم** سخر
قلب فلان ابن فلانة او ابن فلان ولم تنزل كذلك حتى تستمر
العدد المذكور **وتقول** اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا باقي

يا دايم يا ود ود اسألك ان تلقى الود والمحبة في قلب فلان ابن فلان
وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة لي وتسمى نفسك حتى يكون طوع
يدي ولا يخالفني فيما امر به بحق اسمك الود ود وبحق اسمك ارادة
الاية الشريفة توكلوا يا خدام اية الكرسي يجذب قلب فلان ابن
فلان الى محبة فلان ابن فلان وحركو ارواحانية المحبة والمودة
ما بيني وبينهم يحبونهم بحب الله والذين امنوا اشدها الله لو
انفقت ملكة الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم والفت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
ثم تكتب في كاعض نقي ما ياتي بياته وتكون الكتابة بمسك
وزعفران وما ورد **تكتب** بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاثة
بادات وتكتب طموش يا طوش يشطوش يبطوش شعاب شعاب
هيلوثا شليوثا اهيا وش علسا قش مشرا قش شاعوب شيعوث
محوم سيموم مرحوم ديموم ديموم اهيا شرا اهيا اد وناي اصبارت
الشداي اخذت معاني الحروف ووفق السعود من الملك المعقب
والخير الموجود يا خدام هذه الاسماء وهذه الحروف حركو ارواحانية
لمحبة والمودة بين فلان ابن فلان وفلان ابن فلان بحق ما
تلقونه عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا بجامع قلبه ولبه
حتى لا يطيق ينطق الا باسمي ولا ينظر غير شخصي ولا يسمع الا قولي
وكلامي قبل ولا تخف انك من الامنين والفت عليك محبة مني
ودحب ودحب ود ود ود الود حاصل مجلوب مجلوب كالسكر
في القلوب اجذب واجلب وجذب وود والوق ثوب المحبة وتاج
الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجميلة والاقسام العظيمة
هيم يود اهيا هبوه ذل كل جبار الهيبة جلال الله وخضع كل
متكبر لامر الله لا تخافا انني معكما اسمع واري لا تخاف دركا
ولا تخشى فلما راينه اكبرته وقطعن ايديهن وقلن خاسنا الله
ما هذا بشرا ان هذا الاملك كرم توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بقصنا حاجة فلان ابن فلان من فلان ابن فلان لا يعصوا الله
ما امرهم ويفعلون ما يأمرون افعل يا فلان يا ابن فلان ما
امرتك به من قضاء حاجتي ومي كذا وكذا بحق الذي قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ه
كذلك بطيع فلان ابن فلان الى فلان ابن فلان فيما يطلبه

منه ولا يخالف في شيء من قصصنا حوائجها توكل يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت واعوانك وكونوا كلكم متساعدين فلان ابن فلانة على قضاء حاجته من فلان ابن فلانة بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطيع يا فلان يا ابن فلانة واقض حاجة فلان ابن فلانة لا يتكلم احدا في حق فلان بن فلانة الا بخيرا ويصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعندرون اعتذريا فلان يا ابن فلانة الى فلان بن فلانة واقض له جميع ما يطلب وما يريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهم طهموب طهمطهموب المحبوب محبوب يا صمصمون ذنوبها وجلال محبوب ذي لطف خفي انت ينبوع حياة كل شيء ما عزال عبد الا احترق ولا جبار الا اذل وهلك هيد هيد وهاها هو هو هواه اه به سه وه وه وموال القامر فوق عباده لك الملك الهادخ والعز الشاخي انت ملومو وانت على كل شيء قدير

اسالك اللهم ان تسخر لي ملايكك الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلوا ويمثلوا فيما امرتهم به من المساعدة لفلان ابن فلانة على فلان ابن فلانة ويجعلوا طوع يده لا يخالف في امر من الامور هيأ الوحا ٢ الجبل ١ السعا ٢ باركه الله فيكم وعليكم وتكتب هذا الوق الشريف بالاتي ذكره ثم بنجر الكاغض بقود هندي ملبح وجاوي ومصطكا وقليل زعفران شمر وعود بند وبزر خطمية وسبع حبات من تفاح الجبل وسبع حبات شونيز وسبع حبات بجور الكنائيس فاذا بنجت الكاغض تطويه على اسم من تريد وتقول طويت لسنانك يا فلان يا ابن فلانة عن فلان ابن فلانة كما طويت هذا الكاغض ثم تدرك الكاغض على راس من تريد ثلاث مرات وان لم يمكنك ذلك فتدرك الورقة على بعد كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب تحت عمامته ما بين عينيه ويدخل على من يريد هذا ان كان على اسم شخص بعينه وان كان يردها لجميع الخلق والبشر من كل انثى وذكر فيبخرها بالبحور المذكور ويحملها في عمامته يرى العجب من انقياد الخلق الي محبته والشرط في ذلك ان يلزم قراءة آية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة يرى العجب العجايب وهذه صورة وضع الوق المذكور التي في الصفحة الانية كاترى

وهذه صفة الوراق المذكور كما ترى فاعرف قدره وافهم

لا اله الا الله

كيفية كفت

٨٢	٤٠	٦٨	٩٦	٤
٨٨	١٦	٤٤	٣٢	٨٠
٣٢	٧٢	١٠٠	٨	٥٦
٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢
٧٦	٨٤	١٢	٦٠	٢٨

من خواص الوراق المذكور

ومن خواص اية الكرسي الشريفة للنجاة والالفة بين المتباغضين اذا اردت ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة جيدة لما ذكرنا ثم تكتب اسم المتباغضين في ورقة وتضعها بين يديك ثم تأخذ اربعين حصاة من لبان ذكره في قدر الفلفل واربعين حبة من تقاح الجن ثم تقسم البحر نصفين من كل شئ عشرين وتجزع بحبتين من البحر حتى يتم اربعين مرة وانت تقرأ اية الكرسي وكلما قرأت خمس مرات تقول توكلتوا يا خدام هذه الية الشريفة بالعقد المحبة بين فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة بحق هذه السورة عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض اني اطوعا اوكرها قالنا اتينا طابعين فاذا فرغت من قرأتك فترسم الوراق الا في ذكره في ورقة من تلك الوراق وتكتب مع الوراق هذه الايات الشريفة والاسماء المنيفة **تقول** اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تحاطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تنفعه الناعثون يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسالك ان تلقى المحبة والمودة بين فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة

فلانة بحق هذه الايات الشريفة يجمعونهم بحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت مكة الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم فانه يحب الخير لشديد والفت عليه محبة مني ولنصنع على عيني **اللمعة** يا من خلق في السموات الاربعة ملكا نصفه من نيل ونصفه من نار فلا النار تذيب النيل ولا النيل يطغى النار والملك ينادي بلسان الاقدار اللهم يا من الف بين النيل والنار الف بين قلوب عباده فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة يا الله انك على كل شئ قدير **وهذه صفة الوراق المربع المذكور كما ترى**

٨٤١	٤٨١	٩٨	١٢٩
٩٧	٤٨٢	٤٨٢	٤٨٢
١٣١	٤٨٢	٤٨٢	٤٨٢
٤٨٠	٤٨٢	١٣٢	٩٩

واعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان من خواص اية الكرسي للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا الوراق كما ابينه لك في ورق غزال والكتابة بمسك ورعفران وما ورد وتكتب حول الوراق آية الكرسي وتجزع عند الكتابة وعند حملها **وهذه صورة** وضع الوراق ومو كما ترى **والبحر** عود هندي • وجاوي وعود الصليب فافهم • ذلك ترشد والله • يقول الحق • وسويدي • السبيل • وصورة الوراق في الصفحة الالية التي يلي هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة وضع الوجود المبارك المشار اليه

الانسان	الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات				عليه
	لا تخف	٧٨	١٢٠	٤٨٤	انك
السموات والارض والابواب جفها وهو العلي العظيم	١٤٣	٤٨٢	٦١	١١١٤	٦٣
	٧٢	١١١٢	الله	١٤١	٤٨٠
	١٦٤	١٣٩	٤٩٣	٧٠	١١١٩
	انت	٧٣	١١١٣	٦٢	الأعلى
	نحو	نحو			

واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
اني سأذكر لاية الكرم ايضا خاتمة متعلقة بامور المحبة
والا فبما بين الاكابر والقاء المحبة في قلوبهم وتنفع لمقابلته الملك
والوزراء اذا حملها وتلاها وبني هذه الايات والاسماء **نقول**
هذا الدعاء المبارك وهو هذا **اللهم** اني اسالك يا الله الاولين
والاخرين وباجيب دعوة السائلين اسالك اللهم بحق الله لا اله
الا هو الحي القيوم ان تحيي قلب فلان بن فلانة وتجعله مشغوقا
بمحبة فلان ابن فلانة لا تأخذه سنة ولا نوم كذلك فلان ابن
فلانة لا تأخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهدى بمحبة فلان
ابن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تقضي السموات

والارض على فلان ابن فلانة حتى لا يرى ليله او نهاره الا خيال له معه وذكره
على لسان لشدة المحبة الدائمة بينهم من ذا الذي يشفع عنده الا بانه
كذلك تشفع هذه الاية الكريمة الشريفة لفلان ابن فلانة عند فلان
ابن فلانة دون شفاعته الخلق بل شفاعته كلام الحق يعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم كذلك فلان ابن فلانة يعلم ان فلان ابن فلانة
ما بين يديه لا من خلف ظهره طاعا لمره مجيبا لدعوه ملتبسا بحكمته هو
قاضي حاجته راسخة في قلبه محبته ولا يحيطون بشئ من علمه الا
بما شاء كذلك يحيط فلان ابن فلانة بمحبة فلان ابن فلانة ويكون
له طوعا ولا يخفى عنه شئ ولا ينظر اليه بعين البغضة والبغاء
بل ينظر الى فلان ابن فلانة بعين المحبة والصفاء والوقار
كرسيه السموات والارض كذلك يسع قلب فلان ابن فلانة محبة
فلان ابن فلانة كما وسع كرسيه السموات والارض وسعت
قلبك وحننته على فلان ابن فلانة الى حتى لا يطبق عنه الصبر
حببتك يا فلان يا ابن فلانة الى فلان ابن فلانة حتى يقضي لك
جميع مصالحك وما تطلب وما تريد من غير معاودة ولا
معاودة ولا يوده حفظها وموا لعل العظم **اللهم** اني اسالك
يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان ابن فلانة في قلب فلان ابن
فلانة حتى يطيعه ولا يعصى له امر بحق هذه الاية الشريفة
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفلان ابن فلانة
وعطفوا قلبه ولبسوا جميع جوارحه بمحبة فلان ابن فلانة
بحق هذه الاية الكريمة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله لو انفقتم ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الفت بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني
يا فلان يا ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفة **وحكي**
عن بعض الصالحين انه كان اذا جن عليه الليل يقوم الى محرابه ويصلي
ما شاء الله فاذا تم صلاته **يقول هذا الدعاء هذه الاية**
الشريفة الهي انت انت وانقطع الرجا اليك وخابت الامال
اليك واشتدت الطرق اليك يا ثقة من لا ثقة له لا ثقة
لي غيرك اسالك الله باسمك العظيم الاعظم لا اله الا هو الحي
القيوم انت الحي الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وانما
السنة والنوم للخلق لا للخالق له ما في السموات وما في الارض

أنت قديم السموات والارض أنت اله من في السموات ومن في الارض لا
 اله غيرك من ذات الذي يشفع عنده الابادة من ذا الذي يقدر على ما
 تقدر عليه أنت كل المخلوقات قهر عظمتك يعلم ما بين ايديهم وما
 خلفهم أنت العالم ما في الصدور تعلم ما تخفي وما تعلن ولا يحيطون
 بشئ من علمه الا بما شاء أنت الذي احاط علمك بكل شئ وانت على
 كل شئ قدير وسع كرسيه السموات والارض أنت الذي وسعت
 كل شئ علمها وانت بكل شئ عليم ولا يؤده حفظها وموال على العظم
 ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا أنت الذي تعطي وتمنع
 وانت الذي ترفع وتضع وانت الذي تبصرون وتسمع لا يخفى عليك
 شئ في الارض ولا في السماء اسالك بحق لطفك وبحلال عزك ان
 تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبى المكرم والرسول المعظم
 سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم واسالك بحجاء آل بيته
 الطيبين الطاهرين وحجاء اصحابه اجمعين وحجاء النابتين
 وتابع التابعين لهم احياء وميتين الى يوم الدين **اسالك اللهم**
 ان تحمديهم في زميرهم وتحت الوترهم وتحمديهم بمددهم امين
 يا رب العالمين **من تاجي** الله تعالى بهذا الدعاء المبارك في جوف
 الليل وسال الله تعالى اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل
 العظيم فافهم وتدبر **ومن خواص اية الكرسي** اذا كان لاحد
 حاجة من خواج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع
 ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر مرات
 ويرفع يديه الى السماء ويدعو **ويقول** اللهم اني اسالك يا الله
 يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تاخذه سنة ولا نوم اسالك اللهم
 بحرمة اية الكرسي عندك ان تفعل في ما هو كذا وكذا وان تتولى
 جميع ما ريت ومقاصدي وما اطلبه منه وتطلب حاجتك
 وتسميها فانه حق على الله تعالى ان يقضيها ثم تصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم في اول ابتدايك واخره ينحى عليك ان شاء
 الله تعالى والله الموفق والمعين **ومن خواص اية الكرسي** ان من قرأها
 نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه ليلى
 ومن قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه **رواية**
 من قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة كفر الله عنه سيئاته الى الصلاة
 الاخرى **ومن قرأ** اية الكرسي عند نومه كانت له حرزا من الشيطان

الرحيم **ومن قرأ** اية الكرسي عند غضبه وتغل عن شئ له خلس الشيطان
 شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى **ومن اراد** ان تقضى حاجته
 عند كل احد فليقرأ اية الكرسي ثلاث مرات وليس له حيلة ويقضي حاجته
ويقول اللهم اقض حاجتي بحق اية الكرسي الشريفة ويتوجه الى حاجته
 فانها تقضى باذن الله تعالى **ولتذكر** هذا الدعاء المبارك لاية
 الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد
 من لا يعرف قدره فيدعوه فيستجاب وهو دعاء عظيم جليل القدر
 عظيم البرهان عظيم الشأن **نقول** الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء
 والدوام لا تفت ذات المخلوقين حقيقته مع ذاته ولا صفاته مع
 صفاته ولا اسماءهم مع اسمائه ولا افعاله مع افعاله ولا سواء
 احد لا جماله في الحقيقة الاجماله ولا جلاله الاجلاله ولا كماله
 الا كماله وهو ابد عايد في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام
 ملكه وكل الخلايق فانون في قهر عظمته جلاله وكماله الحي الذي
 لا يغنى والقيوم الذي قائم كل شئ بقدرته وارادته وكل الخلايق
 ينقادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في صوره
 سرمدية عز ابدية مع اختلاف عقولهم وادبائهم كلهم يرجعون
 الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق والرازق والحي
 والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون
 فانهم قد تاهوا في معرفة قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
 حقائق معرفة مصنوعة وقد تاهوا في بحار حبه وما انعم
 به عليهم وغاصوا في امواج الحبحار تلاحم قدرته فكلام اقرب
 بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعملوا
 وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي قيوم فاحيا قلوبهم
 ونور بصائرهم وايقظهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا
 رب الاياه فقرؤا له بالعجز لا تاخذه سنة ولا نوم اي لا
 تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات
 انما امره اذا اراد شئ ان يقول له كن فيكون فنبهنا الذي
 بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون جميع الموجودات نقدا
 عن الجلول والنظر والاتحاد والهداية والنهاية والاتصال
 والا انفصال ليس تمشله شئ قبل الاشياء ورجوع الخلايق وانقيادها
 اليه وهو في الازل والامد واحد منفرد بنفسه في العيوب

عن العيون والنفوس له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات
له شاهدات ولمنعوا عنه عارقات بانه اله الارضين والسموات
من ذا الذي يشفع عنده الابدانه بسبح له السموات والارضون
من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا
باده وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شئ وغني عن كل شئ وكل شئ
مفتقر اليه وخاضع ذليل ما بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت علام الغيوب
تعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقه الا يعلمها ولا حبة
في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون
بشئ من علمه الا بما شاء احاط بكل شئ علما والله من وراهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ احاطت قدرته على ملكوت عزته
فكل اليه صابر ربت وسبغت كل شئ رحمة وعلماه وهبت الارواح
وتاهت في هياكل اشباحها ونصرفت في مصنوعات اثارها
وتشككت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب مستدبرا البرازخ لظهور الحكم على الدلالة
وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامور وهو
ستر التاييد لقبول مجاري الحكم والتصرف في وسع كرسية السموات
والارض واسيع لنا من قيومينك علما وفيها تنصرف به في الحقائق
لا حول له ولا قوة الا بك قد رفعت فافتى اليك وتمسكن بين
يديك فلا تخيب جاني منك وانت الواسع الكريم الرب العظيم
اسالك بينبوع حياة الارواح الروحانية وبانوار اسرار
اسمك العظيم الاعظم الذي انفتحت بحليته عظمى اكاد اهل
المحبة الواضحة البرهان فتا منوا في اودية صفاء سرايرهم
وانوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسية السموات والارض
ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم اسالك يا واسع يا عليم
يا عني يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حلیم يا من هو الله لا اله الا هو
الله الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض
ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم اسالك اللهم بحق هذه الآية
العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع اوراقنا وتغيب
احقادنا يا موسى القلوب ويا سائر العيوب ويا كاشف الكروب
ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت مكان من

مسالتني واعتذار بحجة خلوتي واما لتي من زلتي وتصلني من حطيتني
وانت الله تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم لطوبتي ومالك ربي
واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي ورجائي عند شدي وموسى
في وحدتي وراحم عبرتي ومقبلي عند عثرتي ومجيب دعوتي فان
كنت قصرت عما امرتني وادركت ما عنده نسيبتني فجاهلك جميعتي
وبستره سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالكا
يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير
والكبير فان كنت قد قضيت حاجتي فبفضلك اسالك انت
تشفعني في نفسي وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك
اللهم بحق هذه الآية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى اهل بيته وان تعطيني سؤلي وما طلبته
منك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين **ومن خواص آية**
الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثيرا الذنوب والخطايا
واراد التوبة مما جناه والتفضل مما فعل فليقم في الليالي
البیض من ابي شهر كان ومثلي لثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل
ويتوضئ ويصلي اربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة
مرة وآية الكرسي سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى
فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة **وصفة الصلاة**
على النبي صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم صل على سيدنا محمد صلاة
تجئنا بها من جميع الاله والافات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع الشبهات وترفعنا بها اعل
الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من الخيرات في الحياة
وبعد الممات صلاة اخرها اليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى
اله وحترته وصحبه وسلم **ثم** تبدأ بقراءة هذا الدعاء الملك
تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اتاب والكاشف
ظلمة الحجاب تعلم غايته الاعين وما تخفي الصدور وانت
على كل شئ قدير واليه ترجع الامور وبك تدفع الشرور
اللهم اني اسالك سرا من سره ونورا من نوره وروحاً من
امره يود ثني السكون لمقدوره ووفقني بتوفيق منك بوقف

غافلي متى ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقى ويكون في النعمة والرجعة
 دفين فيك اجتهادي وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك
 مصرعى تعلم حقيقة امرى وسوالى لديك سرى وجرى تعالىت
 عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والافات عليك عن
 معارضة الشهوات **الهي سالك** توبة غشى بها زلى وثقل بها على
 وتصلح بها ظامرى ونظير باطنى وجمع بها شلى وتقدس بها سرى
 وتيسر بها تقدسى وتزكى بها نفسى وتطهر فى من رجسى وهبنى
 نوراً منك امشى به فى الناس انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار
 وكل شئ عندك بمقدار باحى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **ومن خواص اية الكرسي** الشريفة
 ان من خاف عاقبة امر من الامور واراد معرفته او الخروج منه
 فليطهر ويلبس ثياباً طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يجتلى
 فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصلى ركعتين قبل صلاة التوريق
 في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي احدى عشر مرة فاذا
 فاذا سلم يقرأ اية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا
 انا انزلناه في ليلة القدر مرة والا خلاص ثلاث مرات والمؤمن
 مرة **ثم يقول** اللهم انى تغافل بكلامك القديم فارنى ما هو
 السر المكنون **اللهم** ارفنى في ليلتي هذه جميع ما سالت
 عنه وما لم اسال وبين لي الخروج من هذا الامر الذي خافه
 واحذه **اللهم** ان كان خيرا لي فارنى بياضاً وخضرة وات
 كان شرا لي فارنى بسواداً وحمرة وان ترسل لي خادماً من
 خدام هذه الاية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامى ما
 هو المكنون عني **اللهم** انت الحق بين الحق باحق الحق انك على
 كل شئ قدير ثم تسمى ما تريد وما تطلبه **ثم تخطي** صلاة
 التوريق وترقد على جنبك الايمن وتصلى على سيدنا محمد على قدر
 الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك فان الله تبارك
 وتعالى يرسل لك خادماً من خدام اية الكرسي ويخبرك بجميع
 ما تطلب ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما هو شر عليك
 وان لم ترق ليلتك ما تطلب وما سالت عنه فعاد العمل
 والصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب
 واخلص نيتك في فان النية سابعة العمل والله يهدي

مطلب

من قبلنا الى سراط مستقيم فاعلم يا احى قد ما صا واليك فانها تعينك
 عن علوم كثيرة **ومن خواص اية الكرسي** الشريفة من اضره العشق
 والمحبة والهيتم الى شخص وحشى الغضبة من الناس وبين اهله
 فليسم اية الكرسي خمس مرات في جام زجاج بسلك مسلك وزعفران
 وما ورد ثم يحجم تحت السماء بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد
 سلاوة بحبه فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بما ورد ويشترى بها
 على الدقيق يفعل ذلك مرات على ثلاثة ايام فان الله ينسبه ذلك
 الشخص ويقطع بحبه من قلبه والنية سابعة العمل فمن اخلص
 نية ناله امينته **واعلم** وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته
 وفهم اسواره ان اية الكرسي لها خواص كثيرة ومنافع غزيرة
 تنفع للخاصة اذا حصل له رجفان تكتب انا طامر ثلاث مرات
 ويشترى بها من بر رجفان فانه يذهب عنه ذلك ياذن الله تعالى
ومن خواصها تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد وقص
 الباطن تكتب كما ذكرنا في انا طامر ثلاث مرات ويشترى بها صاحب
 العلة **ويقول** عند شربها نوبت الشفاء من العلة الفلانية
 ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه
 ويعافيه والله الشافي المعافي **ومن خواص اية الكرسي** تنفع
 لاصحاب الطحال ووجعه تكتب الاية الشريفة وتعلق فوق
 الطحال فان الله يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة
ومن خواص اية الكرسي للصداع والشقيقة تكتب اية الكرسي في
 روق غزال ان امكن او في كاعض نقي وتكتب معها قوله تعالى
 لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعاً متصدعاً من خشية
 الله وتلك الامثال تضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة
 وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن
 ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتلك
 هذا كما سكن عرش الرحمن وبسر هذه الاخرى الشريفة المباركة
 المنيفة **اج ج ج ط ل كل من ع س ص دي** اسكنوه
 من ذكرت عليه الا ساء بحق هذه الا ساء الله الشافي الله
 المعافي الله الكافي فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا ما جرب وصح **اعلم**
يا احى وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسواره ان هذه

مطلب العلة

الآية الشريفة اعني اية الكرسي لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها
 اعظم آية في كتاب الله تعالى وان من خواصها ما اذكروه وذلك اني
 كنت جالسا بين يدي شيخ ابي عبد الله الاندلسي وعني نذاكر في
 بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة في الوج
 العاصفت ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويبكي فقال له الشيخ
 ما بال بك ايها الرجل وما الذي بك قال الرجل اعلم يا سيدي
 اني خائف من بعض الاعداء ان يغتالني بسوء وليس لي قدوة
 عليه وقد اتيتك يا سيدي عسالة ان تفرج عني همي وتزيل عني
 كربي **فلما** سمع الشيخ ذلك الهول من الرجل قال له ابشركم
 ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من احدث ان الشيخ عبد
 الى رفعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله
 الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 كتبها لفاخرة ثم كتب اية الكرسي ثم كتب الاخلاص والمعوذتين
 ثم كتب قوله تعالى لا تخف انك من الامنين لا تخف ولا تخشى
 لا تخف فانني معكما استمع واري لا تخف بخوت من القوم الظالمين
 لا تخاف دركا ولا تخشى قال الذين يخافون انعم الله عليهم اذ لقا
 عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان
 كنتم مؤمنين لا تخف انك انت **الله** اعلا **الله** احسن بعيننا
 الذي لا تنام واكفني برحمتك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك الذي
 خفي لا اهلك وانت رجا في رب كرم من نعمته انعمت بها علي قل
 لك عندها شكري وكرم من بليته ابتليتني بها قل لك عندها صبري
 فيا من قل عند نعمته شكري فلم يجرمني وبيا من راني على البلاء
 فلم يفضني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا وبيا ذا النعم التي لا
 تحصى **ابدا** **الله** ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله
 تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريدني بسوء او مكروه واردد
 الله بأسه عليه واجعل خيره بين عيني وشه تحت قدميه
 ومن يريد لي شرا وغدا ومكرا فهو غايب عليه وموصولا لديه
 ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين
 القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عي فم لا يبصرون
 فم لا يسمعون فم لا يتكلمون فم لا يوردون لهم فيعدرون
ص **وق** فيسبك فيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم **ثم ان الشيخ** طويها للرفعة ودفعها للرجل وقال
 له ضعها في عمامتك فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعدها
 سوا ابتداء **واعلم يا اخي** ان هذه الاسماء عظيمة القدر ما حملها احد
 الا نجاه الله مما يخافه ويجذره وان دخل بها على حاكم جابر فانه
 يأمن من شره ولا يخاصم حاملها احد الا غلبه وفهره ببركتها
 وفضايلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله
 يوبد بنصره من يشا والله ذو الفضل العظيم **فائدة مباركة**
قال بعض الصالحين رحمه الله تبارك وتعالى نزلنا في بعض
 الاسفار على نهر يجري فانا نأفوم وقالوا انه لم ينزل في هذا
 الموضع احد الا ذهب متاعه فحل اصحابه من الخوف وتخلفت
 انا **الحديث** سمعته من ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ ثلاثا وثلاثين من كتاب
 الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص عادي
 وعوفي في نفسه واهله وما له حتى يصبح فلما امسيت لم اجد
 حتى رايت جماعة قد جاوا بهزون سنيو فهم ويدنون مني
 فلم يصلوا الي **فلما** اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال
 لي يا هذا انسي انت ام جني فقلت بل انسي من اولاد ادم فقال
 لي يا لك قد اتيناك في هذه الليلة اكثر من سبعين مرة وكل ذلك
 بحال بيننا وبينك بسوء من حديد **فقلت** له حدثني ابن عمر رضي
 الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ
 ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار
 ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح **فلما** سمع
 الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي واعطى الله تعالى ان لا
 يعود في ما كان منه ابدا **وهذه الايات المذكورات**
نقرأ اربع ايات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلون
 وآية الكرسي الشريفة وآيات بعدها الى قوله خال دون
 وثلاث ايات من اخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض
 وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه الى اخر السورة وثلاث
 ايات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله

مطهر
 لا يضر من اعداء

وهي هذه الايات **نقول**

• بخشوع القلب عند السجود • لك يا سدي بغير جود •
• وبك الله يا جليل لا شئ • يدانك في غلظ العهود •
• ويكرسك المكلل بالنور • الى عرشك العظيم المجيد •
• وبما كان تحت عرشك حقا • قبل خلق السما وضوء العود •
• ذاك اذ كنت لم ترزل قط • الهما عرفت بالوحيدي •

وتقول بعد فراغك من هذه الايات الشريفة اسالك الله ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآل محمد وان تغفني حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شا الله تعالى

وتلي هذا الدعاء المبارك وهو دعاء اية الكرسي الشريفة

نقول يا حي يا قيوم انت الله لا اله الا انت سبحانك اسالك

بقيوميتك ان تقيمني بلك اليلك واسالك بميتاتك حياة لقلبي وسلامة لذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظ علي جميع ذلك يا من لا يوده شئ من حفظه يا علي يا عظيم الى ان القالك وانت عني راض يا الله على حسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين والاولد والاخرة برحمتك يا ارحم

الراحمين **اعلم يا اخي** وفقني الله وابالك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته كنت كثيرا اداوم على قراءة اية الكرسي وخواتيم سورة

البقرة من قوله تعالى من الرسول الى اخر السورة ثم اوابل عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **شوا قول** اللهم اني اسالك صحة الخوف وعلية

الشوق وانت انا العلم ودوام الفكر واسالك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الدنيا والعيب قرار واجينا واحدا

للمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا على لسان رسولك وانبتت بهن ابراهيم خليلك فانهم قال اني جاعلك للناس اماما قال

ومن ذريتي قال لا ينال عهد عدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح واسالك بنا سبيل امة المتقين **اللهم** اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت

فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم يا عليم يا سميع يا بصير يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو يا ه يا اول

يا اخرا يا ظاهريا يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام **اللهم** صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السما وهب لي سرا لا تقصر معه الذنوب شيئا واجعل لي منه وجهها تغفني به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمي تحت اسمائك السمايك وصفاي تحت صفاتك واقعا لي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة ظهور الامامة وكن لي فيها ابتليت به من ائمة الهدى من علمائك واغنيني حتى تغنيني من شئت واجيني حتى تجيني من شئت وما شئت من عبادك واجعل خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا ساله الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان **ثم الفاتحة** الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلاث مرات **فمن قرأ** هذا الايات والاقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا نالهها باذن الله تعالى واخي ما قسمت بها في شئ الا نلتها باذن الله تعالى فها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى كنز الحسرات والله يؤتي فضله من يشاء **وبعد ها نقول** يا الله يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمتي من علمك واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني عندك وبصرفي بك وسبب سببا من فضلك تغفني به من الفقر وتغفرني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتصلني به الى نظرو جهلك الكريم في جنة النعيم انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن قرأ هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه **ومن خواص دعاء اية الكرسي الشريفة** لبعض الصالحين رضي الله عنهم كان يدعو به في جميع اموره ومهماته فيستجاب له وهو هذا الدعاء المبارك **نقول** الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حلة القرآن خواصه واختبا به من الشمول والعموم واراح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم حيلة اللازوردية والصالحون طرازها المرفوم فطبعة صلاح وعاصيه مذموم وابن يقرأ الطام وقد دعا عليه المظلوم واشكاه عند ملك عظيم لهيبته الملوك تقوم بغضب لغضبه الماء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحروا البر والشجر

والجبر والمد والسيح والقبوم ويقفان الموت والحياة عند بابيه
كوقوف الخادم للمخدوم **الله لا اله الا هو الحي القيوم** دبر الوجود
يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوماً بعد قوم وسكت
حركات من في الارض والسماء ولا اشارة لهم ولا روبراشيع اهل
الاسرار وجوع اهل الصوم وافنا تلك الاشخاص كلها وهو الدائم
الباقى على الابد والدام **لا تأخذه سنة ولا نوم** مالك ما فوق
الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم النجاة والحصول والنداء
والفرض وتصرف مملكه وحده كيف يشاء برضى العبد ايام لا يرص
وافرض الفرض على عباده وطالبهم بذلك الفرض **له ماء السما**
وما في الارض كل الخلايق لاجية الى شديدة ركة والمؤمن في حصنه
والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيمة اشتغل كل انسان غرابه
وامه وبنيه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه **من ذا الذي**
يشفع عنده الا باذنه خلق الماء والنار والتراب والهوى
وجعلهم للعناصر اربعة دوى فما الماء والنار والتراب والهوى
الا حبيبة في الماء وما الماء والنار والتراب والهوى والكرسي الا
كنية في السماء وما الماء والنار والتراب والهوى والكرسي والعرش
الا كاربعة عشر درهما والحكمة في قبضته كذرة يعلم الابتداء
والانتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون
بشي من علمه **الا بما شاء** خلق حملة العرش اربعة قد
سموا عظماء واضعين تحت رؤسهم فوق الصعود قدما يشبهون باليون
اسدا وشرارا وديكا او نجا لا يسال متاحب صاحبه عن ماني
من النعماء وسع كرسى سيد السموات والارض ولا يؤد حفظها
انزل اية الكرسي خمسين كلمة من اعظم القرآن العظيم ما سمعها
مثلها الكليم وهي تحفظ النفس والروح والمال والولد والمسافر
والمقيم وتبصر الاكه والابرص والمقاتي والسقيم منزلها
عظيم ومملك قديم ومراطه مستقيم وهو الله في السموات
والارض وهو **العلي العظيم الفصل التاسع عشر**
في خواص بعض الاوراق وانطلاسمات المجربات اعلم وفقني
الله واياه الى طاعته وفهم اسرار سمايه ان لكل اية من
كتاب الله تعالى حروفا واعداوا لكل عدد وفق فمن جمع
بين حروف كل اية وعدد ماني وفق وفق لكشف السر واعلم

ان كل اية لها شكل عند ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا
نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب **ومن عرف** سره ان دخل انفعلة
له الاشياء الا ترى ان اصحاب الاسرار لما فهموا سر التداخل تداخل
الايات وغيرها ابروا بها العلل المزممة وانما بطل على السالكين
سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطباع وسر التداخل فرتبوا
الاستاس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم يثبت
اذ الحامل ينبغي ان يكون اقوى من المحمول **واعلم** ان هذه
الحروف خواص غريبة ومنافع عجيبه لا يطلع عليها احد الا
الافراد من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها
في جذب القلوب والآرواح وجلب النفوس والاشباح وهي
تنقسم الى ناري وناربي وهوائي وهوائي هذا عند ارباب الطبايع
والي ناري وهوائي وتركنه وما في هذا مذهب اصحاب النوايس
والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل
وهذه صورة دايرة تعرف بها الحروف الماشية والتراب



على الترتيب **باب ت**
ث ج ح خ ناربه
د ذ ر ز ط ظ ك
هوايته
ل من ص ض ع غ
مايته
ف ق س ش هـ و ي

• **ترابيه** • وصورة التركيب عند اهل الاسرار انما
يعدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقون
في الماء لان الهوى لا يمسك فيما نحن قد بينا له عن كل
شي فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله

شعر
• اطلب ولا تضجر من طالب • ما سبمة الطالب ان يضجر •
• ما تنظر الجبل شكره • في الصخرة الصماء لقد اشد •
ومن يجد وجد ومن لم يجد لم يجد والسلام **روى عن الامام**
على كرم الله وجهه انه سأل رجل من اليهود عن عدد
يجمع الكسود من النصف الى العشر بغير كسر فقال له

الامام انا اخبرك عن ذلك تسلم قال نعم **فقال** له الامام علي
 كرم الله وجهه اضرب ايام جمعتك في ايام شهرك وشهور
 سنك يظهر لك الجواب عما سالت فاجتمع من الضر وجميعه
٢٨٢٥ فالنصف والثلث والرابع والخمس والسادس
١٢٩٥ **٨٥٥** **٦٣٥** **٤٧٥** **٣٥٥** **٢٨٥** **٢١٥**
 والسبع والثمن والتسع والعشر وهذا من العلم الالهي
٢٨٢٥ **٢٨٥** **٢٨٥** **٢٨٥**
 الذي هو من فضل الله تعالى والله يوتي فضله من يشاء والله
 ذو الفضل العظيم **واما حروف الظلمات** فهي اربعة عشر حرفا
 وهي هذه فافهم **بج د و ح ذ** بجمعها قولك **غض شج**
بت خذ ورد تظظ وهي ايضا تنقسم الى قسمين دني وادني
 فالدني منها سبعة بجمعها قولك **ذو تضد غب** والادني سبعة
 ايضا بجمعها قولك **خشخ تظظ** ولكل حرف من الحروف النورانية
 حرف يقابلها من الحروف الظلمات **واما حروف النورانية** هي
 بجمعها قولك **طرق سمعك النصيحة** وايضا على هذه الصفا
من قطعك صلة سخيروا واعلم ايها الطالب اذا اخذت حرف
 بطن من حروف الظلماتية ومن جنتها بحروف اسم الشخص في
 متفقة بيته والقر في حقا وقفتها في غير منسى فان اليوم
 والاخران تسلط على قلبه من غير سبب فانق الله تعالى
وقال بعض الفضلاء اذا اردت قضاء حاجة من امي احد
 كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمك واسم الام واسم
 المطلوب فاذا اجتمع من الجملة عدد فارسمه في ساعة سعيدة
 وامسكه عنيدك وانهمن به في طلب حاجتك فانها تقضى ان شا
 الله تعالى **واعلم** ايها الطالب انك اذا اردت ان تنظر
 شخصا فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعها فامزج
 حروف الطالع والاسمين وارميه في طعامه او شرابه وتكلم
 عليه في الكلام وهو يبط فينقبض عليه تلك الطبيعة
 الغالبة وتصرف فيه بكل ما تريد وهذا ستر غامض من اسرار
 الله تعالى **قال الشيخ** الامام العالم الفاضل الكامل المحقق
 المدقق قطب القوت الفرد الجامع علامة عصره وفريد
 دهره الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت

ان تعمل علامتنا اسم الطالب واسم المطلوب واصف الهم من الاعداد
ذكر فند وهذا هو اعداد الغالب وهو اسم مكعب كيفية الخول
 الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجلل الكبير واسم المطلوب
 فانظر ان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله جعل اسم
 الطالب احمد واسم المطلوب محمد فاحسب بطريق العمل كذا احمد
 ٨٣ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد ركر فصار اسم الطالب **١٧٥**
 واسم المطلوب **١٧٦** ومما زج كلاهما فصار **٣٦٩** ثم تسقط من
 هذا **٣٠** بقي منه **٦١٩** وقسمنا ما اربعة اقسام فصار كل قسم
 منه **١٥٤** وبقي ثلاثة كسور والزايدا الذي زاد من الحساب
 نزل هكذا حصل لك المقصود **وهذه صفة الجدول**

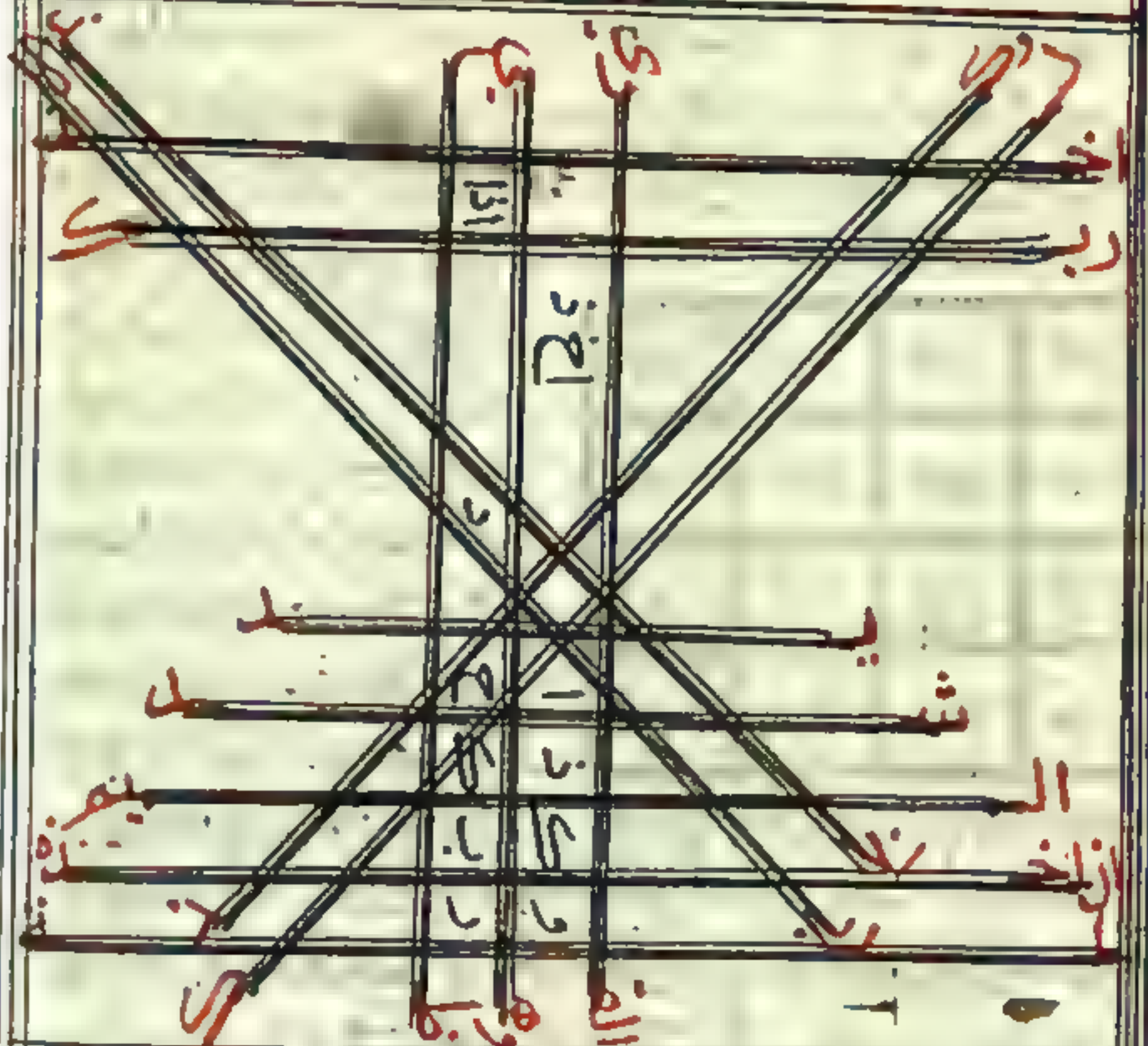
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤
١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦

فايدة ايضا اذا بقي ثلاثة
 كسور نزل بيت الخمسة
 واحد واذا بقي اثنان نزل
 بيت العشرة واحد واذا بقي
 واحد نزل بيت الثلاثة عشر
 حصل لك المقصود والله تعالى
 اعلم بالصواب **قوله تعالى**

والله يخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك
 يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون **هذه** الآية ليستنطق
 بها النائم فيخبر عما في ضميره **وهذه** صورة وضعها

والله	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
مخ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
م	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
كن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
تك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
فق	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
اض	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

إذا أردت ذلك فاصنعها في كفتك ووجهها على صدر النائم واسأله
عنا تريد فإنه يحرك أن شاء الله تعالى عن كل ما سألته عنه وهو
مخصوص بأرباب البصائر **وقوله تعالى** وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى
وهي ظالمة إن أخذها ليم شديد ما ألقى في دار ظالم الأخرين
تكتب في عظم يومه مذكرة مصطادة بالسلاح أو بالجوارح **وهذه**
صورة وضعها كما ترى فهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو
مهدى



واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمرا حركه إلى عمله فإن العباد
أله والله المتصرف في الملك لا اله الا هو **وقوله** ولبيك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فذرها قاعا صفصفا لا ترى
فيها عوجا ولا امنا واسم الذي في سورة الانعام تسكن به الريح
وتختفي به من الظلمة وموقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير **وسورة الشعرا** تعلق عنق
ديك اذ رق افرق ترى العجب العجيب **وسورة المنافق** التي تفرق
الجماعات **واو ايل سورة الفتح** للنصر والظفر وجرى المياه
والبركة في الثمرات **ومما** اكثر من قراتها دليل الاعتراف ولا ضعيف
الا قوي ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث

لا يشعر **ومن** رسمها في ورق طاهر بزعفران وما ورد ومسك وعلقتها
على عضده اليمن الا اصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصوبا
على اعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر
ومن رسمها في علم وحمله في الحرب رزقه الله القوة والنصر على
الاعداء **ومن رسمها في قذح من الخشب ومحاها بما** وغسل به
وجهه كان وجبها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى
وهذه صورة وضعها كما ترى



قال المسعودي بلغني ان من قرأ سورة الفتح في اول ليلة
من شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله ذلك العام
قال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني
شدة فشكون ذلك لرجل من الصالحين فقال لي اكتب في ورقة
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وينصرك الله نصرا عزيزا ان
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من
عنده وعنده مفاتيح الغيب لا يعلم الا هو ربنا افتح بيننا وبين
قومنا بالحق وانت خيرنا لفتحنا ولان اهل القرى آمنوا واتقوا

ان الله يفتي

وقال بعض العلماء رضی الله تعالی عنہم من اراد الوصول
الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم فليضع قوله تعالی قل
الحکم ما لاک الملک تؤتی الملک من تشاء الى قوله بغير حسا
في صحيفة من ذهب وفضة اوراق طاهر في الساعة الاولى
من يوم الخميس وليصم من اراد ان یصل الى السر الاعظم والکنز
المطلسم اربعين يوما باكل فيها حیوانا ولا ما خرج من حیوان
وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به
هم الناس فهو اولى ولیقرا فی کل يوم عند طلوع الشمس سورة

والصفي الفمرة **ثم يقول** في آخر ذلك اللهم تبصر علي في السر والذمير
على كثير من عبادك واغني بفضلك عن سؤالك **وكذلك بقرا السورة**
بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر
في اليوم الاول ومعه **٤٠٠** درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا تلا
السورة عدد ما ينفق منه الا ثبت مدعي الايام فافهم ذلك فقد
فتحت باب الغنا لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسماءه ان الملك
والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **الوزارة**
والامارة واجعل لي وزيراً من اهلي ماريون اخي وجعلنا معه اخاه
ماريون وزيراً **المحبة والطاعة** والقيت عليه محبة مني
ولتضع علي عيني لو انفقت ما في الارض جميعاً ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه يحب الخير
لشديد يحبونهم يحب الله والذين امنوا اشد حباً لله **النصر**
والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصراً
عزيزاً ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون
فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وفلس على ما
فهم من الايات ما لم يفهم **واعلم** ان من داوم قراءة والضم
اربعةين يوماً يقول في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءة الحمد
يا غني يا غني اغني غنا لا احاف معه فقراً واهدي فاني
ضال وعلمي فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة
في نومه او في يقظته **قوله تعالى** وما محمد الا رسول قد
خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على
اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي
الله الشاكرين **واذا** رسمت على هذه الصورة وعلى جهات
اسم محمد اسرافيل وجبريل وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام
وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس وشر
طوارق الليل والنهار وكان محفوظاً
• محرراً سماها با وصورة في غيرها
• في المصحف النبوية التي
• تلي هذه الصفحة
• ومهر كاري

وَهُوَ بَاقٍ عَلَى مَا لَمْ يَنْغَيِّرْهُ وَهُوَ مَحْضُورٌ بِأَبْجَاؤِهِ

والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمرجح فيه
والعقرب بالوجه الاول وتخلع معه ويقاثل من اراد فانه يصمت
لسان عدوه وينتصر عليه **وهذه** صورة وضعها كما ترى انهم

ذ	و	ب	ن	س	ر	ك
و	ب	ن	س	ر	ك	ذ
ب	ن	س	ر	ك	ذ	و
ن	س	ر	ك	ذ	و	ب
س	ر	ك	ذ	و	ب	ن
ر	ك	ذ	و	ب	ن	س
ك	ذ	و	ب	ن	س	ر

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا وابليك انبنا وابليك المصير
ربنا لا نجعلنا فتنه للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت
العز من الحكيم **هذه** الاباء اذا رسمت في خاتم من حديد
والقاء احد في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه
ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن يعلمه وبأبيه
رزقه رغدا من عند الله ويكون له ناصر ومعين
لان فيه اسم التوكل والعزة
والحكم والله يهدي من
يشاء الى صراط
مستقيم

وهذه صورة وضعها في الصفحة الاثنية
التي تلي هذه الصفحة وموكل كما ترى
افهم ذلك وتدبره ترشد
والله نسأله التوفيق
بمنه وكرمه
ولطفه

وهذه صورة وضع الابية الشريفة المذكورة

ر	ب	ن	س	ر	ك	ذ
ب	ن	س	ر	ك	ذ	و
ن	س	ر	ك	ذ	و	ب
س	ر	ك	ذ	و	ب	ن
ر	ك	ذ	و	ب	ن	س
ك	ذ	و	ب	ن	س	ر
ذ	و	ب	ن	س	ر	ك

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم
مدرا راويهمدكم باموال وبنيين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم النهار
هذه الابية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الرخ فمن رسمها
في خاتم من الفضة البيضاء لقاها في اصبعه فانه لم يدرك يد الله تعالى
عليه وهو من الامور العجائب لانه امر لا يقدر على وصفه احد لما فيه من
البركات والخيرات الوافرة بعون الله **وهذه** صفة وضعها

ف	ب	ن	س	ر	ك	ذ
ب	ن	س	ر	ك	ذ	و
ن	س	ر	ك	ذ	و	ب
س	ر	ك	ذ	و	ب	ن
ر	ك	ذ	و	ب	ن	س
ك	ذ	و	ب	ن	س	ر
ذ	و	ب	ن	س	ر	ك

قوله تعالى ان ربك تعلم انك تقوم ادى من ثلثي الليل ونصف
 وثلاثة وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان
 لن تحصوه فتاب عليكم **هذه** الآية الشريفة لمن اراد
 الزيادة في العبادة والالتفات الى الله تعالى من اراد ذلك
 فلينأخذ طشتا من الخصاص الاحمر ويرسم فيه الآية الشريفة
 يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واعمله
 بالماء القراح واقرا عليه مائة مرة واشربه ثلاث ليل اذا اردت
 النوم فان الله تعالى يهدي صراطا حيا لاسم العمل الصالح ويقربه
 الى افعال العبادة والطاعة بحول الله تعالى وقوته **وهذه**
صفة وضع الاوراق كما تشرى ففهم ذلك

ان ربك	علم	انك	تقوم	ادى	من	ثلثي	الليل	ونصف	وثلاثة	وطائفة	من	الذين	معك	والله	يقدر	الليل	والنهار	علم	ان	لن	تحصوه	فتاب	عليكم	هذه	الآية	الشريفة	لمن	اراد	الزيادة	في	العبادة	والالتفات	الى	الله	تعالى	من	اراد	ذلك	فلينأخذ	طشتا	من	الخصائص	الاحمر	ويرسم	فيه	الآية	الشريفة	يوم	الجمعة	والناس	في	الصلاة	وقل	فتاب	الله	على	فلان	واعمله	بالماء	القراح	واقرا	عليه	مائة	مرة	واشربه	ثلاث	ليال	اذا	اردت	النوم	فان	الله	تعالى	يهدي	صراطا	حيا	لا	اسم	العمل	الصالح	ويقربه	الى	افعال	العبادة	والطاعة	بحول	الله	تعالى	وقوته	وهذه	صفة	وضع	الاوراق	كما	تشرى	ففهم	ذلك
ان ربك	علم	انك	تقوم	ادى	من	ثلثي	الليل	ونصف	وثلاثة	وطائفة	من	الذين	معك	والله	يقدر	الليل	والنهار	علم	ان	لن	تحصوه	فتاب	عليكم	هذه	الآية	الشريفة	لمن	اراد	الزيادة	في	العبادة	والالتفات	الى	الله	تعالى	من	اراد	ذلك	فلينأخذ	طشتا	من	الخصائص	الاحمر	ويرسم	فيه	الآية	الشريفة	يوم	الجمعة	والناس	في	الصلاة	وقل	فتاب	الله	على	فلان	واعمله	بالماء	القراح	واقرا	عليه	مائة	مرة	واشربه	ثلاث	ليال	اذا	اردت	النوم	فان	الله	تعالى	يهدي	صراطا	حيا	لا	اسم	العمل	الصالح	ويقربه	الى	افعال	العبادة	والطاعة	بحول	الله	تعالى	وقوته	وهذه	صفة	وضع	الاوراق	كما	تشرى	ففهم	ذلك

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس
 يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره
 انه كان توابا **من كتب** هذه السورة في خرفة زرقاء
 يوم السبت في ساعة عطاردة والتمر مسعود والفاها
 في راسه فكل من خاصمه عليه يعون الله تعالى **وان**
نفسه في شروق الشمس والمريخ مقابل نصر على عدوه
 • يعون الله تعالى ومن حله منع من الجراح •
 • باذن الله تعالى **وهذه** صفة •
 • في الصفة الآية •
 • كما تشرى •

وهذه صيغة وضعها ومو كما تشرى

ان ربك	علم	انك	تقوم	ادى	من	ثلثي	الليل	ونصف	وثلاثة	وطائفة	من	الذين	معك	والله	يقدر	الليل	والنهار	علم	ان	لن	تحصوه	فتاب	عليكم	هذه	الآية	الشريفة	لمن	اراد	الزيادة	في	العبادة	والالتفات	الى	الله	تعالى	من	اراد	ذلك	فلينأخذ	طشتا	من	الخصائص	الاحمر	ويرسم	فيه	الآية	الشريفة	يوم	الجمعة	والناس	في	الصلاة	وقل	فتاب	الله	على	فلان	واعمله	بالماء	القراح	واقرا	عليه	مائة	مرة	واشربه	ثلاث	ليال	اذا	اردت	النوم	فان	الله	تعالى	يهدي	صراطا	حيا	لا	اسم	العمل	الصالح	ويقربه	الى	افعال	العبادة	والطاعة	بحول	الله	تعالى	وقوته	وهذه	صفة	وضع	الاوراق	كما	تشرى	ففهم	ذلك
ان ربك	علم	انك	تقوم	ادى	من	ثلثي	الليل	ونصف	وثلاثة	وطائفة	من	الذين	معك	والله	يقدر	الليل	والنهار	علم	ان	لن	تحصوه	فتاب	عليكم	هذه	الآية	الشريفة	لمن	اراد	الزيادة	في	العبادة	والالتفات	الى	الله	تعالى	من	اراد	ذلك	فلينأخذ	طشتا	من	الخصائص	الاحمر	ويرسم	فيه	الآية	الشريفة	يوم	الجمعة	والناس	في	الصلاة	وقل	فتاب	الله	على	فلان	واعمله	بالماء	القراح	واقرا	عليه	مائة	مرة	واشربه	ثلاث	ليال	اذا	اردت	النوم	فان	الله	تعالى	يهدي	صراطا	حيا	لا	اسم	العمل	الصالح	ويقربه	الى	افعال	العبادة	والطاعة	بحول	الله	تعالى	وقوته	وهذه	صفة	وضع	الاوراق	كما	تشرى	ففهم	ذلك

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة الى قوله
 ظاهرين هذه الآية للمخاصمة والمجادلة وقهر الاعداء
 والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الآية
 في رق غزال جاء الاس يوم الجمعة عند انقضاء الناس الصلاة
 وبخره بالعود والعنبر ومنعه من ضربة فضة والقة في راسه وحكمه
 من اردت من الاعداء وقابل من تريد من الحكام تغلبه بعون الله
 تعالى والله يوبد بنصره من يشاء **وهذه** ما كتبت كما تشرى

وجعلنا	في	قلوب	الذين	اتبعوه	رافة	الى	قوله	ظاهرين	هذه	الآية	للمخاصمة	والمجادلة	وقهر	الاعداء	والظفر	بهم	والنصر	عليهم	فاذا	اردت	ذلك	فارسم	هذه	الآية	في	رق	غزال	جاء	الاس	يوم	الجمعة	عند	انقضاء	الناس	الصلاة	وبخره	بالعود	والعنبر	ومنعه	من	ضربة	فضة	والقة	في	راسه	وحكمه	من	اردت	من	الاعداء	وقابل	من	تريد	من	الحكام	تغلبه	بعون	الله	تعالى	والله	يوبد	بنصره	من	يشاء	وهذه	ما	كتبت	كما	تشرى
وجعلنا	في	قلوب	الذين	اتبعوه	رافة	الى	قوله	ظاهرين	هذه	الآية	للمخاصمة	والمجادلة	وقهر	الاعداء	والظفر	بهم	والنصر	عليهم	فاذا	اردت	ذلك	فارسم	هذه	الآية	في	رق	غزال	جاء	الاس	يوم	الجمعة	عند	انقضاء	الناس	الصلاة	وبخره	بالعود	والعنبر	ومنعه	من	ضربة	فضة	والقة	في	راسه	وحكمه	من	اردت	من	الاعداء	وقابل	من	تريد	من	الحكام	تغلبه	بعون	الله	تعالى	والله	يوبد	بنصره	من	يشاء	وهذه	ما	كتبت	كما	تشرى

ابتدا فكتب هذه الاسماء في سبع ودقات بيض وتكتب فيها اسمك
 واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة وتكون
 الكتابة بقلم رصاص ويكون المبدأ شرفي المسلك فانك ترى العجب من
 القاء المحبة والمودة **الاول ليوم الاحد** عطف قلب فلان ابن
 فلان على فلان ابن فلان بحق هذه الاسماء ٣ ٦ ٩ ١٢ ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ٣٠ ٣٣ ٣٦ ٣٩ ٤٢ ٤٥ ٤٨ ٥١ ٥٤ ٥٧ ٦٠ ٦٣ ٦٦ ٦٩ ٧٢ ٧٥ ٧٨ ٨١ ٨٤ ٨٧ ٩٠ ٩٣ ٩٦ ٩٩ ١٠٢ ١٠٥ ١٠٨ ١١١ ١١٤ ١١٧ ١٢٠ ١٢٣ ١٢٦ ١٢٩ ١٣٢ ١٣٥ ١٣٨ ١٤١ ١٤٤ ١٤٧ ١٥٠ ١٥٣ ١٥٦ ١٥٩ ١٦٢ ١٦٥ ١٦٨ ١٧١ ١٧٤ ١٧٧ ١٨٠ ١٨٣ ١٨٦ ١٨٩ ١٩٢ ١٩٥ ١٩٨ ٢٠١ ٢٠٤ ٢٠٧ ٢١٠ ٢١٣ ٢١٦ ٢١٩ ٢٢٢ ٢٢٥ ٢٢٨ ٢٣١ ٢٣٤ ٢٣٧ ٢٤٠ ٢٤٣ ٢٤٦ ٢٤٩ ٢٥٢ ٢٥٥ ٢٥٨ ٢٦١ ٢٦٤ ٢٦٧ ٢٧٠ ٢٧٣ ٢٧٦ ٢٧٩ ٢٨٢ ٢٨٥ ٢٨٨ ٢٩١ ٢٩٤ ٢٩٧ ٣٠٠ ٣٠٣ ٣٠٦ ٣٠٩ ٣١٢ ٣١٥ ٣١٨ ٣٢١ ٣٢٤ ٣٢٧ ٣٣٠ ٣٣٣ ٣٣٦ ٣٣٩ ٣٤٢ ٣٤٥ ٣٤٨ ٣٥١ ٣٥٤ ٣٥٧ ٣٦٠ ٣٦٣ ٣٦٦ ٣٦٩ ٣٧٢ ٣٧٥ ٣٧٨ ٣٨١ ٣٨٤ ٣٨٧ ٣٩٠ ٣٩٣ ٣٩٦ ٣٩٩ ٤٠٢ ٤٠٥ ٤٠٨ ٤١١ ٤١٤ ٤١٧ ٤٢٠ ٤٢٣ ٤٢٦ ٤٢٩ ٤٣٢ ٤٣٥ ٤٣٨ ٤٤١ ٤٤٤ ٤٤٧ ٤٥٠ ٤٥٣ ٤٥٦ ٤٥٩ ٤٦٢ ٤٦٥ ٤٦٨ ٤٧١ ٤٧٤ ٤٧٧ ٤٨٠ ٤٨٣ ٤٨٦ ٤٨٩ ٤٩٢ ٤٩٥ ٤٩٨ ٥٠١ ٥٠٤ ٥٠٧ ٥١٠ ٥١٣ ٥١٦ ٥١٩ ٥٢٢ ٥٢٥ ٥٢٨ ٥٣١ ٥٣٤ ٥٣٧ ٥٤٠ ٥٤٣ ٥٤٦ ٥٤٩ ٥٥٢ ٥٥٥ ٥٥٨ ٥٦١ ٥٦٤ ٥٦٧ ٥٧٠ ٥٧٣ ٥٧٦ ٥٧٩ ٥٨٢ ٥٨٥ ٥٨٨ ٥٩١ ٥٩٤ ٥٩٧ ٦٠٠ ٦٠٣ ٦٠٦ ٦٠٩ ٦١٢ ٦١٥ ٦١٨ ٦٢١ ٦٢٤ ٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٣ ٦٣٦ ٦٣٩ ٦٤٢ ٦٤٥ ٦٤٨ ٦٥١ ٦٥٤ ٦٥٧ ٦٦٠ ٦٦٣ ٦٦٦ ٦٦٩ ٦٧٢ ٦٧٥ ٦٧٨ ٦٨١ ٦٨٤ ٦٨٧ ٦٩٠ ٦٩٣ ٦٩٦ ٦٩٩ ٧٠٢ ٧٠٥ ٧٠٨ ٧١١ ٧١٤ ٧١٧ ٧٢٠ ٧٢٣ ٧٢٦ ٧٢٩ ٧٣٢ ٧٣٥ ٧٣٨ ٧٤١ ٧٤٤ ٧٤٧ ٧٥٠ ٧٥٣ ٧٥٦ ٧٥٩ ٧٦٢ ٧٦٥ ٧٦٨ ٧٧١ ٧٧٤ ٧٧٧ ٧٨٠ ٧٨٣ ٧٨٦ ٧٨٩ ٧٩٢ ٧٩٥ ٧٩٨ ٨٠١ ٨٠٤ ٨٠٧ ٨١٠ ٨١٣ ٨١٦ ٨١٩ ٨٢٢ ٨٢٥ ٨٢٨ ٨٣١ ٨٣٤ ٨٣٧ ٨٤٠ ٨٤٣ ٨٤٦ ٨٤٩ ٨٥٢ ٨٥٥ ٨٥٨ ٨٦١ ٨٦٤ ٨٦٧ ٨٧٠ ٨٧٣ ٨٧٦ ٨٧٩ ٨٨٢ ٨٨٥ ٨٨٨ ٨٩١ ٨٩٤ ٨٩٧ ٩٠٠ ٩٠٣ ٩٠٦ ٩٠٩ ٩١٢ ٩١٥ ٩١٨ ٩٢١ ٩٢٤ ٩٢٧ ٩٣٠ ٩٣٣ ٩٣٦ ٩٣٩ ٩٤٢ ٩٤٥ ٩٤٨ ٩٥١ ٩٥٤ ٩٥٧ ٩٦٠ ٩٦٣ ٩٦٦ ٩٦٩ ٩٧٢ ٩٧٥ ٩٧٨ ٩٨١ ٩٨٤ ٩٨٧ ٩٩٠ ٩٩٣ ٩٩٦ ٩٩٩ ١٠٠٢ ١٠٠٥ ١٠٠٨ ١٠١١ ١٠١٤ ١٠١٧ ١٠٢٠ ١٠٢٣ ١٠٢٦ ١٠٢٩ ١٠٣٢ ١٠٣٥ ١٠٣٨ ١٠٤١ ١٠٤٤ ١٠٤٧ ١٠٥٠ ١٠٥٣ ١٠٥٦ ١٠٥٩ ١٠٦٢ ١٠٦٥ ١٠٦٨ ١٠٧١ ١٠٧٤ ١٠٧٧ ١٠٨٠ ١٠٨٣ ١٠٨٦ ١٠٨٩ ١٠٩٢ ١٠٩٥ ١٠٩٨ ١١٠١ ١١٠٤ ١١٠٧ ١١١٠ ١١١٣ ١١١٦ ١١١٩ ١١٢٢ ١١٢٥ ١١٢٨ ١١٣١ ١١٣٤ ١١٣٧ ١١٤٠ ١١٤٣ ١١٤٦ ١١٤٩ ١١٥٢ ١١٥٥ ١١٥٨ ١١٦١ ١١٦٤ ١١٦٧ ١١٧٠ ١١٧٣ ١١٧٦ ١١٧٩ ١١٨٢ ١١٨٥ ١١٨٨ ١١٩١ ١١٩٤ ١١٩٧ ١٢٠٠ ١٢٠٣ ١٢٠٦ ١٢٠٩ ١٢١٢ ١٢١٥ ١٢١٨ ١٢٢١ ١٢٢٤ ١٢٢٧ ١٢٣٠ ١٢٣٣ ١٢٣٦ ١٢٣٩ ١٢٤٢ ١٢٤٥ ١٢٤٨ ١٢٥١ ١٢٥٤ ١٢٥٧ ١٢٦٠ ١٢٦٣ ١٢٦٦ ١٢٦٩ ١٢٧٢ ١٢٧٥ ١٢٧٨ ١٢٨١ ١٢٨٤ ١٢٨٧ ١٢٩٠ ١٢٩٣ ١٢٩٦ ١٢٩٩ ١٣٠٢ ١٣٠٥ ١٣٠٨ ١٣١١ ١٣١٤ ١٣١٧ ١٣٢٠ ١٣٢٣ ١٣٢٦ ١٣٢٩ ١٣٣٢ ١٣٣٥ ١٣٣٨ ١٣٤١ ١٣٤٤ ١٣٤٧ ١٣٥٠ ١٣٥٣ ١٣٥٦ ١٣٥٩ ١٣٦٢ ١٣٦٥ ١٣٦٨ ١٣٧١ ١٣٧٤ ١٣٧٧ ١٣٨٠ ١٣٨٣ ١٣٨٦ ١٣٨٩ ١٣٩٢ ١٣٩٥ ١٣٩٨ ١٤٠١ ١٤٠٤ ١٤٠٧ ١٤١٠ ١٤١٣ ١٤١٦ ١٤١٩ ١٤٢٢ ١٤٢٥ ١٤٢٨ ١٤٣١ ١٤٣٤ ١٤٣٧ ١٤٤٠ ١٤٤٣ ١٤٤٦ ١٤٤٩ ١٤٥٢ ١٤٥٥ ١٤٥٨ ١٤٦١ ١٤٦٤ ١٤٦٧ ١٤٧٠ ١٤٧٣ ١٤٧٦ ١٤٧٩ ١٤٨٢ ١٤٨٥ ١٤٨٨ ١٤٩١ ١٤٩٤ ١٤٩٧ ١٥٠٠ ١٥٠٣ ١٥٠٦ ١٥٠٩ ١٥١٢ ١٥١٥ ١٥١٨ ١٥٢١ ١٥٢٤ ١٥٢٧ ١٥٣٠ ١٥٣٣ ١٥٣٦ ١٥٣٩ ١٥٤٢ ١٥٤٥ ١٥٤٨ ١٥٥١ ١٥٥٤ ١٥٥٧ ١٥٦٠ ١٥٦٣ ١٥٦٦ ١٥٦٩ ١٥٧٢ ١٥٧٥ ١٥٧٨ ١٥٨١ ١٥٨٤ ١٥٨٧ ١٥٩٠ ١٥٩٣ ١٥٩٦ ١٥٩٩ ١٦٠٢ ١٦٠٥ ١٦٠٨ ١٦١١ ١٦١٤ ١٦١٧ ١٦٢٠ ١٦٢٣ ١٦٢٦ ١٦٢٩ ١٦٣٢ ١٦٣٥ ١٦٣٨ ١٦٤١ ١٦٤٤ ١٦٤٧ ١٦٥٠ ١٦٥٣ ١٦٥٦ ١٦٥٩ ١٦٦٢ ١٦٦٥ ١٦٦٨ ١٦٧١ ١٦٧٤ ١٦٧٧ ١٦٨٠ ١٦٨٣ ١٦٨٦ ١٦٨٩ ١٦٩٢ ١٦٩٥ ١٦٩٨ ١٧٠١ ١٧٠٤ ١٧٠٧ ١٧١٠ ١٧١٣ ١٧١٦ ١٧١٩ ١٧٢٢ ١٧٢٥ ١٧٢٨ ١٧٣١ ١٧٣٤ ١٧٣٧ ١٧٤٠ ١٧٤٣ ١٧٤٦ ١٧٤٩ ١٧٥٢ ١٧٥٥ ١٧٥٨ ١٧٦١ ١٧٦٤ ١٧٦٧ ١٧٧٠ ١٧٧٣ ١٧٧٦ ١٧٧٩ ١٧٨٢ ١٧٨٥ ١٧٨٨ ١٧٩١ ١٧٩٤ ١٧٩٧ ١٨٠٠ ١٨٠٣ ١٨٠٦ ١٨٠٩ ١٨١٢ ١٨١٥ ١٨١٨ ١٨٢١ ١٨٢٤ ١٨٢٧ ١٨٣٠ ١٨٣٣ ١٨٣٦ ١٨٣٩ ١٨٤٢ ١٨٤٥ ١٨٤٨ ١٨٥١ ١٨٥٤ ١٨٥٧ ١٨٦٠ ١٨٦٣ ١٨٦٦ ١٨٦٩ ١٨٧٢ ١٨٧٥ ١٨٧٨ ١٨٨١ ١٨٨٤ ١٨٨٧ ١٨٩٠ ١٨٩٣ ١٨٩٦ ١٨٩٩ ١٩٠٢ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩١١ ١٩١٤ ١٩١٧ ١٩٢٠ ١٩٢٣ ١٩٢٦ ١٩٢٩ ١٩٣٢ ١٩٣٥ ١٩٣٨ ١٩٤١ ١٩٤٤ ١٩٤٧ ١٩٥٠ ١٩٥٣ ١٩٥٦ ١٩٥٩ ١٩٦٢ ١٩٦٥ ١٩٦٨ ١٩٧١ ١٩٧٤ ١٩٧٧ ١٩٨٠ ١٩٨٣ ١٩٨٦ ١٩٨٩ ١٩٩٢ ١٩٩٥ ١٩٩٨ ٢٠٠١ ٢٠٠٤ ٢٠٠٧ ٢٠١٠ ٢٠١٣ ٢٠١٦ ٢٠١٩ ٢٠٢٢ ٢٠٢٥ ٢٠٢٨ ٢٠٣١ ٢٠٣٤ ٢٠٣٧ ٢٠٤٠ ٢٠٤٣ ٢٠٤٦ ٢٠٤٩ ٢٠٥٢ ٢٠٥٥ ٢٠٥٨ ٢٠٦١ ٢٠٦٤ ٢٠٦٧ ٢٠٧٠ ٢٠٧٣ ٢٠٧٦ ٢٠٧٩ ٢٠٨٢ ٢٠٨٥ ٢٠٨٨ ٢٠٩١ ٢٠٩٤ ٢٠٩٧ ٢١٠٠ ٢١٠٣ ٢١٠٦ ٢١٠٩ ٢١١٢ ٢١١٥ ٢١١٨ ٢١٢١ ٢١٢٤ ٢١٢٧ ٢١٣٠ ٢١٣٣ ٢١٣٦ ٢١٣٩ ٢١٤٢ ٢١٤٥ ٢١٤٨ ٢١٥١ ٢١٥٤ ٢١٥٧ ٢١٦٠ ٢١٦٣ ٢١٦٦ ٢١٦٩ ٢١٧٢ ٢١٧٥ ٢١٧٨ ٢١٨١ ٢١٨٤ ٢١٨٧ ٢١٩٠ ٢١٩٣ ٢١٩٦ ٢١٩٩ ٢٢٠٢ ٢٢٠٥ ٢٢٠٨ ٢٢١١ ٢٢١٤ ٢٢١٧ ٢٢٢٠ ٢٢٢٣ ٢٢٢٦ ٢٢٢٩ ٢٢٣٢ ٢٢٣٥ ٢٢٣٨ ٢٢٤١ ٢٢٤٤ ٢٢٤٧ ٢٢٥٠ ٢٢٥٣ ٢٢٥٦ ٢٢٥٩ ٢٢٦٢ ٢٢٦٥ ٢٢٦٨ ٢٢٧١ ٢٢٧٤ ٢٢٧٧ ٢٢٨٠ ٢٢٨٣ ٢٢٨٦ ٢٢٨٩ ٢٢٩٢ ٢٢٩٥ ٢٢٩٨ ٢٣٠١ ٢٣٠٤ ٢٣٠٧ ٢٣١٠ ٢٣١٣ ٢٣١٦ ٢٣١٩ ٢٣٢٢ ٢٣٢٥ ٢٣٢٨ ٢٣٣١ ٢٣٣٤ ٢٣٣٧ ٢٣٤٠ ٢٣٤٣ ٢٣٤٦ ٢٣٤٩ ٢٣٥٢ ٢٣٥٥ ٢٣٥٨ ٢٣٦١ ٢٣٦٤ ٢٣٦٧ ٢٣٧٠ ٢٣٧٣ ٢٣٧٦ ٢٣٧٩ ٢٣٨٢ ٢٣٨٥ ٢٣٨٨ ٢٣٩١ ٢٣٩٤ ٢٣٩٧ ٢٤٠٠ ٢٤٠٣ ٢٤٠٦ ٢٤٠٩ ٢٤١٢ ٢٤١٥ ٢٤١٨ ٢٤٢١ ٢٤٢٤ ٢٤٢٧ ٢٤٣٠ ٢٤٣٣ ٢٤٣٦ ٢٤٣٩ ٢٤٤٢ ٢٤٤٥ ٢٤٤٨ ٢٤٥١ ٢٤٥٤ ٢٤٥٧ ٢٤٦٠ ٢٤٦٣ ٢٤٦٦ ٢٤٦٩ ٢٤٧٢ ٢٤٧٥ ٢٤٧٨ ٢٤٨١ ٢٤٨٤ ٢٤٨٧ ٢٤٩٠ ٢٤٩٣ ٢٤٩٦ ٢٤٩٩ ٢٥٠٢ ٢٥٠٥ ٢٥٠٨ ٢٥١١ ٢٥١٤ ٢٥١٧ ٢٥٢٠ ٢٥٢٣ ٢٥٢٦ ٢٥٢٩ ٢٥٣٢ ٢٥٣٥ ٢٥٣٨ ٢٥٤١ ٢٥٤٤ ٢٥٤٧ ٢٥٥٠ ٢٥٥٣ ٢٥٥٦ ٢٥٥٩ ٢٥٦٢ ٢٥٦٥ ٢٥٦٨ ٢٥٧١ ٢٥٧٤ ٢٥٧٧ ٢٥٨٠ ٢٥٨٣ ٢٥٨٦ ٢٥٨٩ ٢٥٩٢ ٢٥٩٥ ٢٥٩٨ ٢٦٠١ ٢٦٠٤ ٢٦٠٧ ٢٦١٠ ٢٦١٣ ٢٦١٦ ٢٦١٩ ٢٦٢٢ ٢٦٢٥ ٢٦٢٨ ٢٦٣١ ٢٦٣٤ ٢٦٣٧ ٢٦٤٠ ٢٦٤٣ ٢٦٤٦ ٢٦٤٩ ٢٦٥٢ ٢٦٥٥ ٢٦٥٨ ٢٦٦١ ٢٦٦٤ ٢٦٦٧ ٢٦٧٠ ٢٦٧٣ ٢٦٧٦ ٢٦٧٩ ٢٦٨٢ ٢٦٨٥ ٢٦٨٨ ٢٦٩١ ٢٦٩٤ ٢٦٩٧ ٢٧٠٠ ٢٧٠٣ ٢٧٠٦ ٢٧٠٩ ٢٧١٢ ٢٧١٥ ٢٧١٨ ٢٧٢١ ٢٧٢٤ ٢٧٢٧ ٢٧٣٠ ٢٧٣٣ ٢٧٣٦ ٢٧٣٩ ٢٧٤٢ ٢٧٤٥ ٢٧٤٨ ٢٧٥١ ٢٧٥٤ ٢٧٥٧ ٢٧٦٠ ٢٧٦٣ ٢٧٦٦ ٢٧٦٩ ٢٧٧٢ ٢٧٧٥ ٢٧٧٨ ٢٧٨١ ٢٧٨٤ ٢٧٨٧ ٢٧٩٠ ٢٧٩٣ ٢٧٩٦ ٢٧٩٩ ٢٨٠٢ ٢٨٠٥ ٢٨٠٨ ٢٨١١ ٢٨١٤ ٢٨١٧ ٢٨٢٠ ٢٨٢٣ ٢٨٢٦ ٢٨٢٩ ٢٨٣٢ ٢٨٣٥ ٢٨٣٨ ٢٨٤١ ٢٨٤٤ ٢٨٤٧ ٢٨٥٠ ٢٨٥٣ ٢٨٥٦ ٢٨٥٩ ٢٨٦٢ ٢٨٦٥ ٢٨٦٨ ٢٨٧١ ٢٨٧٤ ٢٨٧٧ ٢٨٨٠ ٢٨٨٣ ٢٨٨٦ ٢٨٨٩ ٢٨٩٢ ٢٨٩٥ ٢٨٩٨ ٢٩٠١ ٢٩٠٤ ٢٩٠٧ ٢٩١٠ ٢٩١٣ ٢٩١٦ ٢٩١٩ ٢٩٢٢ ٢٩٢٥ ٢٩٢٨ ٢٩٣١ ٢٩٣٤ ٢٩٣٧ ٢٩٤٠ ٢٩٤٣ ٢٩٤٦ ٢٩٤٩ ٢٩٥٢ ٢٩٥٥ ٢٩٥٨ ٢٩٦١ ٢٩٦٤ ٢٩٦٧ ٢٩٧٠ ٢٩٧٣ ٢٩٧٦ ٢٩٧٩ ٢٩٨٢ ٢٩٨٥ ٢٩٨٨ ٢٩٩١ ٢٩٩٤ ٢٩٩٧ ٣٠٠٠ ٣٠٠٣ ٣٠٠٦ ٣٠٠٩ ٣٠١٢ ٣٠١٥ ٣٠١٨ ٣٠٢١ ٣٠٢٤ ٣٠٢٧ ٣٠٣٠ ٣٠٣٣ ٣٠٣٦ ٣٠٣٩ ٣٠٤٢ ٣٠٤٥ ٣٠٤٨ ٣٠٥١ ٣٠٥٤ ٣٠٥٧ ٣٠٦٠ ٣٠٦٣ ٣٠٦٦ ٣٠٦٩ ٣٠٧٢ ٣٠٧٥ ٣٠٧٨ ٣٠٨١ ٣٠٨٤ ٣٠٨٧ ٣٠٩٠ ٣٠٩٣ ٣٠٩٦ ٣٠٩٩ ٣١٠٢ ٣١٠٥ ٣١٠٨ ٣١١١ ٣١١٤ ٣١١٧ ٣١٢٠ ٣١٢٣ ٣١٢٦ ٣١٢٩ ٣١٣٢ ٣١٣٥ ٣١٣٨ ٣١٤١ ٣١٤٤ ٣١٤٧ ٣١٥٠ ٣١٥٣ ٣١٥٦ ٣١٥٩ ٣١٦٢ ٣١٦٥ ٣١٦٨ ٣١٧١ ٣١٧٤ ٣١٧٧ ٣١٨٠ ٣١٨٣ ٣١٨٦ ٣١٨٩ ٣١٩٢ ٣١٩٥ ٣١٩٨ ٣٢٠١ ٣٢٠٤ ٣٢٠٧ ٣٢١٠ ٣٢١٣ ٣٢١٦ ٣٢١٩ ٣٢٢٢ ٣٢٢٥ ٣٢٢٨ ٣٢٣١ ٣٢٣٤ ٣٢٣٧ ٣٢٤٠ ٣٢٤٣ ٣٢٤٦ ٣٢٤٩ ٣٢٥٢ ٣٢٥٥ ٣٢٥٨ ٣٢٦١ ٣٢٦٤ ٣٢٦٧ ٣٢٧٠ ٣٢٧٣ ٣٢٧٦ ٣٢٧٩ ٣٢٨٢ ٣٢٨٥ ٣٢٨٨ ٣٢٩١ ٣٢٩٤ ٣٢٩٧ ٣٣٠٠ ٣٣٠٣ ٣٣٠٦ ٣٣٠٩ ٣٣١٢ ٣٣١٥ ٣٣١٨ ٣٣٢١ ٣٣٢٤ ٣٣٢٧ ٣٣٣٠ ٣٣٣٣ ٣٣٣٦ ٣٣٣٩ ٣٣٤٢ ٣٣٤٥ ٣٣٤٨ ٣٣٥١ ٣٣٥٤ ٣٣٥٧ ٣٣٦٠ ٣٣٦٣ ٣٣٦٦ ٣٣٦٩ ٣٣٧٢ ٣٣٧٥ ٣٣٧٨ ٣٣٨١ ٣٣٨٤ ٣٣٨٧ ٣٣٩٠ ٣٣٩٣ ٣٣٩٦ ٣٣٩٩ ٣٤٠٢ ٣٤٠٥ ٣٤٠٨ ٣٤١١ ٣٤١٤ ٣٤١٧ ٣٤٢٠ ٣٤٢٣ ٣٤٢٦ ٣٤٢٩ ٣٤٣٢ ٣٤٣٥ ٣٤٣٨ ٣٤٤١ ٣٤٤٤ ٣٤٤٧ ٣٤٥٠ ٣٤٥٣ ٣٤٥٦ ٣٤٥٩ ٣٤٦٢ ٣٤٦٥ ٣٤٦٨ ٣٤٧١ ٣٤٧٤ ٣٤٧٧ ٣٤٨٠ ٣٤٨٣ ٣٤٨٦ ٣٤٨٩ ٣٤٩٢ ٣٤٩٥ ٣٤٩٨ ٣٥٠١ ٣٥٠٤ ٣٥٠٧ ٣٥١٠ ٣٥١٣ ٣٥١٦ ٣٥١٩ ٣٥٢٢ ٣٥٢٥ ٣٥٢٨ ٣٥٣١ ٣٥٣٤ ٣٥٣٧ ٣٥٤٠ ٣٥٤٣ ٣٥٤٦ ٣٥٤٩ ٣٥٥٢ ٣٥٥٥ ٣٥٥٨ ٣٥٦١ ٣٥٦٤ ٣٥٦٧ ٣٥٧٠ ٣٥٧٣ ٣٥٧٦ ٣٥٧٩ ٣٥٨٢ ٣٥٨٥ ٣٥٨٨ ٣٥٩١ ٣٥٩٤ ٣٥٩٧ ٣٦٠٠ ٣٦٠٣ ٣٦٠٦ ٣٦٠٩ ٣٦١٢ ٣٦١٥ ٣٦١٨ ٣٦٢١ ٣٦٢٤ ٣٦٢٧ ٣٦٣٠ ٣٦٣٣ ٣٦٣٦ ٣٦٣٩ ٣٦٤٢ ٣٦٤٥ ٣٦٤٨ ٣٦٥١ ٣٦٥٤ ٣٦٥٧ ٣٦٦٠ ٣٦٦٣ ٣٦٦٦ ٣٦٦٩ ٣٦٧٢ ٣٦٧٥ ٣٦٧٨ ٣٦٨١ ٣٦٨٤ ٣٦٨٧ ٣٦٩٠ ٣٦٩٣ ٣٦٩٦ ٣٦٩٩ ٣٧٠٢ ٣٧٠٥ ٣٧٠٨ ٣٧١١ ٣٧١٤ ٣٧١٧ ٣٧٢٠ ٣٧٢٣ ٣٧٢٦ ٣٧٢٩ ٣٧٣٢ ٣٧٣٥ ٣٧٣٨ ٣٧٤١ ٣٧٤٤ ٣٧٤٧ ٣٧٥٠ ٣٧٥٣ ٣٧٥٦ ٣٧٥٩ ٣٧٦٢ ٣٧٦٥ ٣٧٦٨ ٣٧٧١ ٣٧٧٤ ٣٧٧٧ ٣٧٨٠ ٣٧٨٣ ٣٧٨٦ ٣٧٨٩ ٣٧٩٢ ٣٧٩٥ ٣٧٩٨ ٣٨٠١ ٣٨٠٤ ٣٨٠٧ ٣٨١٠ ٣٨١٣ ٣٨١٦ ٣٨١٩ ٣٨٢٢ ٣٨٢٥ ٣٨٢٨ ٣٨٣١ ٣٨٣٤ ٣٨٣٧ ٣٨٤٠ ٣٨٤٣ ٣٨٤٦ ٣٨٤٩ ٣٨٥٢ ٣٨٥٥ ٣٨٥٨ ٣٨٦١ ٣٨٦٤ ٣٨٦٧ ٣٨٧٠ ٣٨٧٣ ٣٨٧٦ ٣٨٧٩ ٣٨٨٢ ٣٨٨٥ ٣٨٨٨ ٣٨٩١ ٣٨٩٤ ٣٨٩٧ ٣٩٠٠ ٣٩٠٣ ٣٩٠٦ ٣٩٠٩ ٣٩١٢ ٣٩١٥ ٣٩١٨ ٣٩٢١ ٣٩٢٤ ٣٩٢٧ ٣٩٣٠ ٣٩٣٣ ٣٩٣٦ ٣٩٣٩ ٣٩٤٢ ٣٩٤٥ ٣٩٤٨ ٣٩٥١ ٣٩٥٤ ٣٩٥٧ ٣٩٦٠ ٣٩٦٣ ٣٩٦٦ ٣٩٦٩ ٣٩٧٢ ٣٩٧٥ ٣٩٧٨ ٣٩٨١ ٣٩٨٤ ٣٩٨٧ ٣٩٩٠ ٣٩٩٣ ٣٩٩٦ ٤٠٠٠ ٤٠٠٣ ٤٠٠٦ ٤٠٠٩ ٤٠١٢ ٤٠١٥ ٤٠١٨ ٤٠٢١ ٤٠٢٤ ٤٠٢٧ ٤٠٣٠ ٤٠٣٣ ٤٠٣٦ ٤٠٣٩ ٤٠٤٢ ٤٠٤٥ ٤٠٤٨ ٤٠٥١ ٤٠٥٤ ٤٠٥٧ ٤٠٦٠ ٤٠٦٣ ٤٠٦٦ ٤٠٦٩ ٤٠٧٢ ٤٠٧٥ ٤٠٧٨ ٤٠٨١ ٤٠٨٤ ٤٠٨٧ ٤٠٩٠ ٤٠٩٣ ٤٠٩٦ ٤١٠٠ ٤١٠٣ ٤١٠٦ ٤١٠٩ ٤١١٢ ٤١١٥ ٤١١٨ ٤١٢١ ٤١٢٤ ٤١٢٧ ٤١٣٠ ٤١٣٣ ٤١٣٦ ٤١٣٩ ٤١٤٢ ٤١٤٥ ٤١٤٨ ٤١٥١ ٤١٥٤ ٤١٥٧ ٤١٦٠ ٤١٦٣ ٤١٦٦ ٤١٦٩ ٤١٧٢ ٤١٧٥ ٤١٧٨ ٤١٨١ ٤١٨٤ ٤١٨٧ ٤١٩٠ ٤١٩٣ ٤١٩٦ ٤١٩٩ ٤٢٠٢ ٤٢٠٥ ٤٢٠٨ ٤٢١١ ٤٢١٤ ٤٢١٧ ٤٢٢٠ ٤٢٢٣ ٤٢٢٦ ٤٢٢٩ ٤٢٣٢ ٤٢٣٥ ٤٢٣٨ ٤٢٤١ ٤٢٤٤ ٤٢٤٧ ٤٢٥٠ ٤٢٥٣ ٤٢٥٦ ٤٢٥٩ ٤٢٦٢ ٤٢٦٥ ٤٢٦٨ ٤٢٧١ ٤٢٧٤ ٤٢٧٧ ٤٢٨٠ ٤٢٨٣ ٤٢٨٦ ٤٢٨٩ ٤٢٩٢ ٤٢٩٥ ٤٢٩٨ ٤٣٠١ ٤٣٠٤ ٤٣٠٧ ٤٣١٠ ٤٣١٣ ٤٣١٦ ٤٣١٩ ٤٣٢٢ ٤٣٢٥ ٤٣٢٨ ٤٣٣١

تاكل فيها شيئا ابدا وابتني بعدها اقصى لك حاجتك فاجاب الرجل
 بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الى الشيخ
 وقال له يا سيدي فعلت ما امرتني به فقال له الشيخ امض واتم
 صيامك اربعين يوما واتى تقضى حاجتك فمضى الرجل واتم صيام
 المدة المذكورة ثم اتى الى الشيخ وقال له يا سيدي انتمت صيام
 الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحققت الفضيلة ثم ان
 الشيخ دخل الى الخلوة وخرج معه رقعة ففتحها وناملها طويلا
 وقبلها وهز رأسه ودفعها الى ذلك الرجل واصناه الشيخ بها
 فاجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل بد الشيخ ومضى فلما غاب
 الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت يا سيدي هذه
 الرقعة التي دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد فيها سر
 الله تعالى الذي لا يطلع عليه الا افراد ومن اراد الله تعالى
 به خيرا فقلت يا سيدي ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا
 فاخذت في نفسي وقلت دعني اسال الشيخ مرة ثانية فاممت
 اياما وسالته عنها فلم يخبرني فلما زال اريدا القول عليه مدة
 سنة والشيخ لو يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ
 من تلقاء نفسه يا احمد ما تريد بسؤالك هذا فقلت له يا مولاي
 اريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشغال بها
 فقال الشيخ يا احمد ان اردت ذلك فصم اربعين يوما لا
 تاكل فيها ولا تشرب فان فعلت ذلك اخبرتكم بما فيها
 فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني
 الله تعالى على ذلك فلما انتمت صيام الاربعين اتيت الى
 الشيخ وقبلت يده واخبرته بصيام الاربعين يوما فقال
 الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب
 طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلتها ثم قال يا احمد ادرى
 ما فيها فقلت لا ادرى فقال الشيخ اعلما ان هذه الاسماء
 كانت مكتوبة على عصاة موسى وعصاة شعيب عليهما السلام
 وكانت مرقومة في حلة يوسف وعلى سيف داود
 وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع
 عيسى عليه السلام وعلمها الى الخوارين وكان اخرهم
 شعون الخوارين وكان يدعوا الله بها فيبري بها سائر

العلل والامراض والاعراض فاعرف يا احمد قد رما صادرا اليك من اسماء
 الله فانها تنصرف في اثنين وسبعين تضربا وتبري الاعراض
 والامراض وحاملها تنهاه السباع وسائر المخلوقات وتحرسه من
 شر الانس والجن وتنفقه عنه الالسة وينفقه عنه الحديد حتى
 لو دخل بين كثير في الحرب وقاتل لم يقدر عليه احد بسوء ابدا
 وتنزه من بين يديه الاعداء ومن كان به امر مثل صداع في راسه
 او رمد في عينه او علة من العلل في جسده وكتب هذه الاسماء
 في رق طبر او رق ظبي وعلقها عليه وكتبها لفاتحة واية الكرسي
 وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك
 وزعفران وما ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع
 ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان
 او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل في نفسه **الحمد لله**
اني اسالك بحق هذه الاسماء ان تعقد عني لسان فلان
ابن فلان ويقول شأهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه
 للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفت ثلاثا
 كيف ما اتفق ويدخل عليه فانه يامن
 • شربه ويقضى له جميع حوائجه
 • وحامل هذه الاسماء يكتفي
 • وجبها عند الخلايق
 • اجمعين ويها به
 • كل من رآه ولما
 • خواص كثيرة
 • وقد

اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وانها تقع في يد غير اهله
 ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترعى
 • في الصفحة الاثنية التي تلي هذه الصفحة
 • ومو كما ترى فم ذلك وتدين
 • ترشد والله يهدي
 • من يشاء الى صراط
 • مستقيم والله
 • تعالى اعلم

وهذه صفة الاسماء الشريفة المباركة المذكورة



فصل في ذكر الاسماء التي كانت على عصاة موسى عليه السلام
وبها كان يفعل الغرائب والعجائب ومن خواصها اذا كتبت في
شرف الشمس وفي شرف المشتري بماء المرسيين وماء الحبق الثوري
وماء كزبرة البير وماء الخلاف وماء الورد النصيبيني والزعفران

الشعر في ريق عزال وتجزفت الكتابة برجحة ارجة وتجووفا العصاة
وتجعل الاسماء فيها وتختتم عليها بشمع فزح بنت بكر فاذا كتبت في
مكان مخيف وظهر عليك اللصوص او قطاع طريق او ظهروا عليك
شيء من الوحوش الضارية الموديه فاضرب العصا في الارض
ثلاث مرات وقل **الحق** اني اسالك ببركة هذه الاسماء
العظيمة التي كانت على عصاة موسى بن عمران عليه السلام
وضرب بها البحر فانقلب وكان كل فرق كالطود العظيم ان
تجلس عناء ما هو كذا وكذا وتذكر ما تريد من توقيف رجال او
توقيف السباع وغيرها وتقول في اثنا كلامك وقفوه ههنا
مسكون فانهم يقفوا باذن الله تعالى ولا ينالك منهم ضرر
انشاء الله تعالى **وهذه** صفة ما تكتب كما ترى فهو طاهر

٨٢ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨ ٣١٨

الله عظيم

الله روف

الله رحيم

الله عزيز

8 3 3 1 4 6 2

1 8 2 3 1 2 4 8 2 3 1

4 2 1 4 1 4 5 3 1 1 1 4

3 1 1 4 6 1 7 1 8 2 1 9 1 7

بعض المساجد لأصلي فيه فوجدت اخا من اخواني ممن كنت
اجتمع واياه عند شيخنا ابن عبد الله الشيخ عبد الحق السبكي
يقرا عليه فلما رآيته ذلك اليوم في المسجد ذنوت منه
لا سلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء
مرة والى راحتيه مرة فذنوت منه فسمعتة يقول **الحمد لله**
يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات
من فوق سبع سموات ويا فاضل خزائن الكرامات ويا قاضي
خوايج السائلين ويا من يسمع سمعة الاصوات ويا غافر
الزلات ويا مقيل العثرات ويا دافع العثرات ويا منزل البركات
ويا من احاط علمك بكل شيء اسالك اللهم ان تصلي وتسلم علي
سيدنا محمد وعلى اهل بيته محمد وان تقضي حاجتي وبني كذا
وكذا بحق هذه الاسماء هاهاهاها هي هو هو يااه يااه
اه سبوح قدوس رب الملائكة والروح اسالك يا رب بمائة

الجليلة العظام

[illegible]

هو يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى
هو يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى يا هوى
المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من
لدىك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم **فصل** في الاسماء التى كانت مكتوبة على
حلة يوسف عليه السلام لما دخل على العزيز بمصر ومضى
الى الجاه والقبول والمحبة وللدخل على الملوك والنواب والاكابر
وهذه صفاتها ومضى كما ترى في الصفحة.

• الآتية التي تلي هذه •

• الصَّفِيَّةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ •

لا تظهر في العجب العجاب فكيف ما ظنينا ولا نعدا

ثم يقرأ كل مرة **والدعاء** ايها الجماعة المستخرون المطيعون لهذه
السورة المباركة بحق انبياء الله تعالى واوليائه وحق خالقكم
اجعلوا كل من سار به وقول من سمعوا مقبولا واكفوا من سار في قريبا
غير بعيد وامدوني واعينوني في الامور كلها الكلية والجزئية بحق
انه من سليمان وانه ليس **الله الرحمن الرحيم** والحق العجل
الساعة انه على ما يشاء قد يروى بالاجابة جدير **للعقد والظلم**
من كان له عدو يطلبه ويريد تدبيره ياخذ لبنا ويضعه بين
يديه على حافة نهر جار او حوض ويكون مستقبلا ويقراء احده
واربعين مرة سورة يس وبكل مرة يخط خطا على ذلك اللبن
فاذا تم يصلي على ذلك اللبن صلاة الجنابة وبصور اللبن عدوه
ثم يلقى في النهر والحوض فانه يهلك سريعا وهذه اماته
لا تستعمل الا بعد اضطراب شديد وتحتار عظيم فانق الله تعالى
وارحم عبده واخش الله تعالى واحذر ان ينق منك **الذهاب**
الهم ذكر بعض القاريين ان الانسان اذا كان مهموما يقرأ
سورة يس واذا ختمها يدعوه بهذا الدعاء ويقول سبحات
المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من
جعل خزاينه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون يا مفرج **الهم** فرج همي بقولها ثلاث مرات **ومن**
خواص هذه السورة **الظلم** من كتب سورة يس بماء ورد
وزعفران وكتبها سبعة ايام متواصلة كل يوم مرة وقرأ
بالقراح لا ينسى ما سمع ويغلب على من يناظره وعظم الاعين
ومن خواصها تشرب لا دارا بول **ومن** سقاها لامرأة مرضعة
كان فيه للمرضع غدا حسنا وشفاء تاما باذن الله تعالى **ومن**
كتبها وعلقها جنبه امن من اعين السوء والجان والهوام والايام
ومن خواص هذه السورة لا دمارا **الظلم** **ذكر الكلبى** رحمته
الله تعالى انه كان رجل قتل خطاء وكان يهيم على المقتول
للقاتل على انه قتله عمدا فكان يطلبه لقتله فقال له رجل
من الصالحين ان كنت في مقامه لك صا دقا فاقرأ سورة
يس قبل خروجه من منزلك واخرج عليه فانه والله لا يوالك
فانه ظالم فكان الرجل يقرأها قبل خروجه من منزله

فلا يشاهده في طريقه طاب له **قلت** وقد صح ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قراء اولها عند خروجه الى فريش لما بيته ليقتلوه فخرج
عليهم فلم يروه وجعل على رؤسهم ترابا وقال بعض الصالحين
في كلامه وان ماتت بين ووقف على بركته **من كان** عليه خوف من
سلطان جبار او طلبه بغير حق او حاجة فزع او ضلت به طريق
ان يقرأ سورة يس ثم يقول لبس لبس لبس لبس لبس لبس لبس لبس لبس
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لبس لبس الذي لا اله الا هو ذو
الجلال والاكرام لبس لبس الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم انى اعوذ بك من شر
فلان ابن فلانة يكفي ذلك **واعلم** انه لو طبقت السموات
على الارض واشتعلت الدنيا نارا بالفتن ثم طاع العبد ربه
في نفسه بصدق الا انجاه الله تعالى بقدر ما اخلص **واما**
قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم يقرأ لقضاء الحاجات
وكفاية المهمات الفوائد بعمامة وسبعة وتسعين مرة فيحصل
المراد باذن الله تعالى **الكفاية شر الطارق والوباء** من كتب
سلام قولا من رب رحيم مرات وعلقها عليه سلم من طوارق
الليل والنهار **ومن** ذكرها في ايام الوباء كل يوم ثمانية وعشرين
مرة كان سالما من طواعين الوباء **وعن** عطاء بن ابي رباح عليه
الرحمة قال بلغني ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال من قرأ سورة يس قضيت حوائجه رواه الدارمي بسلا
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة يس في ليل
او نهار لم يدركه يومئذ ذنب **وحسنه** صلى الله عليه وسلم انه قال
الحمد لله الذي اكرم امي بسورة يس وايه الكرسي وقل هو الله
احد وقال سهل بن عبد الله التستري قدس الله سره العزير
الى رجل الى ابراهيم بن ادم قدس الله سره العزير فقال يا تقول
في يس فقال اني في يس سمان علمه ودعا الله تعالى به
اجيب برا كان او فاجرا اذا دعى في السني الذي خاص به فقال
ارابت املك الله تعالى ان ه عوت بجميع السورة قال
لا حتى تدعوا باسم بعينه في الاسم الذي خالص له ارايت
لوا تبت حائونا لصيد لاني وبك داء وانت تعلم ان في الحائون
وذلك ولكن لست تعلم بعينه واخذت من جميع ما في الحائون

وشربته لذلك اهل كان يتفعل حتى تعلم ذلك الدوا بعينه فتستعمله
 على ما تحب وكلما خلق الله تعالى الداء خلق له الدوا وكذلك لكل
 اسم من اسماء الله تعالى شئ خاص به يدعونه في ذلك الامر فجاب
 لاجله **قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم** لكل شئ قلب قلب
 القرآن ليس وكفى به شرفا وبلا سما الذي فيها عظيما اجعلها
 الله تعالى قلبا لقرآن واشرف اعضاء المبدن في الحيوان القلب
 والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى وذلك انه يحى
 البدن وهو ينبوع الحياة والنفس والحركة الغريزة وهو من
 بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها قام الحياة والشدة
 والحركة واذا انتشرت نورها اظلم الا فئ وسكنت كل شئ من الحيوانات
 وقام وهاتان القوتان مشبهتان بالنفسين اللتين ينفخا اسفل
 في الصور في الشمس حياة لكل نبات في الارض وتكون القوتان حجة
 السماء ولم يقرأ احد بسورة يس ودعى بها وهو موم الا فرج الله
 تعالى كربهم وهنته ولا غريق الا نجاه الله تعالى من الغرق ولا
 مسجون الا انطلق ولا جابح الا شبع ولا عطشان الا روي ولا غاف
 الا امن ولا ميت الا حيا الله تعالى عنه العذاب وهذا كل من
 شرف الاسم الذي هو فيها **وروي** ان ليس فيها اسم من اسماء
 الله تعالى فمن عثر عليه بسر الحرف وكتبه ونجاه بماء طاهر
 مستقبل القبلة وشربه عذرا لا سما ما انطقه الله
 تعالى بالحكمة وايا له من استرار العوالم ومروفي وسط
 السورة **خمسة كلمات** يجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة
 حروف منقوطة حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان
 من تحتها وذلك بسر العالم الطبيعي التركيبي الطبيعي الرباعي
 وكذلك ان ضربت الاربعة في نفسها برز منه ستة عشر
 وهو مجموع الاسماء اعني حروفه وبهذا السر ظهر فيه الاسماء
 في السما والارض والكروبي والافردوس وبه يمكن تثبيت النفس
 في العالم الحسي وبه سر السر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرف
 السورة العلية اعني السر وليس ذلك في طس لان طس
 متصلة بمعناها معنى السنين وليس يس كذلك لان اليافق
 في الباطن وهذا ما خلصته من كلام العارفين **لرفع كبد الاعداء**
 قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلا لا فني الى الاذقان

فمهمون الى قوله تعالى لا يصبرون هذه الايات لرفع كبد الاعداء
 ورد ضررهم وتدميرهم وصد وجوههم وعي ابصارهم وخذلهم
 من كتبها على ترس ونقشها في صفيحة من نحاس او ذهب سمها
 على قبضة الترس ولقي به الاعداء والمخالفين للدين فانهم
 يخذلون ويرد كبدهم في غرهم **ومن** قرأها عند النوم في الفراش
 امن ليلة من اللص والمفسدين **ومن** قرأها في محاسبة رجلين
 خذلا لظالم منها **لا من من الخوف قوله تعالى سلام قولا**
من رب رحيم هذه آية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم
 فان وضع ذلك في مربع حرفي وهو اربعة في اربعة كانت
 امنا لكل خاين والله تعالى اعلم وهذه صورة وضعه
 كما ترى فانهم ذلك ترشدان سماء الله تعالى

سلام	قولا	كذرا	ريحا
ريحا	كذرا	قولا	سلام
قولا	سلام	كذرا	ريحا
ريحا	كذرا	قولا	سلام

وروي ايضا قال جاء رجل الى ابراهيم بن ادم قدس الله سره
 العزيز فقال له ما تقول في سورة يس قال ان فيها اسما من
 علمها ودعى الله تعالى بها لا يسأل الله تعالى شيا الا اعطا
 وقبل بها اربعة عشر حرفا **ومن رسمها** في مسدس على خاتم
 من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر زايدا النور فحامله
 يرى من اثار لطف الله تعالى به ما يزيد يقينا ولا يطلب حاجة
 الا نالها **وان رسم** بزوايد الثمانية وحمله معه اعطاه
 الله تعالى صاحبه الملك والرباسة والجاه واغناه بعد
 الفاقة واتاه جميع ما يؤمله **وان نخم** به مروج او طسوك

بري من ساعته باذن الله تعالى ومنافعها كثيرة لكل شئ يطلب
من تفرج هو وطلب معيشته وقبول وحبوة وكل شئ تريد باذن
الله تعالى **وهذه** صورة وضعه كاتري والله تعالى اعلم

س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م

قال بعض المتصرفين من كتب هذه الآية في جام زجاج
في الساعة الاولى من يوم الاثنين في اول الشهر ستين مرة
وغسله بماء المطر وشربه لاي امراد ان يسلم منه الا
قلع ذلك الامر من قلبه وابتناء اياه وصرفه عن خاطره
وتخرج صدره واتاه مناه وحقق امله فيما قصده ورغاه
واعلم ان لهذا الاسم القلي والسر الجلي وفقا مريفا
عظيم الشأن باهر البرهان يوضع بسر الداخل والزهرة
في شرفها او في بيتها في الاولى من يوم الجمعة والثامنة
بري حامله من صنع الله تعالى به ما تعجز الاوصاف عنه

فقد بره فهو من الاسرار المخزونة وان شئت كتبت موضع **٣٦** اسمه
تعالى مومن اذ مومن اخضر واصفا النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وان اردت فاكتبها مكان واما اسمه تعالى مسهل وموضع
واما اسمه تعالى لطيف وموضع اسمه تعالى غيبل ومومن اخضر
او متاف سيدنا ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاة والسلام **هـ**
والصورة هكذا فافهم ترشد

س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ع	و	م	ب	ر
ق	م	ر	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	ر	ل
لا	ق	ل	م	ر	ر	ي	م	ح	ب	ن	ا	و	م

واعلم وفقني الله واياه الى طاعته وفهم اسرار
اسمايه ان سورة يس عظيمة ولها خواص جسيمة لا تعد ولا
تحصى لانها قلب القرآن وقلب هذه السورة سلام قولنا رب
رحيم وقد ذكرنا بعض شئ من خواصها وقد ذكرنا ايضا بعض
شئ من منافعها وما يتعلق بهذه السورة الشريفة ونحوها
المنيفة وقد وضعت في كتاب هذا دعوات عديدة ومنها
هذه الدعوات الشريفة نفعتني الله تعالى واياكم بها آمين
فاقول **فصل** تسخير القلوب والالفة بين المتباغضين
فكتبها كما ستايتها لك في كاد خطا في بسبك مسك وزعفران
وما ورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة ويحلقها من يريد على
اسم من يريد واسم امه ويقرأ السورة الشريفة سبع مرات
ويقول توكلوا يا حادام هذه السورة الشريفة يجلب وجذب
قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة ثم يحلق الى رقة

معه فيرى العجب العجيب من المحبة والمودة الدائمة بينهما ان شاء
 الله تعالى **ومنهما** ايضا خلاص المسجون تقرأ السورة الشريفة
 وما معها من اسماء الله تعالى على ثوب طاهر وتكون القراءة ثلاث
 مرات وتقول في اثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
 بخلاص فلان ابن فلانة بحمتها عليكم وحرمتها لديكم ثم تقرأ ثلاث
 على شئ نظيف مثل فوطاة او غيرها وببساطة وبصلي المسجون على
 ذلك القرب ركعتين كل ركعة بالفاحة مرة وسورة الاخلاص
 اربعة وعشرين مرة فاذا سلم يقول **اللهم** اني اسالك يا الله
 يا سميع يا الله يا رفيع يا رب سبع سموات **ويقول سبحان** المخرج
 عن كل محزون سبحان المنفوس عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكشوف
 سبحان الذي يجري الماء في البحار والعيون سبحان الذي امره
 بين الكاف والنون سبحان الذي زاد سعيانا ان يقول له كن فيكون
 سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون **ثم** يدفن
 الترابية موضع لا يطاؤه قدم لان المسجون يتخلف ان شاء الله
 تعالى **ومن خواصها** لدفع الامراض والعلل تكتب السورة
 الشريفة وما معها في جام زجاج بسك مسك وزعفران وافر
 ويذاب بماء المطر ويشرب بها صاحب الداء والعلل ويقول
 عند شربها نويت الشفا بابات الله تعالى العظام واسمايه
 الكرام فان الله تعالى يشفيه ويعا فيه من ذلك الداء والعلل
 ان شاء الله تعالى وتنفع ايضا لحفقا القلب والرجفات
 من فزع او جزع يفعل ذلك كما ذكرناه **اولا فصل** ومن خواصها
 لمنع السم ولا فعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد
 منع ذلك فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بقل
 من الرمان والمعاد ما اذكره وهو قليل من ماء الورد وما دران
 حلوه ماء مرسين وما باسمين وما حطب الكرم وشئ يسير من ماء
 المطر وماء ورق الجوز يؤخذ من كل شئ قليل ويكتب به ويذاب بماء
 المطر ويغسل به المسحور ومن يخاف من السم على جانب ما جاز
 او على جانب ساقية تكون تجري الى القبلة ويدلك سائر جسده
 الا القبيل والذرفقانه لا يمسه ابدا ويقول عند غسله قوله
 تعالى قال موسى ما جئتم به السمران الله سيبطله ان الله لا
 يصلح عمل المفسدين **اللهم** اني اسالك بحق سورة يس الشريفة

رب العالمين **ويقرأ دعاء القطع** يقول انت المحيط بغيب كل شاهد
 والمستولي على كل باطن وظاهر اسالك يا الله يا الله يا رحمن يا رحيم
 يا ارحم الراحمين يا الله يا ارحم العثرات ويا كما شفا الكربات انت الله
 الذي تزيل سحاب المحن وقد امست ايقالا وتخلوا صيابة الاخر وقد
 سمعت ازبلا وتعمل زرعتها شيئا وعظمتها ميا وميا وترد المغلوب
 غاليا والمطلوب طالبا **اللهم** كرم من عبدة عالة اني مغلوب فانتصر
 ففتحت له من نصرك ابواب السماء بماء من زمزم ونجونا الارض عيوننا
 فالتقى الماء على امر قد در وحملناه على ذات الواح ودسور يا رب
 اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده الارض مع الله اكبر
 الله اكبر الله اكبر **اللهم** يا من قدرته قاهرة واباته باهرة ونقائه
 قاطعة ولكل جبار دامعة اسالك يا لقدرة التي انت ما لك
 بها نفوسهم لو قبضتها خدوا وفي قبضتك مواد انفسهم لو قطعها
 خدوا فعا ينفعك يا رب ان تكف بأسهم وتزع عنهم من خفلك
 لباسهم وتقوهم من سلا منهم معك في الاصل يفرحون وفي ميدان
 البغى عبادك يرحون **اللهم** مثل علي محمد وعلي احمد وبارك وسلم
اللهم ان كفايتك فيمن ظلمني يا من قضيت الجبابرة والمتكبرين
 وقطعت دابر الفراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول لبطشك الشديد
 وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مرید يعي
 على العباد وطغى البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغيت الهي
 بمن ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرتي على من حاربني وان تفزع
 لي من بارزني وان تعزلي من قاتلي وان تحذل اعدائي وتهمزهم
 واسقمهم ماء عذقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جناحهم حسابا
 من السماء فتصبح ضعيفا ذليلا ويصبح ماؤهم غورا فلن تستطيع له
 طلبا انت الجبار المتكبر والعاقب والناصر والقوي والعاقب
 والقهار والمذل والمنعم والمهلك والشديد والمخذل والمودخر
 والمانع والحافض والناصر والمنافع والقاصم وذو القوة المستين
وتضرب بيدك الارض وتقول الله اكبر ثلاث مرات فقطع دابر
 القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين انصرتي على من ظلمني
 فاخذهم الله بد نوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا
 في دارهم جاثين خذله واخذله ودمره الله اكبر اني امر الله فلا
 تستعجلوه والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

والفرقد رناه منا زل حتى عاد ذلك العرجون القديم لا الشمس يخفي
لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون. **والآية**
لهما ناهلنا ذريتهم في الفلك المشحون. وخلقنا لهم من مثله ما
يركبون **لفرق المركب** يكتب على لوح من الواح المركب الذي تريد غرقه
تسع طآت وقل يا حرف الطاء اطمس **٣** مرات يكون ذلك وان نشأ
نغيرهم فلا صريح لهم ولا هم ينقدون. **الا رحمة منا ومتاعا الى**
حين **ويكتب على قطعة زفت وتلصق في فعر المركب** فانها ان سارت
في ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان تنفخ **ويكتب على شقفة جلد**
حمار وتلق في المركب فان المركب لا يصيبها شئ من الاقوات ابدا واذا
قبل لهم تقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون. **وانا انزلهم**
من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين. **واذا قيل لهم**
انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا انظمو
من لو نشاء الله اطعمهم ان انتم الا في ضلال مبين **هذه الآية**
لتفسير الرزق تكتب وسبعا وثلاثين مرة يستجاب في الحال
وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون
سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان
العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحانه
وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين **وتسأل حاجته**
يستجاب ويقول سبع مرات ياها دمي المصلين لاها دمي عليك
ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار اسمائك
يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين **امين يا مبين**
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين سبع مرات
اللهم سخر لي الملك واملك لي يا اياك انت باذا الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثنني اربع مرات
وتسأل حاجته **يستجاب في الحال** اسالك باسمك العظيم الاعظم
والنبي المكرم سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان تفعل في
ما انت اهل له ولا تفعل في ما انا اهل له انك اهل التقوى

واهل المغفرة **ويقولون** متى هذا الوعد ان كنتم صادقين. ما ينظرون
الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون. فلا يستطيعون توصية ولا
الى اهلهم يرجعون **هذه الآية لطرد العدو من البكلا** اذا تلبت على
اسمه واسم امه فانه يدخل الى بلد غيرهما **ونفخ في الصور** فاذا سمع من
الاجداث الى ربهم ينسلون. قالوا يا ويلنا من بعثنا من مردنا
هذاما وعد الرحمن وصدق المرسلون. ان كانت الا صيحة واحدة
فاذا سمع جميع لدنيا حضرون **هذه الآية لاحضار ملوك الجنان**
اذا تلبت بها فانها تكون زجرا لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة
انهم لمحضرون **هذه الآية تكتب على جبهة المصاب** فانه يقول
وعلى المصروع فانه ينطق ويتكلم العز من على لسانه **اليوم**
نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا
يكسبون. ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط
فاني يبصرون. ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا
مضيا ولا يرجعون. **او كظلمات في بحري يغشاها موج من فوقه**
موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده
لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور **هذه الايات**
لرد الابقي تقرأ سورة يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول
او كظلمات في بحري الاية ويقول انه على رجعه لقادر يوم تبلى
الستر ابر فما له من قوة ولا ناصر ثلاث مرات جبهة العصفور
في القفص محصور مقهور ومن نعره تنكسه في الخلقا فلا
يعقلون وتقول **اللهم** اخي اسالك يا الله بجاء نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتولي طلبتي ورغبتي يستجاب لك في
الحال وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقران مبين
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان
الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل
مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي
اذا اراد شئ ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 آمين ويقول ثلاث مرات يا مالا لك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين ويسال حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي
 المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي
 انعمت عليهم **اللهم** اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار
 استأيلك يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب
 الخال غير المغضوب آمين يا مبین سبع مرات ويقول **اللهم** سخر
 لي الملك والمملوك يا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
 يا قيوم بك استغثت يا معنيث اغثنني ويقول امورربعين مرة
 ويسال حاجته يستجاب في الحال ويقول سبعا وثلاثين مرة
 يا مجيب يا مجيب يا مجيب اجب دعوتي وافض حاجتي برحمتك يا ارحم
 الراحمين اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيلك المجمل المكرم
 محمد صلى الله عليه وسلم ان تفضي حاجتي وان تفعل بي ما انت
 اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
 ويقول لي نذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اوم
 يروا انا خلقناهم مما عملت ايدينا انعاما فثم لهم ما لكون
 وذل لنا ها لهم فمنها ركوهم ومنها ياكلون وله فيها منافع
 ومشارب فلا يشكرون **يكتب او يقول للذابة الصعبة** اذا صعبت
 عليك او شئ من ابهايم تقول بسم الله الرحمن الرحيم سحرا
 الذي سحر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا المنقلبون
 ان نشاء نازل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها
 خاضعين وان تكر في الانعام لعبرة نسفيكم مما في بطونهم من
 بين فرت ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج
 من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للاكلين فسيفيكهم الله
 وهو السميع العليم **وتقول** واتخذوا من دون الله الهة لعلهم
 ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون
 فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون رب اسالك
 باسمك الذي ففتح به عالم الامر والخلق بالبحر المحق المظهر
 لسبب التنزيل والمتعالي امرا وجودا وبطونا معقولا ذلك
 حسنا لمن ابدت بل معلوما لمن اجهلت مجهولا لمن شئت بما
 تشاء به منه كثيرة لا تعد في وحدة ما احكمت من حكمه

الدائرة في الهواء ويكتبها باصبعه الى اخرها وينقل ذلك والاضايح يشكله
 بالقلع وسط الدائرة ويكتبها خارجة فيحضر ذلك الضايح ففعل ذلك
 مرارا وسما شاهدته كان لي اخ ادركته الوفاة وكانت الدائرة على راسه
 فاستدبر النزع وطال نزعه من بعد الظهور الى قريب الغفر فادركه الشيخ وامر
 بنزع الدائرة عن راسه مارق به فزعت فصعد روحه لوقته قالت
 الشيخ الوالد رحمه الله قاما ما افادني الشيخ والدي مما اودع فيها
 من القبول والوجاهة والمهابة والجلالة لحاملها وقابلها كما ستعرفه
 من بعد وشاهدناه وجهه مرارا عديدة فلا يكاد يوجد غير ما فاضلنا
 من اودع سره فيما شاء كما يشاء وبالجملة فمنافع هذه الدائرة
 وخواصها اجل من ان يذكر واكثر من ان يحصى نفعا الله بها دنيا
 واخرى **الفصل الثاني** في الاسرار المصونة الشريفة اذا ذكرها
 لفظا في الشدايد والخواف وما يخص كل اسم منها من الذكر فذكره
 قبل النطق به من رواية سيدي الشيخ شهاب الدين بروايته
 عن والده سيدنا الشيخ الله الحسن الشاذلي رضي الله عنهما ما
 مثاله املاني والدي اطل الله تعالى بقاءه بسم الله الرحمن الرحيم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بك منك اريد استغفر
 وانتوب بك فاعف عني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
 من الظالمين اعلم يا بني انه لا يحيط بعظم هذه الدائرة الشريفة
 الا من هو امده الله تعالى بعونه وهدايته بوقفيته وابان له بنوه
 وسابغين لك عن بعض ما فيها فضع ذلك عن غير اهله وبالله
 التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل **طهور** الاسم الاول الكامل ذات
 المنور لصفاته للدخول على الملوك والسيلاطين كبر الله سبعا
 ثم قل **طاه** واقرأ ان نشاء نزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم
 لها خاضعين حكمت على انفسهم بالطاء واذكر الاسم سبعا **يدعق**
 الاسم الثاني الذي كل شئ به يلق ذات الاجسام للدخول على العلماء
 والقضاة هيلك الله سبعا ثم قل **يا** ثم اقرأ سلام قولا من رب رحيم
 ثم قل فقلت عقوقهم بالعاف ثم اذكر الاسم سبعا قاما الاسم الثالث
 فنغناه مبين الحكم وملق المتن **تجيبه** لاستجلايا لوزق سبح الله
 سبعا ثم اقرأ اول الحديد الى قوله بما تعملون بصبر ثم قل **حاء** فتمت
 به باب الاستحضار من الفتح العليم ثم اذكر الاسم سبعا **الاسم الرابع**
 الذي لعظمته كل جبار خاضع لدفع المضار **صوره** تقول باسلام سبعا

ثم نقول سكنت بالسين عن نفسي جميع المقار وعن شيت من عباد
الله تعالى المؤمنين ثم اذكر الاسم سبعة الاسم الخامس وهو اسم الغزة
تجيبه نظير ما تقدم بحمد الله سبحانه ثم نقول **عين** ملأت قلبي
عزة ونورا او من شيت من اخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعة
الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب **سقا طيس** للفتح
على القلب نقول سبعة ثم نقول **سين** اسالك بالسناء الاعظم ان
تقطبني مفاتيح قلبي وتذكر الاسم سبعة الاسم السابع وهو اسم
الجلال الموصل لما كل الكون وارتبه الكمال **سقا طيس** وهو ان
نقول **الله** بالالف الوصل وهاء الرفع والمد سبعة ثم نقول رب اعوذ
بك من هزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك
حولا من حولك وقوة من قوتك وتأييدا من تأييدك حتى لا ارى
غيرك ولا اشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعة ثم قال رضي الله تعالى
عنه اصعبت الكلام في اوله صيانه من غير اهله انتهى الكلام
على الاسماء بشريفة الجليله واما من قال اخون الى قوله امين
اختلفت الرواية عن الشيخ فيه قال الشيخ الوالد رحمه الله فالذي
ارويه عن والدي بالسند المذكور الى الشيخ انها شعبة من
شعب الاسم الاعظم حيث ذكر في تمام الرواية المتقدمة ان
الشيخ قال بعد مذاخه من املاء ما تقدم على الاستاء قال ان
اردت كمال الامور وتمام السرور في جميع الامور ان تقر اسوة
تس عشر مرات بعد طلوع الفجر قبل صلاة الصبح وانل الاسم
الاعظم اخون في ادم حرمها امين سبعين مرة وتسال
ما تريد وصفه السؤال ان نقول عند تلاوتك في الوقت المخصوص
اسالك الله يا من اخون في ادم حرمها امين افعل لي كذا وكذا
وهو صريح بان هذا الاسم اسم الله الاعظم لقول الشيخ وانل
الاسم الاعظم **الفصل الثالث** في كيفية وضعها وتركيبها
وكتابتها وذلك قسمين قسم بشرط فيها ويجل باختلافه وقسم
ليس بشرط فيها واما هو من تنمات محاسنها فغنى لسانها وكمال
امرها فاما ما كان من الشروط فهو ان تكون خطوطها من جنسها
الاربعة على السواء بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطات في
زواياها الاربعة على السواء وكذلك الدائرة التي في وسطها شيت
تدويرها وبكرتها وانما يتا في ذلك بوضعها بالبيكار وان وضع

سقا
طيس

لنقطة السوداء وهي التي يعبر عنها بقطب الدائرة اللطيفة على التحرير
بحيث لا يميل الى احد الجوانب ميلا يظفر في الخارج قال الشيخ الوالد
رحمه الله افادني والدي رحمه الله بروايته عن الشيخ ان هذه
الدائرة اللطيفة ان اردت به سعة الرزق ان توسع فيها وان
اريد لقضاء الخواج فليصقها ويجبان يقدم الخط الاعلى ثم
الايمن وهو ما قابل يسارك ثم اليسر وهو ما قابل يمينك
ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة العليا ثم اليسرى من
العليا ثم باليمنى من السفلى ثم باليسرى من السفلى وان يكتب الاسم
الاول ظهور بين الزاويتين العليا ثم يكتب بقيه الاسماء الى
ان ينتهي الى امين ويجعلها سطر واحد اميكا بحيث يحيط
ذلك السطر بجميع الدائرة من داخل ثم يبدئ الثاني بحمد رسول
الله الى قوله اجوا عظيما ويجبان يكون عدد سطورها فردا
وان يكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس وان
يكون الكاتب لها يدري النطق باسمها على كيفيةها وموضعها
من غير تحريف ولا تبدل فان اخل بشي من ذلك اخل جميعها
ومن الادب ان يكون كاتبها صائما وان يكون على طهارة كاملة
وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر الظاهر والباطن
وان يكون مستقبل القبلة الى حين الفراغ منها وان يتلو
قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثا والمعوذتين ثم الفاخة
وفوايح البقرة وخواتمها ثم قوله تعالى قل الحمد لله الملك الملك
الابن ثم قوله تعالى قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
الابن ثم يكتبها يا سمحضر وخشوع ذاكرا لعظمة الله تعالى
وعظمايائه واسمايه معترقا بقدرته ومشيتته وان يذكر
وضع كل اسم منها على ما قدمناه من الذكر المختص به عند
ذكره فاذا انتهت كتابتها على هذه الهيئة فتفرق حروف
اسم الشيخ رضي الله عنه بزواياه فتكتب في الزاوية التي
تقابل يمينك العليا **الف والام** ثم في التي تقابل اليسرى **شيت**
الف وفي الاولى من السفلى **ذال والام** وفي الاخيرة **ياء**
واحسنها يوم الجمعة من رمضان واكملها الجمعة الاخيرة منه
في ساعة عطار **الفصل الرابع** في اعواب اسمائها ليعلم
كيفية النطق بها فالاسم الاول ظهور بفتح الطاء المهمل وضم

منونة **امين** بالف وصل وميم مكسورة وباء مثناة من تحت وباء ساكنة
موقوفة وهذه الاسماء جردت بذكر الله تعالى بها في روضة من رياض
جبروته **الفصل السادس** في التكلم على الاسماء التي تكتب في داخلها
وفي لواحق ونتمات وبه يتم الكلام وهذا آخر ما وجدته عن الوالد
رحمة الله تعالى فاعلم رحمك الله ان الله تعالى جمع في هذه
الاسماء علوم الاولين والآخرين فالالف الاولى منها الف الاحدية
وهي عدد العلوم المحمدية والمانية واحد عشرية والحام منها
علوم القدسية والواو منها علوم بدو البرية والنون فيها
علوم الاباء المقدارية والفاء فيها علوم كليات الحركات له
الفلكية وجزئيات التعلقات الدورية والالف الثانية فيها
علوم القطبية الفردية العونية والدال فيها علوم الاقدار
الملكية والميم فيها اعداد الرتب القطبية والحاء الثانية
فيها علوم المراحل الدنيوية والميم الثانية فيها علوم الدائرة
المحمدية والهاء فيها علوم العربية والهمزة فيها علوم الاحاطة
من حيث الدائرة الغيبية والالف الثالثة فيها اسرار
الدوائر الوجودية امين اسم من اسماء الله تعالى معروف
في الدوائر الثلاث واعلم ان من منافع هذه الدائرة
البركة والتميز والشدة والقوة والحراسة تكتب في رابع عشر
والرابع والعشرين من شهر رمضان ليلة اونها را في حريسة
بيضا اوراق غزال ويحرق بلبان جاوي وعنبر وكافور طيار
وزعفران شمر ومن منافعها اذهاب الهم والغم والاوجاع
والنصر على الاعداء وتكتب ايضا يوم عرفة ويوم عاشوراء
وعبد النحر وشرف كوكب خصوصها الزهرة وطالع الثور وتكتب
بمسك وزعفران وكافور وما ورد فانه يكون امر.

عظيم ان شاء الله تعالى وجعلناه.

ثلاثة دوائر على اختلاف الروايات.

فليكتب جميعها يحصل.

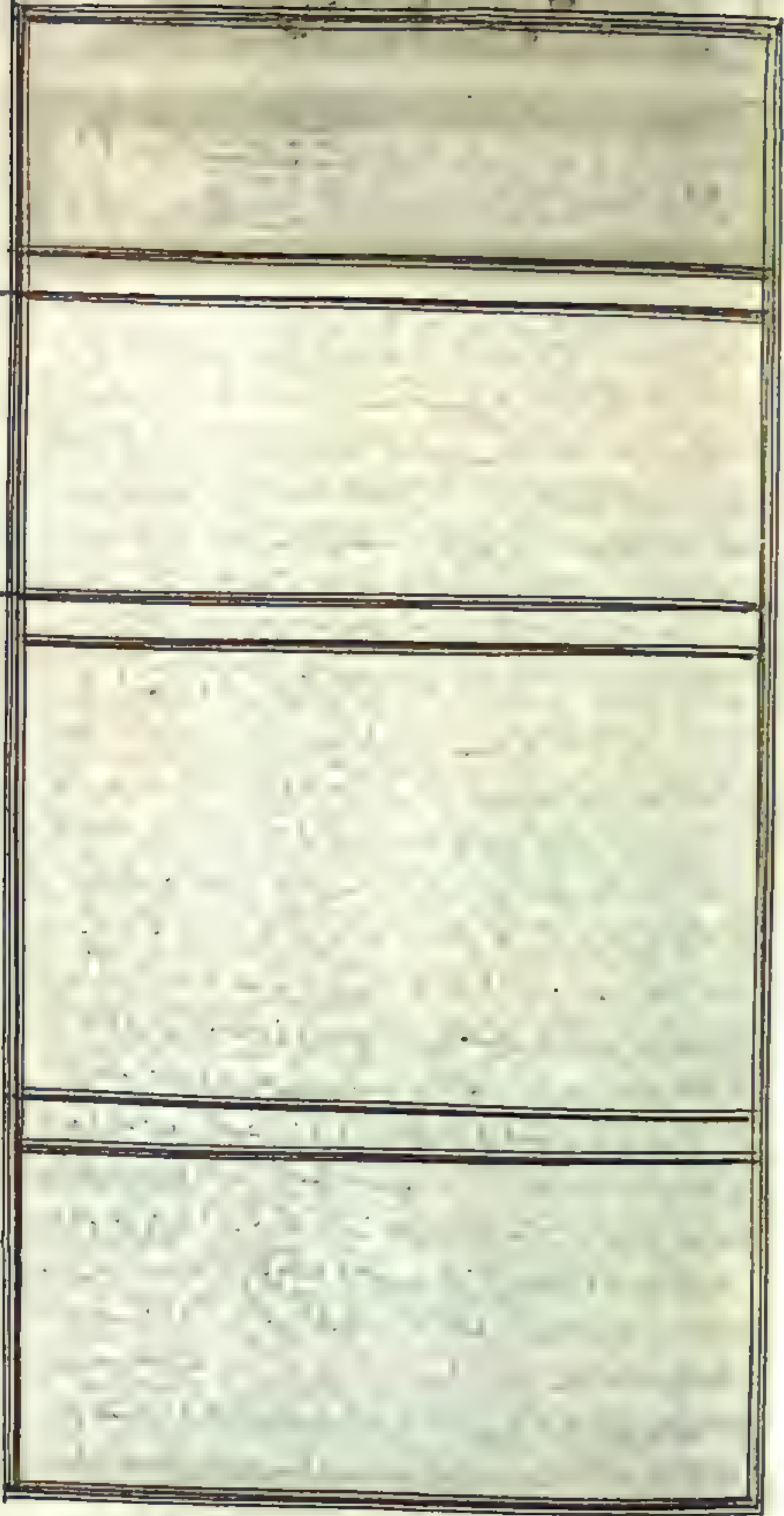
المرام باذن الله تعالى.

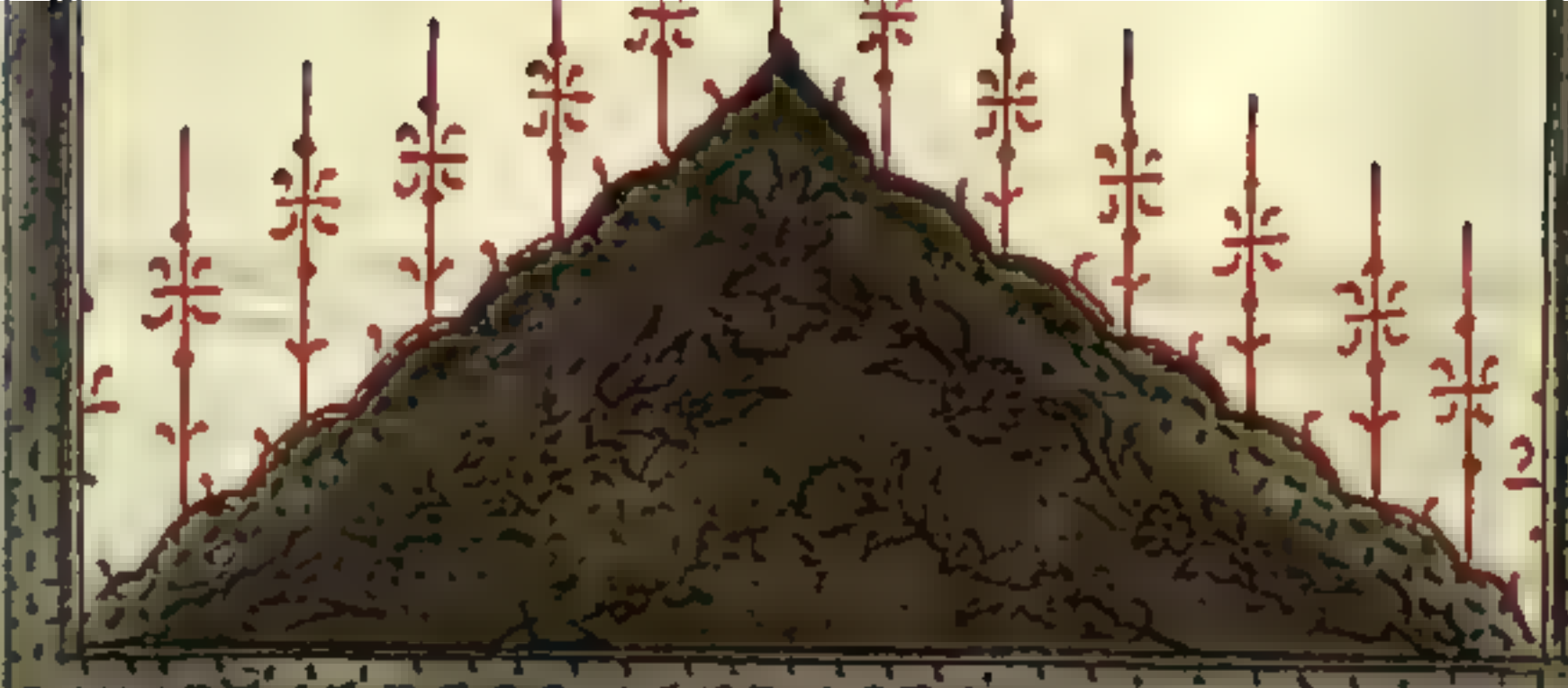
وموهة طرف الحق.

تم كشرح.

وكمل.

الهاء وبعدها واوساكنة فبراء مهمل مضمومة **الاسم الثاني**
يذوق قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الرواية عن سيدي الشيخ
المشاذلي رضي الله عنه في ضبطه قال فمن رواية شيباني والدي
رحمة الله ان يفتح اليا المثناة من تحت ودال مهمل مجزومة
وعين مهمل مفتوحة وقاف مضمومة قال الشيخ الوالد
ورويت عن الشيخ شهاب الدين بن الشيخ حليفة عن سيدي
عبد الوارث البكري عن الشيخ القطب ابن العباس المرسي
عن سيدي الشيخ الفاضل المشاذلي رضي الله عنهما انه
يباء موحدة من اسفل مفتوحة وان القاف اخر حروف الاسم
منونة **الاسم الثالث محبته** بميم مفتوحة وحاء مهمل مجزومة
وباء ثمين موحدة من اسفل مفتوحة وهاه منونة مضمومة
الاسم الرابع صفوة قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الروايات
ايضا في ضبط هذا الاسم قال من رواية والدي بصاد مهمل
مضمومة وراء مهمل مفتوحة وهاه مرفوعة في من رواية
الشيخ شهاب الدين موضع الصاد سين مهمل **الاسم الخامس**
مثل الاسماء الثلاثة السابق **الاسم السادس سقفا طيس**
بسين مهمل مفتوحة وطاء مهمل مكسورة وباء مثناة من
تحت مجزومة وسين مهمل منونة قال الشيخ الوالد ومن
رواية الشيخ شهاب الدين البكري مكان القاف باء موحدة
من اسفل مجزومة وبلينا قاف **الاسم السابع سقا طيم** قال
الشيخ الوالد رحمه الله وقد اختلفت الروايات فيه ايضا
فمن رواية والدي بسين مهمل وفاء موحدة مفتوحة وطاء
مهمل مكسورة وباء مثناة من تحت مجزومة وميم مرفوعة
منونة ومن رواية الشيخ شهاب الدين بقاء مثناة من فوق
قال الشيخ الوالد رحمه الله هذا تمام الكلام على الاسماء
الشريفة **الفصل الخامس** في التكلم على الاسم الاعظم والضبطه
قال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى الاسم الاعظم والشعبية
منه **فواخون** بالف وصل وحاء مهمل مضمومة وواوساكنة
ونون منونة **ق** مثناة من فوق منونة **آدم** بالف وصل و
دال مهمل مرفوعة وميم مفتوحة مشددة **حمر** بحاء مهمل
منصوبة وميم مفتوحة مشددة **ها** بمدة والفاء مهزوزة





النصائح في ذكر اسم الله تعالى

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال
 المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدارين آمين **الفصل الثاني**
والعشرون في أسماء الله الحسنى وأماطها ومما لكل
 نمط من الدعوات والتضرعات أقول **وبالله التوفيق والسبق**
 إن الحق عز وجل أودع أسماء العظيمة أسرار فضله وجوده وعدله
 وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظان لكل شئ فإذا سرها كما من فيها
 فلا يظهره إلا الذكر **وقد** جعلت هذه الأماط موصولة بكتا في هذا
 لما فيها من الأذكار والأسماء والدعوات وآي الله أرغب في السؤال
 أن يحجب أسرارها عن الجهال أنه الكبير المتعال الملهم إلى الصواب
النمط الأول من أسماء الله الحسنى الله والاله والرب الرحمن
الرحيم الملك القدوس إلى آخر السورة فيه أسرار التوحيد
 والإخلاص وزيادة الإيمان واسطاع نور اليقين ولا تنقال
 في المقامات وأحياء القلوب والنهضة إلى التطوعات وأسرار
 الأرواح ولا تتعاش وأتقاد الأكرام المواجه لرحمانيته وكثرة
 الرحا **أما اسمه تعالى الله والاله والرب** فذكر جليل وهو
 ذكر الأكا بر من الموهبين ويصلح للمرتاضين في الخلوات يستأنسون
 به في خلواتهم ويمدحهم الله تعالى بالأفانار اللاهوتية وعظيمة
 الربوبية فيورثهم ذلك ذلا وانكسارا وانقارا واضطرابا إلى
 مولا هم عز وجل **هذا** لأهل السلوك **وأما** العامة فلا يستدبر
 أحدهم على هذا الذكر إلا نزلت عليه البركة والرحمة وأخذ الله
 تعالى بتأصيله إلى كل خير وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من
 عظم جسده وكسل عن الحركات اللطيفة الله جسده وجد
 خفة من حبه **ومن فوق الأسماء الثلاثة** مكسرة في
 مربع عشرة في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل ومعه
 أعطاه الله قوة في يقينه وزيادة في إيمانه وإخلاصه في أعماله

ولا يعلق على مصائب لا تحرقه عارضه في الوقت ولا علق على متاع حمي
 الأبرئ **وان كان** في لوح غا سراج في الوجه الواحد شكل الشمس
 وتسميتها ودلي في ماء مصنوع اذهب للوقت **ومن** ما جرى به في الليل
 بعد صلاة ركعتين ويقول **يا الله يا الله يا رب** ستاعة زمانية
 ظهر له نور عظيم وكشف عن بصره وقلبه واستجيب دعاؤه من امر
 الدنيا والآخرة **ومن نزل** أعدادهم في مربع أربعة في أربعة على
 خاتم من ذهب زنته مثقال وتختتم به أوردته الله هيبته وجلاله على
 ظامره وخوفه ورهبة من الله في باطنه **ومن داوم** على ذكر اسمه
 تعالى **الله** بعد جوع وسهر اطلع الله تعالى على مكنونات الغيب
 وجعله من المعزبين ولكل اسم من الأسماء مراتب في الذكر والتمتع
فالأول من المراتب المذكور المعتاد والوضع المعتاد وهو ذكر
 الاسم الشريف أعداد حروفه ويوضع أعدادها في المربع أو
 حروفه في التكميل **والثاني** ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة
 عليه ووضعها مضروبة في الحروف **والثالث** ذكر الاسم الشريف
 بضرب أعداد مضروبة في نفسها ووضعها كذلك **والرابع**
 ذكر الاسم الشريف أو الجملة من الأسماء ستاعة زمانية وأحسن
 المراتب في الوضع أعداد الحروف من غير مضاعفة فإن الزيادة
 السراقة والتقصا نخل **وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم**
 فاسمان جليلان ينزل من مددها سر الرحمة والحنن والتفوق
 يصلحان لمن غلبت عليه القسوة والجسادة وعدم الرافة
 يبدل الله تعالى هذه الخصال بضدها ونظامت عوالمه ونقادت
 نفسه إلى الطاعات **ومن ذكرها** وهو داخل على جبار رحا يرأى الله
 تعالى في قلبه الرحمة للذاكر والأحسن اليه وكفاه الله عز وجل
 شره ومنه خير **ومن فوق** حروفها مكسرة في مربع ثمانية
 في ثمانية في يوم الجمعة والأمام على المنبر ومعه لا يراه أحد
 إلا أحبه وأطاعه **ومن نزل** أعدادها في مربع على خاتم فضة
 ونجمة سبع لبال لا يذكر إلا الأسماء الشريفين عليه كل ليلة
 خمسمائة وستة وثلاثون مرة وتختتم به القرآن مجتبه في جميع
 القلوب لنا ظربين اليه **وأما اسمه تعالى الملك القدوس**
 فاسمان عظيمان يصلحان لمن كان خاضعا للذكر وضع القدر فيستر
 الله ذكره ويرفع قدره ويظهر باطنه من الأدناس **ومن نزل** أعداد

اسمه تعالى ملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق في يوم
الاثنين والقمر خاليا من الغوس وتخت به دامت عليه حالته
الحسنة وان كان ملكا دام ملكه وطاعته جنوده **ومن داوم ذكر**
اسمه تعالى لقد وسر اذهب الله تعالى عنه وسواس الصدر و
وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من كل ورطة وعصيه بفضله
واما اسمه تعالى السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن
غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا المستأفزون في القفار المخوفة
فذاكرهما يوفيه الله تعالى من جميع المخاوف ويسلمه في سفره
وحضره من جميع الاوقات الظاهرة والباطنة **ومن وفق**
جروهما في مربع ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه
في احمال التجارة امن من اللصوص والخوف في الطريق **وان وضع**
هذا الوفق في خزان الحبوب التي يجاف عليها ويتقوت منها
امنه الله عليها من كل افة **واما اسمه تعالى المهيم**
فلتليين الصعب ولقضا الحاجات ذاكره يتيسر له كل ما
يقصد من المقاصد فافهم **ومن نزل اعداءه في مربع اربعة**
في اربعة وحمله معه لا يراه احدا الا اظهر له البشري والبشاشة
ولا يصعب عليه امر ابدا **واما اسمه تعالى العزيز** فاشتر
جليل يصلح ان يكون ذاكر لمن ذلته اعداؤه او كان من اشرف
الناس وشرفته عنه تلك النعمة ينصرة الله تعالى ويمن
عليه بما قال عنه ولا يضل اليه احد بمكره ابدا **ومن**
استدام على ذكره شرفته نفسه وعلا قدره ومنعت اعداءه
من الوصول اليه واعلم رحمة الله ان الاعداء حسنة
ومعنوية فالمحسنة منها ما يزل بالعداوة طبعها كالسبع الضار
والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوة ومم اينما جسدك
من جسدك وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم
القيد هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هذه الاعداء
كلها **وان وفق** اعداءه وجروحه في مربع اربعة في اربعة
على لوح من بلور وعلق على انسان او حيوان طال عمره **واما**
اسمه تعالى البار المنكر فاسمان جليلان لا يذكرها احدا الا
ذله الله له الجبابرة ويخضع له جناح المتكبرين **ومن وفق**
اعداءهما في لوح من جريد والمرج سألما من الغوس متصل

بالقلم اتصال مودة وحمله معه لا يراه احدا وجبار الادل ولا متكبر
الا خضع باذن الله تعالى **ومن ذكره ههنا** في جوف الليل بعد
صلاة بخمس تسليمات الى ان يغلب عليه حال وذعا على ظالم اخذ
لوقته وكان قد اخذ حقه ومن عفا واصبح فاجره على الله **واما**
اسماءه تعالى الخالق البار المصور فاذا اضفت اسمه تعالى
القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل من عدد سرهم امر عجيب في
دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يوافقته ويناسبه من
الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قول اما اسمه الله**
عز وجل وهو الاسم المفرد وهو من الاذكار المفردة العظيمة
من ذكره ٢٦ مرة كل مرة ٢٦ مرة يصلى ركعتين فانه ينزل
اليه سيدا الروحانيين وهو مثل السعة يرعد واسمه كهيال
ومومن ملايكة الصغوف الذي تجاء العرش العظيم وهو ما كمر
على ستة وستين صفا من الملايكة وقحت كرسى كرامته اربع
قواد تحت بكل قائد ستة وستون ملكا فاذا جال الذاكر بهذا
الاسم العظيم نزل هذا الملك كهيال عن كرسى كرامته ونزع
التاج عن راسه وخر ساجدا لله عز وجل ويتدفق سجوده
اسماء عظيمة سريعة الاجابة فيقول الله عز وجل بطاعني
انزل ومن معك اليه فعند ما تنزل الملايكة مع القواد
مسقوفا الى ان ينزل الملك كهيال عليه السلام على الذاكر فيرى
الذاكر حينئذ الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة
وخير عظيم فاما طلب بمجرد الذكر وجدان شاء الله تعالى
والعدد المعدود من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار
ما لا يمكن شرحها ويصير الملك خادما له وملازمه والله
الفتاح العليم لا اله سواه **واما اسمه الرحمن** هو اسم
عظيم لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من الخدام
خدام اسماء الله الحسنى الروح **ذو نياح** وهو يثني على خمس
قواد وحاكم على ٣٩٨ صفا من الملايكة وهو من ملايكة الرحمة
فاذا ذكره الذاكر ٣٩٨ مرة كل مرة ٣٩٨ فان هذا الروح
يترجل وينزل عن كرسى كرامته وينزل التاج عن راسه ويجز
ساجدا بين يدي الله تعالى ويدعو في سجوده بدعوات مستجابا
ثم يقول يا من لا يعلم ما هو الا هو ان عبدك فلان قد شاركنا

في التسبيح فياذن الله تعالى له وجميع من تحت يده من الملائكة ان
ينزلوا اليه ثم يفتح الله للذاكر باب الاجابة من قضاء الحوائج بسرعة
ويبقى هذا الملك خادماً له ويلق الله تعالى بحبته في قلوب الخلايق
وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق للصواب **واما**
الدعاء بهذا من الاسماء الشريفة يا الله يا رحمن كما قال
الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايما ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى **الحسنى** انما سالك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات بالحياة
الاولية ومظهر اسرارها في قلوب اكل شئها صفاً بالاعطايات
الشرعية ومثبت ذواتها في الطوارها بالارادة الابدية لكي يظهر
بواسطتها سر الانابة وانت الرحمن لتربية الرحماء وانت المتولي
امور من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك
بك في السراء والضراء وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع المحل
البلاء وانت المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وبانيته في الليلة الظلماء
وانت العالم الغادر على قضا حوائج الذاهبين اليك القابلين
عليك في الشدة والرخا اسالك بنورك الاعلا وعزلة الاسنى و
بتأييدك لاهل الاطاعة والاحتلام وصوت الناقوس الاكبر
الذي هو امينك في مقام الانجلاء ان تزيل عن ستر قلبي وروحى آثار
صوت ابليس وان تبدل لعقلي وروحى عرش بلقيس التى هي سر
الطبع الحسيس وان تجن بنورك التام وفضلك العام لا تخلص
من صولة المنكر وانجذب اليك من اثر بشره المظهر ومن ظلمات
شومه ومكره المضمر يا من لك العظمة والكبرياء والجمال والبهاء
اسالك بعزلة المنيع واثر علمك البديع عصمة تتجلى من سراق
حرزك وحفظك لا يحا من حماية حصنك ورعاية مشاملة من حريم
حرملك وكنف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزمهايتك
ان تغنينى عن الافتقار الى من سواك وارحمى برحمة دائمة ورحمة
وجهية تحيى بهما الارواح وتطهر الاشباح وتوصلها في كل
صباح بخير الصلاة وخير الفلاح اكشف بلطائف لطفك ونباح
فضلك عن روى ظلمة حجاب لن عند نزول اية الن وجميع
اية من في السموات في لب تجلب ممن ثبت في المناجاة واجعلنى
بفيض فضلك وروح خفك فيك اليك ناخلاً وبفعلك قادراً
وفي سبيل وجدك منصوراً وناصرأ يا من له العزة والبهاء

والرفعة والثناء يا رب العالمين **من دعا بهذا الدعاء في جوف الليل استجب**
له ان شاء الله تعالى **واما اسم الله العظيم** وفيه اسرار
عظيمة والملك المخلوق من عدده اسمه عزيمال وهو راس على اربع
قواد تحت يد كل قائد من الملائكة **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** اسم الله العظيم
ملك **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** ملك وجميعهم من عالم ميكائيل عليه السك الموكل
بانستال الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفاً وان الذاكر بهذا
الاسم الشريف **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** مرة كل مرة **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** مرة نزلت روحانية
الارزاق مع هذا الروح وخطفوا على الذاكر القلوب لحكم الاول
وفيه استجلايا لقلوب القاسية **واعلم** ان هذه الارواح
من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو تحت تصرفا القدرة
فاعرف قد رما صار اليك من ملك الآخرة لان ملك الآخرة
اوسع من ملك الدنيا فملك الدنيا والآخرة **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** قيراط
فضل الآخرة **٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠** قيراط وملك الدنيا ثلاث قيراط فافهم
ذلك فان عملك للآخرة فقد ملكك الاربعة وعشرين قيراطاً
وان عملك بهذه الاذكار وروحانياتها للدنيا فتكون قد رصيت
بثلاث قيراط **واعلم** ان قد راسم الله عظيم وان هذا الكتاب
لا يوجد له نسخة عند سفهاء الناس بل عند اولياء الصالحين
وهي مخفية لا يظهرونها لحد من السفهاء ولا الى احد من اسقاط
الناس بل يأخذون على الطالب العهد والميثاق ان استوفى
وعلم ان يصون سراً لله تعالى لان هذه النسخة تسمى نسخة
السعادة المنقولة من عالم الغيب والشهادة فاحتفظ بها
صداق اليك ابها الطالب ولا تظهر عليها سفهاء الناس والله
تعالى هو المعطي والمانع **والدعاء بهذا الاسم الشريف يا رحيم**
انت ارحم الراحمين انت الرحمن في الكون وانت السلطان
في كل الا زمان لا ظهار سر كل يوم هو في شان وانت المفيض
بعنايتك على اهل الدنيا والآخرة وانت النصير بنصرتك
الاحدية لمن تأمل الى الذاهب اليك في العقبى والساهرة
انتا الرحيم الرؤف الديان ذو القوة القالية والقدرة
القاهرة اسالك بسرك الخفى المنبسط في البر والبحر بعنايتك
السارية في اسرار السر والجهر وبما اودعته من الاطراف
الالهية في العصر والذهر وبما خصصت به اوليايك من

فتكون الحكم ومقام في الاصوات وبما اودعته في عصون الاوقات
ان تخلصني بك فيك من قاتل غوايل الشيطان واصرف قوته
وقتي شديدا بحجابه وليس تمكينه ومن حكمته ودينه ومن يسيط
كلمته وتلقينه وان تدركني برحمة الربانية من وحدتك مودبة
الى جنبك كاسلة في ذاتها حاصلة لفعليها عاملة بذاتها وحيها
التي ينزل منها التوحيد بخصا بص التمجيد والتجديد يا ذا اللطيف يا ذا
الرحمة الواسعة على لقوي والضعيف **سالك** بكل اسم هو لك
سكنت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك
او استأثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع عن سترك المنبسط
في الاكوان حجاب البلاء وان تدفع بعذر بك البلاء وان تخرج في وجود
التي تمسكن اليك في ذاته وصفاته كل البلاء وان تخرج في وجود
المبسوطات ديموميا من دأ برقي فهو في الباء والاضواء
فيحصل لي الايات اليك في الشدة والرخاء وانت المنعم بالعطاء
الذاتي والمتفضل بالمنح الوصفي يا رب العالمين **امين**
واما اسمه تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من خدام اسماء
الله الحسنين ملك يقال له السيد نفيل وهو ملك عظيم من
ملايكة الحضرة ولها اسم الحضرة وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قائد سبعة عشر صفا من الملايكة وكل صف سبعة
عشر الف ملك فاذا ذكرنا هذا الاسم الشريف سبعة
عشر الف مرة كل مرة سبعة عشر الف مرة فان هذا الملك
ينزل من على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ثم
يسجد بين يدي الله تعالى ويقول في سجوده ادعية مجابة
ويقول بعدها **اللهم** ان عبدك فلان قد سئركنا في
التسبيح باذنك فيسمع من الرفيع الاعلا وقد ادنت لك في
الحضور اليه والنزول لديه فينزل الملك ومن معه من الملايكة
الى حضرة الذاكر فتدخل عليه الانوار من كل باب كذلك سائر
الاسماء على هذا النمط والترتيب ومهما سأل منهم بلقوة مرادة
هذا اذا كان في الخير واذا كان في العباد بالله في شئ اخر من
المضرات فلا يجيبونه ولا ينزلون ويضيق تعبهم وبما حصل له
منهم المضرات في جسده او ماله وولده فافهم ذلك والله هو
الفتاح العليم **يا ملك** **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف**

اللطيف

نقول انت الذي ملكك رقابا الجبابرة بالقوة العاقية والقوة القلوة
وانت قهار الملوك والاملاك ذوا المقارج في الملاكة والافلاك تقطى برك لمن
البحر وتفيض بحياتك الجزيلة لمن ناجاك **لديك اسالك** بما بسطته في
ملكوت جبروتك وبما بجنته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في
عوالم قدس لا هو تملك وبما غيبته عن ادراك العقول في سرهم
رحمتك وبما ادرجت في سرسرك في وطى الكينونية الموزونة
وبما فصلت من الرموز والايما في انواع الكيفية المخزونة في باطن
بطون القول ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطانات
وتقمان وهزات ومن هو اجسني في الحارث الذي جعل الخير شررا
والخير برا والنفع ضرا وطقطة طبقاته وشوم مكره وكبد
ونقشه ونفحه يا من كان عرش صفاته على ما علمه وكرسى فعله
على هواه وادته ارض قني بلطفك العيم وكرمك الجسيم نسبة
ملك انوار المعارف والعوارف والتصريف في مملكة الافعال
حتى اوصلها الى المعارف واكرمني بكلماتك الثامات في المحيا
والممات لاننا لعزمناهج العوارف وارزقني ملك العرفات
في نفس الوحدة ملكا لا يزول ووصفا من اوصافك القدسية
وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلي بك لك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل ايها الملك الجليل وحسبي الله ونعم
الوكيل **اسالك** سوال عبدا خاشع ومسكين خاضع وطالب سامع
اخراج الكثير من القليل والصحيح من القليل والوجيز من الطويل
والرفيع من الجليل والكرارة من الغرارة والنضارة من البصارة
يا من لك الخلق والامر بديانة واعاده بعلمك الكشف والغم غيبا
وشهادة **واما اسمه تعالى القدوس** فانه مناسب **لاسمه**
تعالى ملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية والملك الحاكم
على القواد اسم آتيا لافهم **واما اسمه تعالى السلام** فانه
اسم عظيم وله من الروحانية ملك كبير واسمه دوعا بيل
عليه السلام وذاكره في البر والبحر امن وتحت يده ثلاث قواد
تحت يد كل قائد **اس** صف من الملايكة كل صف **اس** وذلك
من عوالم جبرائيل عليه السلام فاذا ذكر هذا الاسم **اس**
مرة كل مرة **اس** على وضوء وطهارة وصوم ثلاثة ايام على
التعداد المذكور لا زيادة فيه ولا نقصان وجمعا وجد من غيره

من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاسماء والاذكار مبنية على اكل الخلال
ونظافة الباطن والظاهر والرباضة وحسن النية وطيبة الخلق
وقصد الاوقات المباركات فان فعلت ذلك حضرتك الارواح صار
مفتاح الدنيا والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان تكون لك
الاخرة كما قال الله تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم
واما دعاء اوله فانه مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشدا **يا قدوس**
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت المقدس على الاطلاق
وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لدقائق المعرفة
على صفائح الاوراق بك قدسنت الظواهر واليوامن ومنك ثوب
البصائر والنواظر فيك انجلت اسرار ارواح السراير والضمائر
وبمشيتك ظهرت سكبنة الضمائر عند حركات الخواطر اسالك في
مقام مقدمات التذلل والانكسار واقفا على قدمي التخشيع
والافتقار وبسراد رجبته في سرادقات قدسك وبنودا ودعته
في مقاعد قواعد عزائشك وبما كتبت تحت اذار عظمتك وردداه
كبريا بك وبما اخفيت في لبا سر مجدك وقلوب ارباب وجدك
وبما عرفت من قلوب اوليا بك وعقوله انبياء بك ان يظهر
قلبي من نفث ابليس وقبيله ورجله وخدمه وافكه وشبهه
وميله وقريمي بعناية شاملة لظواهر الاشياء وبواطنها عن
التحيلات والموسومات وكواذب المحسوسات وكل ما يشا ركه
فيه ابهايم من الادراكات يا من فطر بعلمه القديم سموك
السموات ويا من نصب بسره القديم وجود القبلة بكن
الجهات اجعلني باحسانك الدائم وفضلك العايم ممن يطوف
بحولك وقوتك حول امر **الله** انت الازلي السرمد المنزه
عن ان يقرب اليه احد فيدرك بالحس او يبعد عنه فيغيب
عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلما
الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية
الابدية وانقذها بنورك الهية باطن بطون المشغقات
المتغيرة بالغيرة المستحيلة **الله** انت المدعو بكل لسان
وانت المجيب في كل اوان وانت الداعي والمجيب في كل حين **اسالك**
ان تنزه ارادتي وتنور سياذتي في المهربوب منك عن ان
يدور حول الخطوط البشرية بالاستقلال وان توعب الي

لذة الشهوات البهيمية في مقام التناثر والانفعال وازل من باطن خلدي
اثارا لقوى السبعية الموجبة لعدم الامتثال وطهر نفسي بحسن تاييدك
وقوة تشديدك عن دنس المخالقات واتباع الهوى وقلبي بيمين
تجيدك عن الرغبة في الدنيا واستشعار المنى الرافعة لي عن سر
توحيدك في المقام الاعلا واجذبني منك اليك عمقا سوحي حسانك
الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك الالامع من كتاب ابنتك
اية ظاهرة كاملة المحل بها ذاتا وصفاتا انتشر بها في الكائنا
نظما ووصفا واكشف عن وجه روحي وسري غطاء لو واذك
عن نظري حجاب اذ واظهر علي بعدز والهاحقاق الحروف
وشواهد المعروف على كل اولي علم موصوف بحودك واحسانك
يا فالق الحب والنوى وبافا طرا الذرات في السموات العلى
انت الظاهر وانت اللطيف لقادر **باسلام** **واما الدعاء**
لهذا الاسم الشريف انت السلام واليك يرجع كسك
سلامك وارد على ارواح الانبياء واسرار الاولياء وانت ذو
السلام التام رافقك على الكرام والا تقيا وانت المحل بعلمك
القديم بصفايح صفاء قلوب الاوليا صفيا اسالك بسكينة
النازلة على سرا المستوي وبغزتك الظاهرة على الجناح
العيسوي وبما جمعت في باطن دايرتي الها وظاهر معالي
البناء ان تجعل قلبي قابلا للواردات الموحدة فارغا عن
شواغل الاموات الموحدة عابدا اليك بك في جميع الاوقات
السرمدية **وارزقني** بلطفك الغيم واحسانك القديم حسن
الظن بك وبكافة عبادك المسلمين لانا لسر سبوحيتك
الذيما عطيتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقايق
انفاس الاولين والآخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي
في علمك وسيرة لي بامرلك وبارك لي فيه حتى ينشرح به
صدري وينفذ له امري يا من زين سما قلوب الاولياء
بمصايح الخواطر وافتح لي ابواب المشاهدة بمصايح البصائر
واما اسمه تعالى المؤمن فانه اسم شريف وله من
العهود الارواح السيد هفا يبل عليه السلام وتحت يده
اربع قوادح تحت بد كل قايده **١٣٦** صف من الملايكه كل صف
١٣٦ ملك فاذا ذكر اذكر هذا الاسم الشريف **١٣٦** مرة

كل مرة ١٣٦ | احتضرت هذه الارواح المذكورة بالإشارة العالية
وقد فتح لها الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الذل إلى
السعادة ومن الفقر إلى السيادة فقد صار حكم الخير بيده فلا
مانع لما أعطى الله فان الهدى هدى الله وفي هذا الكشف كفاية
يا مؤمن واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول أنت الذي ثبت
الإيمان في قلوب أهل العرفان واظهرت الإيمان عند ظهور الأمان
والأمان ورزقت الاستقامة لمن صححت له الإقامة في دار
الرضوان واعطيتهم الأمان من تغيرات الحدائق واحرزتهم من
غوائل الشيطان التي تقدر في صحة الإيمان بما تحت لطف بحولك
من واضح الإيمان والبرهان وطهرتهم من هواجس النفس وداعى
الزلات ودفعتهم عن قبول عوارض البليات **اللهم** إلى أسالك
بجميع ما في غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الزائدة
ان تجعلني آمنا من خوف الفقر والصورة مقام النفع والضرر
حتى أقبل إليك فارغ الكف طيب النفس وثقا بموعود الرب
اللهم أنت القابل في القول والعالم بكل قائل ومقول اجعل لي
شياء متمسكة به لا من الخلق واجذبني مني إليك بالهداية
إلى طريق الحياة والارشاد ملتزما بسبيل النجاة يا من يهب
الكثير ويقبل القليل ويحب الأحسان ويجود بالتفضل على
أهل الإيمان والأحسان **أسألك** بسيد البشر وشفيعك
يوم المحشر وجيبك الذي نصبت له عبادك يوم الألفة
لبسط النفع ودفع الضرر ان تعيدني من شر البرية وأنت
تكرمني بخير العطية وان تزيل عني براقتك شر البلية فانك
محسن لكل انسان متفضل بالجوود والأحسان **واما اسمه**
تعالى المهيمن فانه اسم عظيم وله من الارواح السعيد
فهو طابيل عليه السلام وتحت يده خمس قواد تحت يد كل
قائد ١٣٨ صنف من الملائكة الكرام كل صنف ١٣٨ الف ملك
وهم من وسائط جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار
القدرة وان فيه فتح لمن الهمة لطريق الحق فاذا ذكره
هذا الذكر ١٣٨ مرة كل مرة ١٣٨ مرة فيحصل له حضور
هذه السيادة ويرفع إلى رتبة السيادة وليس يبقى له عدد
لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن **يا مهيمن**

والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول أنت المهيمن بقدرتك على
خلقك لبسط اجالهم واصال اوراقهم وتبين احوالهم مستول
عليهم لتقلبهم في الاغوام كاستشف لاسرارهم في مصالح العقال
توصل سرايرهم بالانوار وتحقق ضمائرهم بالاسرار وترفع
أهل القرب إلى المنازل العالية بالبصائر والابصار وتوقع
البعيدة النار وتقيم القرب إلى الانوار **أسألك** بسراطك على
على قلوب الأخيار وبجهر استيلائك على نفوس كل جبار تحفظك
لمن شئت تزيل رافتك عن القادر والشاؤون تجعلني مستجيبا
لك في محل اطلاقك وأغيا في المعاملة في اصطفاك واجعلني
مشرقا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العهد
والمواعيد اليك عليهم بذات الصدور قد ير على بعث من سبيل
القبور **واما اسمه تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الأعظم من لازمه اعزاه الله بين خلقه واما
اسم الروحاني المخلوق من عده ليحيا بيل عليه السلام هو
قائمه تحت حجاب العزة وتحت يده اربع قواد في الجبابرة تحت يد
كل قائد منهم ٩٣٤ صنف في كل صنف ٩٣٤ الف ملك من
ملائكة العزة وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فذا كبر
هذا الاسم الشريف ٩٣٤ مرة كل مرة ٩٣٤ فان هذا الروح له
يستأذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا ويحضر إلى عند
الذاكر فيحصل له العز الأكبر من الله عز وجل والله واسع
عليم فانهم **يا عزيز واما الاسم والدعائه** تقول أنت الثابت
في عزك والدايم والمجيد في حقلك القاييم بعز قدرتك لأهل
المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسطوتك أهل المذلة
والطغيان أنت القوى باظها وكل مكنون في كون كلما يكون
وما كان **أسألك** بعز عزك وجلال مجدك وبسط حياتك
ونشرا ثار صفاتك وبمشلك الاعلا الذي ليس له شبهة ولا
مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني لولا
خطير ابطا عتلك لك بصيرا بموا فقتك بصيرا بموا فقتك
اوليا لك مشرقا مكرما بتعليمك وتزكيتك يا من حارت
العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت اللسان عن
استيفاء مدح اوصاف نوره ورحمته وغيبته الا وهام

عن قصور ذاته ووجوده واصطربت القلوب عن عجائبات جماله
وجلاله **وارزقني** روية النور الذي اودعته في مشارق الارض
ومغاربها واطلعني على جواهر حقها وكنوز معارفها و
خصصني بك ليدلك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله
القوى الفعال الكبير المتعال **واما اسمه تعالى** الجبار فانه
اسم عظيم لا يتجرأ احد على ذكره ابدا وهو يصلح للملوك فانت
الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره ولو كان اقوى
منه والملك المخلوق من عدد هذا الاسم اسمه اصيل قال عليه
السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد **٢٠٦** صفته الملوكة
كل صف **٢٠٦** الف ملك من ملوك القدرة وهم من عوالم اسرار قبل
عليها لسلام فذاكر هذا الاسم **٢٠٦** مرة كل مرة **٢٠٦** فان هذا
الروح يهزج باب الجبروت الاعلا ثم يستاذن من الله عز وجل
بالنزول فيأمر له بالنزول فينزل الى عند الداعي الذكر بهذا
الاسم فالسعيد من اهدى رسته في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه
في الدنيا والاخرة ولا ملهم سوى الله تعالى رب العالمين **يا جبار**
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير و
المتعثر بكسر كل كبير قوتك نافذة فيفتح الجبابرة وقد رتك
حاكمة لدفع ضلال المتكاثرة انت رب الاخيار وموسى البرار
وبار على الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر
سر الحقايق وسامع الرقايق والد قايق اسالك يا جبار
كل كسير ويا ناصرا ويا وليا ويا زيرا ويا ذا فاع كل صغير وخفير
ما اودعته في جبل رحمتك من جلايل قوتك وعظايم مغفرتك
ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك
في بواطني وقلبي ومقالي واجعل مني بيتك واسلامي عليك
والجائي ومعادي لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك
وتعالى كبرياؤه عن الاطلاق والا مسالة اسالك بزوايد
فضلك وفوايد سوابق ثوابك ان ترزقني سعادة كل
سعيد في ذكر السرور وجنتي عن اثر شقاوة كل شقي في دار
الغرور وخصصني بشهادة الشهدا وكل شهيد عند انبساط
نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الي البعيد
وانت اقرب من جبل الورد **الفصل الثاني والعشرون**

التمط الثاني من اسماء الله الحسنى الغفار الغفور الشكور
الغافر لنواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر **هذه**
الاسماء الشريفة من سلك واحد في هذا النمط الجليل سر الصغ
والجواز وسر القبح واظهار الجليل واصلاح الامور الفاسدة
وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول
ويصلح لمن التبت في الشهوات وتماذي في المخالفة والعقلات
ويبدل الله سياته حسنة ويصنع برحمته عما وقع منه من الزلات
ويغفر بكرمه ما قد اختاره من المحرمات ولا يسمع موعظة الا وفرغت
سمع قلبه ولا ينظر فيها عبثا الا وانطبعت في مرآة فهمه وهو
مقام الابدال **واما اسمه تعالى** الغفار والغفار الشكور
الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو مغرط في المعاصي ونادم
على الاعمال القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكره
الاسماء الا نقله الله من تلك الاحوال الذميمة الى حالة
جسيمة حسنة كريمة باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى**
النواب الحميد فهما متقاربان من النسيق الذي تقدم ولا
يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله تعالى امره يسرا وقيل
توبته **واما اسمه تعالى البصير** فسرهما جليل من لازم ذكرهما
وسمع الله تعالى فهمه ووفر عقله واورثه الحشية واسمه
لطيف السرور اراه حقايق الاشياكلها جليلها وصغيرها
ومن عرض له ضعف في سمعه وبصره واستدام على ذكرهما
قوي الله سمعه وبصره ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد
الحزاساني لما ذهب سمعه من هجم الفرس على خراشات
وحرقت غايلها فما مضى عليه اربعون يوما حتى عاد سمعه
احسن مما كان اولا ولازم صبي بعد ذلك الى ان توفي الى
الرب الرحيم وذلك في مدينة الري رحمة الله تعالى
عليه **واما اسمه تعالى الودود الشاكر** فاسمان جليلان
وذاكرهما يلقي الله تعالى مودته في قلوب خلقه ولا يراه احد
الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقد نخب فيه وقس
عليه ما يناسبه من الافعال والله ولي التوفيق **واما**
اسمه تعالى المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب
الحبيبة وذاكره لم يزل مهايا في عين الناس وله من

الارواح الروحانية ملك جليل اسمه خطيا بيل عليه السلام وهو مخلوق من حروف هذا الاسم الشريف وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت بذلك فايد **٧٤٢** صف من الملائكة كل صف عدة **٧٤٢** الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس لبرية فاذا كره هذا الاسم الشريف **٧٤٢** مرة كل مرة **٧٤٢** مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه كما تقدم سابقا وينزل هو ومن معه بين الملائكة الى خضرة الذاكر ومهما طلبت تلك الساعة ناله خاخر من بها وصل اليك ايها الذاكر ولا تغفل عنه ان كان نبحك قوي وانت قادر على هذه الارواح فافهم واعرف قدر ما قد صار اليك من قدم سر السعادة الى هذه السيادة والله الموفق والمعين **يا متكبر** **واما دعاء هذا الاسم الشريف** تقول انت الكبير المتكبر المقتدر في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السماء **اسلك** بجلال نعمك ولطائف كرمك واسرار حقلك بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق وانت المنعم بالعطايا الازلية والمناج السرمدي في يوم التلاق انت الكبير من كل كبير وجا على الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المتولى بقدرتك وقهرك على العرش الذي كان على الماء **اسالك** بقاء فوقيتك وحاء احاطتك المنبسطتان في عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شئ سواه متوقفا عند ذنوبك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودك في مقام الحضور وايدني بالبراء والنور والحيور انك ناصر كل شئ **واما** **اسمه تعالى الخالق** فانه اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم الشريف ملك اسمه حقا بيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو امين على اربع قواد تحت بذلك فايد **٧٣١** صف كل صف **٧٣١** الف ملك من ملائكة البسط والتزويل والملائكة الموكلون بالارزاق اليهم وتجنين الخلايق على بعضهم بعض ومنهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات في الارحام فسبحان علام الغيوب ومنهم ينقلون من غيب الحق

رب العالمين

هـ

الغيب الشهادة شهادة الخلق فاذا كره هذا الاسم الشريف **٧٣١** مرة كل مرة **٧٣١** مرة فان هذا الروح يستاذن كما تقدم وينزل الى عند الذاكر فافهم ذلك ولا تشوهم ولا تقف عند وهو لا خيال وقوي قلبك ولا تكن الامقدام فمن هاب خاب فان ما تم شئ الا والله تعالى خير منه **يا خالق** **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك بوجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السماء **اسلك** بجلال نعمك ولطائف كرمك واسرار حقلك بواسطة جريان قلمك ان تجعلني قايما بك منيبا اليك واجبا فيك فاكما بك وارزقني روية البرار والمقربين لديك وامحني غنا بك في مقام العبودية وارفعني الى سرادق سر الربوبية انك انت الله الواحد الودود الماجد المشهود **واما** **اسمه تعالى البارئ** فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وفيه سر الغنا والعود وان فيه تصريحاً لارباب الوظائف وارباب المناصب الذين عطلوا وخرجت وظايفهم عنهم وعودها اليهم فانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده يسمى بلسانيا بيل عليه السلام وهو من ملائكة القهر وتحت يده اربع قواد تحت بذلك فايد **٢١٢** صف من الملائكة كل صف **٢١٢** الف ملك وهو من عوالم عزرا بيل عليه السلام وهو من ملائكة القهر ولون هذه الملائكة الحمر ولباسهم كذلك فاذا كره هذا الاسم الشريف **٢١٢** مرة كل مرة **٢١٢** الف مرة فان هذا الروح ينزل من السماء كما تقدم ذكره ومعه سائر الارواح وفيه سر لمن اراد قتل عدوا ومرضه او غير ذلك وينكشف للذاكر كل ما يريد ونجب نفسه من كل الامور فياقتح اقتحم لنا من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك **يا بارئ** **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت المعبود المقادير الاشياء في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدر ذلك انت الجامع بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحر اسالك بدقايق لطفك الخفي ورقايق علمك الوفي ان تنور قلبي بنور منك في مقام الاختلاف وان تغني عني مواءن الاصطفا وان ترزقني الاطلاع الى مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبياء والاولياء انك انت الله الروح الرحمن المتفضل بالحق والاحسان **واما اسمه تعالى المصور** فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير العلوم في القلب ومنه تخرج

الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف
هر قال عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايده الملك
٣٣٩ صف كل صف ٣٣٩ الف من ملايكة التنزيل في عالم العلويات
ومنهم يكون تصور المخلوقات وهو تحت امر جبرائيل عليه السلام فاذا
ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٣٣٩ كل مرة ٣٣٩ فان هذا الروح
الكرام ينزل على الذاكر كما تقدم ذكره ومعه من الملايكة ما تقدم
فاذا حضرت هذه الارواح على الذاكر فانه يعطى قوة التصريف
في الوهم الحياتي وبها يكشف له عن الارواح الروحانية الخفية
في الصدور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكثرة
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة وكل الحلال وخلو
الباطن والفكرة ان لا تكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط
العوالم في تغير الازكار فيصير حجابا والله الملمم الى ذلك والمعين
وان هذا الكتاب يحل بفضله بعض فان الذي لا يوجد في هذا الاسم
من الشرح يوجد غيره والله الفتح العليم **يا مصورا لدعاء**
هذا الاسم الشريف نقول انت الذي جمع الاشياء وتضم
المتفرقات وتظهر منها صوراً بديعية متصرفة في اسرار الارض
والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات وتبكت الصفات
اسالك بحفي سرى المودع في قلب نبيلك وبروح سرى الموجد
في روح ولبك وبيد ايع لطايف صنعك في مقدورائك وجلابيل
دقايق اتقانك في مخترعاتك وبمجايب غرائب حكمة ومصونك
ان تجعل صورتي هيبتها لتغود روحك فيها مقومة ونفسي
مكملة وهيبتى معتدلة مستوية مجلية مستعدة لاكتساب
الصور العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلني حامل
سرا لقران موصوفا بنوار سوا الفرقان واختر عني كاختراع
مطلق اللسان وذيق باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلف
عني ملايس الجريد والتفريد حتى تغرد بك في مقام التعدد
يا من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل وفي حجة البرهان
والسلطان لا يثبت سر الوصل والتوصيل **واما اسمه**
تعالى الغفار فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتغير ما في القوس
وتسكين الغضب لمن غضب عليك وله من الارواح العظيمة
الشريفة المتصرفة في عالم الخلافة والملك المخلوق

من عدد هذا الاسم الشريف خسرو عينا بيل عليه السلام وهو رايس
على اربع قواد تحت يد كل قايده ١٢٨١ صف من الملايكة كل صف ١٢٨١
الف ملك من الملايكة ملايكة الا تساع كلهم مخلوقون من علم الله
عز وجل وبينهم وبين ملايكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة
ولا يعلمون ان الله ملايكة غضب وذاكر هذا الاسم الشريف
١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ فان الروح يطلب زيارته ويستاذن
ربه في النزول الى حضرة الذاكر فياذن له الحق عز وجل في ذلك فينزل
هو ومن تحته من الملايكة فاذا انزل عليك الملك ايها الطالب فيقع
لك العلم والحلم ورياضة النفس وكفا الغضب وريها تبدلت
نفسك ان كانت ظامرة بالسوء وتبدل بنفس مطمئنة او تنقلب
هي بعينها الى ان تصير مطمئنة وتكون هذه خلعتك من هذا الملك
هذا اول حضوره اليك عقيب الذكر فان التفت اليه فان هذا هو
نصيبك منه وان لم تلتفت اليه صار باذن الله تعالى لك خادماً
هو جميع من تحت يده من الملايكة وصرت انت اعلا من هذا الملك
عند الله تعالى وعند عظيم الملايكة في عين نفسه وصفت عبادته
عنده وكبرت انت عنده وكبرت ايضا عبادتك انت ايضا فاهم
هذا السر المحقق العظيم النفع الذي لا انفع منه شيء **واعلم**
يا اخوان هذا الكتاب يشرح بعضه بعضا ولا يشرح هذه الاسماء
والاحوال حتى يظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي
لما منعت **يا غفار والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**
انت مبدع جلايل النعم وعظايمها وانت المفضي دقايق الذنوب
ورقايقها وانت السائر على الذنوب بالنعم وانت المتصرف
فيما حكمته فنعيم الموجد ونعم الحكيم ستريت الغيوب وتكشف الكرو
وتظهر من بينهما من الشروق والغروب وانت العاقب الغفار
الغفور لما ابديت به بامر قهره وانت العالم العلامة العليم بما
اكننته في طواهر لطفك وبما اخفيته في ضمائر صدور اهل بحنة
اسالك اللهم بقدرتك القديمة وبقوتك القومية ان ترزقني
برد عفو يوم المشرق والنشور وحلاوة مغفرتك يوم ظهوري
والحزن والفرح والسرور **اللهم** ثبتني على دفع البليات
لا تكشف النور انك انت الله نور النور وشا في الصدور
واما اسمه تعالى لغفار فهو اسم عظيم لمن قويت عليه

نفسه وقهرته بطلب الشهوات فان ذاكره يعجز نفسه لانها اعدا
اعدايه في الشهوات فاذا قهرها وزجرها وغلبها قهر كل اعدا به
الذي من خارجها فافهم وقس عليه ما يناسبه واما المسلك
القايم به المخلوق من عدده اسمه رهيا يبل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ثلثماية وست صفوف
كل صف كذلك ومن ملائكة الزجر والقهر والقوة الحاملة
فوق الحمولات فذاكر هذا الاسم الشريف ثلثماية وست مرات
كل مرة كذلك فان هذا الروح يستاذن ربه كما ذكرنا بحضرة
ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة
الظاهرة يشهدها الناس عليه واما الباطنة يشهدها
موت نفسه وموت قهر النفس الردي وقهر الشياطين المؤذية
واما التي في الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه
ولا يقهره احد فافهم هذه الاسرار الحفية ترشد والله الموفق
يا قهار والذعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذي
محوت اثرهم من الساهرة وردتهم الى النار لك القدرة
البالغة والعزة الشاهجة قادر على ما تريد في الحال والمآل
لا موجود الا انت وكلما ابديت من المخلوقات داخل تحت قهر
اسال يد قايق لطفاء الحفي واحسانك الوفي ان تجعل نفسي
بانوار البغارة معمورة وروحى يا شيرار المعارف منشودة
وقلى بجفاتي رقايق اسمائك وصفائك واحدا ولك شأ هذا
اللهم الى اسمائك لطايف برك وتوان احسانك لتكمل بها
نفسى في الافعال ويكمل لسانى في الاقوال انت المحلل لما حرمته
في الاطوار والمحلل لما حرمته في الادوار **واما اسمه تعالى**
الوهاب اسم شريف لا يق لمن يطلب عز الدنيا وشرف الآخرة
وبه اعطى سليمان بن داود عليها السلام الخاتم وملك الدنيا
الذي ما اعطاها لاحد من قبلة ومن عرف سره بلغ ما
يتمناه وربما كان له حاجة عند جميع الناس واسم الملك
المخلوق من عدد هذا الاسم هي طال عليه السلام وهو
رايس على اربعة قواد تحت يد كل قايد **ع** صف من الملائكة
كل صف **ع** الف ملك ومن عوا لميكائيل عليه السلام

وذاكر هذا الاسم الشريف **ع** مرة كل مرة **ع** الف مرة فان هذا
الروح الشريف يحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم من
الخلق فافهم ذلك وقس عليه ما يناسبه تسعد سعادة ابدية
والله الموفق **يا وهاب والذعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الذي ترهب الجربيل وتعطى الجلايل بلا انتهاء وتهدى عبادة
الى دار سعادة بلا امرا اسالك سر الاسرار المودع في حروف
القسم ومواهب لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من
لطايف جودك في عزائم الامم ان تجعلنى واجعا اليك بحسن
القصد محافضا على الرشديا من هو بالمصدا ويدعوا العباد
الى المعاد وتوصل السعيد الى السداد وتؤخر الشقي لقول يوم
الميعاد **واما اسمه تعالى الرزاق** اسم عظيم قديم فان
الله تعالى لم يرزل رزاقا واما الملك المخلوق له من عدد
هذا الاسم الشريف بهمنوا يبل عليه السلام وربما يكون
من عوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلائق
اجمعين ومن الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف
اسم هذا الملك وكله في زراعة او بستان او ثمر او بيع
او طلع خلاق عادة الارض باذن الله تعالى وهذا الملك
تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد **ع** صف من الملائكة
كل صف **ع** الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكنين
بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم **ع** مرة كل مرة **ع** مرة
فان هذا الروح ينزل ويعطيه حرف الكفاية وقلة الكد
وبقى يتق من الغيب واعلم ان الرزق عند الله تعالى واسع
من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتذكر ذلك تجدا اقول
مستطورا في الوجود والله المعطي والمانع **يا رزاق ودعاه هذا**
الاسم الشريف تقول انت الرزاق لكل ما اوجدته من
وجودك وانت المكل ذانا من حياة شعورك وانت المنزل
رزقهم من عوامض علمك بواسطة سمايك وارضك
اسالك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات
واسطة انزال البركات من الافعال والصفات وادرك
علما نافعاً للقلوب النقية وحالة جامعة للاحوال السنية
وبدا معطية للعطايا المرضية واجعلنى اخدا منك على نعمتك

الجمع والتفصيل موصل الى عبادك لا اجد الا الكمال والتكامل وقوة
على ان ادرك لطايف التوحيد وخصايل التوفيق والتشديد انك
فعال لما تريد **واما اسمه تعالى الفتح** فاسم شريف وفيه
اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح به بوابن الامور
واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه كتحايل عليه لسلطان
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايده **٨٩** صف من الملائكة
كل صف **٨٩** الف ملك والجميع بايديهم مغايب البركات
وما لم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فانهم ذلك
فسيحان واسع العطايا وذاكر هذا الاسم الشريف **٨٩**
مرة كل مرة **٨٩** على وضوء وطهارة وصلاة واكل الحلال
ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل من على كرسي كرامته
ويتزعج الحاج من على راسه ويتجده تحت حجاب العطا مقابل
كرسي ميكائيل عليه السلام ويقول في سجوده يا رافع كل روح
وباروح الارواح ويارحمانه قلب كل مرتاح عبدك فلان في
الارض قد هز روعي بذكرك وقد شاركتك فغدا
يسمع النداء من الرفيع الاعلا قد اذنت لك في دعوة من وافقك
في تعظيم اسمي فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملائكة
الى حضرة الذاكر وبايديهم مغايب الخيرات والارزاق ويحصل
لذا خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه
من جهله فان ذلك الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف
فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان
كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من
عنده حتى ياربى يحتاج الى امر من الامور الدنيوية فان
الذاكر يتصل الى جميع مآقي قلبه من امور الدنيا والاخرة
فيأبها الطالب اجتهد في هذا الذكر الذي هو العز الاكبر
فسيحان من اعطاك ونولك هذا الكنز الحفي والله المعطي
والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه **بافتاح والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفتح اقفا
الصدور بمغاييب العناية الازلية وانت الغني الكريم
وانت المعطي كرام نعمك لمن شئت بممتد على محبيك في مقام
التصديق به بيدك مغايب خزائن كنوز العرفان وعندك

مقابل دقايق سر اليمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور
وبيدك دقايق الدور بالنور والباعث روح الوجود الى ضمائر
سراير اصحاب الصدور تفتح بعنايتك كل امر مغلق وتكشف
بامرلك سر كل متعقد ومتفتق **اسما لك** يا فتاح كل خير ويا رافع
كل ضيوان تجعلني دانيا اليك واقفا لديك قابلا منك عليك
قابضا قبوض الحياة العلمية والمنافع السرمدية حسن الانتظار
لظهور وجود لطفك دايم الترقب لحصول كمال فضلك مستدير
النطلع لوجدان اثار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب
الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عندك
بسطة خزائن مآقي رحمتك ومغفرتك يا عظيم الاحسان يا حنان
يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى العليم** فهو اسم
عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الا عظم وهو اسم قدير
ازلي لان الله لم يزل عظيما علما وفيه من الاسرار لمن اراد
الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم
يظهر على عبيده احدا الا من ارتضاه جل وعلا واسم الروح
المخلوق من اعداد الموص كل به اسمه لطيفا بيل عليه السلام
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٨٩** صف من الملائكة
كل صف **٨٩** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **٨٩**
مرة كل مرة **٨٩** الف مرة فان هذا الروح الشريف يستاذن
من ربه عز وجل بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صارا خادما
له وخلع عليه خلعتين مثل ما تقدم فذلك يكون بسعد
لا بابيه ولا جده **يا عليم والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت العالم بضمائر صدور العالمين وانت العلام
بمآقي سر اسرار الخاشعين وانت العليم بمآقي مكنون
ذوات الفايدين وانت المحيط بمآقي حركات خواطر البرايا
اجمعين اسالك بمكنون مخزون مخروجات رحمتك وبلوام
لوايح رأيتك وجليلايل عظيم نعمك ان تجعل علي محيطا بكل
شيء ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره عاقبته
وقائمه حتى عرق في انبساط اسرار وحدتك وانتشار
رقائق دقايق فضلك وتوسل بك اليك في ابتدائي وانتهائي
ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسراري يا جامع

المشات في صنابير البصائر رزقنا الوضوح والفتوح والكشف
 والرشف على اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكل
 علما وجودا وانت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا انك على كل
 شئ قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير **الفصل الثالث والعشرون**
في النمط الثالث من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم
الباسط العلام الكريم الوهاب الثواب النصير البديع
علام الغيوب هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص
 والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما دينيا
 واسرا داربانية لا يطلع عليها غيره في زمانه وييسر رزقه
 ويعسن خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطى
 البراعة في منطقته ورايه **واما اسمه تعالى العليم الحكيم**
فاسمان جليلان من اذاد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار
 قليلا زعم ذكرهما في خلوة حاسر الراس على الارض من غير
 حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهمه
 الحكمة ويوصله الى ما يريد منها او يقض له حكما يرشده
 الى ما يريد او ملكا على قدرهمة الطالب **ومن وفق اعدادها**
 في مربع اربعة في اربعة في شرف عطاردا والمشتري مع
 انصا له بعطاردا في لوح من البشم الاخضر وحمله على راسه
 انطقه الله بالصواب في كل ما يسئل عنه او يشكل عليه من
 العلوم الدنية والاسرار الحكيمة ولا يمر نظره على شئ الا
 حفظه وفهم معناه **واما اسمه تعالى الباسط العلام**
 فاسمان عظيمان ذاكرهما يذهب الله تعالى النسيان عنه
 ويوسع عليه علمه ورزقه **ومن وفق اسمه تعالى الباسط**
 حروفا واعداد اسرار التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه
 بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر ابي شهر كان وتختتم به
 ادخل الله على قلبه السرور والديم الذي لا يشوبه هم ولا
 حزن وبسط الله رزقه وفيه اسرار عظيمة لا ينبغي الكشف
 عنها لكن الذاكر له يعاين ذلك بالمشاهدة **واما اسمه**
تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله عليه الرزق
 وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودوام ومواسي وغير
 ذلك ولا يفتقر ابدا مادام على ذكرهما **ومن نقشهما على خاتم**

نسخة
 من نسخة

من عقيق وتختتم به في يده اليسرى يسر الله عليه الارزاق وعطف
 عليه القلوب وحوله في سوانح نعمة **ومن كسر حروفها بذهب**
 او زعفران في شرف الشمس على كيس الدرامم التي ينفق منها وكلما
 اخذ منه شيئا ذكر ما بعدد لا تنفذ تلك الدرامم ولو عمر الف
 سنة وهو ينفق منها **واما اسمه تعالى المولى النصير** فسر عظيم
 وذاكرهما يتولاه الله تعالى بعين رعايته وينصره الله على
 كل عدو خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفى القتال
 يا من من كل مكروه ولا يري بوسا **ومن وفقهما اعدادا وحروفا**
 في حبرة بيضاء وخرزه في لواء الجيش فان فرقهم هم الغالبون
 ويناسب هذا الوفق من آيات القرآن العظيم قوله تعالى فلا
 يصلون اليكما بالانتماء ومن اتبعكما الغالبون وقوله
 تعالى ولقد سبقنا لكمنا لعبادنا المرسلين انهم لهم الهدى
 المنصورون وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا في هذه
 الايات العظيمة في كتابنا المعروف بالتحليقة وكتاب
 عظيم جامع لاسرار جليله وخواص نبيله لم ير مثله في خواص
 آيات القرآن العزيز وهو من الفتوحات التي تفضل بها
 الكريم الوهاب من خزائن فضله بمكة المشرفة فاطلبه
 فانه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا هذا منه قليلا
 ليستفيد الطالب والله المعين **واما اسمه تعالى البديع**
علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكر
 لمن يريد تاليفا للعلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسهل الله تعالى
 عليه جميع التاليفات خصوصا في هذا الفن وما هو من
 نمطه **ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع** اعطى البلاغة
 في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل التكلم
 خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العلام علام الغيوب الى
 الاسمين المتقدمين وما اسمه تعالى العليم الحكيم واخذ
 ذلك ذكرا في خلواته تغربت بناييع الحكمة وانجست قلبه
 فينطق بها من غير تكلف ولا عسر **ومن وفق اعدادها**
 مستدس في يوم الجمعة اول جمعة في الشهر في رق ظم وبخمه
 سبع ليال وحمله معه وسع الله عليه فهمه واخاطبه
 على كل العلوم حفظا من غير مدا رسة **ومن داوهم على ذكر**

مطلب

اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روحا ولا ما خرج
 من روح ولا يقرب النساء فانه يطلع على سرايا الناس ويرى ما هو
 غائب عن حس غيره ومن استدام على ذلك شاهده عجائب التكوين
 وعجائب الملكوتين ولم يكن في زمانه مثله ذلك فضل الله بوتيته من
 يشأ من عباده والله ذو الفضل العظيم **واما اسمه القابض**
فانه اسم عظيم سريع الاجابة لانه من تعلقات تلك المراتب
 عليه السلام فاعلم انه اسرع في الاجابة من غيره لانه لما اراد
 الله سبحانه وتعالى القبض من الارض نزلت الملائكة واحدا
 بعد واحد والارض تقسم عليهم فيعودون الى الله تعالى ولا يقبض
 منها شيئا الى ان نزل عزرايل عليه السلام فاقسمت الارض عليه
 كما اقسمت على غيره من الملائكة فقال لها امرا انقطع وانا لله
 اطوع فلما قبض القبض وصعد قال الله تعالى له ما اقسمت
 عليك الارض ان لا تقبض منها شيئا قال بلى يا رب قال الله فلم
 لا اجبت قسمتها وصعدت ولو تقبض منها شيئا كما علمت اخوتك
 فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كائن لا بد منه **قال**
الله عز وجل وعزقي وجلالي لا خلقن منها خلقا ولا ردن
 ارواحهم على يدك فتصيرا ميتا على القبضتين تقبض اولا
 وتقبض اخرا فانهم تلك هذا السر بعقلك وقلبك وانظر
 هذا الكنز الذي فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى **واسم**
 الملك المخلوق من عده سرجيل عليه السلام وهو عن
 يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده
 اربع قواد تحت يد كل قائد **٩٠٣** الف ملك تحت يد كل ملك
٩٠٣ الف من ملوك القبضتين لقبض ارواح اهل الارض
 في طولها والعرض ليس لهم شغل الا قبض الارواح وذاكر
 هذا الاسم الشريف **٦٠٣** مرة كل مرة **٩٠٣** فان هذا الروح
 يستاذن على طريقة ما تقدم من الاسماء وهذه الصفوف
 المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر على البيت منهم هيبة
 وظلمة وتراهم روحانية الذاكر وتخاف منهم مخافة عظيمة
 لانهم يحسبون انهم ما جاوا الا قابضين فاذا حضروا
 ايها الطالب صار لك تصريح عظيم ويخلق عليك خلعتين
 خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما الخلعة الباطنية

من نظرا اليه بعين الغضب مات لوقته وساعته واما الخلعة
 الظاهرة فتلبس الهيبة والجلال حتى اذا رآته الوحوش المودبة
 هربت منه ومن بين يديه وتحفل منه الدواب بالاهلية واذا
 واظب الذاكر احدا وهو ليس له اطلاع على هذا السر الا عظم فانه
 اذا دعى على ظاهرا او غير ظاهرا فانه بذلك بسرعة باذن الله تعالى
 فيسبحان من قدر المقدرات بعلمه وحلمه لا اله سواه ولا
 خالق الا اياه **قابض** **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
 انت الذي قبضت ناسية كل مخلوق وانت الذي اوصيت رزوقا
 الى كل مرزوق وانت الذي فضلت اسرار استوار المعالي لكل
 مرفوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط في
 الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتنشورهم
 العظام في اسرع الاوقات ويول كل مستحق الى حقه الذي
 قدرت له تتخاطب الذرات **اسالك** بسر خليلك في مقام
 الانجلا وبنور قيوامتك في موطن الاعتدال ان تبسط على
 قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي وطبعي ثمار
 الكفر والنفاق يا من بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق
اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعرضا لديك في
 باطن كل معروض وارزقني بفضلك العميم من سر القبض قبضة
 ومن جهر القبض قبضة ومن انوار البسط ربعة لا تنسا
 وصنيعي لا نال رحمتك في الاكوان وادرك اثاره فتد
 عند تجليات الرحمن انك انت الله القدير الاحسان **واما**
اسمه تعالى الباسط فهو اسم شريف ويا ما فيه من
 بسط جود الله تعالى عز وجل اذا ذكره من قوي عليه القبض
 انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض
 فانهم ذلك واسم الملك المخلوق من عده بطيايل عليه
 السلام وهو راس وامين على بساط القدرة وتحت يده
 اربع قواد تحت يد كل قائد **٧٢** صف من الملائكة كل صف
٧٢ الف ملك ومن ملائكة البسط والجود بينهم وبين
 ملائكة القبض حجاب لا يدرك فيسبحان الفعال لما يريد وذاكر
 هذا الاسم الشريف **٧٢** مرة كل مرة **٧٢** مرة فان هذا
 الروح الشريف يستاذن من الحق عز وجل على طريقة ما

نقدم من الاسماء والخلق ثماته يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط
عليه بساط الجود ويصير له الملكة خادما بتوفيق الله عز وجل
وفيه من الاسرار الواصلة اليها الطالب شئ كثير قد
فتحت لك الباب والله هو الفتح العليم بمنده وكرمه **يا باسط**
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باسط انت الذي تبسط
الارواح في الاجساد الى دار المقادير وانت الذي تجمع في قواد القلب
وقلب القواد سراتي انا الله رب العالمين في يوم التناد اسالك
بفضلك الجامع ونورك اللامع وبكل مسجع وسامع انت
ترزقني الاطلاع على مراتب بسط حياتك في الوجود والافتقار
بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض
الولاية الكبرى وانت سرى لنيل آثار حقائق الاسماء الحسنى
واجعلني ميسر على الايدي للافتقار متصرفا في خزائن الارزاق
يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده نورا ببساط الخلق **وقال**
اسمه تعالى الخافض فانه اسم شريف وفيه من الاسرار
سر عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عده عنكيايل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايده **٣٨١** صنف
كل صنف **١٤٨** الف ملك من ملائكة العز والهيبة وهو من عوالم
اسرار فيل عليه السلام واذا ذكر هذا الاسم الشريف ذكر **١٤٨**
مرة كل مرة **١٤٨** مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم
فمن ملك رثته وصل الى حده ووجد الله عنده ونادى الله
بسعده ويبلغ جميع ما يتمناه بفضل الله سبحانه وتعالى
وقد فتحت الباب للدخول ونيل المحصول **يا خافض والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تضع رتب اهل الجود
في الدرجات وانت الذي تقسمهم بفكره وصفوته في المثلات
وانت المقدر عليهم بما واخذتهم به عند انقسام الحسنات
والسيئات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار
وبنور الانوار المنبسط في الاقطار ان تجعلني حافضا لك
نفسى وسريرة مقام العبودية متخشعا لك عند ظهورك
سر البوبية واجمع بين سرى وروحى وادري القواد
لسماع الخطابة الانابية والخطابة الالهية وارزقني حظا
وافرا من المقادير الالهية انك سميع الدعاء قاذر على ما

تشا يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرفع** فانه اسم عظيم حاز
ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وقاما فيه من اللطائف لصنع
الله عز وجل ولن يكشف الله تعالى له عن بصره ويبري به من سائر
العلل الذي لا دوالها ولا سيما وجع الراس وهو طب الله في الارض
واسم الملك المخلوق من عده موكبا يسل عليه السلام وهو راس
على اربع قواد تحت يد كل قايده **٣٨١** صنف كل صنف **٣٨١** الف ملك من
الملايكة الموكلين برفع الاعمال ورفع الاذا والسخط والغضب والقسط
والبلاء عن المخلوقات فتدبر هذا واعرف هذا الكبر وجل هذا الرمز
يبين لك سر ما وضع خالق الخلق في هذه الاسماء الشريفة ان لاح
لك المعنى لان هذا شئ عجيب لمن يفتح الله عليه وذاكر هذا الاسم
٣٨١ مرة كل مرة **٣٨١** فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم
ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد وطلب القرب
من الله تعالى واختار الاخرة على الدنيا حصلت له الاخرة
وان اختار العبد الدنيا اعطاه الله اياها ومنع الاخرة ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك **واعلم** ان هذه
الانماط تحمل بعضها بعضا فالذي يخفى عليك في هذا الموضع
تجده في غيره فليفهم من يفهم والله الفتح العليم والاصل
ايضا في ذلك تقوى الله عز وجل ففى مفتاح الوصول فافهم
تغم يا رافع والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
ترفع رتب الانبياء والاولياء بنورك الالهى وانت الذي تكمل
نفوس اهل المحبة والوداد لسبحات وجهك الاعلا وانت
تظهر سرا التفرد والتجرد في قلوب اوليائك للاخاطة بعوا لم
الانبياء وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقد راها
الايمان عند انقشاع الظلمة وظهر سر الاجتلاء اسالك
بسر الكاف والنون وسر انوار القلوب وبسر معاني النون
بمكنونات حروف الحفص في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون
وبسر ضماير درود النفع عند انكشاف الحكم المصونة ان ترفع
مشاهدتي عن المحسوسات وارادتي عن ذميمة الشهوات وارزقني
اليك على اكمل الحالات وتبديل السيات بالحسنات اسالك اللهم
ان تجعلني منذر لالالك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا
عليك في العقبى عند بسط نور السعادة والسعادة ساجدا

طب الله في الارض

لك في مقام ارادتي متلبساً بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتيب
لغيرك ذاتاً ووصفاً انك فقال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء شهيد
واما اسمه تعالى المعز فانه اسم عظيم اختوى على حرفين من
خروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معنايتها
وجميع هذه الاسرار مطوية تحت جناح الروحاني فاذا استخدمت
الروحاني كشفت لك سر ما خفي عليك من سر الاسم **واعلم ايها**
الطالب السعيد ان الاسم جماد والحروف جماد كالجسد بلا روح
والحروف محركة والحرف جسد والروحاني محركة والجسد لا روح لا
حركة له فاذا كان روحاني الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك
شي من مقابلة باذن القريب المحيى فافهم تغنى والله الموفق
لما يريد جل وعلا واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
رمطياً يمل عليه السلام وهو راس فوق ثلاث قواد
وتحت يد كل قايده **١١٧** صف من الملائكة كل صف **١١٧** الف
من الملائكة الموكلة بحجاب المعزة وهو العزيز الذي لا اعز
منه شيء والذاكر لهذا الاسم الشريف **١١٧** مرة كل مرة **١١٧**
فان هذا الروح ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج من على
رأسه ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا معز الاله الا
لا اله الا انت انت العزيز الاله على سبحانك سبحك الاله ملاك
في الافلاك بما ظهر منك ان عبداً من عبيدك تفرغ عن كد
الدنيا وقد شاركتنا في التسبيح فباذنتك انزل اليه يارب
فيسمع النداء من القلي الاعلا قد اذنت لك بالنزول الى الارض
فعندها ينزل هذا الروح ومن معه من الملائكة فاذا حضر
فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهه الله عز وجل رشده فقد
سعد الدنيا والاخرة فافهم والله الموفق بمنه وكرمه
للصواب **يا معز والذعاب هذا الشريف** تقول انت الذي عزرت
اوليائك وانبيائك وحملت انبيائك باحتمال بلائك ونعمائك
وقمت لا شقياً ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك
اسالك بعزل المنيع لظير وجودك العظيم العزيز وبحقل على
خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزاً بين الخلائق بالاستغناء
عنهم والا فتقار اليك واكرمني بحياتك المنبثة في اسرار
سرايرهم حتى البقي بها واتوجه اليك وارزقني عزة من

اعزائك لا ولياً لك في المال والحال عند جد بك لهما اليك واجعلني
عزيزاً على باب الحق بالثبات والشهود لا كوان آتياً للبدل والبسط
عزتي في قلوب اهل الايمان لا قال سرراً فتك عند ظهور الحجية
والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى**
المذل فهو اسم معزل عن اسم المعز وبينهما حجاب فالاول يعز
والثاني يذل وفيه للما سوريين والمظلومين والضعفاء فرج فان
واظبه وقال على رأس المائة يا مذل اذل لي فلان ابن فلانة
اذله الله تعالى له **واما الملك المخلوق** من عدده الموكل به
اسمه احمافيل وهو روح عظيم بالقد والجفامة وهو راس
على ثلاث قواد تحت يد كل قايده **٧٧٠** صف من الملائكة كل صف
٧٧٠ الف ملك من العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل
عليه السلام وهم موكلون بذلة الجبابرة والمتفردين وربما
يكون تسليط الاوجاع على ايديهم للملوك والمتهربين والاقوياء
من اهل الطغيان فا عرف هذا السر الخفي والذاكر بهذا
الاسم **٧٧٠** مرة كل مرة **٧٧٠** مرة فان هذا الملك ينزل باجر
الله تعالى على طريقته ما تقدم من نزول غيره فيحصل للذاكر
بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت والساعة فيصير
الذاكر عني من غير مال وعز يز من غير رجال مأنوس من غير
عشيرة متبسط من غير اصحاب فيسبحان الملك الوهاب
يا مذل والذعاب هذا الاسم تقول انت المذل للجبابرة
الشديد البطش الاليم اخذ العظيم ذوالقهر المتعال عن
الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاوداد شائك
قهر الاعداء وفتح الجبابرة متمكراً من تشاؤانت خير الماكرين
اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من
الصياصي وقد فت الرعية قلوب الاعداء واشتقت اهل الشقا
اسالك ان تمدني برقيقة من رقاق هذا الاسم تسري في
اعضائي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد
فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو على متكبر بجور واجعل
غضبي لك وقيك مقروناً بغضبك لنفسك واطمس على ابصار
اعدائي ما يشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسورله
باب باطته فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب انك

شديدا لبشر اليم العقاب **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى السَّمِيعُ فَهُوَ**
اسم شريف قريب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عده
 الموكل به قطبيا يبل عليه السلام وهو قايده فوق راس أربع
 قواد تحت يد كل قايده **١٨** صف من الملائكة كل صف **١٨** ألف
 ملك من الملائكة ومنهم من عوا لم حبرائيل عليه السلام وذاكره
 الاسم الشريف **١٨** مرة كل مرة **١٨** مرة فإنه يحركه أمانة الروح
 الموكل به فينزل إليه بأمر الله تعالى ويجمع على الذكر خلعتين
 خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له بأذن الله تعالى
 وقد فتحنا لك الباب وقس عليه تسعدا لسعادة الأبدية بأذن
 ربه البرية **يَا سَمِيعُ** **وَالدَّعَاءُ بِهَذَا اسْمِ الشَّرِيفِ تَقُولُ**
 أَنْتَ الَّذِي تَسْمَعُ السِّرَّ وَالْجَوِّي وَأَنْتَ الَّذِي تَعْلَمُ الْحِكْمَ وَالْقُوَى
 وَأَنْتَ الَّذِي تَهْدِي قُلُوبَ أَحِبَّائِكَ سِرَّ الْفَتْحِ وَالْجَوِّي وَالْجَلِّي
 بَلْ تَسْمَعُ مَا هُوَ دَقٌّ وَخَفِي وَتَرَى بَعِيدَ الْغَيْبِ لَا تَنَامُ وَلَا تَغْفَى
 دُجُوبَ النُّجُومِ السُّودِ عَلَى الصُّخْرِ السَّمَاءِ تَحْتَ طَبَقَاتِ
 الْغُبَرِ فِي اللَّيْلِ الظُّلُمِ **الْحَمْدُ** أَنْتَ اسْمُكَ بِلَطَائِفِ مَا أَدْرَجْتَ
 فِي السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَبِرَقَائِقِ مَا أَكُنْتَ فِي الْبَصَرِ وَبِحَقَائِقِ مَا
 جُمِعَتْ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَبِدَقَائِقِ مَا كُنْتَ فِي الْبَصَرِ لِيَقَعَ
 مَوَاقِعُ السَّمْعِ وَيَسُوِّبِقِ مَا أَخْفَيْتَ فِي السَّمْعِ لِيَقُومَ مَقَامُ
 الْبَصَرِ أَنْ تَرْزُقَنِي سِرَّ أَرَادَ مِنْ دَرَجَةٍ فِي أَخَاطَةِ الْبَصَرِ وَمَشَافِدِ
 أَنْوَارِ مَقَرَّةٍ عِنْدَ اخْتَوَا الْبَصَرِ بِالسَّمْعِ وَارْزُقَنِي نُبُورَ انْبِيَاءِكَ وَمَنْحَ
 سِرَّاتِ بَشَرِكَ وَدَوَامِ الْمُرَاقَبَةِ لِمَا يَرِدُ مِنْ قَدْرِكَ الْإِعْلَافِ وَأَدْرَكَ
 الْحَيْطِ بِجَوَامِعِ الْأَسْمَاءِ وَأَيْدِي عَلَى فُهُومِ مَطَالِبَةِ النَفْسِ بِدَقِيقِ
 الْحَاسِبَةِ أَنْتَ جَامِعُ كُلِّ خَيْرٍ وَرَافِعُ كُلِّ ضَرَرٍ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَأَمَّا**
اسْمُهُ تَعَالَى النَّصِيرُ فَإِنَّ اسْمَ شَرِيفٍ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ مَا
 الْأَرْضِ وَمَا فِي بَوَاطِنِ الْخَلْقِ وَبَاطِنِهِ وَأَسْمُ الْمَلِكِ الْمَخْلُوقِ مِنْ
 عَدَدِهِ عَرُوطًا يَبْلُغُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ رَاسٌ فَوْقَ أَرْبَعِ قَوَادِمَ
 يَدُ كُلِّ قَايِدٍ مِنْهُمْ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعُونَ صَفًا كُلُّ صَفٍّ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعُونَ
 الْقَاصِمِ الْمَلَائِكَةِ وَإِذَا ذَكَرَ الْذَاكَرُ هَذَا اسْمَ هَذَا الْعَدَدِ كُلِّ
 مَرَّةٍ كَذَلِكَ فَيَنْزِلُ هَذَا الْمَلِكُ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِلَى
 عِنْدِ الْذَاكَرِ وَيَجْلِعُ عَلَيْهِ خَلْعَتَيْنِ خَلْعَةٌ ظَاهِرَةٌ وَخَلْعَةٌ
 بَاطِنَةٌ فَأَمَّا الْبَاطِنَةُ فَيَرَى فِيهَا مَا فِي بَوَاطِنِ النَّاسِ

وَأَمَّا الظَّاهِرَةُ فَيَنْظُرُ وَيَتَدَبَّرُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ
 فَافْهَمْ أَنَّ الْمَلِكَ يَصِيرُ لَهُ خَادِمًا ذَالٌ يَعِيشُ بِقَضَائِهِ جَمِيعُ
 حَوَائِجِهِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى مَا دَامَ عَلَى الذِّكْرِ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
يَا بَصِيرُ **وَالدَّعَاءُ بِهَذَا اسْمِ الشَّرِيفِ تَقُولُ أَنْتَ الَّذِي**
 تَبْصُرُ خَفَايَا سِرِّ مَكْنُونَاتِ الضَّمَامِ بِرُؤْيَاكَ تَحْزَنُ وَنَاتِ سِرَّائِ
 أَهْلِ الْبَصَائِرِ وَمَشَاهِدَةُ رَقَائِقِ أَهْلِ الْحَقِّ الْجَارِيَةِ فِي كَوْنِ
 الْخَوَاطِرِ أَسَالِكَ بِبَسْطِ نُورِ ذَاتِكَ وَبِسِرِّ رَادِّكَ بَصَائِرَكَ وَكَشْفِ
 مَعَانِي نَظَرِكَ وَأَقْدَارِكَ وَأَنْ تَجْعَلَ بَصِيرًا بِلِخْفِيَا وَالْيَافِثَةِ
 كُلِّ جَلِيٍّ وَارْزُقَنِي عَيْنًا قَرِيرَةً بِنُورِ الْوَحْدَةِ وَالتَّوْحِيدِ لَا دُرَاكَ
 سِرِّكَ بَيْنَكَ فِي مَقَامِ التَّعْدِيدِ وَأَقُومُ بِكَ لَدَيْكَ عِنْدَ كَشْفِ سِرِّ
 الْعَبِيدِ بَيْنَ الْعَبِيدِ أَنْتَ فَاعِلُ مَا تَرِيدُ **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**
الْحَكِيمُ فَإِنَّ اسْمَ عَظِيمٍ لِأَنَّهُ اِحْتَوَى بِحُرُوفِ اسْمِهِ الْأَسْمَاءَ
 الْأَعْظَمَ وَفِيهِ تَغْرِيبٌ لِمَنْ اِهْتَدَى شَدِيدُهُ وَوَصَلَ إِلَى حُدُودِهِ وَوَجَدَ
 اللَّهَ عِنْدَهُ وَأَسْمُ الْمَلِكِ الْمَخْلُوقِ مِنْ عَدَدِهِ الْمُوَكَّلِ بِهِ حَطَائِلُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ رُوحِ جَلِيلٍ يَحْكُمُ عَلَى أَرْبَعِ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ
 كُلِّ قَايِدٍ **٦٨** صف من الملائكة كل صف **٦٨** ألف ملك وذاكر
 هَذَا اسْمَ **٦٨** مرة كل مرة **٦٨** مرة فإنه يجد حلاوة نزول
 هَذَا الرُّوحِ الْكَرِيمِ صَاحِبِ بَسَاطَةِ الْعَدَلِ فِي الْأَرْضِ حَطَائِلُ هُوَ
 وَجُودُهُ عَلَى طَرِيقَةٍ مَا قَدْ تَقَدَّمَ وَيَجْلِعُ عَلَى الْذَاكَرِ خَلْعَتَانِ
 الْبَاطِنَةُ الْحَكِيمَةُ فِي نَفْسِهِ وَالظَّاهِرَةُ الْحَكِيمَةُ فِي غَيْرِهِ وَالْخِدْمَةُ
 عَلَى الدَّوَامِ لِمَنْ حَقَّقَ اللَّهَ فِي الرَّجُلِ وَالْمَقَامَ فَافْهَمْ وَالسَّلَامَ
يَا حَكِيمُ **وَالدَّعَاءُ بِهَذَا اسْمِ الشَّرِيفِ تَقُولُ أَنْتَ**
 الْحَاكِمُ عَلَى طَوَامِرِ الْخَلْقِ وَبَوَاطِنِهِمْ وَأَنْتَ الْقَاضِي عَلَى مَا اُنْكُرْتَهُ فِي
 ضَمَائِهِمْ وَسِرَّائِهِمْ وَأَنْتَ الشَّاهِدُ عَلَى عِبَادِكَ عِنْدَ انْبِسَاطِ
 مَكْنُونَاتِ خَوَاطِرِهِمْ لَكَ الْقُوَّةُ وَالْعَلِيَّةُ وَالسَّلْطَانُ وَلَكَ الْفَرَقَةُ
 وَالرَّفْعَةُ وَالْحِجَّةُ وَالْبَرْهَانُ أَسَالِكَ بِعِلْمِكَ فِي خَلْقِكَ وَبِمَا
 أَوْدَعْتَهُ فِي سَنَاءِ بَرَقِكَ أَنْ تَجْعَلَ فَعْلِيكَ حَسَنًا صَوَابًا وَقَضَائِي
 بِمَا عَلِمْتَنِي عَلَى خَلْقِكَ وَعَلَى نَفْسِي لِأَجْلِكَ جَزَاءً وَثَوَابًا وَارْزُقَنِي
 تَأْيِيدًا مِنْكَ وَقُوَّةً مِنْكَ لِيَلَا أَكُونَ عَلَى أَحَدٍ عَذَابًا وَعِقَابًا
 وَارْزُقَنِي تَأْيِيدًا مِنْ حَسَنِ السُّؤَالِ سُؤَالَ الْأَوْفِهِمُ الْجَوَابِ
 جَوَابًا وَافْتَحْ لِي طَرِيقًا إِلَى دَارِ صُنْوانِكَ لِأَجْدَبِكَ مِنْكَ الْبَلَاءُ

سبيلًا ومآيًا من خوفك من انفاذ الامور ونورك وجهك الذي
هو شفاء الصدور **واما اسمه تعالى العبد** فهو اسم
عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عده الموكل به بنيا يل عليه السلام وهو راس على ثلاثة
قواد تحت يد كل قايده **اصف** من الملائكة كل صنف **ع** الفناء
من الملائكة الباسطة اجنتها للملوك القادله وللنفوس
القادله في ايديها تفهم سرا بللا يا باذن الله تعالى وذكر
هذا الاسم **ع** مرة كل مرة **ع** مرة فان هذا الروح ينزل
هو جنوده على الذكر كما ذكرنا وباحذ معه عهدا وميثاقا غليظا
ويعطيه التصريف في نفسه فاذا ثبت اعطاه عهدا وميثاقا
في غيره وقس على مثل هذا في سائر الاذكار ومن قد بر هذا الكتاب
وسمع الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كريما حلما وهابا
يا عدل والعدل بهذا الاسم الشريف تقول انت الحكم
العدل القادل يوم النشور وانت التواب على من تاب والمقرب
لمن اتاب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاحين ومما
تخفي الصدور وانت على كل شئ قدير اليك ترفع الامور
وبك تدفع الشرور **الله** الى اسمائك سرا من اسوارك
وامر من امرك ونورا من نورك نور شئ السكون بمقدورك
وختي نورك هب لي من قيو منك نصرا انتصر به على ظالمي
واسالك توفيقا منك يظهر يوقظ عاقل مني ويعلم جاهلي
ويوضح اليك طريقى ويكون لي بالصحة والرجعة رفيقى
فيك اجتمعا دي وعليك اعتمادي اليك مرجعي وبين يديك
مصرعي تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعالىت عن سمك
المحدثات وتنزهت عن النقايص والافات بعلمك عن معارضة
الشبهات **الهي** اسالك توبة تمنح بها ذلى وتثقل بها عملى وتصل
ظاهرو وتطهر باطنى فانت انت نور الانوار وكاشف الاسرار
وكل شئ عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام والله اعلم
الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع من اسماء
الله الحسنى الدائم القديم **الاذلى** **الاحد** **الواحد** **الصمد**
الفرد **المجيد** **المبدى** **المعبد** **هذه** **الاسماء** العشرة خفايا
منظومة في سلك سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية

بالحق سبحانه وتعالى وتنزيه المولى عز وجل عن كل عيب تقولته الكافرون
وتقدمة الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما
من الشرك الخفى والجلي عالما بسرا التوحيد كثير الاخلاص في
الاعمال الفعلية والقولية ويدعى الله تعالى عليه كل حالة حسنة
ويتسع قلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه **واما اسمه تعالى**
الدائم القديم الازلى فذاكرهم برضيه الله بما هو فيه من عسر
او يسر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد
ومن كان وليا امر وداوم على اسمه تعالى الدائم فدام عليه ملكه
ولم يعصه احد من جنوده وكذلك ان وفقه حرفيا وعدويا
في مربعين احدهما خلف الآخر على فص خاتم من فضة برحاسا
وحمل فانه يعطى هذا السر العظيم **ومن ذكر هذه الاسماء**
العظيمة عقيب الصلوات الخمس وردا على الدوام امنه الله
تعالى في ذريته الى يوم القيمة وهذا سر متحد الى ما نهاية
له **واما اسمه تعالى الواحد الاحد** فتوحيد محض وذاكره
يحجب الله اليه الايمان ويكرهه في الكفر والفسوق والعصيان
ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او
غير ذلك ولازم ذكره بما نجاه الله من ذلك الضيق وقادته
من تلك الظلمة **واما اسمه تعالى الصمد** فتنزيه جليل يصلح
للمرئتين اذا استداموا على ذكره لا يحسوا بالمر الجوع البسة
ما لم يدخل عليه غيره وان ذكرته امرأة لم تحمل ابدا ما دام على
ذكره **واما اسمه تعالى المبدى المعبد** فاسمان جليلان
ذاكرهما يرفع قدره وينشئ ذكره وعلمه ان كان من ذوي
العلوم **واما اسمه تعالى الفرد المجيد** فمن ذكرهما عند سفره
قبل خروجه من منزله او من بلده ربه الله تعالى الى ذلك المكان
سما لما باذن الله تعالى **ومن** كان في حالة فقد هاء او مال سرق
للاوضالة ضلته له وداوم على ذكرهما رد الله عليه حالته او ضالته
ومن وفقهما اعدا على كاعض نقي واودعه في داره او حاصله
وسافر لم يصيب ذلك المكان سوءا ابدا ولا مكروه واذا رجع وجده
سما كما خلفه واسترار اسمائيه لا يحيط بها احد ومي من وراء
العقل خارجة عن دايرة الحس ومن وفقه الله تعالى واهله
الاسرار واختصه بفضله ومنحه من خزائن علمه والله يملك

من يشاء الى صراط مستقيم **واما اسمه تعالى اللطيف** فهو اسم
 عظيم وله تدبير عظيم من جريان اللطف ولا سيما من الوقايح وهو
 لتفريج الكرب في اوقات الشدايد ولا يضاف اليه غيره ويظهر منه
 العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطيا بيل عليه
 السلام وهو راس فوق اربع قواد تحت يد كل قايد **١٢٩** صف كل صف
١٢٩ الف ملك من ملايكة اللطف الجارية بين الخلق بتلطيف
 القضاء والقدر مشتقين من ملايكة الرحمة وبينها نسبة لطيفة
 وذاكر هذا الاسم **١٢٩** كل مرة **١٢٩** مرة فان هذا الملك ينزل من
 على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويجرس اجداب يدي
 الله تعالى ويقول في سجوده كلاما عظيما ثم يقول بعد ذلك يا لطيف
 اللطيف يا ارحم الراحمين قد هزروني فلان ابن فلان بذكرك وذكرك
 اسمك في الارض وقد شاركني في التسبيح وقد اضطربت اركانك وقد
 فرغ عبيدك في مكاني فباذلك انزل اليه فيسمع النداء من قبل
 العلى الاعلا قد اذنت لك بالنزول الى عبيدي فعندها ينزل هو
 ومن معه من الملايكة الى عندنا لذاكر فيخلق عليه خلعتين عظيمتين
 فاما الخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة
 فيها يتستر كل عسير فافهم ذلك والله يوفق فضله من يشاء والله
 ذو الفضل العظيم **يا لطيف والدعاب هذا الاسم الكريم** تقول
 انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل
 الحجاب لتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك
 العظيمة وتجذبهم الى الانوار من الظلم تعلم خفياتها الاشياء
 ودقايقها وتجود باحسنائك على عبادك بانواع البر وكشف
 حقايقها وتظهر بكرمك الدائم سرر قايقها **اسالك الله**
 بلطف لطفك وفيض فضلك ودره مجرودك وقوة سلطان
 عتاكرك وجنودك ان تجعلك لطيفا في الاقوال والافعال
 رفيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك خطا وفسرا
 وجنبني عن ملاسسه عنفك لاكون عندك عزيزا قادرا واعني
 على قبول ذلك باثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا
 وايدني بتأييدك الرضي لانا من مجرودك فيضا ذاكرا
 انت الله الرؤوف الرحيم الرؤوف بالعباد **واما اسمه تعالى**
الخبير فانه اسم جليل حاز جزاء من حروف الاسم الاعظم

وما اسرع الكشف لمن اهتم عليه خبر من الاسرار وما اسم الروح
 المخلوق من عدده الموكل به خفسييا بيل عليه السلام وهو راس على
 اربعة قواد تحت يد كل قايد **٨١٢** صف كل صف **٨١٢** الف ملك من
 الملايكة الموكلين بالعطرق والنبات وبجاية العالم الاكبر والاصغر
 فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف **٨١٢** مرة كل مرة **٨١٢** مرة
 فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسماء ويخلق عليه
 خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الباطنة
 فيخبر بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها
 ما في وجه الارض جميعا من كل شئ ولا بد من تصريح ظاهر ونصير
 باطن لمن الهدر شدة فافهم **يا خبير واما الدعاب هذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي اخبرت انبياءك بما اسعرت في
 اسرار عقول انبيائك فلا تغرب عندك الاخبار الباطنة ولا
 الاثار الكامنة والاحوال المصونة والا فعال المضمونة ولا يجري
 في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكك شئ خلا عندك اقداره
 وحكمه واسرارته ولا تتحرك ذرة في سكتة ساكن ولا
 تسكن خردلة في سفينة متحركة الا وانت عالم بظواهره هو
 وبواطنه وسره وجهه واوله واخره وقائمه وخاتمته
 ولك بذلك خبرة ولن تزيد بذلك اثره وعبره **اسالك الله** خبر
 جبروتك التاذلة في قلوب الاراد الاخيار ومخاطر شتان
 قوتك الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني
 بحسب اختيارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من فنون اسرارك
 مقبستا بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشياء
 ومنك كشف مراتب الانبياء بارب العالمين امين **واما اسمه**
تعالى الحليم فانه اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف
 الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد الجحيم المكرم واسم الملك
 المخلوق من عدده الموكل به محطيا بيل عليه السلام وهو راس
 على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم **٧٨** صف كل صف **٧٨**
 الف ملك من الملايكة الموقفة في الارض لتدبير العالم
 وذاكر هذا الاسم الشريف **٧٨** مرة كل مرة **٧٨** مرة فان
 هذا الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم من الملايكة ويخلق
 على لذاكر خلعة باطنة فيصير حكما عليما ببواطن الحكمة

وحملها ومواقعها من غير ان يقرأ في كتاب الحكمة واذا استوتق منه
 الروح اظهره على اسرار الحكمة وعلمه على طريقه باذن الله
 تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس بمجوده وفضله
 وتشهد له بالخبر والصلاح فانهم ذلك ويكون جملة عدد اسمه
 الحليم خمسة آلاف واربعماية وثلاثون **يا حليم والدة هذا**
الاسم الشريف تقول انت عفوت عن انا يا ليك هفوانه
 وزلاته وعفوت لمن عادا ليك قلبا وقالباً مثلاًته واخرت لمن
 اترك في ملكك عقوباته وقبلت عمن تاب اليك بكليته نيته
 وجلبت المخرف عن طريق الصواب بمشيئتك بزيته الهداية
 ورفعت حجب من تمسك بمحلك المتين في البداية والنهاية وفتحت
 لمن قرع بابك ومجئته من الضلالة والعوابة اسالك بانوار
 خيرك الواصلة الى قلوب الاشرف الذين اوقفوا نفوسهم
 على العدل والانصاف ان تجعل عملي مهزوما بالحلم وان تدخلي
 برحمتك مدخل السلام وان تنزليني بحمل العلم يا حليم في صفابر
 العالمين ويا حليم على من ارتكب المنامي بتاخير عقوبته الى
 يوم الدين **واما اسمه تعالى العظيم فانه اسم نافع**
وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفان من حروف الاسم
 الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل
 به قبطيا ييل عليه السلام وهو تحت حجاب العظمة وهو راس
 على اربع قوادح تحت يد كل قاي **٢٠** صف من الملائكة كل صف
٢٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **٢٠** مرة كل مرة
٢٠ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلم امره
 ويعطى تصرفا متعاطفا في الارض من الملوك الجبارين
 وغيرهم **يا عظيم** **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
 انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالي
 بكال برهانك وانت فوق كل شئ بالعلم والقدرة والجلال
 وانت المتولي على كل شئ بالعظمة والنور والجلال لك البقاء
 المستمر والكمال الا زلي والدام الابدى عظيم قدره
 ظاهر في القلوب والارواح ورفيع نعتك واضمح في النفوس
 والا شباب ذاتك مستورة عن كل مخلوق ونور وجهك عند
 الكل موزون **اللهم** اني اسالك بعظيم قدره في الوجود

ومن اسرار الحكمة
 وقل ان الحكمة في اسم الحليم

وكثيره في المقام المشهود وبسعة رحمتك المبهية على كل شاهد وشهد
 ان تحيي حياة طيبة لاموت بعدها وان ترزقني ربة جلال وجهك في
 الافاق لا فون معها في شيطها جمع نفع وجمعها خير **اسالك** بعظيم نوالك
 واياتك كما لك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبك من اولئك
 وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذا انا الغايلين منك صفانا
واما اسمه تعالى العفور فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيم لمن اراد الوصول ليظفي غضب الملك
 واصل الغضب والرضا النفوس وله تصرف عظيم تكشفه روحانية
 للهاب واسم المخلوق من عدده الموكل به كغريها ييل عليه السلام
 وهو راس على اربع قوادح تحت يد كل قاي **٢٨٦** صف كل صف
٢٨٦ الف ملك من الملائكة وذاكر هذا الاسم الشريف
٢٨٦ مرة كل مرة **٢٨٦** فان الروح ينزل على صفة ما تقدم
 واذا حضر عند الذكر حصلت له خلع الرب عز وجل ظاهر وباطن
 وفهم جميع ما تريد فافهم **يا عفور** **واما الدعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي نشرت على اهل الكمال صفاتهم
 وافعالهم حتى لا يشاهدون سوالك وانت الذي نور قلوبهم
 وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك تمت عقولهم وقلوبهم بانسنا
 العلم وكنت ذواتهم بانكشاف الحلم اثبت على عبادك الطلقا بقول
 سر الايمان والاحسان والاعطاء بقول الامن والامان **اسالك**
 المهر جميل وصافك وجميل متجانك ان تعطيني تيسير الطاعة
 السرية والجهرية وكبر الدرجات العلمية والعلمية وانت
 تجعلني مجدا في اداء شكره بلا فترة مواظبا على ذكر جميلك بلا
 فترة واحفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام **واما اسمه**
تعالى الشكور فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير ومك
واما اسم الملك المخلوق من عدده عفتيا ييل عليه السلام وهو
 راس على اربع قوادح تحت يد كل قاي **٨٢٩** صف كل صف **٨٢٩**
 الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **٨٢٩** مرة كل مرة **٨٢٩**
 فان هذا الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم ويخلع عليه خلعتين
 ظاهرة وباطنة وينال من الملك جميع ما يريد فيسبحان الوفا
 فافهم **يا شكور** **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**

انت الذي بسطت شكره في العنوب والاياب وانت الذي هيمت
 عقول عباده واوليايك للشئ عليك بالوجاهة والاطناب وانت
 المعطي لملايك الرأفة لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر حمدك
 المنبسط في الشكر ويخفي شكره المندرج في الخدان تجعلني شاكرا
 لتعمايك ذاكر الالابك سترا وجهرا حامدا لدفع بلائك بطننا وظهورنا
 وارزقني من نور الهدى والشكر في عوالم انجلايك نهيا وامثرا
 وارزقني دابة هويك بنورك الجامع وسناء بركك اللامع
 لانك منك فينا عز وخيرا انت الحامد نفسك على الاطلاق
 والمحمود بكل لسان في الاطراق والافاق **واما اسمه تعالى**
العلي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 وفيه لمن طلب المراتب العلية تفرج هو وقضاء حاجته
 ومواسم سرير الاجابة واسم الملك المخلوق من عده حروف
 عطا بيل عليه السلام وهو راس على ثلاث قواد تحت يد كل
 قايده **١١٠** صفوف كل صف **١١** الف ملك ومم الموكلون برفع
 الاعمال في كل يوم ليلة وذاكر هذا الاسم الشريف **١١** مرة
 كل مرة **١١٠** مرة فان الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم
 ويحصل للذاكر الشرف الاعلا ويصير خادما له على طول حياته
 وكذلك في كل اسم **يا علي** **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي اقمته لذاتك الكلمة والكبرياء وعرفت نفسك
 لخلقك بالاخلاء والاجلاء لك نفوت الجلال وصفات الكمال
 وانت المنزه عن ان تكون كبيرا متكبيرا بتكبير الكبرياء وتجليلا
 باجلال الاجلاء لكبريائك وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلال
 اسمائك وجمال وجهك **اسالك** بسر علو عظمتك في مقام التمكن
 وبخفا باعظمة كبريائك في محل اليقين وبانيساط نور وجهك
 وبهائك في موطن التكوين ان تجعلني مترفعا عن ظلمة تقايل
 الكون الى ضياء نور الجمع والنصون وان ترزقني من سعة كرسيك
 سعة ذاتية تسع فيها السموات والارض وان تكسوني
 من نور مجدك لباستيا يسترني يوم العرشي ارض القرض يارب
 العالمين **واما اسمه تعالى الكبير فهو اسم شريف**
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه قوايد لمن طلب الرئاسة
 على قومه واسم الملك المخلوق من عده افعا بيل عليه السلام

وموراس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢٢٢** صف كل صف **٢٣٢** الف
 ملك من الملايكه الموكلين برفع حجاب الكبرياء الذي لا يندفع فيها
 احد الرب عز وجل وتنزل الروح على طريقة ما تقدم من الاسماء
 فافهم ترشد **يا كبير والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** انت الذي
 اظهرت سر كبريائك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك
 نعمائك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر كل عارف في الاكوار
 واليك ترجع نهاية كل انسان اسالك بعلمك المحيط في خلقك
 وبقدرك النافذة في مورك وبجرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والوقار
 ناسرا سر وحدتك في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعنا ونورا
 لامعا وسما سامعا حتى لا اسمع الامنك ولا اقول الاعتك
 ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان
 وانت العبود في جميع الازمان **واما اسمه تعالى الحفظ**
فاسم شريف وفيه امان للخائف والمسافر والمخارب وفيه
 اسرا وعظمة واسم الموكل به والمخلوق من عده خشرنيال
 عليه السلام وموراس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٩٩٨**
 صف كل صف **٩٩٨** الف ملك من الملايكه الموكلين بحفظ
 المخلوقات من الجن وغيرهم وذاكر هذا الاسم الشريف **٩٩٨**
 مرة كل مرة **٩٩٨** مرة فينزل هذا الملك موو من قعة على طريقة
 ما تقدم ويكون هذا الروح له خادما في اوقات الشدايد
 وغيرها ولا سيما اذا اطلق البحر عند حضور هذه السادة
 الكرام وقس عليه في سائر ما تقدم من الاسماء ترى عين الحقيقة
يا حفيظ والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الذي
 حفظت بقدرتك الباطنة كل موجود وانت الذي احببت ذوات
 الانبياء والاولياء في حالي الركوع والسجود وانت الذي جمعت
 سرا البرار والاخيار بسجيات وجهك في المقام المحمود المشهود
 حفظت السموات والارض وما فيها بقوتك الالهية وحفظت
 سرا براسرا لملكو تيات بعلمك الاولي اسالك بك في مقام
 العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على
 احسن تقويم بين المتعادات واحفظ جوارحي وديني عن
 سطوة غضبك عند نزول المثالات واعصمني من تضبيع
 كلمائك والاعتراف عن مواجعتك وقيلتك يوم نشر الحسرات

والسبب وهب لي وجودا جامعاً لاسرار الاسماء والصفات انك
 انت الله القام بغيب الخيرات على قلوب اهل الكرامات **واما**
اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض
 بين سائر المخلوقات وان سائر المأكولات لا تقيت ولكن هذا
 الاسم الذي يقيت وباقي المأكولات استباب ومن حرم بركة
 هذا الاسم فانه لا يشبع ابداً وقد رايته في كتاب مراراً عدة واسم
 الملك المخلوق من عده قبطا بيل عليه السلام وقد رايته على
 اربع قوادح تحت يد كل قايده **9** صف كل صف **9** الف من
 الملائكة الموكلين بقوات العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف **9**
 مرة كل مرة **9** مرة فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم
 ذكره ثم يطلع على الذاكر خلعتين الخلعة الباطنة وما وضع يده
 على شيء وقال ان هذا الرزقنا ما له من نقاد الا وطرح الله فيه
 البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير بين العباد رزوق
 رزقاً حسناً فافهم **يا مقيت والدعاب هذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي قدرت الاقوات واصلتهما الى الابدات
 والقلوب وانت الذي اخرجت خبها وفوايدها في وجود من
 دخل في الشهادة والغيوب **الحمد** الى اسالك برأفك على خلقك
 وجود المنبسط في سناء برقت ان ترزقني رزق القوت بالسك
 وقوت الرزق بالطعام لاستعين بهما على سماع الكلام وتحقيق
 الحديث والاطعام وسر الساعية في القيامة يا ذا الجلال
 والاکرام والله تعالى هو الموفق بمنه **الفصل الحادي عشر**
العشرون في النمط الخامس من اسماء الله الحسنى العلي
العظيم الجليل الكريم المتعال الجليل النور البهي المعز ذو
الجلال والاکرام هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك
 واحد واختلاف خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط لا يكون في زمان
 ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاکابر من الناس
 ويعظم في اعينهم ويباد الناس في قضاء حوائجهم وكل من راه
 اهابه واكرمه ولا يذل ابداً **واما اسمه تعالى العلي العظيم**
 فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال معظماً موقراً على القدر مرفوع
 الهمة مسموع الكلمة يحبونه الناس ويتسع رزقه وينال

ما يريد **ومن وفقها** اعداداً وحروفاً على حروفها بيض والقمرة شرف وحمل
 معه راي من تعظيم الناس له ما لا يعده ابداً ولا يسأل من احد حاجة الا
 ويقضيها له **واما اسمه تعالى الجليل** يصلح ان يوفق وتخل العروس
 فانه لا يرى ابرج منها ولا اجل ولا احسن **ومن اتخذ** ذكر اجماله الله تعالى
 بين خلقه **واما اسمه تعالى الكبير المتعال** فاسمان عظيمان ذكرهما
 يكسوه الله تعالى البهاء والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه **ومن وفق**
 اعدادهما في مربع على قائم من ذهب والشمس في شرفها
 وتخت به لا ينظر احد الا احبه واذا نظرت اعداؤه التي الله العلي
 في قلوبهم **واما اسمه تعالى الجليل** فذاكره تخاف الجن والانس
 والسباع والهوام **واما اسمه تعالى النور البهي** فيها لازم ذكرهما
 اخذاً لا ينسب نورهما في قلبه وظهر على ظاهره **ومن اتخذ اسمه تعالى**
النور نور الله ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه **واما اسمه تعالى**
القوي المعز فاسمان عظيمان **ذا والجلال والاکرام** ذاكرهما
 يبسط الله تعالى همته في كل ما طلب ويلبسه الله تعالى العز والهيبة
 والوقار **ومن ذكرهما** وهو داخل على سلطان التي الله هيبة في
 قلب ذلك السلطان او الحاكم **ومن وفق** اسمه تعالى المعز في مثلث
 في قوس من باقوت وتخت به فانه ينال عزاً ورفعة عند سائر الخلق
 خصوصاً الاكابر ينال منهم حظاً وافراً والسلام **واما اسمه تعالى**
الحسيب فانه اسم شريف وان فيه اسراراً لرد العد والصد
 والحساد واسم الروح المخلوق من عده مطايل عليه السلام
 وتحت يده اربع قوادح تحت يد كل قايده **1** صف كل صف **1**
 الف ملك من الملائكة الكرام القايمين في نصرة المظلومين
 وذاكر هذا الاسم **1** مرة كل مرة **1** مرة فان الروح ينزل
 على صفة ما ذكرنا فيما تقدم ويبلغ الذاكر رشفه فافهم
يا حسيب والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت
 الذي جمعت المتفرقان لظها وسر التوحيد وانت الذي فرقت
 جموع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقان الصدور
 لا يتلافى اسرار وحقايق الامور **اسالك** بسر علمك المكنون
 في حلمك وببسط حكمك في غوامض علمك ان ترزقني بغير
 حساب وان تدخلني جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب وان
 تفتح علي ابواب الغناء والخطاب بسر منك وربك يا رب

الارباب **واما اسمه تعالى الجليل** فهو اسم عظيم فيه اظهر اهل
 الجلال وسرا الجليات لمن كان له قلب بصير واسم الملك المخلوق
 من عدده جميعا يبل عليه السلام وموالج اكر على ربيع قواد تحت
 يد كل قايد **٧٨** صف كل صف **٧٨** الف ملك من الملائكة الموكلين
 بسوق الليل وضوء النهار والذاكر على طريقة ما قد تقدم **٨٤**
يا جليل والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
 وصفت ذاتك بنعوت الجلال وانت الذي هيات لاحبابك
 موطن الوصال وانت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق
 الكمال اسالك اللهم بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال
 الصورة وبالجد والعلم وكمال العزة والقوة والسلم وتتمام
 العزة والمنحة عند انتفاء الذنب والاثم ان ترزقني روية
 جمالك المنبسطة في الصور والمعاني لانال بها نهاية القبة
 والسرو في محل التدلي والتداني واقتبس من بهاء بهجتك
 سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة
 تامة بالغة انال بها قوة الفرج والسرو والمطلق يا حليم
 يا غفور **واما اسمه تعالى الكريم** فهو اسم عظيم وفيه حروف
 من حروف الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكشفه لك خادمه
 واسم الملك المخلوق من عدده برز كايبل عليه السلام وموارييس
 على اربع قواد تحت يد كل قايد **٢٧** صف كل صف **٢٧** الف ملك من
 الملائكة الكرام الموكلين على بحر الكرم وان الملك ينزل على الذائر
 كما قد منا ويصير له خادما **يا كريم والدعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت المتكرم على الاوليا بخلق المعرفة والوصال
 وانت العفو عن عصاة وعوضهم بالثوبة احسن المنال وانت
 الذي وفيت وعدك لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال ان الكريم
 اذا قدر عفا واذا وعد وفا وناز على منتهى الرحا اعطى لمن اعطى
 واذا رفعت حاجته الى غيره فلا يرصني واذا جف عائب وما استقصى
 ولا يضيع من لاذبه واليجا اسالك بكرمك وسمواتك نعمك
 ان ترزقني كرامة تكن كفاية وموادا بين الكرامة والكفاية
 بانصاف كاف بك بتاء اتي لينظم بها كلمة كي نسبحك كثيرا
 ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكرماء
 ويا ارحم الرحماء ان ترزقني نعمك على وازل نعمك عني في سر وعافية

ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور **واما اسمه تعالى الرقيب**
فهو اسم عظيم ويا ما قد علم من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكرته مكان
 وكان فيه كنز بطلت مواضع وظهرت بجزد الذكورية واسم الروح
 المخلوق من عدده صمصا يبل عليه السلام وموارييس على ربيع قواد
 تحت يد كل قايد **٣١٢** صف كل صف **٣١٢** الف ملك من الملائكة المزهقة
 للباطل ومنهم ملائكة نحو الغافي واقيات الباقي ومحل نظرا الرب عز
 وجل وذاكر هذا الاسم على عدده كما تقدم فافهم **يا رقيب والدعاء**
بهذا الاسم تقول انت الحفيظ الملازم بحفظك الى من اوصلته
 اليه وانت الملازم لمن جمعت فضلك لديه وانت الذي تنور
 الاسرار وكاشف الابصار وتعالل الارواح بالانوار اسالك
 بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ وعرف
 في كل معروض وارزقني مكافاة من راقبني ومصافاة من صاغتني
 وكن لعبدك رقيبا وما فظا وناصرا وبنظرا لعطف عليه ناظرا
 يا من له القدرة والتنا والعزة والرفعة والبهاء **واما اسمه**
تعالى المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم وفيه سر عظيم في الدعاء وطلب الاجابة واسم الروح
 المخلوق من عدده الموكل به الملك هطيا عليه السلام وموارييس
 موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والنداء وموارييس
 على اربع قواد تحت يد كل قايد **٨٨** صف كل صف **٨٨** الف
 ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قد
 تقدم فافهم **يا مجيب والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
 يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطرب بالكفاية وانت
 الذي غثت الملهوفين المتحرقين بالهداية وانت الذي تنعم
 بجلايل النعم قبل البقا وتنفضل بتوا ترجودك قبل الدعاء
 اسالك بجمال وجهك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك في
 اوامرك ومجيبا لك في نواهيك ومسرعا في اداء ما تدبني اليه
 ودعوتني اليه لا ابتغاء مرضاة تلك واظهر على مراد ما عدلتني فيه
 ونسويتني له انك انت الروح المنان **واما اسمه تعالى الراعي**
فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم ومن لازمه
 هانت عليه الامور الضعيفة والروح المخلق من عدده طوطيا يبل
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **١٣٧** صف كل

صف ١٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح عليه
كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم **يا واسع والدعا بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وملكك وسؤالك
كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسالك
يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتظهر مني العيوب الحاصلة بما
ليس فيه رضاك واجعلني واسعا في الامور واقفا على بواطن النور
والصور محيطا بما في ضماني والصدور واخرجني من الظلمات الى
النور **واما اسمه تعالى الودود** فهو اسم شريف واسم الروح
الموكل به هيرال عليه السلام وموحا كره على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوالم جبرائيل عليه
السلام وهم الذين يجمعون بين الجنس وجنسه والذاكر لهذا
الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كل ما
يريد فافهم واسم الحكيم الودود نمط واحد وكذلك **الدعا**
الشريف **يا ودود والدعا لهذا الاسم الشريف تقول انت**
الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار
وانت الذي كلمت ذوات الطالبيين بنور الانوار تجليت بالفرز
الدايم والنور القام فاحببت الاكوان واظهرت الانسان كما
لتكميل مراتب البيان والبيان فانت تربد الاحسان لاهل
الولاية والمعاني برأفتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة
وحسن الخلاية والرعاية **واما اسمه تعالى المجيد** فهو اسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم اعظم وفيه سر المجيد
والعلا واسم الملك الموكل به والمخلوق من حروفه رطبان
عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٧
صف كل صف ٨٧ الف ملك من ملائكة المجد والذاكر بهذا
الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهمه ما لم يكن
يفهم **يا مجيد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي**
مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت حياتك بعلمك
وابانتك للقدرة النامة والايات القائمة تعطى مناجلك بغد
عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شأنك الى حيث تنقطع
منه العقول من الايمان من المجد والثناء على الاطلاق اسالك
بجلا وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جليل حمدك وجزيل

عطايتك وان تكشف عني غطائي بكشف بلائك وان تجعلني شريف الذات
كما مل الصفات ياديا العالمين **واما اسمه تعالى الباعث**
فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم اعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به بخطايا بيل عليه السلام وهو راس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٧٣ صف كل صف ٨٧٣ الف ملك
وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له خادما فافهم
ترشد **يا باعث والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي**
بعثت سر حياتك الى القلوب والصدور وانت الذي روح
نفحاتك لاشظام الامور وانت الذي صحت ضماني سريرا هيل
الكشف بالروح بعثت رسلك الى اوليائك لاطمئنا دسرا القدر
وكشف بلائك اسالك الله ببسط ولايتك في جناب اوليائك
وسر نبوتك في صدور انبيائك ان تجعلني مبعوثا الى اعمال
وافعال مستمرا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا
مبلغ البلوغ في ذكرى وفكري فاني بوظايف حمدي وشكري
انيا اليك في سري وجهري اخذ منك علمي وحلمي فايدني
بقدرتك في اجازة الكمال وانا له الدرجات **الفصل**
السادس والعشرون في النمط السادس من اسماء الله
الحسنى الغنى الشكور المعنى الرزاق الفتح الكافي
الحسين الوكيل المعطي المقيت هذه الاسماء لعشرة
مدد سرها البركة الخارقة للقادات ونيسير الرزاق والكفاية
من كل شئ وفق رتب الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله
عن كل شئ والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات
واجلها **فاما اسمه تعالى الغنى الشكور فذاكرها بركة**
الله غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء
ومن داوم على ذكرها وكان في طبع نفسه شح ابد له الله تعالى
بالسجادة لستماحة ومن وفق **اسمه تعالى الغنى اعداذا**
على صحيفة من قصد يرشم جعلها في الماء الذي يشربه وجد
في نفسه غناء ورضي لم يكن يعجزه قبل ذلك ومن استدام
على اسمه تعالى الشكور اظهر الله عليه صفة الجمل وسر
منه القيم **واما اسمه تعالى المعنى الرزاق الفتح**
الكافي فذاكرهم تنزل عليه البركة ويرزقه الله

من حيث لم يحسب وتيسر له الارزاق من كل جانب ولا يدكرهم
احد على طعام او شراب الا وظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها
لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا عقيب صلاته لم يفتقر ابدا ومن وفق
مشتركه في مربع اربعة في اربعة على حرا صغيرا وودعه صنف
المال او ليس له ابرام زكا ذلك المال ونما باذن الله عز وجل
واما اسمه تعالى الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذكرهما
يكفيه الله شر اعدائه وجميع ما اهره وما اهرهم به ومن سطاها
عليه حاكم وذكروا في السحرا عدا دما ثم يقول بعد ذلك **اللهم**
اني احتسبت بك وتوكلت عليك في امر فلان ابن فلان فاكفني
بما شئت وكيف شئت فان ذلك الظاهر يؤخذ لوفته **واما**
اسمه تعالى المعني المقيت فاسمان جليلان ذاكرهما
تنبس لهما عين الرزق وتنجس لهما انهار هذا العيش فيجيا مشرو
وبموت شهيدا مستورا ولا يستديروا كرم من عليه الدين الا واه
الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهنا
الفقر وقضاء الدين وتيسر الرزق ونمو المال وتكثر الطعا
والشراب وانزل البركة وفي الجملة كفاية وذاكر الله اكبر
وان ذكر الله تعالى اكبر العبادات فحق على العبد ان لا يشغل
بشيء غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره للامثال ولذكر
الله اكبر **واما اسمه تعالى الشريك** من واطب عليه اعطى الشهادة
وقت الحاجة والروح المخلوق من عده نور تيايل عليه
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٣١٩** صنف كل
صنف **٣١٩** الف ملك من ملائكة الشهور على سائر المخلوقا
والذاكر على هذا الاسم على صفة ما ذكرناه سابقا فافهم
يا شهيد واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك
بالوحدانية وانت الذي مكنت اولياءك في عالم عوالم
السمائية وانت العالم بالغيث والشهادة وتظهر غيب
الخلق بالقدرة والارادة اسالك الله يا نور النور ونشافي
الصدور تبين لي حقايق جده وتوضح لي رقايق تجيده
وان تجعلني شاهدا لك ابيانا برك وبجرك اناك
انت القوي الدائم **واما اسمه تعالى الحق** وهذا

الاسم هو سيف الله في الارض يقطع الله به جبال الباطل واسم الروح
المخلوق من عده من رقايل عليه السلام وهو راس على اربع قواد
تحت يد كل قايد **١٨** صنف كل صنف **١٨** الف ملك موكله بابطال
الباطل في الارض والملك ينزل على لذكرنا قديما سابقا فافهم
يا حق والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول **يا حق**
انت الذي حققت الامور وانت الذي تورث القلوب التي في
الصدور وانت الذي ابدت السر لاظهار الفرج والسرور وانت
الحق الناطق بكل لسان اسالك الله بحبيبك وخليفك ونجيبك
وصفيك وبعديتك ومعيتك ان ترزقني الوفا بحقك والشفقة
على خلقك والوقوف تحت مودتك من سناء مرقك بحق حقك
على جميع خلقك انا انت الله الدان العظيم الشان والسلطان
واما اسمه تعالى الوكيل فاسم شريف واسم الروح الموكل
به كهيال عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل
قايد **٢٦** صنف كل صنف **٢٦** الف ملك من ملائكة الموكلين
على كل شئ ودرهما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر بهذا الاسم
الشريف ينزل الروح عليه كما تقدم من الخلق وغيرهم فافهم
يا وكيل والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي توليت
امور الخلايق وانت الذي كلت الطرائق والحقايق وانت الذي
بقيت الرقايق والدقايق تمت بكفاية العبيد وتجلت في
ارادة المرید لك القوة والاقدار وكل التمكين للتمكين
والاستقرار اسالك يا رب الارباب ويا مسببا لا سببا بان ترزقني
زيادة في القوة وكلا في القدرة ونورا في العزة ومثابة في
القربة ورؤية ارادة بها تبينا ناسانا اذكره به بيتا نا
فانت الجامع لمستغرات الامور وانت القادر على بعث من في
القبور **واما اسمه تعالى القوي** فاسم شريف واسم
الروح المخلوق من عده موطيا بيل عليه السلام وهو راس
على اربع قواد تحت يد كل قايد **١١٦** صنف كل صنف **١١٦**
الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك ينزل على طريقة ما
تقدم فافهم **يا قوي والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
انت الذي قويت طلاب حضرتك على الادب فافهم وانت الذي
اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتهاد وانت

الذي نور قلوب احبابك بالاطاعة والاحتواء اسالك بعظيم
سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك في
بك حتى اتمكن بها في قطع فيافي ما سواك وايدني بلطفك الشال
حتى لا اجد الاياك **واما اسمه تعالى المتين فاسم عظيم**
وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
حروفه قصر نظايل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت
يد كل قائد **8** صف كل صف **8** الف ملك واه هذه الاسماء ينزل
عليه الملك كما تقدم فافهم **يامتين والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي رتخت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت
الذي مكنت اوليائك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت
العلوم باسرها في كتاب القرآن المجيد اسالك بفوقك الالهية
وبسط كتبك الالهية وتيسير العلوم الدينية ان تكشف عن
قلبي وسري اسرار الكاينات وان تجذبني اليك من الميل الي
الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين واسالك بالقدر
الحاكمة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت الله
العالم بالسرائر والحقائق **واما اسمه تعالى لولي فهو**
اسم شريف واسم الروح المخلوق من عده كويال عليه السلام
ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قائد **6** صف كل صف **6**
الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلق
كما تقدم ويقضي حوائجه **ياولي والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي احببت ذوي العقول والبصائر وانت الذي
اظهرت مكنونات الضمائر وانت الذي رفعت لواء العزة في
اودية قلوب اهل السرائر وانت المحب الناصر والمؤيد للظاهر
والحاكم القادر اسالك سراً من اخبرته من الاولياء وسراً من
احبته من الانبياء وبنود قدسك المشبه في جوامع الاسماء
ان تنصرف على اعداءك ان تكون مولياً في الشدايد والرخاء
واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده بطيا بيل عليه
السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قائد **62** صف كل
صف **62** الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
الملك على طريقة ما قد تقدم **ياحميد والدعا بهذا الاسم**

الشريف تقول انت الذي حميت نفسك بما يليق من جلالك وانت
الذي اثبتت عليك على لسان نبيك واوليائك وانت المحب المشي
عليك بجد نفسك اولاً واولاً وانت المعروف لمن اتجا اليك
شأناك دايماً سراً اسالك بسر حمدك النازل في قلوب
ارباب وجدك ان ترزقني قرينة تامة وزلفاة عامة واجعل
اعمالى واخلاقي حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك سديدة
وايدني بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون ما يلائمك فانما
فيك باقيا انك انت الحق الحي الدائم **الفصل السابع**
والعشرون في النمط السابع من اسماء الله الحسنى
الحليم الرؤف الودود العفو الحنان اللطيف الحفيظ
الرقيب البر الشافي **هذه** الاسماء العشرة من اسماء
الله تعالى من مدد سرها يتلاف القلوب لنافرة وانعطاف
الارواح وسرا التودد والقاء الرحمة والرائحة في قلب الذاكر
ومن يراه وتفريج الكرب واضمال الشدايد والعصمة
والحفظ من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة في
الدين والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر
واما اسمه تعالى الحليم العفو فاسمان عظيمان لا يوجد
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو والخطيئة ولا يذكرهما
من او ثقته الذنوب الالهية الله تعالى الاثابة اليه والعفو
عما جناه واخبرته ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره
ومن وفق اسمه تعالى العفو اعدادا في مربع ومعه
كانت سياته عند الناس بمنزلة الحسنات **واما اسمه**
تعالى الرؤف الودود فاسمان جليلان لا يوجد اسرع
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما
من او ثقته الذنوب الالهية الله تعالى الاثابة اليه والعفو
عما جناه وذاكرهما تتألف عليه القلوب باليافا عظيم
بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه على انفسهم **من**
استدام على ذكرهما بكرة وعشيرة لا يري عدوا ابدا بل كل
من رآه احبه واشتد شغفه به ومن وفقهما بطريق التكسير
في ريق ظبي في يوم الجمعة في زيادة القرو كتب حول التكسير قوله
تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم

فاصبحتم بنعمته اخوانا وذاكر الاسمين الشريفين بعددهما وشدة
 الرق على عضده الايمن الفى الله محبته في قلوب الجن والانس يقال
 ان اسمه تعالى لودود وهو الاسم المشار اليه لما ورد في قصة
 التاجر والصراف قال في دعائه ياودود ياودود يا مجيد يا فعال
 لما يريد فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس وبه حربة
 فقتل ذلك الصر و هذه قصة مشهورة **واما اسمه تعالى**
الحق فذاكره ايضا يقذف الله تعالى رحمته في قلب كل من
 يراه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعون
 مرة في اثناء طاهر ومحي بماء بياض البصر ويطلب به من وقع
 في النار برجي في الوقت وذكره يذهب الاض الحارة خصوصا
 المرة **المصفرا واما اسمه تعالى اللطيف** فاسم جليل سريع
 الاجابة ولا تنفعنا في السر في تفرج الكرب ما ذكره احد وهو
 في شدة الاستعانة بها **ومن** استدام ذكره جعل الله ما كتب
 عليه من الامور لشديدة مناماً وهذا يسمى اللطيف الخفي وسبحي
 خفيا لحفاه عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون
 مرة **ومن وفقه** عددا وموا القدر المذكور في مربع اربعة
 في اربعة في كاض نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق وتحم
 به كان ملطوقا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة **واما**
اسمه تعالى الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله
 ونهاره ونومه ويقظته من كل ما يسوءه وان تصورا لذاكر
 حالة الذكر مدينة او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما
 تصوره ذلك الذاكر حالة الذكور فافهم **ومن** وفق اعداده
 وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتحم به لم يضر احد
 من الانس والجن ولا من الهوام **واما اسمه تعالى الرقيب**
 فسره عظيم في وجل القلوب وخضوعها ذاكره يلزمه الحياء
 من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرا وباطنا ومن
 كتبه حروفا مفرقة من غير تكسير على باب دار فيها متاع او مال لا
 يستطيع احد ان يقربه بسوء **واما اسمه تعالى البر** فذاكره تنزل
 عليه البركات وتنوا صل مدادات الاحسان من فضل الله اليه
 على يد خلقه **ومن وفق** اعداده في مربع وحمله معه ابره من كل
 من رآه واحسن اليه **واما اسمه تعالى الشافي** فاسم عظيم سريع

التأثير دها بالاسقام وذوال العلل والام ذاكره يشفيه الله من كل
 داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما
 دام ذاكره واذا ذكر عند مريض اربعة واثمان وعشرون مرة بعد
 قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر بعد فراغه من الذكر اللهم
 اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يا الله شفا لا يعادله
 سقما ولا مائا فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله
 ولقد امرت به محمود بن شاه ملك سلطان العلا يا لما المر به
 الخدام ونفرت عنه الا طباء فلم يلبث على لذكر غير خمسة عشر
 يوما ثم شفى كأنه لم يكن به مرض وتعبت الاطباء من ذلك وما
 ذلك على الله بعزيم **ومن وفق** اعداده المذكور في مربع في انا
 طاهر ومحي بماء زمزم او ماء المطر وسقى منه عليل ثلاثة ايام
 متواليات على الدبق شفاه الله من سقمه باذن الله تعالى
 والله الشافي **واما اسمه تعالى المحصى** فهو اسم عظيم وفيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده خفطال
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **١٤٨**
 صف كل صف **١٤٨** الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف
 ينزل عليه الملك كما تقدم **يا محصى والدعاب هذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي احصيت انفا من الخلق وانت الذي
 الذي اوصلت قطعت عز اولياك سبل العليق وانت الذي
 اوصلت اهل العرفان الى الفوز العظيم الذي هو فوق نعمة
 الاحدق والحدائق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي
 تحصى عليهم اعمالهم واجالهم وانفا سهم في جميع الاوقات حتى
 لا يغيب عنه امر راع ولا يضيع عنده سقى سماع اسالك اللهم
 يا دافع كل برباد يا دافع كل شر ويا ماضي كل ضرر ان ترزقني قوة الاحصاء
 وحفظ الحقائق الاسماء والوصول الى سر الانبياء والانباء **واما**
اسمه تعالى المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم المخلوق من عده كهيال عليه السلام وهو
 راس على اربع قواد تحت يد كل قدا **٨** صف كل صف **٩** الف
 ملك والذاكر به على هذا العدد والملك ينزل على ما قد تقدم
 فافهم **يا مبدي والدعاب هذا الاسم الشريف** تقول انت الذي
 اظهرت سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لواء المجد

في قلوب سدود اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في قباقي عقول
 اهل التفريد اسالك بما ابديت في قلب خاتم الانبياء وبما تشبه في
 سر خاتم الاولياء وبما اشترت في ذاتها من دقائق رقائق الآلاء والنعائم
 ان تردني اليك في الابتداء والانتها وان تجيبني في السراء والضراء
واما اسمه تعالى المعبد فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفيا لعل عليه السلام
 وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٢٤** صف كل صف **١٢٤**
 الف ملك اذا ذكره الذكر فان الروح ينزل على طريقة ما قد
 تقدم **يا معبد والدرعا** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
 دعوت ذوات الخلائق في الاضداد والارحام الى عبادتك وانت
 الذي اعدتهم الى ما انتهوا اليه بقوتك وقد رتبك لك العزة
 والبقا والرفعة والثناء انت المخترع الذي لك حكمة المبدأ
 والاعادة ومنه اصل الولا والافادة **اسالك** اللهم يا فاتح كل
 خير ان تنور ابتدائي بايضاح الاعادة وان توضح مشرقة منك
 في الغيب والشهادة **واما اسمه تعالى المحيي** فهو اسم شريف
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده
 كزنا لعل عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده
١٢٨ صف كل صف **١٢٨** الف ملك من الملائكة الموكلين بالماء
 والهوى والملك ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا محيي والدرعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
 اجنبت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجلي وكلمت
 ذوات انبيائك بالوصل والتجلي وحليت احبابك بحلية العرفان
 احسن التجلي اسالك بحياة وجهك وبشر رحمتك ورأفتك
 وبسط رحمتك ان ترزقني حياة طيبة ذاتية لا موت بعدها
 واجعلني حيا في الدارين لا فوات معها وانصرف بك على بسط
 عجز الملك في المبتدأ والمنتهى **واما اسمه تعالى المحييت** فهو اسم
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولازق في
 تكراره وما تقول في نارك قد شغلت وهذا هو سبب هلاك الخلق
 فافهم واسم الملك المخلوق من عدده قرغظيا بيل عليه السلام
 وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٢٩** صف كل صف
١٢٩ الف ملك وكلهم من عوالم عزرائيل عليه السلام

وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم فافهم **يا مسميت**
والدرعا بهذا الاسم الشريف انت الذي افضيت اعداءك يا قهر
 صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا
 وانت الذي اصليت من اشرك بك في النار جحكا وامراا وحلهم
 الى ما اعدت لهم من الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون
 الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي ان تحيي قلبي
 بدخول نورك وان تميت اعدائي بنور ظهورك **واما اسمه تعالى**
المحيي فهو اسم شريف وفيه تعلقات بالحياة واسم الملك المخلوق
 من عدده جفيا لعل عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد
 كل قايده **١٢٩** صف كل صف **١٢٩** الف ملك من ملائكة الحياة
 وان هذا الروح ينزل على هذا الذكر على طريقة ما قد تقدم
 فافهم **يا حي والدرعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي بسطت
 حياتك في الافاق وكلمت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك
 على الاطلاق وساجت اهل المحبة في يوم التلاق واجيبت
 قلوب الطلاب بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة
 سلطان سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارضين
 واعليت درجته في عليين وقويت به اخذ نواصي العالمين وخصته
 به اسم المحي ومكنته في امكن التمكين **واما اسمه تعالى القيوم**
 فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
 الملك المخلوق من عدده كجفيا لعل عليه السلام وهو راس على
 اربع قواد تحت يد كل قايده **١٢٨** صف كل صف **١٢٨** الف ملك
 وان هذا الروح ينزل على الذكر على صفة ما قد تقدم فافهم
يا قيوم والدرعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اتممت
 اعمدة الوجود وبسطت قلوب عبادك سرا الركوع والسجود
 واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود وانت المتولي
 لجميع الامور الذي يقوم بك الاشياء كلها وانت نور على نور اسالك
 يا الله بسر قيواميتك في خلقك وبجهر ربوبيتك في نظام رسنا
 برقك ان ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو
 وهو توكل المرید على المراد النافع في المبدأ والمعاد **واما اسمه**
تعالى الواحد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده هطال عليه السلام

وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **لا عم** صف كل صف **و عم**
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم فافهم
يا واجد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجد
نور محبتك في قلوب الاصفياء وادعت سر مودتك في سراير
اسرار الانبياء وانت الذي اظهرت صفاء ضياء جمالك في مראה
اهل المحبة والوداد والنسالك بمكان الهاء ومقام الباء ان
ترزقني وجداق روح نفسك في الاول والاخر والآن تجذب ليلك
في الباطن والظاهر ولا تخوجني الى احد من خلقك في الدارين
انت انت القوي القادر **واما اسمه تعالى المساجد فهو**
اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده ذبال عليه وهو راس على اربع قواد تحت يد
كل قايده **و عم** صف كل صف **و عم** الف ملك وان هذا الروح
ينزل على الذاكر على طريقة ما ذكرنا فافهم **يا متاجد والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجدت الناس من
العدم الى الوجود واجدت كل شئ بقدرتك وانت الرب
الكبير المعبود وانت القادر والقاهر والباطن والظاهر
وانت واجد الوجود اليك منتزعا القايان وانت العالم بمكان
الارض والسموات عالم قد برحيم بصير اسالك بعظيم اسمائك
واجل اقتسامك الخروج من هذه الدار على خير وايد في بنايد
منك يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الواحد فانه اسم عظيم**
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق
من عدده ابطال عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت
يد كل قايده **و عم** صف كل صف **و عم** الف ملك وان الملك
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا واحد والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الواحد في ابديتك وانت
الذي وجدت نفسك بنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي
لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت
العالم بما تحت الترى وما فوق السموات المستوى بقدرتك
وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك
في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضواء شمس صمديتك
وبحق الحسن الموقف عليك في مقام عنديتك ان تجعلني

موفقا مقبولا متابين عبيدك **الفصل الثامن والعشرون في النمط**
الثامن من ايام الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المبت
القاهر القوي القادر ذو الباطن المقدر هذه الاسماء العشرة
من اذكار عزرا يلى عليه السلام وهو مدد سرها قهر الخصوم والغلبة
عليهم ونصر الذاكر وظفره باعدا به وخراب دور الظالمين وبتدبير شملهم
وتفرقة كلمتهم ودمارا للمفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء على الباطن
وذاكر هذا النمط الجليل تكسوه الدهشة ويكسبه الله هبة وقوة
ويؤديه بمدد من قهر سلطانه **واما اسمه** تعالى القهار الشديد
فذاكرها غايبا حيث ما توجه شديد البأس عظيم المروءة ومن
وفقهما مكسرين 2 مربع ثمانية في ثمانية على ديوطا هر وشدة
على عضده الايمن فلو يخاصمه احدا الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر
يؤيد منصورا وان وفقت اعدادهما في خمس وحله احد على راسه
من تلقاء وجهه القى الله تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه
واما اسمه تعالى المذل المنتقم فاسمان عظيمان في جراب
ديار الظالمين ووقوع النكال والويل على اعداء الله الكافرين ومن
ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة
عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكراخذ لوقته وكذلك ان
تصوره حالة الذكرو لم يدع شيا فان الله ينتقم له ممن ظلمه
ومن كتب حروفها مقطعة على باب حاكم جابر يوم السبت ويكون
القمري المحقق فان ذلك الحاكم يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا
واما اسمه تعالى المميت فذاكره يمجيت الله شهواته من نفسه
وينزع عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمية واحد وخمسين
نواة كل نواة ست مرات وصور ذلك النوا صورة شخص ويقول عند
ذلك هذا فلان ابن فلان ثم يتوصني ويصلى على ذلك الشخص
صلاة الجنائز فان ذلك الشخص يتوفى في تلك الساعة وبهذا السر
قتل صاحب القسطنطينية بثو في العظام لما خرج على صاحب
صنهاجه ومن من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احد موقفا
مكسرا على شيا رزق ويعلقه على من به وجع الطحال الا برى
بعد ثلاثة ايام **واما اسمه تعالى القاهر القوي القادر**
فذاكرها تقوى جوارحه الظاهرة وعوامله الباطنة ويعطى
قوة عظيمة وقوة كشف خصوصاً من كان يعاني الاثقال

والدعاء بهذا الاسم **يقول انت الذي قدمت اهل الولاية الى دار**
الخلود وقسمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونور بصائرهم
 لرؤية انوار تجليات المعبود اسالك بقدرتك على خلقك وبرحمتك
 المنبثة على اهل برك وبحرلة ان تجعلني مقدر ما في كل الخيرات يتابعها
 اليك على جواد المقارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات
 يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبعددته مقالي هذا اهل السعادة
 والشقاوة **واما اسمه تعالى الموحى** فاسم عظيم وفيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده خبر اخبر
 عليه السلام وموريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٤٦** صف
 كل صف **١٤٦** الف ملك وذكر هذا الاسم الشريف **١٤٦** مرة
 كل مرة **١٤٦** مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم
يا موحى والدعاء بهذا الاسم الشريف يقول انت الذي اخرجت
 رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة منها ليضع التراحم بين اهل
 الارض والآخرة انت ذو القوة والافتد وارانت الذي توجد
 الشئ كما تريد وتختار وتقرّب من تقدم وتبعد من تاخر بواحدة
 الاقار والاكثار اسالك الله بتقديري كل مقدم وتاخير كل متاخر
 واعوذ بك من شر ذوات كل متغير واسالك لطايف رحمتك وزايد
 نعمتك ان تجعلني سائلا عن الانتقام ثقة بولي الانعام وارزقي
 الاقامة الكبرى والنور الابهي والعلم الاسنى يا ذا الكرم النام
واما اسمه تعالى الاول فاسم شريف وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده زيد وايل عليه
 السلام وموريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٥٨** صف
 كل صف **٥٨** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة
 ما قد تقدم فافهم **يا اول والدعاء بهذا الاسم الشريف يقول**
 انت الذي ظهرت بك الاول وايل وانت الذي سبق جودك كل القبايل
 وانت الذي انزلت المواهب في الابكار والاصايل وانت السابق
 الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء جودك وبعايدك وانت
 القادر على خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاهوالهم
 والمنصور في فعالهم وقواهم واجالهم لك العزة والجبروت
 وبفيضك قيام اعيان الملك والملوك اسالك اللهم بسر
 اوليتك في الخلق وبنور اخريتك في الحق ان ترزقني السابغة

في الخيرات ووجودها قبائك الصالحات **واما اسمه تعالى الآخر**
 فاسم عظيم والملك المخلوق من عدده اسمه رخا بال عليه السلام وهو
 راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٤٦** صف كل صف **١٤٦** الف ملك
 وان الروح ينزل على الذكر على صفة ما قد تقدم فافهم **يا آخر والدعاء**
بهذا الاسم الشريف يقول انت الذي اخرجت احوال كل مخلوق الى
 وقتك وانت الذي ردت امر كل شئ الى اوله وانت الذي اخرجت
 عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته وانفدت بنور لك
 الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من زلتد اسالك بدوت ايق
 المعرفة الموحدة في سر اخريتك وبلطايف القوة المخزونة المكنونة
 في اوليتك ان تجعلني خيرا بعاقبة امري وان ترزقني وجودا
 جامعا محيطا بحقايق سنري وجهري **واما اسمه تعالى الظاهر**
 فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
 من عدده غنايل عليه السلام وموريس على اربع قواد تحت يد
 كل قايده **١١٦** صف كل صف **١١٦** الف ملك والروح المخلوق
 ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم ذكره **يا ظاهر والدعاء**
 بهذا الاسم الشريف يقول انت الذي اظهرت الظواهر وانت
 الذي اعلنت البواطن وانت اعلن منها بسطت الموجودات
 بعلم المكنونات وجمعت الكاينات لاحفاء سنرك المصنوع اسالك
 ببديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا في
 كل خفي وناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا
 وايدني بقدرتك وابرزني من عسري يسرا انتك انت الروح
 الرحيم **واما اسمه تعالى الباطن** فهو اسم شريف وفيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطايل
 عليه السلام وموريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٥٢** صف
 كل صف **٥٢** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على
 صفة ما قد تقدم سابقا **يا باطن والدعاء بهذا الاسم**
الشريف يقول انت الذي بطنت سرا لولايات في النبوا
 واكملت سرا النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون
 المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات
 اسالك بمكنون الضمائر وسرا ارباب اهل الشعائر ان
 ترزقني الاطلاع العام والكشف العام على باطن كل امر مكنون

وقوتى بقوتك الثابتة لا تبر من غيبا لقنوب السبر المصنوع واجعلنى
 واجعلنى عزيزا عندك وعند من بعدك لا وصل الى قلوبهم
 واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع
 الكائنات بالكاف والنون **واما اسمه تعالى** **لوالى** فانه اسم
 شريف فيه سرا لولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 واسم الملك المخلوق من عدد الموكل به اهيال وسوراس على
 اربع قواد تحت يد كل قايده **88** صف كل صف **88** الف ملك
 وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قدمنا سابقا
 فافهم **يا والى والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** انت الذى
 توليت امر البرية وكلمت ذواتهم بدفع البلية واوصلت كل
 مخلوق الى ما خلقه له بالمواهب السنينة اسالك اللهم الولاية
 الكبرى والحكمة العليا والنور الابدى والوصول الى المشهد
 الاقصى وارزقنى رؤية حقايق الاشياء بكشف منازل الانبياء
 والانباء انك انت الله الجزيل النعم **واما اسمه تعالى**
المتعالى فاسم شريف وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم
 واسم الروح المخلوق من عدد متعایل عليه السلام وهو
 راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **88** صف كل صف **88**
 الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور ينزل عليه الروح
 كما تقدم **يا متعالى والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول**
 انت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت اولياءك اسرار الكشف
 والفتح والدراية ونورت بصائر اهل العرفان وخلصتهم من
 الضلالة والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك
 واستبداد امرك وديميتك وبرهانك ان ترفعنى من خضوض
 المستفرقة الى فوق الجمع والكمال وايدى باحسن النوال وحق
 لي مناهج مواطن الوصول انك انت الله الحسن الفعال **واما**
اسمه تعالى **البر** فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدد فيا ييل عليه السلام
 وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **22** صف كل صف **22**
 الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
 الروح كما تقدم سابقا **يا بر والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذى احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذى

احببت كل ناطق واحقيت امره في امره وانت المحسن الذى منزه كل
 خيرة واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليه بخصوص الايمان
 راجعا اليك القلب واللسان وانت الذى تقسم البقاء وتشدد
 العقاب على الطغاة وتقفو عن المذنبين وتبدل سببا تهمل
 حسنات والرافة في حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين
 ذو العزة والكبرياء في حق الاتبين اليك الى يوم الدين يا الله
 يا الله **الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع من**
اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل المحسان الجواد الوافع
 الباسط الشاكر العاقر المجيب السميع **هذه الاسماء**
العشرة جليلة المقدار عظيمة الاسرار ومن مدد سرها
 انعماس لذاكرى نعم الله تعالى واغنيا طه يحزيل فضله ودوم
 الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسن
 خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة
 دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه
 وحفظ النعم وتقييدها ورد الشارد منها والهام الشكر عليها
فاما اسمه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسا
 ذاكرهما ربه عز وجل في شئ من الانعام والفضل الا اعطاه
 الله ذلك وقاض فضل عليه حتى يعطيه فوق املة وما لا
 يخطر له على بال **واما اسمه تعالى المحسان الجواد** فذاكرهما
 بحمد الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة
 الخير وتواصل الاسرار ومن وفقرهما مكسرين في كاعض نفق
 وحمله معه حسنة اخلاقه ورقته طباعه وجادت نفسه
 تركو ويرزق مكارم الاخلاق **واما اسمه تعالى الوافع**
الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكرا ملايكة العرش عليهما
 السلام ذاكرهما بحمد الله تعالى ببسطه في المال والعلم
 والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقرهما اعدادا في مربع اربع
 في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لايسه لا يزال مسرورا
 فرحا ولا يرى مكروها مادام معه **واما اسمه تعالى المجيب**
السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدع بشئ الا استجيب عاده
 خصوصا ان ذكرهما قبل وفاؤعه **ومن كتب في يده اليسرى**
 اسمه تعالى المجيب في اليمنى اسمه تعالى السميع ودفعهما الى

السماء ودعا الله عز وجل بما شاء اسرعت له الاجابة وتغبطه الملائكة
وهذا النمط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا
ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسمه تعالى التواب فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده شتخايل عليه
السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢٤٩** صف كل صف
٢٥٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
الملك كما قدمنا **يا تواب والادعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
انت التواب على من تاب والمقرب لمن اتاك الذي يثبث نور
كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احببت ارواح اهل الرجوع
والمآب وانت الذي سلكت من توجه اليك باحسن الطرق
والصواب حتى رجعوا اليهم بباطنهم وهادوا اليك بسرايرهم
ونابوا بخوك بجواهرهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف
والتايب واليد واليد ما اقل القريب والبعيد اسالك الله بغير
التوبة وضياء الاوبة وكال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني
الاياب اليك بسرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني
من مكر حتى لا اتفرق من محال التفارقة عنفا وفرا واجبرني
بنظرة منك لانا لسر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا **واما**
اسمه تعالى المنتقم فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عنيايل عليه
السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢٥٣** صف
كل صف **٢٥٤** الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور
فان الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا منتقم**
والادعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي قهرت
الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفتن والزوال وانزلت
اولياءك بفناء دارهم في نود سبتحات وجهك لتفصيل الكمال
اسالك باسرار انوار اهل الوصال في مقام الامتثال انت
نعصني من نظرة الانتقام وان تجعلني من اهل التكرم والانفا
وان تنزلني عندك قابلا عند سر السلام انك انت الله ذو
الجلال والاکرام **واما اسمه تعالى العفو فاسم عظيم**
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

من عدده همينايل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد
كل قايده **٢٥٩** صف كل صف **٢٦٠** الف ملك والذاكر لهذا العدد
ينزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا عفو والادعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي كشفت عن احبابك
حجاب الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموبقات
والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من حين اخراج
الذرة لك الحمد والشان والجود والبقا اسالك الله بجلال نعمك
وسر جريان قلمك بمكنونات دقايق رقمتك ان تحوون بآث
وان تحييني لك عندك وان لا تحوجني الى احد غيرك في برك وفكر
وارزقني بقاء عا جلا وفكرا عاملا وعلما شاملا انك انت الله
العليم الحكيم **واما اسمه تعالى الرؤف فاسم عظيم** وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
سميايل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده
٢٨٦ صف كل صف **٢٨٧** الف ملك وذاكر هذا الاسم العظيم العدد
المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم **يا رؤف**
والادعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي مننت على
احبابك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقتهم جلايل
انوار الخير والسيادة وادخلتهم بتاييدك في دار السعادة
وكلت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك بدقيق علمك وحيل
حلمك ان تجعلني رؤفا لعباد اخذ منك بسرايرك سادة
والازدياد ومقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجني الى احد
من الاعداد سوى نبيلك المنفرد بالانفراد وان ترزقني المقام
والقرار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار
المقاد آمين **واما اسمه تعالى مالك الملك فاسم شريف**
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده رميايل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد
كل قايده **٢٩٨** صف كل صف **٢٩٩** الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد فان الملك عليه على طريقة ما تقدم
فافهم **مالك الملك ذو الجلال والاکرام والادعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي ملكت ازقة رقاب الخلايق وانت
الذي اوجدتهم من ايسر العذاب وقبضتهم بالعلايق وانت

الذي يترت عليهم من خزائن منك واحسانك علوما فعرفوا بها
كشف الطرائق والحقائق لك نفود المشيئة والارادة والاحاطة
بما هو المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة منزعت في
ذاتك وتكرمت ببسط اثار نعمتك وصفاتك اسالك اللهم
بملكك الدائم وبجلالك العايم ان تجعلني نافذا في الامور في الملك
قادر على حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني على
دفع الاعداء وقوتي بتواتر الآلاء والنعم لا نالك منك حقائق سر السرار
انك انت الله الملك الديان **واما اسمه تعالى المقسط** فاسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده جلها ييل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد
كل قايده **٢٩** صف كل صف **٢٩** الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم
يا مقسط والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت الذي
عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصفا وانت الذي هيات
لسر الجمع في عوالم كلمة وحرفا ووصل كل مخلوق الى حقه حظه
ونال كل وقى من دقائق لطفك في جمعه وفرقه اسالك بلطائف
العدل والا نصاف وشرايف الوصف والا نصاف ان تجعلني عادلا
في دقايق اقوالى وافعالى حاكما على نفسي وروحي عند توجيى
الى مرجعي ومآذبي وارزقني الجمع من عدل اللسان في الاقوال
وعند الجمل في الافعال انك انت العزيز المتعال **واما**
اسمه تعالى الجامع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روقيا ييل عليه
السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١١٤** صف
كل صف **١١٤** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعده فان
الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم **يا جامع والدعاب هذا**
الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت الذرات في ظهري خلقك
يوم الميثاق ثم تبعهم بالاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي
اخرجتهم من الوجود العلي الكاين بالقهر والشفاق اسالك اللهم
بسر ما اودعته من حقائق الصفات والاخلاق ان تجمع شمل
بك يوم التلاق وان تظهر على فوائد حكم قولك والتفت الساق
بالساق ولا تحجب رجائي باقبالى عليك ووقوتي لك انك

انت الله العزيز الخلاق **واما اسمه تعالى الغنى** فاسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
رميا ييل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده
١١٤ صف كل صف **١١٤** الف ملك وذاكر هذا الاسم بعده
ينزل عليه الروح على طريقة ما تقدم **يا غنى والدعاب هذا الاسم**
الشريف تقول انت الغنى المغنى وانت القادر على قهر كل قوي
وانت الاخذ بناصية كل على وانت المعطي جلايل نعمك لكل وفي
اسالك ان ترزقني الغناء تمام الذي ليس بعده وان تغنيني
بمشاهدة نعمائك والا نك ما فيه فتح ونصر وقوتي بجلايل
الازلية حتى اقف لديمك على قام التوكل والا فتقار وانصرني
على دفع ما يمنعني عنك اكل الا فتقار انك انت الله العزيز
الغفار **واما اسمه تعالى المغنى فاسم عظيم** وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ههيا ييل
عليه السلام ومورايس على عدد ما قد تقدم وطريقته فافهم
يا مغنى والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت المدبر
لامور الخلق وموليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم
وموليها نغذ تدبيرك في ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ
الادنى بافعا لهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم
واضفت الى رضى المظلوم رضى الظالم لفت بين المتقابلات
والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له بغيره لانه
ولا بصفاته وانت المغنى بغنايك ممن طلب قضاء الحاجات
اسالك يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف
الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير في المعاملات
وان تجعلني عدلا في الانتصاف جامعاً بين المضاف اليه
والمضاف **واما اسمه تعالى المانع** فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به مديا ييل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت
يد كل قايده **١٦١** صف كل صف **١٦١** الف ملك وذاكر هذا الاسم
هذا العدد فان الروح ينزل عليه كما تقدم فانهم **يا مانع**
والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت
حياتك من قلوب الفجرة وانت الذي اعلمت ابصار الفتن الكفرة

وانت الذي تجتنب قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة اسئلك
بجياتك القايم وظهور فيضك الدائم ان تمنع عني كيدا للشيطان وان
تدخلني في دار الامن والامان وان تجعلني راضيا بحظي منك في الجنان
والجنان يا قوي البرهان يا عظيم السلطان **و اما اسمه تعالى الضار**
فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلاق
من عدده ههنا يبل عليه السلام وهو ايسر على اربع فواد تحت يد
كل قايدي الف صنف وواحد كل صنف الف ملك وواحد وذاكر هذا الاسم
لشريف العدد المذكور فان الملك ينزل عليه على طريقة ما تقدم
ياضار والى دعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت المنتقم
من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن تفهقرو ونقض العهد
وانت المذل لمن تدنس في دينك يا ضار ما ليس عنده من الشهود
اسئلك بعظيم رافتك وقوتي سطوتك ان ترفع عني ضرر الوقوف
على ما سواك وان ترزقني مشاهدة حكمك فيه وان لا اري الا
اياك وارزقني الايات التامات منك اليد لا حوز سر من صلاتك
ورضائك **الفصل الثلاثون في النمط العاشر من اسماء**
الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحق القيوم الاول
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مدد ههنا تطف
الاخلاق وتودد القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحياء
القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة
الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقبول
بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح
ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء وقهر
الفاسيقين وفي هذا النمط الجليل الاسم المشار اليه ذاكره
يشار اليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسأل عن
شي الا الله الله الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة
من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان ويستتر الله
خطايا عن الكرام الكائنين ويمتلي قلبه سترًا يري به
ملكوت السموات وعجائب المخلوقات في البر والبحر **فاما اسمه**
تعالى الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الى ما يريد ويجعله
تابعًا للحق في كل شيء ومن وفق اعداده ومي **١٣٩** في مربع اربعة
في اربعة وحمله معه فلا يدخل حامله على حاكم الا كان منصوبًا

على خصمه **و اما اسمه تعالى المبين الخبير الهادي** فاسماء
جليلة لا يذكرهم احد عند اخذه مضجعه وموتنا ويكشف شيء
من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه
على يد ملك من ملايكته ويخبرني اذا كرم ان يقول عقيب كل مائة
مرة بتن لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم يعود
الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم فانه يرى منامه ما يريد
ان شاء الله تعالى ومن كتبهم في اناطام اربعين مرة ونحائم
بعسل وما ورد ولعن منه كل يوم ثلاث لعقات على الربق سبعة
ايام متوالية فان الله عز وجل يؤتيه الحكمة ويؤممه من العلوم
الدنية ما يعجز به اهل زمانه **و اما اسمه تعالى الحق القيوم**
فاسماء عظيمان ذاكرهما يري النور المتصل من اسرار ما عيانا
وعجبي الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدنيه من حضرة وتجب
دعاه ومن وفقهما اعدادا في مربعهما المعروف وهو مربع
عشرة في عشرة في النكسير اربعة في اربعة في تنزيل
الاعداد وحمله معه احيا الله قلبه وقامه في الطاعات
وايده بالاخلاص وظهرت الانوار على ظاهره وباطنه
و اما اسمه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن فاسماء
جليلة من مدد سرها حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره
وذاكرها يا من من الربا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر
اسمه تعالى الاول عند ابتداء عمل من الاعمال كانت عاقبته
محمودة وان نقشته الاسماء الاربعة على صفحة من قصد
وصور في باطنها صفة سمكة وطرحت في النهر اجتمعت حولها
سمكة كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشرق
وهذا النمط الجليل يكاد ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه
من السر الغريب والتاثير العجيب ومن اتخذ خلوة واجتهد
كلما فيه روح ولزم الصوم والطهارة واستدام على ذكر
هذا النمط الجليل ليلة ونهاره وعقب صلواته مدة
اربعين صار فردا من الافراد وقيض الله له الخضر عليه كرام
يعلمه ما شاء الله ان يعلمه ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة
المقدسة مشاهدا انوار الجوار وعجائب الملكوت الاعلى
ومقامات الملايكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى النَّافِعُ**
فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده طمطا يبل عليه السلام وهو راس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢ صف كل صف ١٢ الف ملك
وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل عليه ما
صفة ما تقدم **بِالنَّافِعِ والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن
العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر منك
الخير والشر والنفع والضرو والعوايد والشدايد فيكون
ضمما برسر الناسوت اسالك اللهم منع البلاء وجزيل العطاء
وسعة الاغنيا واعوذ بك من شر ارباب الزلل والمخالفا
والموانع والافات اسالك خيرا بغير واسطة وبواسطة
جميع الكائنات واجعل من الاسباب لمسكيتك مخرجا حتى
يعيش بحمدك في الرقات ويموت بذلك من نافر اختيارك
في الاوقات انك انت الله ما حي السيات **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**
النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده همها يبل عليه كلاً
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٨ صف كل صف
٨ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه
خلعتين على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت
الحاكم بنورك على كل نور تنور بصاير الخلق وبواطنهم
بما البستهم من كرامتك وبما احببتهم من شهادتك وبما
وبما دشنت عليهم من نور ولايتك وما من شئ الا يستج
بحمدك ويخضع لجلالك ومجده وجبروت جدك وواقف عند
رقدك وداخل في حررك ومجده ومجده ومجده في امرك
وحدة لك اسالك يا نور النور وباشا في الصلوة وروايلك
من القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيائك الابهي سرى
وجهرى وبطنى وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي
وقلبي ولبي ولستاني وقوادى وجليدي ومسكني وديارتي

وبهايتي انك انت الله في الشدة والرخا **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الهادي**
فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده تكفا يبل عليه السلام وهو راس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٨ صف كل صف ٨ الف ملك وان الروح
يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم **بِالهادي والدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول انت الذي هديت كل شئ الى مقاصده
واوحيت كل شئ الوقوف على مرصده اهتدي بك الاوليا الى
دار الكرامة واستمتع منك الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك
سر هدايتك ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني مني
اليك وتغني عني فيك وان تحببني عندك لك انك انت الله
المدير على الاطلاق **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى البدع** فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده دهدا يبل عليه السلام وهو راس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٩ صف كل صف ٨٩ الف ملك
وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم **بِالبدع والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ابدعت ذوات
المصنوعات واخترت انواع المخلوقات ورفعت لك فيهم
الولاية بالعز والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع
رافقتك ان ترزقني رحمة القلب والقواد راضيا لك في
المبدأ والمعاد مقبلا عليك باكمل السبل والرشاد متبثنا
بذيل متابعة خيرا للعباد **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الشا فاسم شريف**
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر
على صفة ما تقدم **بِالشافي والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي بقي باثريقاتك كل مخلوق وانت الذي
احببت بفيض حياتك كل سرزوق وانت الذي اخرجت من
احبيته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسر يقايلك
في خلقك ان ترزقني بقاء لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت
بعدها سرمداً وان لا تكلمني الى احد طرفة عين ولا الى احد
سوالك وارزقني شفاء القلوب والارواح والاستيلاء على

ازمة الاجساد انك انت الله فالق الاصباح **واما اسمه تعالى**
الوارث فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده نهد يا بيل عليه
 السلام وسرور اس على اربع قواد تحت يد كل قابد ٧٧ صف كل صف
 ٧٧ الف ملك وان الملك يهبط على الذكر ويخلق عليه كما تقدم
 فافهم ترشد يا وارث **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت
 الباقي بعد فناء الخلق اجمعين وانت المنادي لاظهار كمال
 الهيكل في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين
 حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار واسالك ببقائك
 الدائم وعزك القابض ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسلك
 ووارث علمك من علم اوليائك واوتبيائك وترزقني قوايدها
 واوصلني الى غايتها ونهايتها **واما اسمه تعالى الرشيد**
فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده سمكيا بيل عليه السلام والذاكر ينزل
 عليه الروح كما قدمنا **بارشيد والدعاء بهذا الاسم الشريف**
 تقول انت الذي ارشدت اوليائك الى سبيل النجاة واوصلت
 احبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الانبياء
 والاولياء على كل الحالات اسالك يا ولي الحسنة ان ترشدني
 مني اليك وان تبوء لي ليدك وان تحيي في حياة طيبة لاكون
 مقبلا عليك يا مبداء الكائنات بالاسماء والصفات **واما اسمه**
تعالى الصبور فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به هينها بيل عليه
 السلام وهو اس على اربع قواد تحت يد كل قابد ٢٩٨ صف كل
 صف ٢٩٨ الف ملك وان حاد مه يهبط على الذكر ويخلق
 عليه كما تقدم **يا صبور والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
 انت الذي اعطيت كل شئ خلقه ثم هديته وانت الذي احيت
 قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول كل ظاهر
 واخر كل سائر ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملائكة ويقع
 كلما بفعل في ورطة الاضمحلال والاستهلاك تنساق بتدبيرها
 الى غاياتها على سنن الرشاد والهدى من غير ارشاد مرشد
 صحيح الاستعداد ليحل الصلح الى دار المقادير انت الذي لا تخلك
 العجلة على بلوغ المني قبل اوانه ولا يتربت امر قبل زمانه ولا

ينزل الا يمكنه اسالك الله بعز برملكك ومجمل كامنك وبمضمون
 كلمتك وبما في خراين مخزون فوقيتك وبسبحات وجهك وظل عرشك وسرايا
 قدسك ان تجعل دعائي مقبولا وندائي مسموعا وجوازي صيدا ولاوان
 تجعلني هاديا مهديا وعلى مراد مستوفيا يا رب العالمين **الفصل**
الحادي والثلاثون في الحروف العربية وما لها
من الكواكب والمعادن والخدم والروحانيات والخلق
والدعوات اعلم **رحمك الله تعالى** ان سر كل اسم
 في كتابها وسر كل كتاب في حروفه والحروف مختلفة الاشكال
 والاسماء ولما ظهر سيد ودام محمد صلى الله عليه وسلم وانزل
 الله على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة
 ونسخ الله بشريعته المطهرة جميع الشرايع المتقدمة من لدن
 ادم الى عيسى عليها السلام وحروف هذا الكتاب لغز عربي
 كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حروف المعجم
 فقال **يا ب ت ث** الى اخرها وهي عربية وسماتها
 عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصفح المنزلة وزيادة
 عليها **واما الجمد** فانها سر يانية انزلت على ادم عليه
 السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم
 اجمعين وفي الجمد اسرار عربية نذكرها ان شاء الله تعالى
 في محلها وما اصطلح عليه الحكماء من ترتيب يقع بكر الى اخرها
 فاصطلاح حسن لجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاحاد
 والعشرات والمئين والالوف وهو اصطلاح بشمار الحكماء
 وليس في يقع خاصية غير معرفة الاعداد وحرانيتها واصطلاح
 فلهو على قلم لا ترتيب وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة
 كل منهم اصطلاح على قلم لا ترتيب له وانما مولانا اجل سترنا حفظوا
 وصنعوه من العلوم فيرمز بعصمه بذلك القلم وفي بعض اهل
 عصرنا من قلب حروف اب ت ث وجعل اخرها اولها وهو
 خطأ منه اذا لزعه ان هذا رمز عميق ومحجب عنه ما فيه من
 الوبال لاجل عكس الحروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان
 كتب باسم الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية
 فالله عز وجل ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان
 الله شديد العقاب ولولا ان لهذا العلم الغرض سرا عظيما

ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى
المرسلات والى قوله تعالى **المرسلات** والقلم وما يسطرون
 فاقسم بهذه الحروف الشريفة لتعرف قدرها وينفتح لك انوار
 لطيفة لعنى اسرار خواص تشتمل منها **فصل فيما ذكرنا من**
الحروف العربية واصولها وكيفية وضعها وما لها من
المرئيات والكواكب والمعاداة والخدام والاملاك والايام واعلم
 وحمد الله ان الالف هو الاختراع الاول اذ هو حرف نوراني
 واول العدد وهو اول مرتبة تقسيم الحروف على العناصر وقد
 صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول مختلفة وكل منهم على
 حق من مذهب لاخذ من عنهم وكذلك ينبغي لكل متالبا اذا اخذ
 عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل
 الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا
 ان حرف الالف حرف تاري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطة
 الصغيرة هكذا **الف** وبسطة الكبيرة هكذا **الف** امرفا
 وبسطة الاول بالعدد موافق لبسطة الحرف لانه **الف** والعدد
احد ولهذين البسطين بسطين عدديين ولا يخفى ذلك على من
 له ادنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا
 الحرف الشريف لما كان اول الاختراع واول العدد واول
 عنصرا لتار جعلت له القدرة الازلية ان يكون له اول
 الايام وهو يوم الاحد موافقة ومنااسبة للطبع والعدد
 وان تكون الشمس كوكبه والذهب معدنه موافقة ومنااسبة
 للطبع والشرق ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان
 وشكله بالعز كمشكله بالهندي وهو مبدؤ العقل والسر في كونه
 تاريا لموان القلم لما امر الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى
 يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فتساح منه النور
 فتساح منه نقطة ثم تساح منها الالف فلهذا السرا العظيم
 كان تاريا واول عنصرا لتار وابتدى به الاسم الشريف الذي
 هو الاسم الاعظم باجتماع من اكابر العلماء والاولياء **ومن**
 كتب شكله على صحيفة من ذهب في يوم الاحد والشمس في تاسع
 عشر درجة من الحمل وضئته بالغالبية وحمله معه اذهب اهه
 عنه الحما الحارة والباردة واهابه به كل من رآه وكان محفوظا

من كل موزي مامون من كل فتنة وبجنة مقاما في الطاعات وهذا صفة
 ما تكتب **الالف** **واله** مربع ثلاثة في ثلاثة تذكره ان شاء
 الله تعالى ومن لم يجد الذهب ففي كاعض مضبوط بالزعفران او طابع
 متخذ من عنبر اشهب وذعفران اذا ما كان من ذلك فهو كاف **واذا**
نظرت المرأة ساعة الطلوع الى شكل هذا الحرف سهل عليها
 الوضع ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث على هذه الصورة
 التي اذكرها في اناء نحاس احمر ومحي بما ورد وسقى لمن به روع سكن
 روعه باذن الله تعالى وهذه صفة كاتري **وكذلك من كان**
 به خفقان قلب يسقى **منه** سبعة ايام
 متواليه فانه يسكن **الف** **الف** **الف**
 باذن الله تعالى ويصلح **الف** **الف** **الف**
 الطفل الذي يحصل **الف** **الف** **الف**
 المثلث حجاب عظيم **الف** **الف** **الف**
 والشياطين والسباع والهوام حلا على الذراع ومن كان به
 برودة طبع او عارضة صلبه بمنعه من الحركة فليكتب هذا المثلث
 في كفه اليمنى بدخن غار صبعة يوم الاحد عند طلوع الشمس
 يوم تحولا غيم فيه ويحساه يفعل ذلك في ثلاث حدود متواليه
 ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حربة حمراء زعفران محلول بماء
 الورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب عنه
 تلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم وقس على ذلك
 ومن كتب بسطه الثاني ثلاث مرات بداثر الراس الذي به صداع
 بلغني وقت لوقته باذن الله تعالى **ومن** وفقه مكسرا في مثلث
 والتمزق في برج العقرب سألما من الخوس في لوح من نحاس اخر داخل
 دائرة محيط به ونقش حول الدائرة مائة واحد في عشر الفا ونحو
 بقسط ولادن ودلاه بخيط من ابريسم في بئر فانه يذهب ماؤها
 باذن الله تعالى وكذلك كل ماء مصنوع في الكنوز **ومن** كتب
 شكل الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهذا
 الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به **وهي**
هذه الاسماء الشريفة اللهم في اسالك يا الله يا سمك
 الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا اول يا اخرا يا ازلي
 الازل يا ابدى يا امان اسالك بما اودعته حرف الالف

ا	ل	ف
ف	ا	ل
ل	ف	ا

من الاسرار المكنونة والافوار المحفوظة يا احد يا الله ان تسخر لي
 ملايكتك الخدام لحرق الالف الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم
 به مما لا يدركه رضى ما نزل على ملايكتك من ملايكتك المطيعين
 والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرى طاعتى ولا يعصون
 لي امرا انك على كل شئ قدير هذا هو القسم المنظور من شكل الالف
ويكتبه حرف التاء وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول
 مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبات
 الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والارض صامتة ولها هذا
 الحرف الشريف شكلان مختلفان شكله العنبري **اب** وشكله
 الهندي هكذا **ا** والباسط الالف كما ان الالف قابلا للتأويل
 في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها وهذا
 الحرف الشريف نوراني لانه لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار
 تخصه وخواص **فنكتب** شكله العنبري في معدته ويومه وداخل
 مقابل المشتري من ثلثه او تسدين على هذه الصفة وحمله
 معه امن من الامراض الدموية ومن علقه **ب ب ب**
 على صلبه ماتت شهوته **ومن كتب** شكله
 الهندي مرتين على البثرات اذهبها ولهذا الحرف الشريف
 بسط صغير وبسط كبير فبسطة الصغير هكذا **اب** وبسطه
 الكبير هكذا **الف** وله بسط عددي وبسطه عددي
 وبسطه العددي بسطان حرفي وعددي وهذا هو نهاية
 بسط الحروف **ومن العلماء** المتقدمين من جعل هذا الحرف
 صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعني لا يكتب **اب** في
 الحرفي وهكذا مذموم في كل حرف صامت كالطاء والظاء والفاء
 والحاء والراء والطاء والظاء والفاء ولا يزداد هذه الحروف
 على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين
 والعلماء المتأخرين وموظا من لانه اذا زيد حرف من هذه
 الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه
 فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض
واما من جعله حارا رطبا هو ثانيا اقام له يوم الاثنين
 وكوكبه القمر ومعدنه الفضة **واما** من جعله باردا رطبا
 فاقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير

والذي عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد
 يابس لجميع الارض **وقال بقراط** الحكيم حروفا سبعة مربعة حار يابس
 وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير اربع
 وغرضه بالتسبيح المرتبة والدرجة والدرجة والثانية والثالثة
 والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار واليابس والبارد واليابس
 والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب
 والاختلاف بين اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السنين والسنين
 والعين والصاد والضاد في مراتبها فمن يقول ضعف فرشت
 ثلث وم يقولون ضعف فرشت ضغط **وقد تقدم** الكلام
 انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتقا
 بهذا العلم الشريف في بلاد المغرب في ابتداء امرى كان الغالب
 على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق
 وما لهم من الاعمال السريعة التاثير كشف الله بفضلهم عن
 سر اجد وتربيعه فتبعته فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفاتي
 الاخيرة ولترجع الى ما نحن بصدد من ذكر خواص الحروف اقول
 وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط بمركبه
 العددي ثما اخذ اعداد ذلك المركب وهو واحد بسطه ونزله
 في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثما استخرج منها
 مستطقاتها وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم ترمى في
 بئر ماء فان ماءها يذهب باذن الله تعالى واذا كسر مركبه
 العددي في خمسين يوم الاثنين في زيادة الهلال وحملته عروق
 ازدادت بهجة وانها بعلمها واذا نقشت الحروف الهندية
 خمسين مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص وجعلت
 في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا
 الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هكذا نقول اللهم اني اسالك يا رب يا بر يا بدع
 يا باقي يا باعث يا باسط اسالك بما اودعته حروف الباء
 الشكل النوراني بالاطا من الاسرار المكنونة والافوار المحفوظة
 ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرق الباء الشكل النوراني
 بالطاعة لما امرهم به مما لا يدركه رضى **ويكتبه حرف التاء**
 وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء

اوطب منه لكونه من مرتبته وحرف المتكادبعة وجميع ما هو من
 قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف شكلان عروني وهندي
 فالشكل العروني هكذا **ت** وشكله الهندي هكذا **جيم** فاما خواص
 العروني فمن كتبها على شقاق اربع وجعلها في اربع جهات الزرع
 لا يقربه سودا ابدا ولا تلحقه جاحدة ولا افة وكذلك ان جعلت
 الشقاق على الحب المقتات به فانه يحفظه من الافات باذن
 الله تعالى ومن كتب شكله العروني اربعين مرة داخل ديرة
 على صحيفة من رمد خاس اصفر وسمرت تلك الصحيفة في سفينة
 اميت من الفرق **وكذلك** ان كان النقش على خاتم من نحاس
 اصفر وتخت به احدا من من الفرق وله تختص به وهذه صفة
واما خواص التاء الهندي فلا تكتب على متاع الا تحفظ باذن
 الله تبارك وتعالى وتقدس وصفه شكلها هكذا **صفة شكل العروني**
صفة شكل الهندي والقياس يقتضي ان يكتب الالف
 تكتب مرة والباء مرتين والتاء اربع مرات
 مرة وهكذا الى اخر الحروف ولكن الاسرار للقياس
 فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف
 والاطلاع فيتلقون التنزيلات الالهامية متامنا ويقتطعون
 ثم المعارف الربانية فتحاوتهم فيقتاتوا الاسرار الالهية
 كشتفا واطلاعا ومن وفق صدره الواقع عليه **وملوعيم** على
 حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احدا الا انجذب قلبه
 اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقا
 منه يدعى بها على اعماله المخصوصة به **وهي هذه الدعوة**
اللهم اني اسالك يا ثابت يا ثواب اسالك بما اودعته حرف
 التاء من الاسرار المكنونة والافوار المخزونة ان تسخر لي
 ملائكت الخدام لحرف التاء الشكل النوراني بالطاعة لما امرم
 فيه مما لا فيه رضى وانزل علي ملايكة من ملائكتك هاهنا
 المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامر في طاعة
 ولا يعصون لك امرا انك على كل شئ قدير **ويكليه حرف**
التاء وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هوائي
 وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج التاء ولذلك
 يبدل بها في غالب اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها



التاء المثلثة ولا الظاهر المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل
 طبعه قريب من الاعتدال له خواص عجيبه في دفع السموم القاتلة
 اذا نقش شكله العروني هكذا **8** اشكاله الجوانبية من فقه طائفة
 او عشرة حول كل شكل التاء الهندي
 مرة واحدة كما رأيت وينبغي فيه للسموم
 او المسموم مائة قراخا ويتقايه فانه
 يبرأ باذن الله تعالى **واذا نقشت هذا**
 الشكل على لوح من الفضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا
 يوشق فيه الجدري ولا غيره ويكون هنيئا في تربيته قليل البكاء
ومن فوق اعداد بسطة العددي في مربع داخل ديرة على
 فانه قطة ونقش شكله الهندي حول الدائرة اربعة عشرة مرة
 وتخت به لا تقربه افعى ابدا واذا قدم اليه طعام مسموم
 عرق الا صبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم منه وان وضعه
 المسموم في فمه وبلغ ريقه شق لوقته ولهذا الخاتم اسرار
 عظيمة لا ينبغي شرحها فافهم **ومن** وفق مركبه العددي
 في مسبع على جلدا بل وحرقة وسحقه واكتحل منه من غيبته
 بياض ذهب البياض باذن الله تعالى **ومن** مزج هذا الخاتم
 الحرقى باسم احد كاهن كتب حرفا من اسم المطلوب كتب بعده
 التاء العربية ويكون الا بتدبير قتل حروف اسم المطلوب على
 اثر المطلوب وعلقه تجاه ربح الشمال ويتلو عليه ما استكتب
 منه يعني حرف التاء سبع مرات ويقول اخذ ذلك توكلوا باخدام
 هذا الحرف الشريف حرف التاء يجلب فلان ابن فلان الى هذا
 المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين من زيادة القمر فان ذلك
 المطلوب لم يثبت غير مدة اياه الى ذلك الموضع **واما** قسمة
 المنسوب اليه فليس يوجد في اسماء الله العربية اسم اوله
 تاء مثلثة غير اسم واحد وهو اسم الله تعالى ثابت ومما ذكرناه
 في قسم التاء الا لعرب المخرج كما تقدم فتقسم بقسم التاء فافهم
ويكليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلثا اول
 مراتب الحرارة والرطوبة وموان الحرارة واليبس اقرب اذ
 رطوبته ما يله في حرارته وبهذه العلة اقتضى ان يكون
 له من الايام يوم الثلاثاء وكوكبه المريج واعماله في اعمال

مطهر
 للروح السموم

الليس وقال **بقراط الحكيم** الجيم ثالث مرتبة الحروف واول
مرتبة القنصر الهوائي ينسب غلب على رطوبته شكله مثلث
وتران بحممان على النقطة التعديلية وترقى لتسطيح
يجمع على طرفيه تلك الوتران **وهذه صفة شكله كما نرى**
فلم يوضع حرف الجيم غير هذا الشكل الاما
ابتدعها العوام الجهلة وهذا اختراع من
انفسهم **ولهذا الحرف** الشريف خواص عجبة
اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب حوله قوله
تعالى واذا قلتم نفسا قادا اراهم فيها والله يخرج ما كنتم
تكنتمون واكله المتهوم بالسيرة فان كان يوتيا لم تضره وان
كان سارقا لم يقدر يسبقها يعني باكلها **ومن كتب على اظفار**
يده اليسرى وسم السبابة والوسطى والبصير كل ظفر حرف الجيم
الهندية هكذا **و** ودخل على متكبرا وجبارا ذله الله وقضى
حاجته ولا يناله منه مكروه ابدا وان كتب مركبه الحرفي مكسورا
هكذا **ج ي م** ثم يكتب حوله سترهم اياتنا **ج ي م** في
الافاق **م ج ي** وفي انفسهم وتكون الكتابة **ي م ج** على لوح
من خشب الاثل وتعلق على الاشجار التي انقطع ثمرها فتلك
السنة لم ينقطع لها ثمر مادام اللوح معلقا عليها **واذا وفق**
اعداد مركبه العدد **ي م ج** اربعة في اربعة على فصوص ثم يلود
ويرسم حوله يتبع جيات هندية وتختتم به احدا حبه كل من
راه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله
الخصوصية به **وهذا ما نقول اللهم اني اسالك** يا جبار يا جليل
يا جميل يا جاعل يا جابر يا جامع واسالك بما اودعته حروف
الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي
ملايكتك الخدام لحرف الجيم بالطاعة لما امرهم به مما لك
فيه رضا انك على كل شئ قدير **ويكليه حرف الحاء**
وهو حرف صامت بارد رطب ما ياتي اول عنصر درج الماء
رطوبته معتدلة مع برودته بارد رطب ما ياتي اول عنصر درج
الماء رطوبته معتدلة مع برودته وفعله عجيب تسكين
العطش واقاع الصفراء وطاينة القلب واقصنت
الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري



واعماله جيدة في المودات وتاليا لقلب والطفاء نار الشغف
المولدة من الشهوات ومن رسمها ثمان مرات في راحته او في اثناء
طامره وتحتاه سكن عطشه وان كان بانسان مريض حار وفعل
ذلك ثلاثة ايام متواليه شفاه الله عز وجل **ومن كتب** شكله
المخصوص به وملوكا تروى على جلد غمر وحرقة وسحقه واكثله به
يرى الارواح من غير حجاب واذا رسمت
الحاء الهندية اربعة وستون مرة حول
البثرات اذهبتا واذا كان الرسم في اثناء
من زجاج ومحابماء عذب وشربه من
التهاب في باطنه سكن ألمه وانتعشت روحه **ومن نزل** اعداد
مركبه العدد **ي م ج** ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير
في شرف المشتري والقمر سالو من النجوس وحمله معه عطاه
الله رزقا حسنا واسعا وحبيه الى خلقه واذا علق على من
به صداع من قبل الصفراء شفى باذن الله تعالى **وصفة**
شكله هكذا كما نرى
عجيب في تسكين الخصومات
علق الماشن المذكور على
فانه يسكن غضب الفية
لذلك اللواء وهذا سر
صفة الدعابة تقول
يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق
يا حافظ اسالك اللهم بما اودعته حروف الحاء من الاسرار
المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
لهذا الحرف النورات بالطاعة لي في كل ما امرهم به مما لك فيه
رضي انك على كل شئ قدير **ويكليه حرف الحاء** وهو حرف صامت
ايضا وهو بارد رطب وجميع ما هو من قسم حروف الحاء وهو حرف
الحاء ومما في عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه
دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الحاء وكل حرف
صامت غير البسط العددي ومما يتشعب من اعداد وحروف
فانهم **واما خواص** هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في اثناء
صينته لم يمسه دسم ستانة مرة بماء امان وشرب منه

ح ح ح ح
ح ح ح ح



يكم

من به خفقان قلب لا سكن وشقي لوقتته ولهذا الحرف الشريف
 شكلان عزه وهندي فشكله العزني هكذا **خ** وشكله الهندي
 هكذا **من خواص** هذا الحرف الشريف انه من وضع مربعاً
 وجعل حرف الخاء كالدايرة على ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحرف
 وعلقه على عنق الجبان قوي قلبه وصار شجاعاً لا يهاب
 الا بطل واذا علق على صغير لم يفرغ ولم يبك وهو حجاب
 عظيم من الجن والانس **وما شكله** الحرفي المخصوص به فهو هكذا
 كما تدرى **ومن خواص** هذا الشكل انه اذا نقش على فض من
 بلور وركب على خاتم
 على من ادرتها الخاض
 الحال **ومن** نزل اعداد
 في طشت من نحاس
 الرخمان بماء الورد
 حوله الحرف الشريف ستماية مرة وبمجي عاء مطر وعسل و
 يسقى منه لمن به لقوة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرأ وتذهب
 اللقوة باذن الله تعالى وهذه الاسماء التي يدعي بها
 على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم** الخ اسالك يا خالق يا خالق
 يا خافض يا خبير يا خفي اللطيف اسالك بما اودعته حروف
 الخاء لشكل النوراني من الاسرار المخزونة اسالك ان
 تسخر لي الخدام لهذا الحرف والمطيعين والروحانية المؤمنين
 يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء
 قدير **وبكلمة حرف الدال** وهو حرف ناطق ويعناه دال على العلل
 والحكم وهو منسوب الى عطاردة وهو بارد رطب وكل ما في عطاردة من
 الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف له خواص
 جمه فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهب الله
 عز وجل **ومن** كتب شكله الهندي **٢٧** مرة على من حرقت النار
 لم يضره الم الحرق ولم يفرح موضعها **ومن** نزل اعداد المتقدمه
 وهي **٢٧** في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف
 الدال عربية خارج الوق لا مخالطة لها بالاعداد ويكون
 ذلك على لوح من العيشم ويعلق على من به وجع الامعاء
 فانه ينفعه نفعاً بليغاً **ومن نزل** اعداد المتقدمه وهي **٢٧**



ولكنه طبعه موافقة حـ ومعنى لا ينسـ

في مربع على لوح من فضة ملغومة بزيت في ساعة عطاردة وشرفه
 في اول ساعة من يوم الاربعاء ونظر اليه في كل يوم اربع مرات
 وكلما يسال الله تعالى بالاسرار المودعة فيه ان يوتيه الحكمة
 او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه جميع ما طلب ان
 شاء الله تعالى بمنده وفضله وكرمه ولهذا شكل مختص به
 وهو هذا **وهذا** الدعاء المنظوم من شكله الشريف تقول
اللهم اني اسالك يا دايماً الفضل يا دايماً الجود
يا دايماً الوجود يا مالك بما اودعته حروف
الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة
 ان تسخر لي الملائكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفون بامر
 فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير **وبكلمة**
حرف الزال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مرتبة
 عنصر الحرارة واليبوسة مرتبة الخواص فهو شديد
 الحرارة واليبوسة وبسطة كبسط حروف الدال التي تقدر
 وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد الرطب المتعادل
 فاذا تأملت هذا التلويح انفتح لك منه النموذج لطيف
 تقيس به ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص
 عظيمة فمن اودى به البلغم وكتب هذا الحرف عربياً سبع مرات
 في اثناء جدد صيني ومخاه بعسل نخل منزوع الرغوة وشربه
 بفعل ذلك سبعة ايام اذهب الله عنه البلغم وكساه حلة
 العافية خصوصاً ان كان شيخاً هزلاً وهذا الحرف ينفع
 المرطوبين جداً اذا كتبوا حتى وثما نون مرة بقلم العبد
 داخل دايرة في اثناء من ذهب وصيني جديد ومحي بعسل نخل
 منزوع الرغوة وسقوا منه سبعة ايام متوالية على الريق
 نفع نفعاً عظيماً ومن كسر بسطة الثاني وهو هذا **ذال**
قال في متسع يوم الاثنين ساعة المربع على لوح من جديد
 وكتب على جوانبه الاربعة من خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة
 ونم لسمه تعالى قاذم مقتدر قوي قايض شدا اللوح على عضد
 الايمن اعطاه الله قوة عظيمة ظاهراً وباطناً فيقوى بالقوى
 الباطنية على مكابدة النفس والشيطان وبالقوى الظاهرة على
 حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال في الحرب

د ع م د
 د ع م د

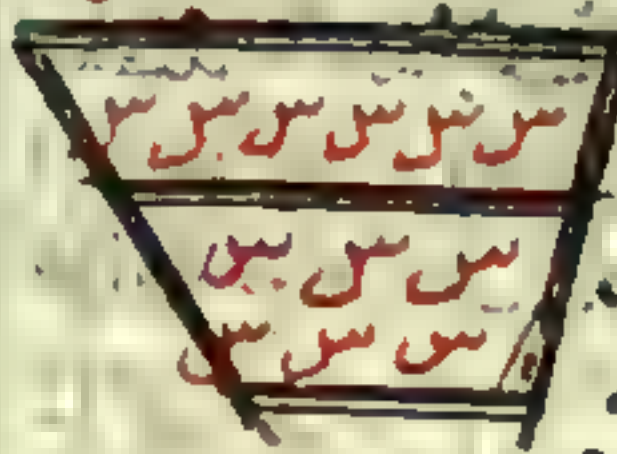
لا لنزال ولهذا الحرف الشريف اسمًا يدعى بها على أعماله المخصوصة
 به **تقول اللهم اني اسألك** يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن
 يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان يا ذا الجلال
 والاکرام يا ذا البطش يا ذا العفو يا ذا الصفاء اسألك بما اودعته
 حرفا لذل من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
 لحرفا لذل بالطاعة لما امرهم به انك على كل شيء قدير **ويليه**
حرف الراء وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائي في
 مرتبة التوالث رطوبته زائدة جدا وكذلك برودته وهذه
 العلة كثيرة التلطف بالحركات التي يتكرر فيها هذا الحرف
 ويورث التشيج والعالج وادخال المثانة وجميع الامراض
 الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص تليق به مما يضاد طبعه
 في الطبيعات واما في اسراره فلا سرار لا تقاسر العلماء من
 اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة وبعد
 فيه ما يقوم مقام الحروف **فمن كتب** هذا الحرف الشريف
 على لوح من القصد يرفع شرف المشتري على هذا الشكل كما
 ترى فافهم ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل
 تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه
 يحصل له من سره بردي ينزل مع الريق الى البطن
 فلا يجرد حامله من العطش البتة وكذلك ان جعل هكذا
 اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان
 العطش يسكن باذن الله تعالى **ومن كتب** هذا الشكل
 ومن خارجة عشر دانت هندية على جلد جفاش مدبوع وحمله
 انسان فانه لا ينام مادام معه **ومن كتب** عشر دانت
 هندية بالخلية على باب السجن باسم من اراد من الميسوقين
 فانه يخلص له اليوم باذن الله تعالى ورجما اطلق كلمين
 في السجن بسر هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف الشريف
 اسمًا يدعى بها على أعماله المخصوصة به **تقول اللهم اني**
اسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رازق يا رافع يا رقيب يا روف
 يا رشيد يا رب واسألك بما اودعته حرف الراء من الاسرار
 المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الراء يتصرفون
 بأمر في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير

رزق
 رزق

ويليه حرف الزاي وهو حرف ناطق غير مدبل اذ اخره ي
 وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال الخير
 وموان يكسب احدي عشر ذبا هندية على لوح من الغصن الخالص
 في يوم الاثنين والقر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على
 القصد حامله يكون له عند السنة الخلق وايدهم وتنقبض
 افواههم عنه فلا يرى منهم الاخير باذن الله تعالى **واذا كسر**
 هجاءه مع حروف غدد ههكذا كما ترى على لوح من خشب الكرم
زاي سرب ع في يوم الاثنين وان كان رابع عشر الشهر
ع زاي سرب يكون احسن وكذلك ان كان في الاثني عشر
سرب ع زاي الحرم ثم يوضع معلقا على مناضره
اي سرب ع ز الطحال اذهب بعد ثلاثة ايام فافهم
ه زاي سرب ع **واذا نزلت** اعداده في مربع اربعة
ب ع زاي س في اربعة يوم الخميس ستاعة الزمجرة
ي سرب ع ز على خاتم من نحاس اصفر لا يسته
 يكون محبوبا عند الناس بها
 لا يراه احدا الا التي الله يحبته في قلبه ويحب به باذن
 الله تعالى ومن وضع الزاي الهندي تسعة واربعين مرة في ساعة
 المريح او رخل ودفن في حايط هدم ذلك الحايط من يومه وله شكل
 مختص به بقلم العذو وهو كما ترى فافهم **ولهذا الحرف الشريف**
 اسم واحد يدعى به **تقول اللهم اني**
اسألك يا ذا المن يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن
 يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان يا ذا الجلال
 والاکرام يا ذا البطش يا ذا العفو يا ذا الصفاء اسألك بما اودعته
 حرفا لذل من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
 لحرفا لذل بالطاعة لما امرهم به انك على كل شيء قدير **ويليه**
حرف الراء وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائي في
 مرتبة التوالث رطوبته زائدة جدا وكذلك برودته وهذه
 العلة كثيرة التلطف بالحركات التي يتكرر فيها هذا الحرف
 ويورث التشيج والعالج وادخال المثانة وجميع الامراض
 الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص تليق به مما يضاد طبعه
 في الطبيعات واما في اسراره فلا سرار لا تقاسر العلماء من
 اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة وبعد
 فيه ما يقوم مقام الحروف **فمن كتب** هذا الحرف الشريف
 على لوح من القصد يرفع شرف المشتري على هذا الشكل كما
 ترى فافهم ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل
 تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه
 يحصل له من سره بردي ينزل مع الريق الى البطن
 فلا يجرد حامله من العطش البتة وكذلك ان جعل هكذا
 اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان
 العطش يسكن باذن الله تعالى **ومن كتب** هذا الشكل
 ومن خارجة عشر دانت هندية على جلد جفاش مدبوع وحمله
 انسان فانه لا ينام مادام معه **ومن كتب** عشر دانت
 هندية بالخلية على باب السجن باسم من اراد من الميسوقين
 فانه يخلص له اليوم باذن الله تعالى ورجما اطلق كلمين
 في السجن بسر هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف الشريف
 اسمًا يدعى بها على أعماله المخصوصة به **تقول اللهم اني**
اسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رازق يا رافع يا رقيب يا روف
 يا رشيد يا رب واسألك بما اودعته حرف الراء من الاسرار
 المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الراء يتصرفون
 بأمر في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير

٧ ٧ ٧ ٧ ٧
 ٧ ٧ ٧ ٧ ٧

به تبسرت اليه الارواق وسهل عليه كل عسير وامر من الفرق
ولا يرى مكرها ما دام في يده **ومن وضع شكل السنين العربية**
على طابع متحد من طين مزودة البر على هذه الصفة وعلقه
في مكان له تقربه دبابية ومن الطلسمات الغريبة **ومن كتب**
سنتين سينا هندية في داخل دابرة على
مرآت ونظر فيها صاحب القوة يري
بأذن الله تعالى **ولهذا الحرف الشريف**
اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به
ومنى هذه **تقول اللهم** يا شامخ يا سركيا سريع واسالك
بما اودعته حرف السنين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي
ملايكك المطيعين يتصرفون بأمرك في طاعتك على كل
شيء قد ير **ويكتب عليه حرف السنين** وهو حرف ناطق ايضا
حار وطب يابس عند حكماء اليونان والهند وحكام العرب
موناون وطب يدل حرف العين وهو في مرتبة الرابع
وينوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير **ومن**
كتبه ثلاث عشرة مرة على صحيفة من ذهب في يوم الاحد
الشمس في برج الحمل وكتب عليه طابعا من عنبر وحمله على عاتقه
اليسه الله تعالى جلبا بيا من الهيبة وبهاء من مدد نور هذا
الحرف الشريف فلا يراه احدا الا اها به ودخل تحت طاعته
واذا كسر مركبه الحرف في يوم الجمعة في السابعة منه على
نحاس مموه بذهب وحمله معه احيه الانس والجن **واذا مزج**
اسم انسان بهذا الحرف الشريف على صحيفة من نحاس وجعلها
تحت اثون النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان
وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس
فيتخذونه ذريعة الى طريق المعصية **ومن كسر هجاءه هكذا**
ش ي ت في مثلث على حبر احمر وبحر بلبلان ذكر ثم
ن ش ي كتب حوله قوله تعالى ان لا يسجدوا لله الذي
ي ن ش يخرج الخب في السموات والارض ويعلم ما تخفون
وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد
ويطلقه في المكان المهوم بالمال او بالسفر فان الديك يقف
على ذلك المكان الذي فيه المال او السحر ويبحث برجله

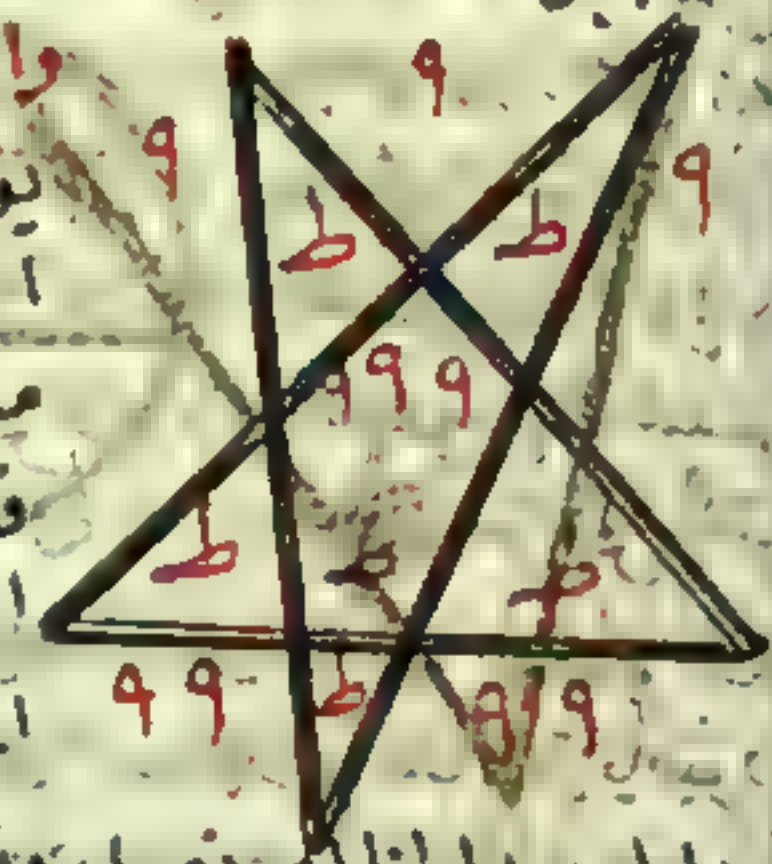


ومنفاده ويصبح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة
ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به **تقول**
الموافق اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شافي اسالك بما
اودعته حرف السنين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكة
من ملايكك الكرام يقضون حاجتي مما الله فيه رضى انك على
كل شيء قد ير **ويكتب عليه حرف الصاد** وهو حرف ناطق كله بارد
يا بس طبع التراب برودة زائدة على يوسسته فيقرب الي
الاعتدال **ومن كتب** على رق قطي اربعة عشر مرة يوم الجمعة
بمداد شم حمله معه وخرج الى الصيد تتارعت الوحوش
الى غوره وسهل عليه الصيد **ومن كتب** شكله حول مربع
منزل فيه اعداده الواقعة عليه على صحيفة من رصاص
وصورة الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صفا
هندية وعلق الصحيفة في خيط زير وادلاها في ساطع بحر
او نهر تبادرت الاسماك حول الصحيفة حتى تقتبض باليد
وهذا طلسم غريب **وهذه صفة شكله واذا نزل في مربع**
خمس وتسعين مرة **ص ص ص ص ص**
ورسم حول المربع
من خارج اربعة
وحمله معه امن من
والخضر وهو حجاب
ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة
به ومنى هذه **تقول اللهم** اني اسالك يا صادق يا بصور
يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من
الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكك المطيعين
يتصرفون بأمرك في طاعتك على كل شيء قد ير **ويكتب**
حرف الصاد وهو حرف ناطق يابس اشد نيشا من الصاد
واكثر في المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى
الضار وشكله المخصوص به وهو شكل الصاد ولكن يكتب
بزايد مرتبة بخمسة عشر مرة **واذا كتب** شكله على جلد ماعز
ماتع مدبوع وسمر في دار من تريد فان ذلك البقي يلد
جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب



لم يقول ابدا **واذا مزج** بحروف من تريد ودفن بقرب اتون
 الرجاج بحيث تلحقه حرارة النار فان المطلوب يتفطر بدنه
 ببقرات يا بسنه فائق الله وابالك والفتق **ومن كتب** اعداده
 في مربع اربعة في اربعة على جلد نمر وعلقه على صغير لم يفرغ
 ابدا **واذا كتبت** خمسة عشر مناداه هندية بزنجفرا وصنع
 احمر في انية من رجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في مركزها
 اسم الابن وتكتب الانية على فيها فان ذلك الابن يرجع
 الى ذلك المكان الذي ابقى منه ولا يمكث الامدة رجوعه
 وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الفار
 فيدعي به كما تقدم في غيره من الحروف **ويكليه حرف**
الطاء وهو حرف ضامت كما ذكرنا وهو ذكر نهاردي الى
 اسرار عجيبة في دقار الظالمين وهلاكهم وفي تغوير المياه
 المصنوعة في الكنوز واثار القوم وله شكل مختص به وله
 افعال عجيبة غريبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين
 والخابرة العتاة **وهذه** صفة شكله كما ترى ومن الاسرار
واذا كتبت هذا الشكل على نحاس احمر
 يوما ثلاثا اول ساعة منه وفي اليوم
 الاخر شكل المرج ثم ادلى به بريد ذهب
 ماوه **واذا صورت** شكل من تريد
 فقله من الفاسعين المعتدين داخل
 المحبس وجعلت حرف الطاء موضع
 الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خيلا
 من الحديد الخالص فصله ونصاه شئ واحد ونقشت عليه سنة
 عشر طاء هندية سطر واحد ويكون ذلك اليوم الثلاثاء ساعة
 المرج ثم غرقت ذلك الخيول في تجويف الطاء العربية التي هي موضع
 القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق
 هذا الحرف الشريف غير اسمه تعالى طاهر فليدعي به على اعماله
 كما تقدم **ويكليه حرف الطاء** وهو حرف ضامت هوائ
 رطب يقع السموات والقارات المهدعات يا ذن الله عز وجل وله
 خواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع وهذه صفة
 كما ترى الصفحة التي تلي هذه الصفحة والله تعالى اعلم

حار يا من شرب الحرارة والبرص
 ويسمى عند علماء اليونان عرق الفيل



واذا نقش هذا الشكل على لوح من **وهذه صفة الشكل**
 نحاس اصفر ووضع في اثناء طاهر وصب
 عليه ماء عذب وشرب منه الملسوع
 او المسموم شفاه الله تعالى من وقته
 واذا كان انسان جاهل واراد اظهار
 علمه وذكره فليكتب هذا الحرف الشريف
 على جربا بيضا في يوم الجمعة ساعة الزهراء سبع مرات واسمه
 تعالى طاهر اربع مرات وحمله على راسه بعد ان يجزعه بعو هذا
 وشئ من العشر فان الله تعالى يسترد ذكره وعلمه ويخرج اليه
 الناس من افان الارض **واذا نزلت اعداده** الواقعة عليه
 في رق طي بمسك وزعفران وما ورد في مربع وكتب حول المربع
 قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاد بينهم
 منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم **وقوله** تعالى
 واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء قال فبين قلوبكم
 فاصبحتم بنعمة اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله
 قلوب اعدائه وغيرهم عليه وايدل بعضهم بحجة ورافة
 ورحمة ولم يكن لهذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه
 تعالى طاهر فليدعي به على اعماله المخصوصة به **ويكليه**
حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم
 خواصه عجيبة واسراره غريبة **واذا كتبت** هذا الحرف الشريف
 ثمانية عشر مرة بالقلم العز في كاعض يوم الاربعاء اول ساعة
 منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه في كل
 يوم اربع مرات حينئذ الله اليه العلوم والحكم والهمة النطق بها
 وفهمه تعالى حقها خصوصا هذا العقل الشريف الذي
 مواجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكاء ومن اكثر
 من الاسماء المشتقة من هذا الحرف الشريف وبما سواه تعالى
 العزيز العليم العلامة على العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع
 الحكمة من قلبه ونطق بالقراب والنجائب من هذه العلوم
 والحكمة **واذا نزلت اعداده** الواقعة عليه في مربع اربعة
 في اربعة وحوله سبعون عينا على جربا بيضا بمسك وزعفران
 وما ورد ويجز بعو هندي وحمله المرأة كان لها بهجة

ظ ظ ظ ظ ظ ظ
 ظ ظ ظ ظ ظ ظ
 ظ ظ ظ ظ ظ ظ

لشفاء

ونور وكان محبوبا عند الرجال والنساء دينة قائمة بطاعة الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم** اني اسالك يا عزيز يا عظيم يا عفو يا عدل اسالك بما اودعته حروف الغيب من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملايكات الخدام يمشكون امري مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الغيب وهو حرف سعيد** ناطق وهو بارد رطب اخضر ما تب الماء ومن اشتقاقه الغنى والعفارة وهو حرف السعادة خواصه المسرة والفرح وانزال البركات وغنى الاموال والزروع والثمار والزرع في المتاجرة واحتيازا لقلوب **فمن كتب** شكله العزى على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يشاء من المعاش المدينوي وسهل عليه كل صعب ولان له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا **وذكر** بعض المفسرين ان من اسما الله تعالى الغيب واستدل بقوله الذين يؤمنون بالغيب ويؤكد هذا القول **انه من نزل** اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عشر غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماءه تعالى غنى غافر غفار غفور في كاحض نفى بمداد ويجز بعنود قاري وحمله معه وذكر اسمائه المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب متوكل على الله عز وجل عليه الله من مكنون غيبه ما لا يعرفه غيره في ذلك الزمان واطلعته على عجائب مخلوقاته واسرار كلماته واسمايه **ومن كسر** مركبه العددي هكذا في مثلث على فصوص خاتم من فضة يوم الاثنين والقر في زيادة لاني نقصانه ونحتم به قبض الله عنه السنة اعدائه اجمعين وايد بهر عنه ولا يتكلمون



غ ي ن

الاجما يتبره ولا يتحركون الا بما فيه نفقه **وهذه** صفة وصفه كما ترى فافهم ترشد **وهذا**

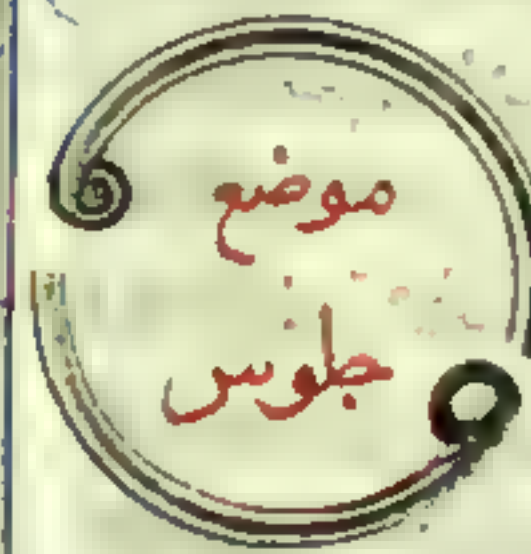
م	غ	غ	غ	غ	م
م	غ	غ	غ	غ	م
م	غ	غ	غ	غ	م
م	غ	غ	غ	غ	م

الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم** اني اسالك يا غنى يا غافر يا غفار يا غفور اسالك بما اودعته حروف الغيب من الاسرار المكنونة

ان تسخر لي ملايكات المطيعين يتصرفون بامر في طاعتك انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الغيب** وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرفا لتعطيل لما فيه من تعسر الامور وتوقفها والقاء الفتن بين الفرق الباغية ويبوستة زائدة على حرارته وله شكل عرسى وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقر في الحاق ودقن في جميع الباغين الا القى الله بينهم الفتنة ورجما قتلوا بعضهم بعضا واذا دقن في بلاد خلت من غير قتال **واذا كتب** هذا الحرف عشرون مرة على صفحة من حديد يومه وساعته وصوره صفة يتبين وعقرب ويدقن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يقرب به حية ولا عقرب مادام هذا الطلسم مدفونا **ومن السير العجيب** ان تطل في هذه الصحيفة او السيف او ما اردت من الآلات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان ويدقن في الارض فلا يبلى ابد الى يوم القيمة ولهذا طلت الحكما الا وابل طلاسيمهم المعمولة لله من الحديد فافهم **ومن مزج** اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه **وسددت** عليه فواح الغيب ومحقت البركة من عنده ويتبين ان لا يعمل هذا اللعذو والفاجر الذي يعبد غير الله تعالى **ومن كتب** عشريين فاء على باب دار لم تسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشريين فشاء عربية واسم من تريد تعوقه عن سفرا وزواج ويدقن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اردت وهذه صفة الائمة

الغيب

كما ترى **واما الاسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به نقول**
صفة الشكل المبارك
 الذي اسال الله باقاجيا قاطر
 يا قالق اسالك ان تسخر
 لي ملائكة المطيعين لهذا
 الحرف الشريف انك على
 كل شئ قدير **وبيليه حرف**
القاف وهو حرف حار
 رطب شديد القوة سريع
 في الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدئ به
 اسمه تعالى قادر قايوم قوي قدير **ومن كتبه** احدي وعشرين
 مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده يعقوي باذن الله تعالى
 على ما يريد من معالجة الاثقال والحرق الثقيلة وهذا الحرف
 الشديد جعله الله رأس القوى كما جعل الضاد رأس الضعيف والغني
 رأس الغني والعين رأس العلم وقس على ذلك **ومن** نزل اعداده
 الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة
 منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده الايمن هاتين
 وحوش البر وملوك الاش والجن وهو ملسم عجيب للمرتاضين
 بالرياضات الروحانية اذا كتب نصف دائرة بحمل وكلمت
 الدائرة بحرف النون فتكون الدائرة على هذه الصفة كما ترى
فانهم ويجلس المرتاض في وسطها فلا
يقدر عليه احد من الجن الطيارة والقوا
واذا وقعت الاسماء المشتقة منه في
 مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة
 وتختتم به من يعاقب الاثقال ادرك سره
لوقته وهذه صفة كما ترى ولا يكتب الا عربيا ويدعى



به على اعماله المخصوصة به بالاسماء المشتقة منه كما تقدم سابقا
 فافهم **وبيليه حرف الكاف** وهو حرف ناطق سعيد
 حار رطب ما كتب في اربع مرات في اثناء على الحال الا اختوت
 وذهب باذن الله تعالى **وهذه صفة واما من كتبه** اثني
 عشر مرة وقبل اثنين
 في غاس احمر يوم الجمعة
 والعقربا من الخوس
 اتصال مودة ثم حملة
 الله محبته في قلوب خلقه
 من الانس والجن **واذا**
 الطلسم على جانوت كثر بونه ورزق الله صاحبه من حيث
 لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على
 اعماله المخصوصة به نقول **الحقه** الذي اسالك يا كبير يا كافي
 يا قدير يا كريم اسالك بما اود عنه حرف الكاف من الاسرار
 المكنونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير
وبيليه حرف اللام وهو حرف بارد ناطق بارد رطب
 سعيد ومن سره مدد للطف الخفي ولذلك لو يكن من اشتقا
 غير اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتبت بقلم
 العدد ثلاثة وعشرين مرة على صحيفة من قصدير يوم
 الخميس رابع عشر اى شهر كان وان كان رمضان فيكون
 اجود ويحمل في الرأس فحامله يوفيه الله تعالى كل مكروه
 وينجي من كل شدة وآمنه من كل مخوف واذا ركب اعداده
 الواقعة عليه في مثلث هكذا كما ترى
 وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق
 من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذلك
 على قض خاتم من فضة ويكون التقاس
 صائما وتختتم به احد الا تحفه الله بخفي
 لطفه وامنه من جميع المخاوف ولا يترى
 سواه في سفره ولا في حضره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه
 بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم
 انه لو يكن من اشتقاؤه غير اسمه اللطيف فيدعى به على



٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

اعماله المخصوصة به كما تقدم سابقا **ويكتبه حرف الميم وهو حرف** ناطق حار باس وفيه بعض رطوبة ولذلك كان من التوائ في كل عنصر فافهم في هذا الحرف الشريف خواصه في النفع والضرر ولهذا الحرف الشريف شكل مختص به ويكتب عربيا وهنديا وفعلها واحد اغني التاثير الموجود من انفعالها **ومن اسرار هذا الحرف الشريف** انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة كما تشرى **ومن خواص**

م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

هذا الحرف الشريف والتدبر كل النوراني ان يكتب على لوح من خشب الا تخرج ويعلق على بطن من به قلبه فانه يبرأ باذن الله تعالى واذا نزلت اعداده الواقعة تحليه في مربع اربعة في اربعة وهو كما ترى فافهم سر شدة

٩	١٢	١٧	٢
١٤	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

يكتب على كغض نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب تحته اسم من يريد دواء محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة **ولهذا الحرف الشريف** استماد على بها على اعماله المخصوصة به **تقول اللهم اني اسالك يا ملك يا مالك يا صليك اسالك** بما اودعته حروف الميم الشكل النوراني اسالك ان تسخر لي ملايكك المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به مما لك

بما لك فيه وصي انك على كل شئ قدير **ويكتبه حرف النون وهو حرف** ناطق بارد باس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان التوائ في العناصر فيهم رطوبة فضيلة تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء ولهذا الحرف الشريف سعيد جدا وقد تقدم انه حجاب عظيم من جميع الجح والشياطين عند الكلام على حرفه لفاق **ومن سر** هذا الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب احرق عارضه او فرس من تلك الجثة ويبري صاحبه باذن الله تعالى **واعلم** رحمك الله واياي ان في حروف الهجاء ثلاثة حروف فيهم مدد اسم الله الاعظم الذي يقرأ طردا وعكسا كقوله تعالى ربك فخير وقوله تعالى كل في ذلك وميم الميم والنون والواو فانهم يقرون طردا وعكسا وذلك بكثرة اسرارهم وقد شربنا في كتابنا المعروف بعلم الهدي واسرار الاهل الى خواص الاسمين الشريفين اللذين من اشتقاق الميم والنون ومما اسمه تعالى الملك النور وكيفية الذكر بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظر ههنا ترشدان شاء الله تعالى ولهذا الحرف الشريف استماد على بها على اعماله المخصوصة به **تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك** بما اودعته حروف النون من الاسرار ان تسخر لي ملايكك المطيعين انك على كل شئ قدير يا رب العالمين **ويكتبه حرف النون وهو حرف** ناطق بارد باس وفيه بعض رطوبة ومن خواصه انه اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الى اخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها مادام هذه الايات الشريفة معه ومن سرها انه من وفقها في مربع اربعة في اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا يناله مكروه ابدا مادام معلقا عليه **ومن كتبه** في كغض نقي احدي وسبعين مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه الى ما يطلب من كل شئ فافهم ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هو الله يا هادي

فليدعوهما **يقول** اللهم اني اسالك يا هادي يا الله ان تسخر لي
 ملائكة الخدام لحرف الهاء يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه
 رضائي انك على كل شيء قدير **ويكليه حرف الواو** وهو حرف
 يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الراء
 ففقس على ذلك ترشد واما الاسماء الذي يدعى بها على اعماله
 المخصوصة به **تقول** اللهم اني اسالك يا الله يا وهابي
 يا واجد يا والي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملائكة
 المطيعين يمثلون امري مما لك فيه رضائي انك على كل شيء قدير
ويكليه حرف اللام **الف** وهو حرف هوائي وفيه
 بعض ييوسنة وله خواص عجيبه مختصة به ومن سر هذا
 الحرف انه يكتب احدي وسبعين مرة على لوح من نحاس وغيره
 ويعلق على الدابة فانها تاتمن من العين ومن سائر الامراض
ومن كتب اللام الف على شيء يخافه وقال بعدها ولا يوده
 حفظها ومدا على العظم الا حفظ كل شيء قري عليه وان
 من اسرار هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا عربيا لانه
 مضاف اليه الالف فليدعوه على اعماله المخصوصة به بدعا
 الالف لان هذا الحرف الشريف مزوج به وباعماله فافهم
واما حروف الياء فاعماله كما عمل الفاء ففقس على
 اعماله ترشد لانه ليس له دعا الا انه حرف نداء كما تقول اول
 دعائه يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا النمط فافهم
 وقس واحفظ الاسرار تدعى من الاحرار والله سبحانه وتعالى
 هو الملم والموفق للصواب بمنه وكرمه آمين آمين والحمد
 لله رب العالمين **ومن ذلك فصل اعلم**
 ان من اسرار الحروف المعجزة واثراها ما قال بعض العلماء
 في قوله تعالى المص معناه انا الله افضل **وقال الحسن**
 رضي الله عنه الالف الف الالف الالف واللام لام الهم والهم
 والصاد افضل من افضل وانفصال من انفصل عنه وفي
 الحقيقة لا انفصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري
 على حسب العادات ومقادير الحق معنوية عن الالفاظ
 والعبادات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة
 من المراتب **فاستمع الله** يبلغك الى جميع المراتب فانه

اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه
 راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة
 وهي الحروف المفردة فانهم اشارات ولا تقف مع العبارات
 تكن من الموقفين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من
 حرفين للاشارة هونية التي يرجع اليها الاسماء الباطن والظاهر
 كلها **فايد** لما جعل الله الاحرف جعل لها بسرا وبث السرية
 ادم عليه السلام ولم يثبت في الملايكة فحرف الاحرف على لسان
 ادم يغنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة
 الحروف كلها في القلب روحانية وهي التي تظهر مركبة في النطق
 النفساني وفي الحظ الجسماني بحروف في الصدور وحروف في
 اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى **ص** والقرآن
 ذي الذكور والقرآن المجيد **ق** والقلم وما يسطرون
والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الابواب وكل
 حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم
 والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصير كل
 حرف نظير عنصر والعوا لم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي
 ولكل واحد من الجبر الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني
 فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس
 تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف
 تقع منها على مقادير سنينة في الاجتماعات والافتراقات
 بمقتضى الرحمانية والرحمينة من بسم الله الرحمن الرحيم
 فانه من بسم الله يتغذ الكون وياكل ويشرب فتأمل سور
 القرآن تجد من ضرب ستة في تسعة عشر يكون الخارج
 ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة
 كان الجميع مائة واربعة عشر عدد سور القرآن والستة
 سور في العدد السام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات
 والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر
 السموات سبعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي العنابر
 والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكة
والحروف التي ابدلها سور مرتبة على خمس مراتب معنوية
 وثلاثي وثلاثي واربعة وخمسة جملتها ثمانية وسبعون

بحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة المتكرر **فصل**
والحروف على قسمين منقوطا اثنان ومنقوطا ثلاثة فالمنقوط
 ثلاثة الشين والثا فاما الشين تدل على الجمع المنفرد والثا
 على الجمع والمنقوط اثنان التاء والياء والقاف قال التاء طريق في
 ملكه والقاف ظهور في قدرته والياء في تاجيده كل ذي مظهره
 كالقادر والقلم والنون مظهر مبين وكل مبين محيط بين كضوء
 الشمس والادوات والتاثير ما بين النسبتين او كل مولود
 تام كالنمر والتاثير الشين فلهو تام في حسن ظاهرا وجميع ما
 يحصل به قوامه كاشي فانه كل ما به قوامه والشين معناه
 انما بسوء حرف لوجه الثلاثة كما هو في الشين والشين والثا
 والشين الذي هو شعبة من الجنون والاشغال او يتضاعف
 بما يناسبه من الحروف كالعشق مظهر مبين كنور الحسن
 ونور الشمس ونورا يعلم ومدارا لكتب التي يظهر سرها منه
 واما الحزن الذي يظهر صدره خلق لحفظ موقع النون في
 كلمة اشتملت عليها الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها
 ولذلك خفي في صورة بثلاث سنان كما هو في الاسم المبني
 عن مسماه والسفر المبني عن مسماه والسفر المبني عن اخلاقه
 الرجل ونحو ذلك **وقال الحسن** رضي الله عنه في القرآن علم كل
 شئ وعلم القرآن في الحروف التي اوتيل السور وعلم الحروف
 في لام الف وعلم اللام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
 وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في
 الازل وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوا وعلم
 غيب الهوا في ليس كمثله شئ وقيل في سره انه اسم من اسماء
 الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة في اوتيل السور
 وفي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة
وهي هذه اح ر ط ك ل من ص ع ق س ه ي و روي
 عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال كان يقول اوتيل السور
 ماخوذة من اسماء الله تعالى **وقال** ابو العباس ليس منها حرف
 الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله اللام
 من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب
 والكاف من كافي والهاء من هادي والياء من عليم والعين

والشين والفاء والثا والشمس ونحو ذلك

من عالم والطا من طبيبوا ليشين من سميع والحاء من حميد والقاف
 من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما ترى في حركاتها ابو
 القالب **المرص** **ح ك ه ي ط س ج ق ن**
 فجعل حرفي الوسط حرفي اشارة **ونما الهاء والياء** وقد تقدم حرف
 الراء والمص والراء وكهيعض وطيس والحاء من حواء والقاف من قاتل
 الجحد والنون من ن والقلم **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما
 في معنى الراء معناه انما الله اعلم والراء انما الله اري فالالف
 نور ي عن انا واللام نور ي عن اسم الله والميم نور ي عن اعلم
 والراء نور ي عن اري **وتبينها** **الراء المص** **الراء** **الميم** **الميم**
 طه طسم طيس حواء حمعسق **وقال** **وسقط** من المركبة
 اربعة عشر منها الراء والحواء من فان حروفها ثبتت في هذه
 الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر والباء اشارة الى الله
قال ابن عباس رضي الله عنهما فواضح السور وهو اسم الله الاعظم
فائدة الاسماء كلها عدد درج الجنة عنها انفضل العلم
 والباء يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة
 على الاسماء الحسنى وقد صارت الاسماء فيها سلوة الارواح في
 الاجتماع وحلت منها محل الامن من الخلق فاما من موجود دق او
 جل علاه وسفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا ومعنى
 ومقتضى اسم الالهية جامع لمعاني سائر الاسماء والاسماء
 كلها شارة معناه معبرة عنه فهو الا عظم من الاسماء
 الظاهرة بهذا الاعتبار **والالف** حرف قايم منه نشأت الحروف
 ومنه تستمد ويوما دتها فهو نظير العقل والقلم والعرش
 والروح فتلاثة الام ومثل الحروف الواصل من الاعلا والادنى
 ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبين اللام والميم ومثل الحرف
 الدال على التمام ونظيره الجسم **فالعقل** اول مخلوق والجسم
 انتهاء المخلوقات وسائر معاني الحروف داخل في الالف
 معنى الجمع والجمال كما ان الحروف جملة في القلم فافهم معنى
 الجمال والتداخل تلح لك اسرار روحانية عزيزة تعمل
 وجدان عارفها فافهم ذلك **فصل** اعلم ان الاولياء
 رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار
 زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول

العظيمة

البقيين في قلوبهم والاخلاص فاحتصوا من علم الاسماء على ما سولم
بفلا تفتنوا شيئا احدها بهذا وهو ان معاني الاسماء التسعة والتسعين
بالثابت والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني**
انهم علموا اسما باطنة ورأى هذه التسعة والتسعين **والثالث**
انهم احتصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم **وقال الانبياء عليهم**
السلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين
بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام وكذلك علموا من علوم
الاسماء الباطنة ومن علم اسم الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء
لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمي به وانصف بمعناه
ومواله وحده ورائه الاسماء كلها التي علمها الله تعالى
انبياءه واوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده
ولم يطلع عليه نبيا مرسل ولا ملكا مقربا **قالوا** قالوا وما
يخص الله تعالى به العباد اذا اراد ان يتولا به ويعلمه العلم
الذي فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين
التسعين اسما فينتج له بها من العلم ما لا ينتج للعالِم
بطريق النظر ثم يرفقه الى معرفة الاسماء الباطنة **والها هو**
وهو مركب من حرفين موصوع للاشارة الى هويته التي
ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كما رجعت الظلمة
الى الله تعالى **وبعد** معرفة ما يعلم الاسماء الباطنة التي
هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن
في فوائح السور والنورانية المتقدمة وبعد فهمها يهتبه
الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل
به اعطى **وانما** ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الحضرة عليه السلام
في اغلب الاحوال الانبياء **وقد** يتلقاه الوحي في الهام بقدر
في الروح عند هبوب الروح على العبد وطريق اخذه في الاولياء
مختلف بطول الكتاب بوصفه فعند ذلك تطوى له الارض
ويمشي على الماء ويعرج في الجوي وتقلب له الاعدان الى
غير ذلك من الكرامات التي اختصت بها الاولياء وهذا
كله ليس يعلم بصحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين
ربه فمن اطعمه الله عليه عليه **وقال** عليه السلام انما قام
الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة

المقدسة واسماء الله تعالى المعجزة الباطنة اصل كل شئ من امور
الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تنفزع اسما
الله تعالى كلها وهي التي قضى بها الامور واودعها ام الكتاب **وقد**
سئل ابن الحنفية عن كهيص فقال للسنابل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا توارى قد مبدك **وقال** سهل بن عبد الله
الرجل الى ابراهيم ابن ادهم فقال له ما تقول في يس قال ان
في يس اسما من علمه ودهما الله به اجيب كان بارا او فاجرا اذا
دعي به في الشئ موله خاصة **فصل** وكل حرف من هذه الحروف
الاربعة عشر التي في اابل السور معني وسرا اذا اطلع الله
عليه العبد نال كرامة من لدنه الى لقاء الحضرة عليه السلام
وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا صحابة رضي الله عنهم اذا القيم العبد وغدا فشعا ذكرهم لا
ينصرون فخر من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بسره
عرف الله تعالى وله فوائد **وقال** سهل بن عبد الله التستري
رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن
نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء **وهي هذه الارج**
فمك ص والاجسام الظاهرة دالة عليها
وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرشي وهي
التسع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله **المر المحص**
الرقن حم كهيص طس والاربعة عشر حرفا قبل ان يهاهي
اسم الله الاعظم الظاهر والباطن فالذي وماءت اليه
مشايخ اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة
ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينقعد
عليه الاجماع **وقد** نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع
وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاسماء من العدم
الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء
حرف احاطي لقبول السر وهي منه الصدر الى الصدر سر
العلم حيلة وتفصيلا وله المنحة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله الحق المر تشرح لك صدره فالحق سر
الشرح الصدر ري ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة
والسكون لانقصا منها في الاوليات فالله انتهاء العاقبات

اخرى في الاخرة بالحركة والحركة منوطة بالجبريات الاربعة والرفع والنصب
 والخفض ضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوقيف وبرزت اللام
 الاولى ساكنة من نسبتها فتمكنت من نسبة ما اتصل بها من اللام
 الثانية بسر الحقيقة اذ هي حقيقة اللام الثالثة وتلقبه
 اللام الثالثة بسرا عراها فتلقاها اليها بسرا حاطتها فيجتمع
 فيها سر الحركة والسكون بسر من اسرار الحكمة والسكون
 ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى **هو الحق**
 فالهنا شرح الشرح الصدري والالفات اشارات الذات
 واللام الاولى المعهد المبني في الايمان في يوم الدنيا لقبول التلقي
 الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف تقرأها لتمام الامر
 يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والآخرين قد اريدت بهذه
 الحكمة الربانية دائرة اربعة عشر حرفا بها تحل في اولها
 واخرها الالف سر ذلك الالف واللامان اربعة نضربها في
 ثلاثة يكون ثلث عشر وما ياتين يكون حصة المجمع اربعة عشر
 الا ان اولها وآخرها واخرها كما ولها هكذا مبسوطة **الف**
لام لام الف ه كما قال عيسى عليه السلام هو نظام الرسل
 فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد **فلم** كانت مجموعة من
 اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع
 وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت قائما بسر من اسرار الله
 تعالى جل ذكره فغني كل ذرة من ذرات العالم ومادونها بسر شئ
 من اسرار اسم الله فبذلك فهم عنه وشهد له بالوحد
قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم
 سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم **وقد قال** الامام العارف
 العلامة خيرا الدين الجوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة
 سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
 ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم
 الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال مستفي الضروا نثار رحم
 الراحمين **وكما كانت** الوهاب سليمان عليه السلام حيث قال
 رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من عبادي انك انت الوهاب
وكما كان خيرا الوارثين لذكرها عليه السلام حيث قال رب
 لا تدرك فردا وانت خيرا الوارثين فاعطى الله تعالى ذكرا

يحيى واعطى سليمان ملكا عظيمًا وعافا ايوب من بلاية فمن عرف
 الاسم المطبق للحاجة وسأل الله تعالى به اجابه وبلغه مراده
وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت وعلم
 الاسماء اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما
 وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء فينبين للشيخ الاسم
 الايقن بالتلميذ في امره بما لا زمته حتى يفتح عليه باب
 رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه المؤثر فيه وبه
 يقع له التأثير في كل احد غيره وهذا قصده والعلم باسم
 الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لو لم يكن
 وعلى غيره هله مصون ومو في انفس الكابر محبذ وفي
 الضماير مخزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل ونبه
 حجاب الهيبة وبدخوله في الملكوت واذا رحو له حرم الجبروت
 فاضرب له مثلا اشكالا لمشكلات بمسايل الدين لا يحصل
 عليها الا حول العلماء لعاملين فان من عظمت الذي يقدر
 به من انواع شرفه وكرمه ان تنبعث عليه الاوصاف
 المنيفة والنعوت الشريفة وتفترون به اذكار حميدة
 وامداح بحيدة وان اختلفت انواعها مع التنزيه والتقديس
 اجتماعها وحسبك من خير سمائها حسب ما جاءت بذلك
 الاثار ليكون الخبر بذكراه واعظم لمن يسمعه او يقرأه واعز
 على من يعبد الله ويحجراه وهو مخيا في نظومهم او معين لهم يدع
 الى الدعاء به مفردا او لا ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء
 كرام وصفات موافقة وبرودات مزاج وارادية محامد حليت
 به المصنفات وطرقت به المستاندا واستأثر حديث السنن
 بالمصدر وان شاركه غيره في الموارد فمن الامور العجايب ان يدعو
 الداعي به فلا يجاب ولا يتخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من
 اي عبارات كانت الا وهو اصلها وخاتمتها وهو لا يثنى في لفظ
 هذا الاسم الاعظم متاير الاسماء مد لا على انه اعظم متاير اسمائه
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
 الاسماء اليه ورتبها منظومة عليه في الذكر وذكرها عدا
 ووصفا مد لا على انه اعظمها والله يقول الحق وهو يهدي السبل
الفصل الثاني والثلاثون في كشف الغرر المعنوية

اعلم وفقنا الله واياه لسر مراده وسفانا واياه بكاشر دانه
ان البارئ جل جلاله ودرته وصف نفسه بالاستواء على العرش ليعلم ان
العرش موافق الحدود والمعلومه والفكر الموسومة والا سترار
المكتومة اليه انتهاء غايات الوجود وعنده انتهاء الحدود
فاعلم ان السموات سبع والارضين مثلها على المثال الذي
اقتضاه شهودا لترتيب وحكمه وجود التركيب وذلك ان
العالم العرشى هو حقيقة مراتب الاختراع والكرسى واول حقيقة
عالم الابداع وكذلك حكم الاصل وهذا حكم العرشى والعرش نقطة
الاختراع والكرسى مستند بالابداع وكما ان النقطة اذ هي اول
الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات **ولما**
كان العرش موبدا الاختراعات الالهيات العلويات وانتهى
غايات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسى محيطا بعيدا
وليس بعد نوره شروق يفرق ولا قرب عرشه يحجزه بل الاختراع
باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخل تحت تلك
الرحمة اعني الحجاب الانه اعني الكرسي القابل للتصورات اعني
سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ما له في العلويات
المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسي وابداع
واختراع فمرها وجد في عالم الابداع وجد في طي سجده عالم
الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها **فله** كل سما عرش
وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسى
ففي السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي
فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض اي ما يتصل بمزجه هو
لكتاب الارض من لطائف الملكوتيات وما يخرج منها من
نتائج التكوينيات عن الحركة الواحدة والبزرة الالهية
وما ينزل من السماء من رحمة الاسرار المظهرة فيبرز التصرف
لما بطن فيظهر وما يعرج فيها اي من مستدبرها اعني دورا
في الافلاك واختلاف اطوار ازمنتها فهذه اشارة الكتاب
واما السر الخفي فانه يعلم ما في ارض الاجسام من لطائف
دقائق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقائق الحكم
وما ينزل من سما العقل من التاييد المصروف من تلك

المعارف والحكم وما يعرج فيها من ترادف الخواطر وتعاقب حركات
الافلاك فهذا سر العرش الاول **والعرش الثاني** عرش الرحمانية
ولقوله تعالى الرحمن على العرش استوي وهذه حقيقة الوجود التي
قامت بها السموات والارض واستعلت بغير عمد عرشية
وانبسطت المصطفية على تلام ذلك الماء واستقرت بغير وتد
فالعلويات ممسكة بالارتقاء والسفليات مرسية بالانخفاض
فسر الارتقاء بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش
انتهى مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور القنطن
والبسطة وغاية الرفع والخفض واليه انتهت مدارج السالكين وعنده
وقفت حقايق الطالعين سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشوقه
فكرية وارتقاؤه علوي وفيضه شرعي لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا موسوم بكنم حقيق سر الاعداد من غير تعداد فهذه
حقيقة جبريل بل مومباري الملا الاعلى وفيه يسمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات
التشكيل فطون لمن فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة
العقدسية **وقال** تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى
العرش الثالث عرش المجيد قال تعالى ذوالعرش المجيد هو
انتهاء الرفع بل تغرزه الارواح والعقول وعنه صدرت
مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت
حقايق الارواح **فاما العرش الاول** فلا حجاب ولا ستر
وبه اعز الله تعالى الانبياء والاوليا صفيا والامثال فلامن
وعنده وقف علم وقع القبولة العالم العلوي متوحد الارواح
والعروش والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في
هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات ايتارها وتشكلت
في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب
والى هذا العرش انتهى عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار
في قوالب الحروف مستدبر البرازخ لظهور الحكم على الدائرة
بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم وهذه حقيقة الحجب
ظاهرها ظاهرا القدرة وباطنها بالحق الامر فمن اطلق الظاهر
جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى دائرة حصره
يفك قيده الى اطلاقه وذهاب طلسم بشريته بتأراشواقه

وحقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح
وتفتت
الروح

ولو يعثر على كنزها ولم يلبس خلعاً عزها فهو من القبول في ذلك ومن
الحذر لأن وجود الشريك يحذر بقوا صف الجمل في خضيص
المعزلة قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة
يكفرون بشرككم ولا ينبغي مثل خبير **الان** فهم بغية لمن له
يلبس رداء التلبس ولم يمتزج بالابلاسر الكيس فهو هدف السها
الشفاعة ومراة تتلقى باستدارتها شمس الرجعة وهذا بعد
الغسل والنقى والافسالك الحنفى لترم ايام الاحقاب طرقا للترقية
وكبر سبك الصورة البشرية مع الوقوف على خبريا حسرتا على
ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعباد بالله
من شئ الخذلان وقلب الاعيان للعيان **العرش الرابع** العرش
الكريم واليه انتهاء التعداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة
العظمى والطبيعة العليا وموسر التاييد لقبول مجاري الحكم
والنصر في العدي وبه تعلم حقيقة الحق الذي به قام كل شئ
الذي سوى حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي حق
الاوليا حفظ وفي حق القايين رحمة وفي حق الجاهدين
نقمة **قال الله تعالى** كذلك نسلكه في قلوب المجرمين
لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق في هذا العرش
ميزان عمله رجع به لطيف انواره وامده يد قايين اثاره **واعلم**
ان المقابلة للصورة بموافقة العرش وكل علوي عرش كل سفلي
فيظهر بالعلويات صور السفليات فسر العالمين يعني دايمة
العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين المذكورين
ولا تعقبا ولا تشكيلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة
ولا اشارة تظهر في ذات العرش الا بعد كمال وجودها والا
فالعرش تنضم في تجلي بصيرته ولا يظهر له ذات لصور
اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى يقطع
نسبة الصور علوياتها وسفلياتها حاله وشهودا وعلماء وورود
والا فمطرود مردود ومغضب مبعود يكون سماعه من قوله
تعالى وقد منا الى ما علوا من عمل جعلناه هباء منثورا فليس
له ان يتنقل من هذه المصطفية الدركية المدلحة الطينية
لا الى استقامة الابعاد وعدم التفاد ويرجع نور الايمان الى
محله الاعلا وتنسبك منه حقيقة الاخرة والاولى خبيثته

القبضة اليسرى فتسيره لليسرى لانه يحل اشماله عوار المحل
الطهارة واستغنى بقطرة الانفس من العالم الحسنى لكشف وكذب
بالحسنى وموحيات العروشن التي تربية ميزان عمله فتادرجا لله التزكية
وحقق معادله بالترقية قبل لزوم الانطباق وافول البدر للمحاق
والثقت الساق بالساق وتقدم المبتاق في جليان الساق ولا
تدخل في دايمة المحاق فيكون سماعك في قوله تعالى فقالوا لا
تنفروا في الحررة حرطرا المجاهدة قل نار جهنم ايمان عذاب البزخ
استدجرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى
فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس** عرش العظمة
قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وموسى وشهود الاسرار
بحقايق انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وتقدم ما
استدارت في ذلك حد ودورها فتشاهد الصنع العجيب ويحل
فيمن ناداه الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم اليه انتهت
الاعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار
بالاذكار وحفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم
موسوم ولا حد معلوم بل تلك يتلاش في حضرة العظمة العليا
ويضمحل في جناب اللاهوت الابهي منور النور وكاشف سرا لصور
يشاهد اهل العظمى حقايق النور وهذا العرش نفسه سر
رباني وبرق روحاني كسبي ظاهر حلة الربوبية وبالهة انوار
الروحانية فهو بين بيتين وسر سري وكون كوني وتنزل
امر من وتقليبا سبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع
عنه الاين شمس الطلاب اليه انتهى اولها وعلوم الرقايق
عند انطفاقها وسر الموجودات منه اسما وهما مشهود الاهوال
اللاهوتية وعند صدور البوارق الكشيفية ومنه انبعاثات
الشفاعات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين
ومحيط بالدايرتين المعنيتين فانواره على الارواح مشرفة
وحكمته بحق الحقيقة مشرفة بصر التو والازدياد عنه
صدر الكمال والميزان اعني حقيقة مكيال الحكمة الاولى وفيه
الثمانية ابواب المختصات ما تحتار الثانية دايمة النعم
وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التحلى
وجنة النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه** ابواب

الجنة اعني التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مائتاً
فمن عصم من الزنج فاتبع الاممات الراستخات والابيات العلميات
الطامرات ولم يتيه في المتشابهات الغائيات المتصلات باقصي
الدركات السفليات ومنعه باشرافه النفسية والانية العلية
وقص خاتم الرمز عن ذي كثرها واتمها صرفا غير ممتزجة
بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعري
العرش العظيم وطار على لصراط المستقيم وحينئذ ياتي الله
بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبيين وانتقل
من نقل الطالبيين الى حقيقة المطلوبين **قال الله تعالى** ومن
كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس و قال
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
العرش السادس قال الله تعالى ثم استوي على العرش يدبر
الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني
وهذا العرش حقيقة ذوي المعادن اللطيفة والخلويات
الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وخلق
الخلوات وتشكيل التورانيات في هيات الروحانيات هو
حقيقة الاخلاص وتعداد الانفاس فيه سر سيرة العلي وحكمة الرب
منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير بروح النفوس المعنوية
والارواح الصافية الماينة سرا لصحف المنزل الاول حقايق
العلميات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة العقول
وثلاثة من نسبة الارواح **فاما الثلاثة** الروحانية التي
نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العلميات
المنقوشة المكنونة التي اشترقت منها شمس الارواح في
مبادي الاشباح اللطيفة العلمية بها ظهرت تصرف الارواح
في مبادي هيولاتها واللغة العملية بها ظهرت الحركة
الروحانية اللاهوتية على ظاهرها واشباح **واما الصحف الثلاثة**
فصحيفة فيها قوة القيض ومحل القبول وفيه يقع تصرف
المقاني العلويات المكنونات بالتلويحات الخارجية عن كشف
العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى
الاول محيط النتائج ومظهر العجايب وترقى الذاكرين عن
كتايف الركود الى عالم المركبات **والثاني** فيه تصرف قوة

الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات في صحف
العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة الفكرية
تأثيرا حسيا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف
والهبة الموشرة فافهم ذلك **والثالث** هو اختبار الاستنباطات
العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل
وبه حكمة وتقديرا ومنها وهو استواء الكمال في التصرف
حتى تكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر
هي حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من الاطوار
المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين واقطاب
الذيرتين ومقتضى الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت
به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة **قال**
الله تعالى اخبرنا عما رسمناه وانما عن حقيقة ما اظهرناه
ان هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس
من تفرقة الظاهر الى جمع الباطن وورق بالصور الحسية
كلاوبا لكتايف اعمالها وبالمكوتية احوالها وفيها اثبات الحق
سبحانه وتعالى بقوله تعالى و ابراهيم الذي وفى فبرهات
توفيقه عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلم تعد
عليه لانه وفى بتحقيقها فهو الحقيقة ناره بل نورها فمن وفى
وجد في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية
ما تسعه نغمة للغة تحريكه آله البقا باختلاف الانواع ومضى من
معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات **قال الله تعالى**
واختلف السنتكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرشى
الملكوى نطق له سر الجهاد والنبات والحيوان من اضل ومنعم
على الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الحكا
في الظهور القلبي في نسبة الصحف واما نسبة الصحف الروحانية
القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سائر وحكم
باهر وقد نطق العبارة ورق النموذج الاشارة فان زيد عليها
لطيفة لمع وبرق خفي وخروج منه الى الخطا المحض الذي لا يعقل معناه
ولا يدرك مبناء فهذه عدة العروش والله اعلم **العرش السابع**
هو عرش النزول نبيه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في
حديثه ينزل ربنا الى سماء الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله

ومرئيت العرش الذي دلها على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش
فهذا العرش موحيقة السمر واليه انتهت عالم السر والحقيقة
المستورة السر المستور وكذلك كان في نسبة السر من الليل والنيل
عبارة عن السر فمن فهم السر والاسرار استقام فهم السر والاسرار في الدعاء
والاستار سبعة ستر الملك وستر التركيب المستور وستر الدواب
وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت
الوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف العقلي
وستر القلب وهو ستر الميزة الاولى والميزة الثانية وستر
العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد
فهذه استار كلها يجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة
وبين اللطائف والكتايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه
شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الرحمانية فليدعو بها اذ اراد وشهد
حقيقة الازداد والى هذا العرش المخصوص منها الكفاية البشرية
والقوى الملكية والجلليات النبوية والدعوات الرسالية منه
شهود المعجزات وظهور انكارات الحارقة للعقائد ومنه يتغلغل
في مجازاتها من سواجل البدايات فاستبح ان كنت ساجدا
ان كنت ساجدا فهذه درر الاشارات بدت في اصداق العبارات
وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاستشرها بمن
يسير قبل فوائدها وبذل حقيقة ادخالك مهرا لعروستها قبل شرب
كوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذي صنعنا
نعمل فيجد على بساط الهوان بمقرعة اولم نعلمكم ما يذكرك
فيه من تذكر وجاءكم النذير فنيا لها من قبعة ما اعظم
انطباقها ومن فتنة ما امرمذاقها اعادنا الله وياكم من
دركات الاجام وطهورنا وياكم من ادناس الاغيار والالام انه
مجب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروش المتعددة
فهي ظروف الاستقرار والعددي **قال الله تعالى** اخبار
عن ذلك لكل ناس مستقر ومستوف ثمنه فمن كفف نظره وعي
عن البصيرة بصره فخطب بالعقل المخلص لا يستعمل بعينه
من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل ينفذ
المبتدعات واخرها هرا انعكس المستقبل بالحال وشوهد فيه
نهاية الامال وحقايق الافعال فهذه العروش العلوية

الفضل الثالث والتلاتون في ذكر الادعية المستجابات
والاستغاثات النورانية اعلم وفقني الله واياك ان لا
الشرقية هي الوسيلة الى الله تعالى كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا اذخرتلك امر فقل اللهم احرسني بعينك الذي لا تنام
واكفني بركتك الذي لا يرام واعف عني بقدرتك على حتى لا
اهلك وانت رجاى رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندي
شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك عندي صبري فيما من
قل عند نعمته شكري فلم يحرمي وبما من راني على البلاء فلم
يفضحنى يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا وبأذا النعمة التي
لا تحصى ابدا اسالك ان تصلى على محمد وعلى محمد وبنك اذ روت
في غود الاعداء والجباب **الحمد** اعني على ديني بالدنيا وعلى
الآخرة بالتقوى واحفظني فيما غيب عنه ولا تكن الى نفسي
طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكثر واهدني الى صراطك المستقيم
صراطك الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله عز وجل
تصير الامور يا من لا يضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة
اغفر لي ما لا يضره واعطني ما لا ينقصك انك انت الوهاب
اسالك اللهم فرجا قريبا وخيرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا
واسعا والعافية من جميع البلاء والشكر على العافية
برحمتك يا ارحم الراحمين **فصل روي** عن مقاتل بن سليمان
قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل ويدخل قصي بيت
في منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما فاذا كانت
اخر سجدة خر ساجدا ويصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم ماشاء ثم يقول **الحمد** انك ملئك مقتدر وانك ماشاء
من امر يكن انك على كل شيء قدير **الحمد** ان كانت ذنوبك سلفت
واخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطايي وحالت بيني وبين
قضاء حاجتي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا
القاسم اني اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ان تغفر لي
وترحمني وتغفر حوائجي وتفرج عني فان حضرتك البكا فمعلامة
الاجابة والافعال الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق

فصل وروي بضاعن مقاتل بن سليمان ومودعا كان عيسى عليه السلام يحكي به الموتى بأذن الله تعالى **قال** **فقال** كنت اطلبه زمانا حتى وجدت عند رجل من اهل الدين والصلاح فلم ازل به حتى افادني اياه وقال لي اذا اردت ان تدعوه فاذا صليت الصبح تقول وابتجائس قبل ان تنصرف من صلاتك مائة مرة **بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم** اني اسئلك يا قديم يا دليلا يا فرديا وتريا اعديا صمدا يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتل خيا كان او ميتا **فصل ومن** **اهم** امر او نزل به كرب في دينه او دنياه فيما لا بد منه فليطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوترق قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسال حاجته فيقضي بأذن الله تعالى **فصل وروي** عن الشيخ الامام اتى عيسى الترمذي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس فصل ركعتين وتدعوه بهذا الدعاء **تقول** لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب العالمين اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلافة من كل شر لا تدع لي ذنب الا غفرتة ولا همما الا فرجته ولا حاجة مني لك رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعاء اخر** لقضا الحاجات تدعوه بعد صلاة ركعتين باخلاص نية بعد حمد الله والاستغفار له والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا مهيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج المتألمين ويا سميع سميع سمعك الا صوات واحاط علمك بكل شئ **اسئلك اللهم** بقدرتك على كل شئ ويا مستغنايك عن جميع خلقك وحمدك ومجده ان تجود علي بقضاء حاجتي وبي كذا وكذا ثم تسميها وتكررها دعاء سبعا او ثلثا بحجاب

لك ان شاء الله تعالى **فصل وسئل** علي رضي الله عنه باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وسلم ما يدعي به لقضاء الحوائج **فقال** تقرا ست ايات من اول سورة الحديد سيجل الله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله وهو علم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا ولا يزال كذا ولا يكون احد مثله كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكرك حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى **فصل واخير** ابو الحسين ابن سنان رحمه الله تعالى انه كان لجد في مولاة عميالا تبصر فاتها آت في المنام وقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى فتدعي بها فيرد الله عليك بصرك انك تامين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها اسطى يدك وارفعيها الى السماء وتدعي الله عز وجل بالاسم ثم امسح بها على وجهك ففعلت ذلك فرد الله تعالى عليها بصرها فرأت بين يديها شيئا قائما ثم ذهب عنها وقد دفع اليها مالا جزيلا على ان تعلمه فابت ثم اخبرت به عند موتها لأهلها وقالت له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت اقرا سورة الحشر فقرا لها فلما فرغ من آخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته به وهو كذا ذكرناه سابقا **فصل وسئل** علي رضي الله عنه عن اخصر ما خصه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي ما ظننت ان احدا يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله عز وجل حاجة فاقرأ ست ايات من اول الحديد الى قوله علم بذات الصدور **دعاء عظيم** عليه جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما يدعوه به هو ولا مفهوم الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة الا قضى الله حاجته **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** يا نور السموات والارض يا يوم السموات والارض يا غياض السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا عياض المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدین ويا منفس الكرب عن المكروبين ويا تجميع عو المضطرين

وبما كشف كل سوء يا اله العالمين اسألك ان تفرج هم وتكشف غنى
 وتوفى ديني وتقر عيني برحمتك يا ارحم الراحمين انك على كل شيء
 قدير **دعاء عظيم** ينوي بقراءته الشدايد والمهمات **تقول**
 اللهم انك تسمع كل شيء وترى مكانى وتعلم سرى وعلا نيتى ولا
 تخفى عليك شئ من امرى ادعوك دعاء الباس الفقير واستغنى الله
 استغنى المذنب الفقير دعاء من خضعت لك رقبته وذل لك خده
 ورغب لك انفه اسألك ان تحيى قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل
 مستأعينا خالصة لوجهك الكريم وسببا لفوز جنات النعيم وفنا
 ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منة بخير واجعلنا غدا مع الذين
 انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وحسن اولئك رفيقا واكفى الله ما اهنى من امر الدنيا والاخرة
 ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الخاسدين ولا تجعل الدنيا
 اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بد نوبنا من لا يخافك
 ولا يرحمنا ومتعنا يا سميعنا وابصنا رنا ما احييتنا واجعله
 الوارث منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم
 الراحمين **وهذا دعاء اخر** لقضاء الحاجات تدعوه بعد صلاة
 ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على سيدنا محمد
 المختار صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات
 ويا مخرج المنبات ويا مخرج العظام الرفات ويا مجيب الدعوات و
 يا قاضى الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات
 ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج العالمين يسمع
 سمعك الاصوات واعاط علمك بكل شئ اسألك الله بقدرتك
 على كل شئ وباستغنايك عن جميع خلقك وبمجدك وبمجدك ان
 ان تجود على حاجتى وبني كذا وكذا وتسميها وتكررها **دعاء**
 سبعا وثلاثا فانه يجاب له ان شاء الله تعالى **وهذا دعاء**
 اخر وهو من ادعية الشيخ الشاذلي قطب زمانه رضى
 الله عنه قال بت ذات ليلة في هم عظيم فاهتم ان يقول
 الهى منت على التوحيد والطاعة واعاطتني الشهوة
 والعفلة والمعصية وطرحتنى نفسي في بحر الظلم ففى مظلمة
 وعبد لك محروما مغموما مغموما لا الهوى وهو يناديك
 نداء المحبوس المعصوم عبدك بولس بن متى ويقول لا اله الا
 انت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبت لي كما استجبت

له واهدنى بقرب التجريد محل التفريد والوحدة وانبت على استجار
 اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس لي الا انت
 وحدك لا شريك لك ولا تخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت
 وقولك الحق فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك نبى المؤمنين
دعاء اخر يطلق عليه محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله
 في كتابه الكبير الاسماء التى تزعزع الملائكة ويوينا ودود
 يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التى لا
 ترام يا ذا الملك الذى لا يضام يا من علا وجهه اركان عرشه
 يا مغيث اغثنى يا مغيث اغثنى يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
وفى رواية اخرى يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
 لما يريد اسألك بنور وجهك الذى مالا اركان عرشك واسألك
 بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت
 كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثنى ثلاث مرات فسمع الملهوف
 فى السماء قعقة عظيمة فنظروا اذا موبغا رس قد اقبل وبه
 حربة وقتل ذلك اللعن الذى اراد قتل ذلك الملهوف والقصة
 مشهورة وقد اختصرنا ذلك **فصل اذكر** فيه الحائومة والاسما
 صحيحة بحجة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج
 منه او لدخول فيه فصل ركعتين بعد العشاء الاخرة بثلاث
 الاولى بالقائمة والضحية والثانية بالقائمة والتين والربيع
 والثالثة بالقائمة والتمشيع لك صدرك والاربعه بالقائمة
 وانا انزلناه فى ليلة القدر والخامسة بالقائمة واذا زلزلت
 والسادسة بالقائمة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك
 تكتب فى براوة من العبد الفقير الى الرب الجليل العظيم الودود
 الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان ابن فلان العبد
 الفقير الى ليل المحتاج الياسر لسائل المضطر الذى
 لم يجد لقضا حاجته سؤالا ويطلب ويرغب منك حاجته
 وبني كذا وكذا وتسميها وتقول **اللهم** انى اسألك يا رب
 يا الله يا حي يا قديم يا قدير عبدك الضعيف الفقير
 المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمى حاجتك
 وتقول **اللهم** انى اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك
 او نزلته فى كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت

تعلم ست اوقات

لنمو الاجسام وباطن النبات من الشغاع لحياة النفوس التركيبية
 فالنبات بالنبات اذا مناسبا للحيوان من جهة الشغاع ومن جهة
 النور لا الفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية
 ولما كان اللوح ارضا للعلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان
 اللوح مفتقرا للحكاية بالقلم كان النبات مفتقرا للبدل الحيوان
واعلم ان النبات منه ما اعتدل شغاعه ونوره ومنه
 ما ظهر نوره على شغاعه ومنه ما غلب شغاعه على نوره فاما
 الذي اعتدل اقتسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث
 عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يولد صالح
 الدم الفاضل الذي هو قابل للنصرف الحكيم في انواع الطاعات
 العلوية وليس للشيطان متسلل في هذا الدم ولا بطرق اليه
 اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده دواء يصدر عنه في
 استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار
 الآخرة فافهموا كنهه **واما ما شرف نوره** على شغاعه فهو
 الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع
 لعدم القوة الشفافية المجففة لرطوبة النور لان النور
 اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل والشغاع
 حركة الى المستقيم وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة
 والتدبير الممتزج بالسفليات والتعدي به لا يكون له نتيجة
 ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه
 النورانية يتناول له المحض الشهوة في نار محرقة بل ظلمان
 محقة ومنه يتناول ابونا ادم عليه السلام فكان ما كان
 من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل
 بالشغاع ما عاد على يديه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه
 ذلك فليترك الشهوة النورانية بالانوار في الجسمانية حتى
 يحرقها لتحقيق كفافها وتلطيف محققاتها وهو الذي فيه
 مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به
 سعيدا ان شاء الله تعالى **واما الذي غلب شغاعه**
 على نوره فاحذر عنه دواء الاغذاء وهو ايضا يتفاضل في
 طول الشغاع في اجزائه فمن المفرد في السموم ومنه المفرد
 في قطع السموم ايضا **واما ما كان** من باطن الشغاع

فهو الذي يجسم مادة السموم في اسرارها في طوامر الاجسام المنوطة
 بالنور **واما ما كان** في باطن الشغاع فهو المفرد الذي يحل الاجسام
 من كيف تركيبها وتمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي
 اعني الكلوي وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم السلام وهو لا يؤثر
 فيهم لعلمهم بكيفيةهم ولسموم بلتهم له بما هو اعلى منه لا يرى الي
 الذراع المسموم للمصطفى صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به
 ولم يقع التأثير منه بالانوار القلبية الالهية ومثاله ما اكل
 الصالحون رضی الله تعالى عنهم في الاغذية التي يتناولونها والنبات
 من النبات ولم يتناولوا ايدي الناس مما اعتادوا لعالم السفلى
 كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب
 وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث
 الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثورده عودا على بدنه ونظيره
 في سلكه فسعدوا وسخرت لهم المقاييس الغيبية فالمقاييس العلوية
 والازمنة الملكوية وسخر لهم ما في السموات وما في الارض جميعا
واعلم ان اسباب العلويات شعشعانية محضة ولا سباب
 السفليات ممتزجة شغاعا ثانيا بنورا نيتها فالمتمزج فيه نسبة
 من الخالص والخالص فيه نسبة من المتمزج فلذلك كان النبات
 لا بد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده
 وان من شئ لا يتبع مجرد **فهذه** حقيقة الفيض النوري على
 النبات السفلي وهو استمراره فمن فهم سر هذه المراتب
 الثلاث فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية
 فيلطف النورانية بسموت اللطائف في اجرام الكنائف وبغوة
 الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق الى
 اجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والجوهر المكمم بجمع ذلك
 كله فباطنه حيوان شعشعاني وظاهره متمزج نوراني فهو
 مجر وتينات ومعدن فهذه وجوه الحق الصنعة فاياله والجهالة
 والفرق في بحر الظلال وتلك الدار الآخرة الالهية الى المتقين
وقال تعالى ولله المثل الاعلى ولستينا نذكر كيمياء المحسوسات
 وانما يريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو المائتان واحد
 وثلاثون والنوراني هو الاربعون وستون والمتمزج هو الثلثون
 وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والمتمزج

فيها المستقران في عالم الاجسام
 تركيبها

والقوله منه على سرب الجبل جزوا اقلبه ابريزا علم وعلى حديد الكتافه
اقلبه في بودق اللطافه وعلى صدق الظاهر اقلبه جوهرا باطن
وعلى كبريت الشهوة ازال نادا احتراقها وعلى قلعي المقاصي اقلبه
الى سرب الطاعة فيكون اكسير الوجود وعلى زيبق الاغلال
عقدته حينئذ سريعا **فقال تعالى صبغة الله** ومن احسن من
الله صبغة **ولما كانت** العلم الصناعاتي مجموعا عندا لا لقاء ان
اللقاء صبغة لانه ان القيت وزن القدر المعلوم احلتها عن
طبيعتها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان القيت القدر المعلوم
انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الرباني
ومعرفة الحق العلي ان قابلت الاجسام بغير احتيا لها بالاشد
منه اضحكت وهلك **ومن قتلها** فكا مما قتل الناس جميعا وان
انت اقلبت عليها وزن القدر الذي يحيلها الى الحقيقة فقد
جربتها فلا هي في السفليات ولا توصلت العلويات وان انت
القيت عليها القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تذيب ومن
تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر
عقولهم **وقال الله تعالى** ان الله يأسر بالعدل والا حسن اني
في الموارد والاحسان اية في الايمان واتقاء ذي القربى من ابناء
الجنس وينهى عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهل والمنكر
وافشاءه في غير وقته والبعي مخالفة الامر بعد العلم بعقله
بالامثلة المذكورة لعلمكم تذكرون اصول العلويات **قد**
علم كل اناس مشربهم فهذه كيميا السعادة والافعال الاكبر
والدار الباطنة لا زمرارا لنا الله واي كوخ حقيقتها ويسر لنا
واياكم الهداية لطريقها فتذكرون مما اقول لكم وفوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد **الوجه السادس** وهو
الفيض الارادي على جوهرا المعدنيات ولما كان الغيب العلي
مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس
في العلم المحيط به من العالم المحيط بالتيار الحكمة واختلاف
العلوم بحقايق الاشياء المتناهية والغير المتناهية
ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخرية غير
متناهية وجبان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالتناهي
للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان الاختلاف ارتضاع

العلويات وانخفاضها لبدء العالم المعدية فيمد الظاهر منه
بالظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورد وهما
لا يتغيران ومن سواها لزمه التغير فمن تربيتة تغيره ومن بعيد
وهو آخر درجة في الكرسي فالذهب من نور الماسين والواحد وثلاثين
والورد **اما** ٢٠ والاشرب من نور **عمر** ٢٠ والحديد من نور **مرد**
والزهر من نور **عمر** ٢٠ والزيتون من نور **مرد** ٢٠ والقلعي من
نور **عمر** ٢٠ ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور **عمر** ٢٠
عمر ٢٠ فهذه جميع انوار الكرسي المتصلة المعدنيات وهذا
ايضا كشف المعدنيات على التفصيل **ولما كان** النبات مختص بالنور
الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبهه
المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن
كعدن الذهب والفضة اعني بذلك المؤمنين والعارفين
وسكت عما سواه لانهم كعدن الرصاص والحديد وغيرها
من السبعة وانما سكت سكتي الله عليه وسلم عنهم لانهم
لم يدخلوا الدائرة الطاهرة الايمان فلهذا كان سبب
تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات التي
المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة
قائمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات
سر الارادة العلوية فيها وقع النفع به والمحبة له والافوة
بينه وبين القدم لان القدم تكون محض فنية اشارة منه
الحق تعالى عليها لذوي افكار الجادية والكشاف المحسوسة
المنسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاختراقات
الربانية وكشف الحقايق القدسية **يقوله تعالى** على وجه
الخرى لهم قل كونوا حجارة او حديد الاية فالججارة اشارة لوقد
النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل التي ترسيه
في عالم الحسن اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترائي لا تطلع
اماله لعالم الملكوتيات ولا يسرع ذكره في اللطائف العلويات
ولا يسمح له الكشف الانوار الغيبية بل جرد جمود الجادة ووقف
على حرف النقاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات ولا
لصفة تشهد بها شمس الملكوتيات فمن تبدأ استحوذ القوة

المسجدة على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل
 في البحار الحسية ونسي ما منه بدأ وما به اعتدأ ونسي الملكوتيات
 السماوية والابواب الارضية التي من الله تعالى بها على خليله
 ابراهيم عليه السلام **بقوله** **تعالى** **وكذلك نرى ابراهيم ملكوت**
السموات والارض الآية الى قوله موقنين بعد شهود الملكوتيات
 العلويات والسفليات فلذلك الاحتاطة اولاً ثم ذكر الكرسي مجازاً
 الكلية والجزئية والعلوية والسفلية **وقال تعالى** **وسمع**
كرسيه السموات والارض الوجه السابع في ذلك ان الحياة
 الازلية فاضت على كون القدرة فيضاً مناسباً للازل خير
 مدرك من جهة ولا شهود من رسم فاض من الحياة فيضاً مظهر
 الحقائق المعلومات على العلم فجعل ان يدرك في شئ بنسبة
 الاعمال او ملاحظة الاحوال ولذلك قال تعالى ولا يحيطون
 بشئ من علمه الا بما شاء فلما وقع الاستثنا وقع النظم
 لكشف الابواب من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
 وعلمه صفته وحقيقته ذاته وعلمه هو لكشف لما يسواه
 والمقيم لما دونه كل بكل وجز بجزه ثم فاض من العلم فيضاً مثلياً
 بحقائق الموجودات على سبيل بقية الارادة فيكون نبأ ظهور
 بهاء لظهور الحكمة وبروزا لتباعدة الحكاشفة واحتاطة
 المعارف الغيبية وما في ميدان الكليات وفكرة في التشا
 البرزخيات اللطيفات منه منه وتطاولا ثم فاض فيضاً بدلا عن
 الغيظ المطلق فيكون سبباً موصلاً لبنات الاسماع لكتابه
 العزيز في الفهم وكشف الحقائق العلم ولذلك ما اراد من
 كشف عبارة غيبه واستدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من
 السمع فيضاً شعاعياً على البصر الكريم فوجب ادراك
 الكائنات في ازل الازل وشهود التكوينات في ابد الابد
 وظهور المعلومات في البصر القديم ولو ذلك ما اطيع النظر
 الى وجهه الكريم في النشأة الآخرة واليوم المعلوم **قال**
الله تعالى **لا تدركه الابصار ومودرك الابصار اكتسب**
حله الا ذاك فادركته باذراكها لها فبادراكه ادركته
فهو المدرك وهو المدرك كما قال تعالى **ليس كمثله شئ**
السميع البصير ثم فاض من البصر فيضاً اتصل بالكلام

القديم على الازلي ولذلك وقعت الغاية في الكلام فهو المتكلم
 الازلي بكلام موصفته لذاته غير مماثل للكلام المخلوقين مويعلمه
 في الكلام فيضاً لبصر وفي البصر فيضاً السمع وفي السمع فيضاً الارادة
 وفي الارادة فيضاً العلم وفي العلم فيضاً القدرة وفي القدرة فيضاً الحياة
 وفي الحياة فيضاً الذات فالابان فيضاً الذات والعقل فيضاً الحياة
 والروح فيضاً القدرة والنفس فيضاً العلم والقلب فيضاً الارادة
 والانسانية فيضاً السمع والترتيب فيضاً البصر والصورة فيضاً
 الكلام **ولما كانت** **السابع** وترا بالقدرة لا بالعقل والاول
 وترا بالقدرة والفعل متصل لوترها لوتر فهو الاول وترا وهو
 الاخر وترا ولما كان السابع من الكرسي هو الذي اتصل
 اوله باخوه دعا على بدئه من لدن حضرة قدسه وبسطا
 انسه **واما كرسية** المضاف اليه الذي وسع السموات
 والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفاء من
 خواص التصديق فهو ذاتك الشريفة فتبارك الله احسن
 الخالقين واما الاحتاطة باحكام السموات العلويات
 والمعالم الذاتية واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي
 الا قدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة **واما**
ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات
 فمن حقيقة السمع والبصر والكلام قباطن الكرسي مبادي
 العقول وغاياته النفس الكلية وظواهر الكرسي هو الصورة
 والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله
 عليهم وعلى اتباعهم اجمعين ذوي التسليم والقلب السليم
 وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك
 والمخالفة اياك والله تعالى هو الموفق للصواب **الفصل**
الخامس والتلاتون في تقسيم الحروف على الملوك
العلويات والسفليات وما لكل حرف من اسماء تلك
الروحانيات على طبائع كائنها في البروج الاثني عشر
وطبائعها لخطي بالسك الادفر والعنبر الاشهب والجر المكرم
والاسم الاعظم **فأقول** والله الهادي والمستعان **اعلم**
 وفقك الله تعالى ان البروج المشيدة في السما اثني عشر
 برجاً قد انقسمت على اربع طبائع فمنها الحارة اليابسة

التراية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس والتراية ثلاثة النور
والسنبلة والجدي والهواءية ثلاثة الميزان والدلو والجوز والمائية
ثلاثة عقرب سرطان حوت **فهذه** البروج الاثني عشر منها يتفرع
كل فن وتساويع لك جد ولا عظيما تعلم منه اسماء الملايكة واسماء
البروج ومما لكل حرف من التقسيم وان هذا الجدول هو اساس
الكتاب المبارك فافهم وتدبر **وهذه صفة وضعه كما ترى**



اعلم وفضني الله وابالك الى فهم اسرار ان هذا الجدول
المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمده وهذا الفصل كله
تخرج خواصه منه بالاصول الحرفية فاسمع ان كنت ستابع وافهم
ان كنت ذافهم **وهذا مثال** قسمة الحروف على البروج
والاعضا في الدائرة الكبرى الانية في الصفحة الثانية
المقابلة لهذه الصفحة فافهم ذلك ترشد وهو اعلم
بغيبه واحكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الدائرة الكبرى المباركة



فهذا مثال ما اردنا بيانه من قيام البروج بسير الحروف
وقيام التركيب بسير الحروف وقيام الجمع بسير الحروف وما
ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يوضح لك
جميع ما انت طاب به **ثم اعلم** ارشدك الله الى فهم الحقائق
ان الكشف الالهي اعطى ان هذا الجدول اشتمل على ما في الوجود
ونذكر فيه من بواقي الحروف وموانيزها ومعرفه الطبايع
والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب السياره
وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض كما تراه

باعتداده حروف الساعة التي
فيها بالاجل ونسبها الى الجليل
ذكره

بين الكواكب السبعة فاذا اردت علام من الالهة اي يوم اردت
فخذ حروفه واعدا الكواكب اعده حروفه ثم تبسط الجميع على ما
تقدم ذكره وتضيفها الى ما فعلت من حروف الاسماء ثم استعمل
الجميع ان شاء الله تعالى وهذا عدد حروف الايام **حروف يوم**
الاحد اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
فابسطه واعداها **٢٥** حرف **يوم الاثنين** اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
فابسطها ايضا حروف يوم الثلاثاء اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ومى اربعة وثلاثون حرفا حروف يوم الاربعاء اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الجملة **٣٢** حرفا فابسطه واعداها معلومة **يوم الخميس**
اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
س ر ت ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
حروف يوم السبت اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
اولها نحل وموا القل الساب س ر ت ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
واعداه مفهومة اذا بسطت حروف المشتري اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ما ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الحروف مفهومة لمن طلبها **حروف عطارد** س ر ت ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ت س ع ه اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
واما اعداد الحروف مفهومة اذا طلبت حروف القمر اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
فابسطه **واما اعداد الحروف فهي مفهومة لمن نيشا استخراجها**
يتلوه حروف الاوله اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن

ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ما ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الساعة الثالثة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الرابعة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
خ م س ما ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
حروف الساعة السادسة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ب ع ه س ر ت ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الساعة السابعة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن س ب ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الساعة الثامنة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ب ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
حروف الساعة التاسعة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ه اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
حروف الساعة العاشرة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
٢٨ حرفا **حروف الساعة الحادية عشر** اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
م ا ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ث ما ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
الثانية عشر اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ن ع ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
٩٠ حرفا **واما اعداد هذه الجملة فمفهومة يتلوه حروف**
النهار والليل النهار اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ه اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن
٢٨ حرفا والاعداد جميعها مفهومة من حيث العادة فافهمها
بينك لك وما القيت اليك من اسرار كنز الحروف فقد ثبتتلك
فافهم وتدره **واما ساعات الليل** فهي كمث لساعات النهار
لا تزيد ولا تنقص فاذا اردت عملا بالليل وقد فتت حروف الليل
واعدا حروفه **٨٩٠** حرفا وهذا يدخل في جميع اعداد الليل
علا ما يدخل بالنهار فقد وضعت لك وضوحا بينا ان شكرت الله

وكيفية في بيده كتبها واستكتبها ولتكن اعز من يكون وسوف
 ادين كيفية التصرف بالحروف والحروف في جميع مخلوقات الله
 تعالى والحيوان الناطق والصابغ وهو الانسان اما الخير والشر
 او جلبا وطردا ومرض او جلب صحة فهذه اعمال السر الرباني
 في العالم الجسماني وطريقته ان تعرف اسم المفعول له **مثال**
 ذلك اسم المطلوب محمدا بـ حروفه **٢٣** حرفا واعداد الحروف
 اربع ع ي ن ث مان ي ه ا رب ع ي ن ا رب ع **٢٣٥** واعداده
١٨ ثم اعرف ان لهذه موازين اربعة ميزان الجلب وهو
 ان تحسب عدد حروفه واعداده كما يعلم وجدان ميزان الطرد
 والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل يضيف اليها
 بعد بسطها على ما تقدم في اول الكتاب من العناصر والساعات
 وجميع ما وصفت لك فافهم ذلك وتدبره وتصرفه في طبيعته
 فاذا تم عملك كما ذكرت لك فقد صح لك الذي تدبره ولقد عجز
 عن ادراكه الملوك والاعاجم والا كما سيرة **واعلم** انه كلما كان
 دينك اظهر واغنى كان طاعات المخلوقات لك احسن فاما
 ثبت لك في المحبة بقلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجارة واما
 اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان
 لها موازين تختص بها اذا عرفت ما وحصل لك شيخ يقفك
 لك رموز هذا الكنز العزيز فقد اباري ملك الدنيا باسرها
 ثم الاخيرة ان كنت من ارباب العقول واخر صا ذا علمك الله
 عليه من ان توقفه على مخلوق فهو مطموح فيه بخلاف
 الذهب والفضة واليواقيت والجواهر فافهم ذلك وهذا
 ميزان المطر فاذا عرفت وعرفت ميزانه وتدرله في اي وقت
 كان او رجوعه في اي وقت شئت **وحروفه** اربع ع ي ن
 ث س ع ه م ا ي ت ي ن عدد الحروف **١٩** حرفا واعدادها
١٣٧٩ ويضاف اليه ميزان المطر الذي تقدم ذكره
واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها **م ا ي ت ي ن ع**
ش ر ه ا ح د ث مان ي ه عدد الحروف **١٩** حرفا ويضاف
 اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره فاما احضارك الحروف
 وطردتها فلها ايضا ميزان تصرف بهم وهم وحوش فاصنع
 به كما قد بينت لك فاحضارها ان تضيف اليها ميزان الجلب
 وطردتها ان تضيف اليها ميزان الطرد فاعرف قدر ما

انقبت اليك فارجو ان يردك الله تعالى ففهم معاني اسرار
وميزان الهوام موان تصور الميزان ثم تاخذ عدده وحروفه
 فتصنع بها كما تقدم في غيره من الموازين وهو هذا **مرس**
س ت ه ا رب ع ي ن عدده **٢٤** حرفا واعداد الحروف **١٨١٩**
 واحضارها وطردتها كما تقدم **واما ميزان** دواب البحر فهو
 هذا **ا رب ع ه س ت ه ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي**
ن ا ث ن ي ن ث مان ي ه م ا ي ت ي ن **٢٤** حرفا
 واعدادها مفهوم **ميزان الطيور** جميعه وتضيف ما شئت
 من خير وشر واما اعداد الذي ذكرنا وصنعها فانا نخرج
 بخارجها ومي ان تعلم نخرج كل عدد منه كما قدمنا وبيننا
 ان كل شيء سره فيه **مثال** ان نخرج العشر من عشرة ونخرج
 التسع من تسعة ونخرج الثمن من ثمانية ونخرج السبع من
 سبعة ونخرج السادس من ستة ونخرج الخمس من خمسة ونخرج
 الربع من اربعة ونخرج الثلث من ثلاثة **مثال** اذا اردنا
 ان نعلم نخرج عنصر النار الذي هو من **١١٢٨** اذا اردنا
 العمل بها لا يامر كان يعمل بجميع الاعداد في جميع الاعمال من
 كل ما ذكرت لك فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى **واما**
العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درجات فكل درجة
 منها لها ميزان يختص بها يستعمل فيما يختص بتلك الدرجة
واما عنصر الماء فانه خمس درجات وهذه درج عنصر الماء
 وهي موازينها الميزان الاول هو النار الدرجة الاولى ث ثار
 مستوقدة بسط حروفها **٣٨** حرفا واعداد الحروف **٣٩٦٩**
 الدرجة الثانية نار تاكل وتشرب وحروفها **٢٤** واعدادها
٩٣٨ واما موازين الهوي فهو انواع منها هوي بهب بما
 ينفع الناس في البر والبحر **مرس** **س ت ه ا ح د ث ر ه**
خ م س ه ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن ا رب ع ي ن ا ح د ث ر ه
ر ه م س ي ن ث مان ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن خ م س ي ن ا ح د س ت ي ن ث مان ي ن
ع ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن
س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث مان ي ن م ا ي
ث ي ن عدد الحروف **١٣٨** واعداد الحروف مفهوم الدرجة

تأخذ خارجها وتضيفها الى كل ميزان على ما
 وكذا

الثانية هو العشق والمحبة خ مرسه سوت ه اح د اح د ث
 لاث ي ن س ب ع ي ن ث لاث م ا ي ه م ا ي ه سوت ه
 اح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ث ن ي ن
 خ مرسه ٩٩ حرفا واعدادها مفهومة لمن شاء يستخرجها من
 الدرجة الثالثة هو جميع الطير خ مرسه سوت ه اح د
 ث لاث ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ي ن ا ح د ث ل
 ا ث ي ن ت س ع ه ع ش ر ه م ا ي ت ي ن ع د د ح ر و ف ه ٨٣
 واعدادها ٩٨٨٩ الدرجة الرابعة هو باردمفسد خ مرس
 ه سوت ه اح د ا ث ن ي ن ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب
 ع ه ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن سوت ي ن ا ر ب ع ه
 ع د د الح ر و ف ٨ حرفا واما اعداد الح ر و ف في مفهومة عند من
 يستخرج الاعداد واما اخرتها لمن يضع الاعداد ليحوي الطالب
 استخراج عددها وقل رموزها فيها وطلب لها ان شاء الله
 تعالى موازين الماء فافهم على اربع درجات فالدرجة الاولى
 الماء الحلو العذب الفرات اح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي
 ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ه ث لاث
 ي ن سوت ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع ي ن س ب ع
 م ا ي ه ا ث ن ي ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ن
 م ا ي ت ي ن ا ح د ا ر ب ع م ا ي ه ا ع د د الح ر و ف ٩٤٠٩
 الدرجة الثانية الماء المالح المتين اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن م
 ا ي ت ي ن ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن خ مرس ي
 ن ا ر ب ع ه ا ي ه خ مرس ي ن ع د د الح ر و ف ٧٢ الدرجة
 الثالثة الماء الرعاف اح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن
 ا ح د ث لاث ي ن م ا ي ت ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
 م ا ن ي ن ٧٢ حرفا واعدادها ٩٨٢٩ الدرجة
 الرابعة الماء الودك الذي لا طعم له اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن سوت ه ا ر ب ع ه
 ع ش ر ي ن ا ح د ث لاث ي ن س ب ع م ا ي ه ث لاث
 ي ن ا ح د ت س ع ه ا ر ب ع ي ن ث لاث ي ن خ م
 س ه ع د د ح ر و ف ه ٩٨٨٩ واعدادها ٩٨٨٩ الدرجة

الخامسة الماء الثقيل على الانسان اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن خ مرس م ا ي
 ه م ا ي ه ع ش ر ه ث لاث ي ن س ب ع ي ن ث لاث ي ن
 ع ش ر ه ا ح د ث لاث ي ن ا ح د خ مرس ي ن سوت ي ن
 ا ح د خ مرس ي ن ع د د الح ر و ف ٩٢ واعداد الح ر و ف واما موازين
 التراب فهذه موازينه واما الاسرار في الموازين يا اخي
 والموازين في الح ر و ف والح ر و ف في الاعداد والاعداد في التراب
 والمعرفة والدين والقوى فافهم ذلك الدرجة الاولى تراب
 الحب والزرع ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث
 ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ن ا ث ن ي ن س
 ت ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع ه م ا ي ت ي ن س
 ب ع ي ن ع د د الح ر و ف ٩٩ حرفا واعدادها الدرجة
 الثانية تراب المعادن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا
 ح د ا ث ن ي ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن
 س ب ع ي ن ا ح د ا ر ب ع ه خ مرس ي ن ع د د
 هذه الح ر و ف ٨٨ حرفا واعدادها ع م ا م ا م ا م a الدرجة
 الثالثة التراب المستعمل للعمارة اح د ث لاث ي
 ن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د
 ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن سوت ي ن ا ر ب ع م ا ي ه
 س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د م ا ي ه ث لاث ي
 ن ث لاث ي ن ث لاث ي ن ث لاث ي ن س ب ع ي ن ا ر ب
 ع ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن خ مرس ه ع د د هذه الح ر و ف
 ١١٨ الدرجة الرابعة تراب السباح الذي لا يطلع فيه
 النبات ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي
 ن ا ح د ث لاث ي ن سوت ي ن ا ث ن ي ن ا ح د
 ح مرس م ا ي ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع م ا ي ه
 ع ش ر ه ث لاث ي ن ا ح د ع ش ر ه ت س ع ه ث
 لاث ي ن س ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ع ش ر ه خ مرس
 ه ا ح د ث لاث ي ن خ مرس ي ن ا ث ن ي ن ا ح د
 ا ر ب ع م ا ي ه ع د د الح ر و ف ا ع م ا ح ر و ف واعدادها
 ٢٢٣ فهذه موازين درج العناصر واعدادها

تضاعف كل درجة يؤخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب
الدرجة باسم الاول من النار اي نار مستعملة في الوقود او غير
ذلك وسنا بين لك شرح ذلك ان شاء الله تعالى اذا اردت تفرغ
في جميع الموجودات من خير وشر ومن جلب خير ودفع شر وجلب
من اردت البلاء او غير ذلك او طرده عنك او غيرك او تسليط
حيوان او ريح او ماء او مطر او ثلج او ما اتفق لك من جميع الاشياء
فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي
بدات فيه ليلا او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان
الساعة من اي ميزان من هؤلاء ذلك اليوم من الكواكب فاذا
اجتمعت معك هذه الموازن بن على ما تقدم مع بسط الاسم الذي
اردته فان كان عدده مزوجا فانظر الاسماء رباعية وان كان
مفردا فانظرها خماسية كما عرفت في اول الكتاب **مثال**
ذلك انك تريد تعمل في انسان عملا لا يرمي ما كان اسمه بمقبوب
فابسطه هكذا **شوره سوب عى ن راي ه شوت ه ا**
ث ن ي ن عدد هذه الحروف **٢١** حرفا واعداد هذه الحروف
١٨٩٩ ثم اضف اليها الموازن التي ذكرتها لك جميعها
ثم انظر الغالب عليها من الطبايع فان كان النار فمن النار
وان كان الماء فمن الماء وان كان الهواء فمن الهواء وان كان
التراب فمن التراب **مثال ذلك** النار فيكون عملا بلوج
او سقف او فتيلة او بيضة او قارورة واعمال الهواء تعلق
بالريح او تحمل واعمال الماء تسقي في الماء او يدفن او يرمى في
الماء او يحمل بالماء واعمال التراب شي يدفن فيه او شي يدفن
في قبر او تحت عتبة باب او في مفرق الطريق او يلحق بالخبر
كل شي عرقه طيب وللخبث عرق الخبيث واذا اردت تعلم
صحة الاسماء من سبقها فزنها على ميزان صاحبها اليوم
الذي له الاسماء **مثال له** يوم الاحد للشمس ومن الارض المذهب
واذا بسطت حروفها وحروف الاعداد ثم اسقطتها على **٨٤**
عدد الايام السبعة باقى فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم
الاحد واذا اخذت اسم المذهب وبسطت حروفه كانت
٧٧٨ فاستعملتها اسقطتها مثل الاول على سبعة بنى

واحد واذا اخذت الاسم الذي خلق الله تعالى هذا الملك منه كانت
حروفه **١٩** حرفا فاذا اسقطتها مثل الاول على **٩** يعني على عدد الكواكب
والجوزهر والنوهر كان الباقي واحدا وكذا جميع اقسامه وعزائمه
توافق وتوازن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع
الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذا
النقطة وعلى هذه الصفة سائر الايام والله اعلم **الفصل الثاني**
ويسمى السر الحفي والعلم المصنفي ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية
والعشرين ومرايتها وايامها واملاها وما لها من الاسماء الحسنى
وسمى تسع مراتب وذلك ان هذه الامهات الالفة للحروف وهي
تسعة مراتب ولكل مرتبة منها يوم تختص به وكوكب يتحرك به
واسمين شريفين من اسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه شكل
يرصد به وهي هذه الامهات والمرتبات التسع وهي هذه
ايقغ بكر جلش دمت هنت وسح
١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩
زعد حفص طصظ مجموع المراتب **٨٩٩٨** قال
الشيخ بعلمه بعد اجتهاده وتجريبه وخصه لعلم الحرف فمن
اراد عملا من الاعمال فليأخذ مرتبة من هذه المراتب يخرج
اعدادها مجملا ومفصلا وبسوطا ويضف اليها عدد الحروف
جميعها ثم عدد الاسمين الشريفين الذي تختص به المرتبة
مجمل ومفصلا وبسوطا فاذا اكل العدد بجملة عملا وفقا لما
يوافق ذلك اليوم الذي قصدت به العمل ثم تكتبه في رق
ظبي بزغقران ومسل كما ورد ويكون عملا في زيادة النور
من اول الشهر الى نصفه ثم تكتب الحروف مفردة بجميعها دائرة
عليه حول الوفق وله رياضة **٧** سبعة ايام يستخدم به الروحانية
العلوية والسفلية فلا بد فصل واجمعه واقرب به العمل لكن يعتبر
ويستدل بالحاضر على الغائب ان شاء الله تعالى وهي هذه **ايقغ**
لها من الايام الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوقات السدس
ومن اسماء الله الحسنى حتى يقوم عدد الظاهر والمفصل المبسوط
بكر له من الايام الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاشكال
الثلاثي ومن الاسماء الحسنى **رحمن رحيم جلش** له من الايام
الثلاثي ومن الكواكب المريح ومن الاشكال السباعي ومن الاسماء

يصح مجموع خريج المرتبة وخريج الاسماء الشريفة ١٧٨٤٠ انقصت
من العدد واحد حتى تدخل العدد في الثلاثي لانه لا يحمل الكسرا
وهذا وفقه ان شاء الله تعالى وهو كما ترى

٩٨٥٩	٩٨٥٨	٩٨٥٧
٩٨٥٦	٩٨٥٥	٩٨٥٤
٩٨٥٣	٩٨٥٢	٩٨٥١

صلحه بنقص الواحد المتقدم ذكره ٤ جلد بحسب
١٧٨٤٠ ومفصلا جيم لام شين ومبسوطا ث ل ا ت ه ع ش
ره ا رب ع ي ن ث ل ا ت ي ن ا ح دارب ع ي ن ث
ل ا ت ه ا ي ه ع ش ره ع م س ي ن فصار بحسب ٢٣٣
ومفصلا ٨٤٨ ع م ومبسوطا ٩٧٩ ويضاف الى ذلك عدد
الحروف الثمانية والعشرين ١٢٦٠٨ اعني جميع ما يخرج
من المرتبة المباركة والحروف الثمانية والعشرين
مخرج الاسماء ملك قدوس ٢٤٥ ومفصلا ٧٢٢ ميم
لام كاف قاف دال واو وواو سين عدد حروف التفصيل
٢٤ حروفا ومبسوطا ا رب ع ي ن ث ل ا ت ه ع ش
ن ث ل ا ت ن ا ح دارب ع ي ن ع ش ري ن ا ح د ث
م ا ن ي ن م ا ي م ا ح د ث م ا ن ي ن ا رب ع ه ا ح د ث
ل ا ت ي ن س ن ت ه ا ح د س ن ت ه س ن ت ي ن ع ش ره ع
م س ي ن عدد حروف البسط ٩٣ حروفا صح العدد بحسب
٢٤٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ٨٨٧٢ الجملة ٩٧٤٣ يضاف
الى ذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما نسب اليها تكون
جملة الجميع ٨٤٨ ٢٣٣ ثل اجعله وفقا سباعيا كما
تقدم في اول الكتاب افهم ذلك وتدبره ترشد ان شاء
الله تعالى **وصفة الوفق المذكور** تاتي في الصفحة
الاثنية المقابلة لهذه فافهم وتدبر واصح النية لقوله
صلى الله عليه وسلم لا عمل بالنيات وانما لكل امرئ ما
نوى فالمداد على حسن النية والله تعالى هو الموفق

للصواب واليه المرجع والمآب **وهذه** صفة الوفق المذكور

٩٠٣١١	٩٠٣٣١	٩٠٣٤٣	٩٠٣٥٠	٩٠٣٦١	٩٠٣٦٧
٩٠٣٣٨	٩٠٣٤٨	٩٠٣١٢	٩٠٣٢٨	٩٠٣٤٨	٩٠٣٢٢
٩٠٣٦٢	٩٠٣٢٢	٩٠٣٣٩	٩٠٣٤٩	٩٠٣١٣	٩٠٣٢٩
٩٠٣٢٧	٩٠٣٤٠	٩٠٣٤٦	٩٠٣٣٦	٩٠٣٣٧	٩٠٣١٤
٩٠٣٨١	٩٠٣١٨	٩٠٣٢٨	٩٠٣٤١	٩٠٣٨٧	٩٠٣٣٨
٩٠٣١٩	٩٠٣٣٢	٩٠٣٨٢	٩٠٣١٦	٩٠٣٢٩	٩٠٣٤٢
٩٠٣٤٢	٩٠٣٨٩	٩٠٣٢٠	٩٠٣٣٣	٩٠٣٤٦	٩٠٣١٧

المرتبة الرابعة دمت ليوم الاربعاء وكوكبه عطارد
دمت بحسب ومفصلا د ا ت م ي د ث ثمانية احرف
وعدد ميم ٢٤٣ ٩ ومبسوطا ا رب ع ه ا ح د ث ل ا ت ي
ن ا رب ع ي ن ث ع ش ره ا رب ع ي ن ا رب ع م ا ي
ه ا ح د الجملة ٣٩٤٨ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حروفا يصير ٤٢٤٨ صا بحسب ٤٢٤٨ ومفصلا ٨٢٤
صا جملة ذلك جميعه ٣٩٤٨ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حروفا يصير ٨٢٤٨ يصير الجميع ٩٩٣٠ يخرج
الاسماء كغير متعال ٧٧٣ بحسب ومفصلا كاف با ي
٢٤ ميم تان عين الف لام ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

جملة ذلك ٩١١٩ ومبسوطا ع ش ري ن ا ح د ث م ا ن
ي ن ا ت ن ي ن ا ح د ع ش ره ا ح د م ا ي ن ا
ح د ا رب ع ي ن ع ش ره ا رب ع ي ن ا رب ع م
ا ي ه ا ح د س ن ت ي ن ع ش ره ح م س ي ن ا ح د ث
ل ا ت ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ت ي ن ا ح د ا رب

اسالكم ان تخبروني في منامى عما اسالك عنكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان يغلب عليه النوم فاذا نام فانه ياتي به آت في منامه ويقول له ان الاسم الذي تطلبه مما هو كذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة ولا يعيد العمل في ثالثة ليلة او ثالثة ليلة حتى تنظر ما تطلب واياك ان تضجر او تقول قد فعلت ولم يصح فذلك من ضعف يقينك وينتفك لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجة ثلاثين سنة ولم يقطع ايا سده من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته قضاهما له فافهم **يا عيني يا عيني** وفي رواية اخرى **يا عيني اجب يا سمسم** **يا عيني** معنى بالعربية انا الذي ابصر الحق فمن قرأه على زرع لم يفسد زرع وبه يامن الانسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسفا بيل **يا مليطنيا يا دهمونا اجب يا طرد يا بيل** وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه **يا شمعوني يا قلا مرقود ادهونا اجب يا طوطيا بيل** معنى بالعربية انا محيي الموتي انا محيي العظام ومي رميم وان هذه الاسماء تبارك الامر اذا كتبت احرفا مفرقة ونظرد الرياح الرديبة وتطردا لمر الضرر اذا جعل في كل حرف مسما جديدا **واذا كتبت على لقمة ومضعها صا جب** الذي يسكن عنه الوجع البتة **واذا عمل خاتما وختم به على طين** ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسدان شاء الله تعالى **يا شطني يا طهر طيئا يا معبر توتنا اجب يا علميا** **اجب يا عجلي نحيال يا هو يا هو به** وفيه يامن لا يعلم ما هو **الا هو** هذا شروح الاسم الاول الذي اوله يا هو معنى بالعربية انا الملك الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين **يا شمعوني يا نور ثيا يا علميا** معنى بالعربية انا السميع العليم انا الذي قلب الشمس من المشرق الى المغرب من تلاه على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول عند رميه شأهنا الوجوه خذلهم الله تعالى **يا الله يا من يفي الملوك ويبقي هويا من لا اله الا هو الاول والاخر**

ولم ينظر

رواية

والظام والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى من كل شدة وهون عليه كل عسير **يا شطني يا الكوشني** **يا هرقيا بيل** معنى بالعربية انا المستطلع لكل شدة ومنزل الصنف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاختيار من دعا بهذه الاسماء اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شئ سمعه ومن حمله معه كان له قبولا عظيما عند كل احد **يا ايلوهم** **يا ه واه** وفي رواية اخرى **يا ه واه** والتعبير متفق مثل الاول فافهم **شمود وشامالح** **يا هلوخيم** **اجب يا سعفيال** وفي رواية اخرى **سبعفيال** بحزم العين ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس ومن الشياطين وكان محفوظا امنا منهم **يا شمييا يا ياد مشني** **خيييا يا لوتري لوبا اهيئا** معنى بالعربية انا الذي اقول للشيئ كن فيكون لا قوة الاخذ من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حوز الله الى يوم القيمة ومن كان في حوز الله نجاه الله من القتل ومن تلاها ومن تلاها على ماء وسقاها للخائف سكن الله تعالى خوفه ببركته **يا هيططليو ثا يا د ريو ثا طليئا** **لها ماشو ثا** معنى بالعربية انا دمرا لدمور ومقدرا لارض والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امان من الجبارين والمتكبرين واذا تليت على ماء وشرب منه الخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر وان شرب من الماء وجوع سكن وجعه باذن الله تعالى وان كتبت في ورقة على اسم من تريد وعلقته في الهوى حصل عنده قلق عظيم وهيئته الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكر **يا حجهيا** **يا شفشططبيو ثا** معنى بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيمهم مما يعملون اذا كتبت على حجر قد اخرج من نار فثرون ورمى به كلب هزاز ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسمار حديد وترى الجربين قوم وقع بينهم لشر والنفار والهم والقلقلة وتفرقوا باذن تعالى وان كان الذي تفعل ذلك

وتحتها

من اجلهم على غير طاعة الله تعالى كان اسرع في الاجابة وتفرق
 من يومهم وليعلمهم ونقول عند رمية بينهم قوله تعالى والقينا
 بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا
 للحرب اشعلنا بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون **يا فرشتا**
يا بشرا شيئا يا شربوتا شربوتا معناه بالعربية انا الذي
 اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرسل
 وجلس انسان فوقه قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت
 الوجوه ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوا
 باخدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى انهم لا يروني
 صم بكم عي فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يجتفي
 عنهم باذن الله تعالى وفي رواية اخرى انك لا تتكلم
 بكلام الادمية بل اذا ذكرت من كلام الله تعالى فلا بأس
 واذا قلت ايضا هذه الاسماء واصفيتها الى ما ذكرنا كان
 ذلك اجود تقول اللهم اسألك يا خفي بحفي لطفك اخفي
 فيمن اخفيته في خفي لطفك الخفي انك من اخفيته في خفي
 لطفك الخفي لقد خفي لقد خفي فانك تخفي عنهم باذن الله
 تعالى لئلا تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب
 السر الخفي **يا شمس خاد بلو خالج لنيشا** معناه بالعربية
 انا الذي يطيعني كل شئ وكل من في الارض والسماء وهذه
 الاسماء عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس كل امر
 اردت باذن الله تعالى **الوهيج يا شمس خالدا لب**
ويا منطيشا عنيا تاو شطيشا ماكا لوتا ولاهوشينا
 معناه بالعربية انا الذي اتق الهبة والوقار على وجه
 من اجبته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون
 عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون
 فمن كانت معه كان له القبول عند كل احد **شكر شمس وا**
سروا ونيشا معناه بالعربية انا الذي اغيت العباد
 وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال فمن كتبها على
 امرأة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية ان يخبروه
 بما يريد من سرقة او غائب او غير ذلك فانه يرى ذلك

باذن الله تعالى **شمس لوريا ايه ايه** وه معناه بالعربية
 انا الذي افتردت بوحدا نيتي على كل شئ وانا ابد الابد بن وارجم
 الراحين وغياث المستغيثين فمن تلاه قضى الله حاجته ونيسر
 اموره فمن اضاف اليه اسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول
 عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين
 حتى انه اذا اراد ان يخطب اليه احد من اولاده اجاب الى ذلك
 من غير معارضة **وهذا تصريف الاسماء التي ذكرناها**
 فاذا اردت ان تملك بها الخديم او تصرفها في كل ما تريد
 تصوم لها ثلاثة ايام بشكرا لله تعالى بعد ان تظهر بدلك
 وثيابك **فاذا اردت** ان تملك بها احدا من الاعداء ومن
 المفسدين فاكتبها على ورق الا تخرج وادفنها في جانب النار
 على اسم من تريد واسم امه وتطلبها وتذكر ما تريد من الامراض
 والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين فحوق
 نهارة غرها بمبعة وتصدل وتذكر ما تريد من سقم او دود
 او نزيف او صداع او نفي او مهادرت فانق الله تعالى
 ولا تخيلها اكثر من سبعة ايام فان المعول له ذلك بهلك وانه
 المطالب به بين يدي الله تعالى **وان كتبتها في صحيفة فضة**
 في ساعة الزمرد او المشتري وحملتها معك على نية قضاء
 الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى **وان كتبتها**
 في ورق غزال وشددتها تحت جناح شرو وتعلقت في ذلك
 الشرو وسالت الخدام ان يودوا الى اي موضع تريد فانه
 يكون ذلك في اسرع مما يكون باذن الله **وان اردتها للقبول**
 والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء نظيف طاهر واجها
 بماء الزيتون ابي دهنه وضعها في قارورة عندك فاذا
 اردت ان تتوجه الى مكان في قضا حاجة او مواجهة احد
 من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به وجهك فيما
 تمضي في حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى ولا تقابل احدا
 الا احبك **وان كتبتها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة**
 وحملتها معك ومشيت بها بين اعدائك فانك تخفي عنهم
 ولا ينظرونك مادمت ساكنا ولا تتكلم **وان اردت** ان ترى
 الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون ذلك عليهم طاعة فاكتب

الاسماء على قلب نبي اسود ثم احرقه في شقعة واسحقه والخل به
 فانك تعانين الجن وان احببت ان تسالهن عن شئ فتكلم
 بالاسماء من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا
 ما احبتم لطاعتى فانك واسم الله ترى نفرا من الجن الكبار
 من علمتهم بين يديك فاسالهن عما شئت فانهم يجيبونك
 ويجزونك ولا يخفون عندك شيئا **وان كان** لك حاجة فانفرد
 بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف وتكون في عقيب كل
 صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا
 تم ذلك ثلاثة ايام حضر بك روحانيون من الملائكة كل واحد
 منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاذا تم الكلام فاسجد
 لله تعالى شكرا وتقول يا مغيث اغثنى ثلاث مرات ثم ارفع راسك
 وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم كلت الاسماء بعون الله ويتلوها الاسماء مجموعة كلها
 وجميع التصاريف كلها منطوية في هذه الاسماء المباركة
 وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها ها هنا مجموعة كما تدرى
تقول اجب يا كسفيابيل ويا روقيابيل ويا مروقيابيل
 ويا مبدعيال ويا ميكيايل ويا مهيابيل ويا كروميابيل
 ويا هريابيل ويا شرفيابيل ويا كرفيابيل ويا اليابيل
 ويا طوطيابيل ويا هشتيابيل ويا قرطيابيل ويا عشقسيال
 ويا عصفيابيل ويا درخيابيل ويا قلديابيل ويا درديابيل
 ويا منقريابيل ويا درقيابيل ويا درميابيل ويا هرقيابيل
 ويا جبريابيل ويا سمسيابيل ويا صومريابيل ويا طرطيال
 ويا عليخيال ويا علييال ويا هرقيابيل ويا شعفيال بحزم
 العين وقصه وهذه الاسماء مجردة وجملة ما به اسم واربعة
 اسما واكثرها سرى في **وهذه الاسماء الشهيقة** **واما**
الاسماء الاولى في اسما الخلوة **وهذه الشهيقة** **تقول**
 شمشيا ويا شمشيا ويا شمشي شيا ويا دهموثا ويا شليخوثا
 ويا شمو شمشيا ويا رموطيف ويا نور شمشيت ويا كروم وحب
 ويا شبطيشع النور قاطع النور شمسها يفتح يا طفقوع
 ويا شوهتكيال يا باقي يا الله يا اد ويا اي يا اصابوت
 ال شداي يا طيهوج يا دكخط فتكا يا مهليشخ القوي

المتين يا عبات من لا عبات له يا ال شداي يا من لا شئ كمثل
 يا باري يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا ديم
 يا ابد الابد يا طعموثة يا عليططينيا يا عطو ثيا يا عشطينيا
 يا طيلهوج يا طيهروج يا عيشع يا عيشع يا مليططينيا
 يا دهموثا يا شمشوثا يا مرقبلا مرقودا يا دهورا يا شططي
 يا طهوططينيا يا مرقوثا يا هوييه وه يا شمعيتا يا نورشا
 يا عليشا يا الله يا حي يا من تفتي الملوك ويبقى هو يا من
 لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 يا شطيشع يا كوشينيا يا ابيلو هير يا وه عمود
 يا شامال يا مبخي هملو خيم بدوه ثودشا يا شمشياد
 مشيح يا خينيا يا لوتاري لوتيا اهنيا يا شفشهوت
 هيططلوثا يا دريوثا طلميا لهشا مشوثا يا خيها
 يا شفشهوت يا فرثا يا شرشيا يا شر يوثا
 يا شر يوثا يا شمشاد ملخاد بلوخاخ ليثا الوهنا
 وشيما حال ايين ويا منطيشا كيفانا اشناخا
 كميوثا الا هوشينيا بشكر نيتا شمره وامر مردشا
 شخيه لوريا ايه وه يه **تمت اسما الشهيقة**
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الفصل السابع
والثلاثون في خواص اسما الله الحسن في جملته
وتفصيلها وردت في القرآن العظيم وتأثيراتها
اعلم ارشدك الله الى فهم اسرارها ان اسما الله تعالى
 ليس لها حصر بل اعظمها الذي ذكر في القرآن العظيم وانما
 ذكرنا خواصها على طريق الاجمال والآن نذكرها على طريق
 التفصيل **قاول** ما ابين لك كيف التصريف بها ولقد
 اختلفت في ذلك العلماء رضي الله عنهم وانا لم نذكر اختلافهم
 بل نذكر الاصل من ذلك **اقول** ان الشخص الذي يريد ان
 يتلو اسما الحسن من طريق التصريف البراني الذي هو
 تلو ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلبه من امور الدنيا
 وهو مجرد التلاوة وذلك بشروط ثانی واما الاعمال
 الحيوانية التي تحصل لذلك التالى ستاذكامل بدخل
 الى الخلوة او مجرد النظر الى كتابنا هذا بيان له ذلك وهو

الكشف على ما في الحفاط واستخدام روحانية ذلك الاسم المخلوة
والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك اللطيف والآن اذكر لك
ذلك على طريق التفصيل **فأقول** اول ما يجب على المتألي الى
اسم الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضاء الحوائج وهو
على قسمين **القسم الاول** من ذلك انك تنظر الى تلك الحاجة
وما يناسبها من الاسماء الحسنى فمثلا له المحبة التي هي اصل
كل شئ في العالم وتيسير القلوب وقضاء الحوائج وهو على وجهين
الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلو
اسم الودود وما يناسبه من امثاله من الاسماء وذلك
بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم ببر كل صلاة واما
تيسير القلوب فتتلو الاسم الروف وما يشاكله على عدد
الحروف الاسم مع الرياضة **واما** الاعمال التسليطية
التي مثل الحما وجمع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك
الشخص وذلك ان تترين وتتلوا اسما اللايقه لذلك
فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذى البطش الشديد
مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم
وقس على ذلك **والقسم الثاني** من ذلك ان تتلو الاسم على عدد
المطلوب وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك
العمل من الاسماء كما بعناه **والقسم الثالث** انك تدخل
الى خلوة وتجمع خا طرك وهمتك وتوجه على ذلك العمل
بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على
اعظم الاعداد فانك متى اتم العدد الا والحاجة قد قضيت
والتلاوة الى ذلك العمل الاسم المناسب لتلك الاعمال
وقس على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطاب
وتعطيه اسما يوافق ذلك الشخص فان كان من ارباب
وموان تنظر الى نسب ذلك الشخص فان كان من ارباب
الحرف فتعطيه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح
وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم
وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه
الاسم المعنى وقس على ذلك تنج في جميع اعمالك جميعا وهذا
تكون اعمالك في اليرانيات واما طريق الاسماء فعلمنا

في الاعمال الجوانية ومنو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل
الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والخلق بذلك الاسم والتحقيق
به والكشف على ما لذلك الاسم من العواردين والدرجة الصديقين
والاوليا الصالحين وثاني اليه العوار العلوية وتخدمه لغوالم
السفلية من خاصة الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت انوارهم وتعالمت
افكارهم وعظم في الملكوت الاحلام مقدارهم **قال الله تعالى**
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذر والذين يلحدون في
اسماهم **وقال** صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين العبد وبين
الرب ومقامات وطوار الرحمة الثابتة والمنة اللاحقة
ويجدا لتلك مقامات من الاسماء يرقى بحقيقتها ولولا
الحجب الاسماية لاحرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصير
من خلقه وان حقايق الاسماء من حيث هي لا يعلمها الا الله
تعالى **واعلم** ان سر الاحصاء هي الامانة ويخرج معنى احصاء
هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من حيث
المعرفة هي الاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو ممدده
تنبيه روي ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه
صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن ايمان قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في صدر قلوب الرجال
فكانت الامانة قد حصلت في قلب الانسان كما ان المعرفة جبلت
عليها العقول في العهد الاول وهو يوم الخطاب الست
يربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة
اخذ الميثاق على التعرض الرابعة الاختيار في التركيب
الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر
التوحيد مظهر الرسوب الثابت على لسمع الاول مع دوام
انصالة بالابد والاشارة في اخذ العهد في عالم الذر وهو
ظهور العلم لامتناه القبضتين كما قيل حقيقة العلم الاخذ
ثم الاخذ اشارة الاخذ حقيقة الجبل بما اودع الله
فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قوله صلى الله عليه
وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على التعرض ظهور
الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم بسلطان القدر وهو

جميع الخواص بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور
الاختلاف وظهور الاحكام من امتثال الامر بظهور الرسل صلى
الله عليه وعليهم وسلم وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلقة
بالنقد وبنات جميعها والله اعلم **فصل** اعلم ايها الاخ
العزيز ان كيفية الخلقة الى هذه الاسماء في الشروط خلقة واحدة
والآن نذكرها ولست اكتاب قد سميناها بدوا الغايات في اسرار
الرياضات وبيننا فيه طريق الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب
احسن ما ذكرنا في ذلك باللفظ عبارة اقول اذا اردت التعديل
بتلاوة هذه الاسماء بعد اسم فاول ذلك ان تبدأ بالصيا
وعلمك من معارضة التشبهات الهى ساله نور ابيض صحيفتي
ومحور ذك في وقيل بها على وتصلح ظاهري وكل وتجمع بها على
وتقدس بها سرى وتيسر بها امرى واوهبني معرفة ما افوق
به على بنا جنسى انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار
وكل شئ عندك بمقدار ما من عبد بداوم على تلاوة هذا الذكر
الشريف الا رزقه الله الهيبة في القلوب وانسلخت عنه
الخواطر النفسية ويثبت الله على كشف احوال الاسماء والله
اعمال على احسن ما يكون من الصور واياك ان تصرف بصرك
عنه حتى تتم الدعوة وتتم الطلب والامنى ما صرفت نظرك
عنه غاب وان بصره هو مفيد الاشخاص البصرية جميعها
والروحانية وتكون قد توفيت وجزمت انك لا تخرج من تلك
الخلوة الا بالفتح الالهى ثم انك تستعمل الغذاء في هذه
الخلوة الزبيب الاسود واستعمل الاسفاج والاشياء
المرطبة مثل البيقطين الحقلى بالاشيرج ومثل النقال
جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم
ولا البيقظة دائما وانت مستحضر قلبك في الاوقات
جميعها واكلك خبز الشعير لانه بارد يابس يطفى الحرارة
وكذلك وصف في الخلوة ويكون تلاوتك عند طلوع الفجر
الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انما ط الساعات
في الليل والنهار من الاستمارة والاذكار ثم تقرأ يس وسورة
تبارك وتغرش الخلوة فرمنا نظيفا ولا تنام الا وانت
جالس وعليك بتلاوة القرآن وتلاوة الاسم الشريف

فانت اذا تلوتها شرفيك رايت من احوالها مودا عجيبه وعليك باكمال
السروان هذه الخلوة لا يستطيع احد من الاشياء والجن عليك بل
يهربوا من نفسك ولا يقربوا اليك ابدا وعليك بالاستغفار والتلاوة
لسميخات الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق
المبين فان تلك الروحانية وهم من سكان السموات السبع
بحسب مواضعهم من الاسماء وعليك بكثرة التلاوة واكمل الخلوة
والرياضة عن جميع اللحوم وما خرج من الحيوانات ما استطعت
وكذلك عليك باكل المرطبات وعليك بالصلاة في اوقاتها
فاذا استجذمت من الروحانية فانه يبقى ياتيك في نوم
او يقظة ففي البيقظة بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتي
نور محض وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي
كبرق نور المرأة وبعضهم يتشكل من ذلك النور ويرى صورة
كانه القمر على صنور شتى ومن ذلك ما يرى صورة طيور خضر
وبعض ووجوههم وجوه الادمية وبهم يخاطبوك باختلاف
اللغات فتحقق وتدبروا لنا قد افصحنا لك شيا كثيرا
ولا احد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف
الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسماء ورايت
الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لان ادنى رتبة الولي
ان يكشف له من العرش وهذه صفة الرياضة جميعها
من طريق اهل الخلوات واما التصريف بالاسماء ياتي بحسب
مراتب ذلك الاسم وما له من الترتيل فاعلم ذلك **تنبيه**
اعلم ان لكل اسم مربع ومثلث وخمس وكل منهم له خواص
تاتي فمن شروط هذا المعنى اذا اردت التصريف بذلك
الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد في طالع سعيد على
معدن مخصوص من المعادن الطيبة وباتي كل مربع في
محلله ولكن عليك بكثرة التلاوة وباكل الحلال وهذا
اكبر الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة
من الخواص كما ذكرنا فليات بمربع الاسم ويكتب حوايجها
ويوكل روحاني صاحب ذلك الاسم وتتلوا العدد كما بيناه
لك فانه يكون ذلك وانا قد وضعت لك كل اسم وما له من

الناظر في هذا الاسم هل مشتق ام لا فمنهم من قال غير مشتق منها ومن
 ابل دل على عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء مشتقات
 عند العرب اشتقاقا لهذا الاسم لم يرد عند العرب قيل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمال لفظ هذا الاسم على
 صفة فضلا وصفته صفة تغير وقد وردت الاثار انهم كانوا
 يكتبون في صحفهم **باسمك اللهم** ومن قوله تعالى هل تعلم له
 سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة
 الاسما فحجهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول والله
 ما عرف الله الا الله في الشيشيين والداريين واليوميين له
 وحقيقة هذا الاسم انه للخلق لا للتعلق ومنهم من قال انه
 مشتق من المولة ومسا لفراخ ومنهم من قال **الله ولا اله** من
 توله اليه وتفرغ في الحواج فمن ذلك حروف هذا الاسم لا عظم
 خمسة احرف ومبدا **ال ل ا ه** خرفان ساكنان ومما الالف
 واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمز ومبدا اصلية الا لضرورة
 النطق اذ لا يمكن النطق بالسكان لقوله **هو الله وليس الله**
 ولذلك ان الالف تحملت على الحروف فاجتهدت حقايقها
 بحقيقة الالف مع الحروف ولما ظهرت الحروف بتجليها القهري
 نزلت الحروف بالرحمة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعا
 لذوات الحروف لا لذاتها بل هي **هي هي** في التجلي وهو تجلي
 القدرة ثم تجلي ثاني وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت
 العلويات بدلائلها والسفليات بدلائلها فهذا التجلي تجلي
 ارادة ثم اختص حرفها بسرا العناية للقرب من حضرته لتصرف
 عنه اسباب مشتقة لمن سواه فكان اللام الاول لقربها
 من شكله اذ اعلاها فايوم بسرا العناية مبسوط بسرا التبليغ
 ثم اختص حرفا احاطيا لقبول السر ومجمع الحروف في عين
 الجمع بعد بروزا لتفرقة فاجدا لها وجعلها سرا الصدد
 اذ الصدد سرا لعلم جملة وتفصيلا وبه المنحة على رسولنا
 صلى الله عليه وسلم يقول تعالى **الم نشرح لك صدرك**
 ولما كانت الالف جللت ان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
 لانقصا لها في الاوليات واليه انتهاء الغايات في الاخرى
 فالحركة منوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والضرب

المربعات وما لكل اسم من العدد المضروب وما له من الأتيان
وما له من الكواكب ومن المنازل ومن البروج ومن الدعوات
ومن الجنود ومن التصانيف وإسما لله تبارك وتعالى أن
يستركت في هذا وإن لا يوصله إلا إلى كل فاضل عالم متقن عارف
بأصيرنا آمين وأول ما يذكر ونقول **فصل** في تفصيل سر
اسم **الله** نسبه **الله** الرحمن الرحيم **اعلم أيها**
الطالب وفقنا **الله** وإياك **أن لهذا الاسم العظيم**
على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتأخرين وإن حقيقة
الذكر بموا السبع باسمه الحسنى قول ومن أراد منزلة وصفه
لتكون مطهرة لتقدس وصفه وسببه وباريه فليجرد عن
قلبه لذات المجازات والمناشئ بالكرامات وعددا المتفرقة
في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقدس والتسبيح
على السرا الذي رآه والحكماء الذي قدره وبين كمال الطهارة
الذاتية عن الأوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم
المقادير وسكون الخيلة عند الصدمة الأولى وبقيّة
الحقيقة مستغرقة عند الحقيقة فذلك عتق رقية في
الأزل ورسمت في السابقين الأول قال **الله** تعالى أن
لك في النهار سبعا طويلا أي حيا وذهبا وفي معنى السبع
موتردد الاسم في كل نفس من الأنفاس **لطيفة** قال بعض
العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقة طهارة أوصاف
فكرته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف دقايق الجبروت
والسالك يسبح في قلبه لتحرك أواجه والمريد يسبح بفكره
وقلبه لينال بشرف الكشف عن حقايق الأشياء والمحج
يسبح بروحه بجوار الشوق والعارف يسبح بسرّه في بحار
الشوق والعارف يسبح بسرّه في بحار الغيب والصادق
يسبح بسر سرّه في سرايا نوار القديسات المشعشة
في معاني سرايا نوار الصفاتية مع ثبوت أقدام التمكين
واختلاف الحالات **تنبيه** فالظواهر من الأسماء متناهية
للأسم الأعظم الذي هو الله وبه يوصل إلى معرفة باطن الاسم
الأعظم الذي هو **الله** الذي هو **هو** باطن الظواهر
ومو ظاهرا البواطن فافهم ومن معني اسمه **الله** اختلاف

والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وبرزت اللام الاولى ساكنة
من نسبتها بتحركه من نسبة ما انقل إليها من اللام الثانية ليكن
سكونها عن سر سكون الالف متا في قواها وذلك تلقى بسر
اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر
اعلاها فيتلقيها الهاء بسر خاطئها فيجتمع فيها سر الحركة
والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فالها سر الشرح للسر
فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاق بما فيه
من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية لتعهد الفطر بما فيه
من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الالهي في يوم الدنيا
للقبول التكليف لشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم
الهاء لتمام الامر يوم النشأة الآخرة لجميع الاولين والآخرين
قدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا واولها
الالف واخرها الالف **وسر ذلك** ان الالف واللام اربعة
تضربها في ثلاثة تكون اثنا عشر حرفا باثنين حصه المجمع
اربعة عشر لان اولها كآخرها واخرها كاولها كما قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم مدوا لظاهري ليس فوقه احد وهو
الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة
عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من
ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات
قامت بسر من اسرار الله فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد
وكل عالم على نوعه الذي قام به اولا ولم يعلم كما قال الله تعالى
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
دلالة الذات واللام الاولى دلالة لصفات الذات واللام
الثانية دلالة صفات اسماء الفعال واللام الثالثة دلالة
اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء
الاشارة لبواطن الاسماء وهذه اشارات المحققين في التوحيد
تنبيه اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات مواءم للعقل
لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح
من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهرها للام
الاولى وهي لنفس اذ دلالة منها النطق والروح صفة
للحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو متعلق من النفس من نسبة

لك اللام الثانية المتصلة عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة
وبها لذات المعبر عنها بالخلق وهي العنق ووجد سر الالف كما قال
صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عتمة ثم الهاء وذلك سر
اللام الاولى وعالم الهباء وهو عالم الالذ لما قال الله تعالى
السن بربكم فالوايلي وذلك سره والله اعلم **وقال** بعض
العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من
حقيقة الحقيقة **وقال** اخر ما بين الالف واللام
وبين اللام واللام سر من السر وبين الالف واللام سر
من السر وبين اللام والهاء واللام سر من سر الى سر وهذا
تبين الاسرار فتدبر تجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية
فهذه اللطيفة تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او بصيره
او بسمعه او بشاهده فيطلب الله ربه به ومعه روت
توهم ايمانية ولا معية كيفية فهناك تجده اولا واخرها ظاهرا
وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها
في التوحيد لقوله تعالى هو الله وهو الحي وقد تقدم ان
الالف هي اشارة لتوحيد الذات والهاء باطن التوحيد قد
جعلت الهاء في هذا الاسم لا عظم اخر المجمع بظاهر التوحيد
لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره ليثبت البقين لقوله
تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن الاول مدوم مركب
من حرفين وذلك لسر خفي وسوان الله تعالى جعل الباطن
محال الحارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها
حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها
حرارة الطبع فزحم الله تعالى الباطن باستوائ هذه الحارات
تنقسم على اسمها الباطن وهو بهذا فاذا قال العارف هو هو
اجتمعت الحارات المحرقة وخرجت تنفس لنفس الى روح
الهوا فيرجع النفس ببرد الهوا وهو الا انه في الظاهر
برود في الباطن حرا لا انه هو سر الالف لا الزايد انه جمع بين
باطن الهوا وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج
من الشفتين بالاشارة لتجد النفس يخرجها بحرارة وان الواو
اخر حرف وهي متوسطة في اخر الهاء متقدمة على ظاهر التوحيد
بقوله هو الله وذلك توحيدة بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة

في توحيد الموجودات بتوحيده في معلومات لقوله تعالى وهو يعلم
 انما كنتم واحكام مستغنية وهو تقدم الاولة في معنى الباطن في
 قوله تعالى هو الاول وهي باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن
 الباطن تقديره وهو الاول وهو الاخر وهو الباطن في **هو**
 والها خاملة لطيفة الحياة ترجع النفس لثاني الى الصدر
 فروح الحياة ولطف استرواح الهوا واعلم ان **هو هي هية**
 حقيقة اليقين الداخل والخارج نطق بها اوله تنطق
 فاذا ادخلت النفس نطق باطنك **هو** فيكون قبضا على الحقيقة
 الحياة واذا خرج النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر
 الهوي فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج واو **هو**
 في البسط فالها خارجة بنفس الحياة والوا وخارجة باختر
 الحرايات لتلقى الواو التي هي سر الحرايات من الهاء التي
 قبله بسر الحياة متصل الحياة بسر الامداد وهي دايمة الى
 ان ياتي اجله اعني العبد بحول الله وقوته وحكمته الى ان
 يتم حكم القبض والبسط فينلقى بقوله واليه يرجعون قد
 ذلك فتجد الموجودات جميعها لله تعالى على لطيف الانفاس
 وكولا ذلك لغشيم لعذاب وذلك معنى قوله ان تبا طوعا او
 كرها وظلا لهم بالعدو والاصال فهذا بسط مازم وه
 اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
 اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الا سم الا عظم وله
 خلوة جليلة المقدور وتصريف عظيم ويعرفه المحققون
 من اهل الله تبارك وتعالى وصفة القيا به هذا الاسم
 الاعظم **اولا** الربا منه **٢٦** يوما وانت تذكر الاسم الشريف
 دبر كل صلاة على عدده المذكور ثم بعد ذلك تعد الى
 خلوة طاهرة وانت مجاهد نفسك عن الشهوات وسوء
 الغضب وتخلع عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الردية
 واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر قلبك في اول
 الخلوة **الله الله** دايم بالقلب دون اللسان الى ان يغلب
 عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو هممتك ويفتح لك
 باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر
 ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتاتي اليك الروحانية

في النوم في هذه الخلوة وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين
 والشاهد قوله تعالى واذا ذكر اسم ربك وتبتل اليه بتجسلا ومعناه
 الانقطاع الى الله عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ والتبتل بالقاء
 ومن خصوص الربوبية العلم بحقائق اسمائه تعالى الحسن ومحصل
 لك الفتح **فصل** ولا سم الجلالة تقسيم اخر وهو انك اذا
 اتيت باسم الذات ورفقته فانه ينطق باسم الا لوهية فمثاله
 لو حذف اللام وجمعه فنطق باسمه **الله** وان حذف اللام
 فنطق باسمه **اه** وكذلك اذا اسقطت اللام والها نطق باسم
 سر يا في عظيم **وهو** وان اسقطنا الالف واللامين ونطقنا
 بحرف الهاء فظهر اسم **هو** وهو اسم ناطق اسم الذات وجامع
 الى جميع الاسماء وجميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا
 فككتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانك اذا فككتها
 على ما ذكرنا نطق باسم من الاسماء وسبب اسمه الجامع
 لانه جامع الاسماء فمن ذلك اذا قلت يا رحيم يا الله اعني
 ارحمني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعني اغفر لي يا الله
 واذا كنت في ضيق فنقول فرج عني يا الله وكذلك نسبة
 في جميع الاسماء يلفظ الا فسان باسم من الاسماء الا وهو
 متعلق باسم الذات لان جميع الاسماء متعلقة معه من هذا
 المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم
 الشريف العظيم القدر الى شفاء الاسقام لانه درياق
 المسوعين فمن اصابه مرض من ربح او نظرة في جوفه
 فليكتب له هذا الاسم الشريف على عدده **٦٦** مرة وشربه
 اصحاب العلل نفهم ذلك **ويكتب** ايضا هذا الاسم العظيم
 الى جميع المنقبات على عدده ويشرب فانه شربة عظيمة
وان اردت حبس جنى فاكتب حروفه على اعضائه فانه يجبس
وان اردت حرق جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا في حرفة
 ذرقا واحرق طرفها وتشم المصتاب فان اردت حرقه او
 اردت تنطقه نطق **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
 في خانم من ذهب في يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل والظلم
 على ذكر اسم الله على عدده فان الله تبارك وتعالى يرفع
 قدره بين المخلوقات **واذا كتب** يوم الاثنين على فضة ببضا

تبارك وتعالى هيبتة في قلوبهم بحيث لا ينظرون اليه احدا ولا يورثون
 قلبه من هيبتة **وان كتبت** هذه الدائرة الى امارة ووضعها لا
 تحملها الا عند الطهارة الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلقى
 محبتها في قلب كل من رآها **وان كتبت** في ريق بماء الورد والزعفران
 ووضعته على الحامل التي تعسر عليها الولادة وضعت باذن
 الله تعالى **وان كتبت** الى مصروع او مصتاب او ضعيف عاقاه
 الله تعالى **وان كتبت** اسنان طالب تصريف الاسماء وحملها
 فان الارواح الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصى
 له امر **واذا علق** على اصحاب الرباح السود داوية ابراهيم
 الله تعالى **وان كتبت** في جام زجاج بماء ورد وزعفران فان
 من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض
 والاوجاع والاعطية الموت **وان كتبت** في يوم السبت الى
 المحبة والقبول والعطف والبراء الاسقام والبركة وجلب
 الرزق وحجاب للمصائب تكتب على ريق غزال وتحمل بشرط
 ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام يحكي بها الموتى ويبرئ
 بها الاكمه والابرص واعلم يا بني ما اردت من الاعمال
 تصرف به **واعلم** ان لهذه الدائرة خلوة جلييلة القدر
 غير الخلوة الانبية المخصوصة بالاسم **وصفة العمل**
 ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدائرة وتضعها على صدر
 المصلي ثم تبدأ بذكر الاسم القايم حتى تغلب عليك حالة
 من الحالات وانت تقرأ الدعوة المخصوصة فانه يدخل
 عليك سبع اشخاص ويسلمون عليك وهم الملوك خدام
 الايام العلوية فيسلمون عليك ويقولون لك ايها الولي
 الصالح قد صرفك الله فيما تريد من الاعمال التي ترضى
 الله تبارك وتعالى فعند ذلك تعاهد من على ان لا تصرفهم
 الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك تنصرف في كل امر
 مهم من ابراء المصائب وبراء الاكمه والابرص واصحاب
 العلل ومما اردت من الاعمال تقسم على صاحب اليوم من
 الملوك العلوية وتوكل بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكنك افرق
 من هذا التصريف لاننا نخاف لان الشيطان لها اذان
وهذه الاسماء التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد

ورد في

سورة

تلاوة الاسماء التي في الدائرة **بقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم **اسالك** بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك
 العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم **الله الله الله**
 ان تسخر لي ملائكتك وحملتك عرشك وخادميهم الملك كسفيان
 ودرديا بيل وشيخنا بيل وطا طابيل وشيخيل ودرقيابيل
 ونوربا بيل وسمغيا بيل وحرمتيا بيل وطفيا بيل وطله كفا بيل
 وجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرا بيل ودرعيا بيل
 وسمسميا بيل وكرفيا بيل وكرميا بيل وكربيا بيل وصرفيا بيل
 وعرفيا بيل ونطيا بيل وعنيا بيل اجيبوا ابنتي الملوك
 والرؤساء واعينوني على قضاء حاجي بحق ما تعلمون من
 عظم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الا عظم
الله الله الله بعلمك وقد رتك على الخلايق
 وباسمك العظيم الكبير المتعال **الله الله الله** انت
 فضلتني على جميع الاسماء اسالك ان تسخر لي هذه الارواح
 وان يا تواليا في نومي وفي يقظتي **يا الله يا الله يا الله** علم
 ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم
 ذلك وتحققه فانه من الاسرار المحترمة فاعلم ذلك
 واما التقرب بهذا الاسم العظيم بمفرده **اقول** انك
 اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده
٦٦ في دبر كل صلاة وذلك في الحادج وذكره له في الخلوة
 دبر كل صلاة **٦٦** في ضرب **٦٦** فيكون جملة الذكر ستة
 الاف وتسعمائة وستين فاذا تم فانه ياتي اليك الرئيس
 خادم هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو
 يرتعد مثل السعفة واسمه كهياك وهو من ملائكة الصغرى
 فاذا ذكر الاسم نزل هذا الملك **وصفة الخلوة**
 انك تستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة **٦٦** مرة
 مدة سنة وستين يوما ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة
٦٦ يوما **وهذه** الخلوة تسمى خلوة الضمدينية وتما فيها
 سبعين يوما وهي عند اهل الخلوات وتتلوا الاسم في كل صلاة
 وتتلوا الدعوة التي ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا
 الاسم ويودع على يمين العرش ويخاطب على سنة وستين

صفاء من الملايكة وتحت كرسى كرامته اربع قواد مطعين لأمه
فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي الخلوة
الثانية الى هذا الاسم واما خلوة الاستعداد الثالثة وهو
ان تكتب هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد
والنفاش صابون وتكتب حول الخاتم اسم الخادم وتدخل الى الخلوة

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٨	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وانت قد استعملت الخور الطيب
الموافق لارواح العلوية وتستعمل
الغذاء الموافق وذلك من الطيبين
المخلوط مع السكر والشيرج وتستعمل
ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر
كل صلاة العدد الخارج من الضرب
فان الملك الكريم كهيال علي السلام

يضع الناج من على راسه ويخبر الله ستا جدا وهو يقول سبحوه
اه اه ايل ايل الوهيم انت تعلم فيقول الله عز وجل بطاعتي
اكرموا عبدي واهبطوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكة
وتتحقق باجستها في الخلوة ولها دوي كأنها الرعد العاصف
ويكشف الله تعالى عن نظرها لتالي وينظر الى الملك الكريم
كهيال عليه السلام ويرى الأكرالا نوار يخرج من فيه عند
التلاوة ويحصل له خشية عظيمة وتحصل له تسعيرة
فاذا جاء ورأته فاسأله لتصرف فانه مما خطر ببالك
رأيتك مقابلك وان نظرت الى ظالم بنظر الجلال هلك في
الحال باذن الله تعالى وستا ذكر لك الذكر فيما ياتي والله
اعلم شؤناك تصرفه وتقول اجابا لله دعاء ايها الملك
الكريم وامدك بانواره فانه يذهب ويبقى تتصرف فيما تريد
وتنال رتبة الابدان من اهل الكرامات ان شاء الله تعالى
وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخصائص التي هو بالذكر

٢١	٢٤	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

والتلاوة **واذا اردت** العمل فاكتب هذا المثلث
على خاتم من فضة في يوم الاثنين وتجزه
ببخور طيب الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب
حوله اسم الملك الموكل به واحمله ومما عرض
لك من الاعمال البرانية مثل محبة وطاعة

وعطف وقبول وعقد لسان فان الالاسم وقل فسمت عليك ايها
السيد كهيال الاما امرت احد قوادك ان يهبط ويفعل **بكذا ايضا**
فاذا كان انسان عددا اسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم له
هذا الخاتم وتامره ان يحمله ثم يكتب الالاسم لعدد المذكور فانه
ينال ما يريد من الخيرات **ولهذا** الالاسم مربع جليل القدر وعده
احدى عشرة في احدي عشرة **فمن خواصه** اذا كتبه في خرقة حرير
في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك
الموكل به ويحمله انسان شاهدا من الخيرات ما لا يحصى شاهد
من الخيرات والبركات امرا عظيما **واذا كتب** هذا المربع
وحمله مصتاب لا يعزبه جنى وان كتبه لوح من فضة او ذهب
وعلق على صاحب منصب نغزل رداليه وان علق على ملك
او امير ارتفع قدره بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ
الكلمة **واذا حمل** مرسوم فرج الله همه او مغوما وطالب
حاجة فان الله ييسرها له وهذا المربع الشريف له
فعل في تغوير الحياة اذا كتبه في شقفة نية والقي في الماء
غوره وله فعل في التفسير وكتابة التقويم كما بيناه في
النوع الاول من علم الروحاني وله فعل في طرد الحميات
النافضة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال
التي يتصرعوا من قبل ام الصبيان فانه يمنع ويكتب لمن
يخاف في الليل ومن علم الاعمال تصرف كيف اريد

وصفة الوفاق الشريف في الصفحة
الاشية التي تلي هذه
الصفحة وبلوكا
تري افهم
وتدبره
ترشد

والله تعالى هو الموفق والمرشد للصواب واليه
المرجع والمآب والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ونسأله
التوفيق بمهنة وكرمه
ونحن لطفه

الذكر القام بهذا الاسم جليل

وذلك ان **بسم الله الرحمن الرحيم** هي مكتوبة على انواع منها الباء
 التي هي متعلق القدرة بالجزا وهي تجزى الاسماء بانقسامها لها
 با و اليها وهو اول مراتب القدرة وهي اصل قائم للعالم الحسي
 ينشأ من القدرة الجاذبة يقول القائل الحق على لسانه في نطقه
 وفي علمه وفي ادراكه وفي تمكث لقول اسماء كما قال في
 يسمع وفي يبصر فالسبع اصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن
 باطن القدرة كما ان الباء باطن السبعين كظهور القدرة في
 الاثار والميم عنان في المكان الحاصل للاسماء والمسميات
 فالمكان ظاهر للاسماء والاسماء ظاهرة المكان فكانت الباء هي
 لغت القدرة في باطن السبعين والسبعين باطن المكان الذي
 هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة
 والقدرة من اسمها القادر والاسماء من السبعين وهو العلو
 والعلو مشتق من اسمها العلي والميم من الظروف الكونية
 والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمها المحيط فتقدمت
 باثارة القدرة بسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي
 ليظهر اسمها المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر
 بسم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت
 القدرة صفة القادر الواحد تعالى وكانت الالف اشارة
 للذات وكانت الباء اشارة الى القدرة فقامت الباء الالف
 وكانت الباء من سر الالف ولما كانت الميم هي من سر السبعين
 فكانت السبعين سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار
 التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقامت الهاء والميم
 فبسر كل عالم يظهر كل عالم فاذا قابلت بسم الله فقد
 اتصلت الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت
 خمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاعانة
 والعلو ثم انبسطت لظهور المنة وشهود المنة وشهود الرحمة
 فوصلت الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن وليس ذلك
 الا في عالم الازل الابد **قلت** ولما كانت الرحمة شهود
 وصل الخامس بالسادس ليظهر الاختصاص الازل على
 الاخر الابد فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اول مطلقا
 غير مقيد وانما ذلك المبدأ الاول لانه تعالى سبقت رحمة

بسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واثم العوالم واعظم الاسماء
 ومنها انبعاث القدرة من الباء مع الميم ووجه عالم الغيب
 والشهادة ومن الباء مع السبعين ويكون عالم الملكوت العلوي
 ومع الباء والالف قد تكونت الاسماء ومن اللام والهاء تكونت
 الاطوار ومن الواو والحاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون ظهر حكم
 القبضتين فاعلم ذلك **فلمَّا** **الهاء** السر الازل سر العنابة
 والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان
 الحق تعالى حمد نفسه بنفسه ولاجل ذلك ادخلت الالف واللام
 التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر بسم فكانت تقول
 بسم الحمد وهو مبدأ ازل ومنشأ اولي فاذا قلت لله فذلك
 حمد نفسه بنفسه فليست له سر العقل والجلالة سر العقل
 والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت
 الحمد لله فهو الهامه العقل مع الروح ليشهد واما ثبت علمهم
 من نعمة في اثبات توحيدهم في عالم التركيب واذا قلت
 رب كان ظاهرا الرحمن من بسم وهو ظاهر القلب لانه محل
 كتابه الربوبية وسطر الرحمة وهو الايمان واذا قلت
 العالمين كان ظاهرا الرحمن لان الموجودات كلها برزت
 في الطور الترتيبي بنور الرحيمية واللطف الاطوار فلذلك
 حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من سر
 الله تعالى فهو توحيد تحميد ازل ثم ظهرت لك الرحمة
 في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل كيف شاءت
 بظهورها فقلت الرحمن الذي ثبت قلوبنا على ما الهما
 من سماع حمده ولاجل ذلك جاءت البسملة وكان فيها
 اسم الله الاعظم **ولما نزلت** اهتزت الجبال وتزلزلت
 الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجنان على
 وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على
 جبهة ادم ابوالبشر ومكتوبة على جناح جبرائيل ومكتوبة
 في كف عزرائيل ومكتوبة على عصى موسى وهي من العارف
 بمنزلة كن من الله تعالى وكانت مكتوبة على لسان عيسى
 ومكتوبة على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة **ومن**
خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسان مريضا

وتلاها على عدد هاء مدة سبعة ايام عاقاه الله تعالى **واذا**
تليت هذا العدد الى قضاء الحوائج او الى اي حاجة اردت
وان تلاها انسان عند النوم **٢١** آمنه الله من شر ما يؤذي
في فراشه **واذا تليت** على مريض مائة مرة ثلاثة ايام عاقاه
الله من ذلك **واذا تليت** في وجه ظالم خمسين مرة فان الله
يناديه وتعالى بكفيه شره **واذا تليت** في اذن مصروع باربعين
مرة قام لوقته **واذا تليت** على المصاب او صا حبالا رباح
ما دام في فراشه ثلاثة ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذلك
الى الرجح الاخر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام **وان تلاها** مسجون
على عدد هاء فان الله يفلك اسره ويخلصه من سجنه **واذا**
تليت والخطيب على المنبر مائة وثلاثة وعشرون مرة وتبلى
دعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته **واذا**
تليت على ماء غدير بسا يطلها وسقيت من تربل يجك فانه
يكون ذلك **واذا كتبت** في اثناء وسقيته الى بليد الطبع
فان الله تبارك وتعالى يفتق عن عين قلبه **واذا تليت**
على ماء جار وسقى به جائط الاكثر ثمره ونهى شجرة **واذا**
تليت اربعين صباحا في كل يوم الف مرة فان الله يكشف
عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شئ حدث في
العالم وان اراد قوة الاثر في نفسه وكشف ما في عوا الوبس
الله الرحمن الرحيم فليتلوها في كل يوم بركل صلاة مفروضة
الفين وخمسين مرة سرا فانه يرى في نومه كل شئ يحدث
في العالم من سر ذلك **ولها خواص اخر** وذلك اذا اردت
ان تصرع بها مصابيا او غيره فتعد الى ليلة الاحد وانت
على طهارة كاملة وتصلي بعد صلاة العشاء اثنا عشر
ركعة وتقرئ في كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص وسورة
الفلق وسورة الناس اربعين مرة فاذا فرغت من الصلاة
فانلها على عدد بسا يطها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة وتصلي الونز وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي
سابع ليلة تكتبها في حربة فاحملها على عضدك الايمن
ثم ادفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت ان تصرع احدا
من الواجد الى السبعين فقف مقابلهم وانت تقول يا خدام

هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا بصرع هولا وتشير باصبعك فاذا
اردت قيامهم فاتلوها مرة واحدة في اذن كل واحد فانه يقوم
واذا واظب على قرائتها انسان كانت نافعة له من النار **واقول**
ان لها خواصا عظيمة في قضا الحوائج عند الملوك
والاكابروا رباب الدولة فاذا اردت ذلك فقم الخسيس
متريضا وانظر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب
وتتلوها الف واحد وعشرين مرة وعند مضجعتك ايضا
تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت فاتلو العدد
الاول في صلاة المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغد بمسك
وزعفران وماء الورد والبخور عمال وهو عنبر خام وتخلها
في راسك والكتابة على عدد الانبياء اولوا العزم **٣١٣** واذا
كتبت على عدد حروف تكسيرا في مربع وحملها انسان
كان مقابا مقبولا بين جميع المخلوقات **واذا كتبت** والشمس
في اول درجة من الخيل ثلاثمائة وستين مرة وحملها انسان
كان رزقه منقرا فان الله تبارك وتعالى يرزقه من
حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفي دينه **واذا كتبت**
لكل شئ نفعه والكتابة على عدد النساء وقل الكتابة **١٩** مرة
فاعلم ذلك **وتكتب** ايضا الى المرأة التي لم تحبل على عدد هاء
وايضا الى المتبوعة تكتب وتخل في خيط على الصدر ولا تفارق
الحزابدا **ومن خواصها** الى ثمر الاشجار والكرم تكتب البسملة
مائة مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه ذلك الكرم فانه
ينمو **واذا كتبت** في حجر ووضعته في الماء الذي يسقى منه
ذلك الحائط فان جميع اثماره تنمو باذن الله تعالى **واذا**
كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص
ووضعت في شبكة صياد كثيرا الصيد فيها **وهذه صورة**
المربع المستطال به

بسم	الله	الرحيم
٣٤٩	٢٦٢	٧٨
٢٣٨	٧٨	٣٤٩

وكذلك
اذا كتبت هذا المربع
في حانوت او في دكان
الزبون ومن خواص
اذا كتبت على الذهب
وعلق على مولود حفظه

وَنَعَالِي **وَإِذَا كُتِبَ** هَذَا الْمَرْبَعُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ فِضَّةٍ وَحَمَلَهُ إِنْسَانٌ
وَبَقِيَ يَتْلُو بِسْمَلَةِ دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ وَاحِدٍ وَخَمْسِينَ مَرَّةً فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
وَتَعَالَى يَسْرِعُ عَلَيْهِ الْأَعْمَالُ الْخَيْرُ وَيَضَعُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مَا يَرِيدُ مِنْ خَيْرٍ
وَشَرٍّ وَيَنْفَعُ وَضَرُّهُ يَهْوِي اللَّهُ عَلَيْهِ كُلَّ عَسِيرٍ **وَمِنْ فَضْلِ الْبِسْمَلَةِ** قَالَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَفِي صُحُفِهِ ثَمَانِيَةٌ مَرَّةً
وَكَانَ مُؤْمِنًا مَوْفِقًا اعْتَقَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ وَدَخَلَ الْجَنَّةَ **وَمِنْ**
وَمَنْ يَا الْمَسِيحُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا عِيسَى اجْعَلِ الْبِسْمَلَةَ فِي قُرْآنِكَ
وَفِي أَوَّلِ كُلِّ عَمَلٍ أَبَارِكْ لَكَ فِيهِ **وَقَالَ** سَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ
التَّسْتَرِي مَا بَيْنَ بَسْمٍ وَبَيْنَ الْأَسْمِ لَا عَظَمَ إِلَّا كَمَا بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْبَيَاضِ **وَقَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبِسْمَلَةُ سِتْرٌ مَتَابِينَ
الشَّيَاطِينَ وَالْأَدَامِ وَلَنَا مَوْلَانَا فَضْلُ الْبِسْمَلَةِ فَإِنْ نَظَرَ
فِيهِ تَرَى مَا لَهَا مِنَ الْخَوَاصِ **فَصَلِّ وَاسْمُكَ الرَّحْمَنُ** اسْمُ
جَلِيلٍ الْقَدْرِ **فَمِنْ خَوَاصِهِ** لِعَطْفِ الْقُلُوبِ وَجَلْبِ كُلِّ مَطْلُوبٍ
فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَتَكْتَبِ اسْمَ مَنْ تَرِيدُ حُرُوفًا مَكْسُورَةً ثُمَّ
أَنْتَ تَرْبِطُهُ مَعَ اسْمِهِ الرَّحْمَنُ وَتَجْمَعُ ذَلِكَ وَتَكْتَبُ الْجَمِيعَ فِي
رَقٍّ وَتَحْمِلُ وَتَتْلُو الْأَسْمَ عَلَى عِدَّةٍ مَسْتَحَاجَةٍ الْوُفْقَ فَإِنَّهُ يَحْصُلُ
الْمُرَادُ فَإِنَّهُ مِنَ الْخَوَاصِ الْعَجِيبَةِ **وَإِذَا كُتِبَ** خَمْسِينَ مَرَّةً اسْمُ
الرَّحْمَنِ بِحَسْبِكَ وَزَعْفَرَانٍ وَحَمَلَهُ مَعَهُ إِنْسَانٌ كَانَ مَقْبُولًا
الطَّلَعَةِ مَقَابِلًا مَقْبُولًا بَيْنَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ وَرَدَّ هَذَا
الْأَسْمَ فِي الْقُرْآنِ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ وَالْوَارِدُ فِي الدُّعَاءِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَإِنَّ الرُّوحَ الْخَادِمَ لِهَذَا الْأَسْمِ السَّيِّدُ
طَرَفِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَحْتَ يَدِهِ خَمْسُ قَوَادِحَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ
سَبْعِينَ صَفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَإِذَا ذَكَرَ الذَّاكِرُ هَذَا الْأَسْمَ
عَلَى عِدَّةٍ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ إِلَى تَمَامِ الْعِدَّةِ فَإِنَّ حَوَائِجَهُ

الز	ح	م	ن
١٠١	٤٩	٢٣٢	٧
١٠٨	٣٨	١٠	٢٣٣
١٠٩	٢٣٦	٤٧	٣٩

تَقْضَى وَتَمُدَّ عَوَالِمُ هَذَا الْأَسْمِ
الشَّرِيفِ **وَإِذَا كُتِبَ** مَرْبَعٌ هَذَا
الْأَسْمَ فِي يَوْمٍ سَعِيدٍ عَلَى ذَهَبٍ
أَوْ فِضَّةٍ وَكُتِبَ اسْمُ الْمَلِكِ ثُمَّ
تَرِيضُنْ وَادْخُلِ الْخَلُوفَ وَعَلِقْ
الْخَاتَمَ وَاتْلُوهَا الْأَسْمَ دُبُرَ

كُلِّ صَلَاةٍ مَقْرُوضَةٍ مَا بَيْنَ سَبْعَةٍ وَتِسْعِينَ مَرَّةً فِي ضَرْبٍ مِثْلِيٍّ فَإِنَّ
ذَلِكَ الْمَلَكَ يَخْلَعُ نَاجِيَهُ مِنْ عَلَى رَأْسِهِ وَيَقُولُ اللَّهُ وَسَيِّدِي أَنْ عَبْدَكَ
تَدْرَعَانِي بِاسْمِكَ يَا مَرْءَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِالْأَسْمِ فَإِنَّهُ يَنْزِلُ
وَيَقْبَلُ الْخَاتَمَ وَيُرِيهِ الذَّاكِرَ الْمَلَائِكَةَ الْمُوَكَّلِينَ بِهِ وَهُمْ طَائِفَتَانِ
حَوْلَ الذَّاكِرِ وَيَتَوَكَّلُ لَهُ أَحَدُ الْأَرْوَاحِ فِي قَضَائِ حَوَائِجِهِ جَمِيعًا وَمَا
طَلَبَ نَالَ ذَلِكَ وَلَهُ ذِكْرٌ قَابِضٌ بِهِ بَاقِيَ عَمَلِهِ **وَمِنْ خَوَاصِهِ** هَذَا
الْأَسْمَ فِي الْأَعْمَالِ الْبِرَانِيَةِ أَنَّهُ لِعَطْفِ الْقُلُوبِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْعَفْوِ
بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ مَا ذَكَرْنَاهُ فَتَأْخُذْ اسْمَ الطَّالِبِ
وَالْمَطْلُوبِ وَتَرْبِطُهُمْ بِهَذَا الْأَسْمِ وَتَكْتَبُهُمْ حَوْلَ هَذَا الْمَرْبَعِ وَتَتْلُو
عَلَيْهِمُ الْأَسْمَ فَإِنَّ الْمَعْمُولَ لَهُ يَعْطِفُ عَلَيْهِ وَيَحْبِلُ بِحَبْلِهِ عَظِيمَةٍ
وَمِنْ نَافِعٍ أَيْضًا إِلَى الْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ الَّذِينَ لَا تَأْخُذُ هَوَارِفَهُ
عَلَى أَرْعَائِهِ يَكْتَبُ هَذَا الْخَاتَمَ وَيَدْفَنُ فِي عَجَلِهِمْ فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُمْ
رَحْمَةٌ **وَمِنْ كُتِبَ** خَاتَمُهُ وَدَاوَمَ عَلَى تِلَاوَتِهِ كَانَ مَرْحُومًا مَطْلُوبًا
بِهِ عِنْدَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ وَلَطْفُ اللَّهِ بِهِ وَإِنْ كَانَ إِنْسَانًا
مُؤَافَا اسْمُهُ هَذَا الْأَسْمَ فَتُفْتَحُ اللَّهُ قَلْبُهُ وَامْدَنَ الرُّوحَانِيَّةَ
خَدَامَ هَذَا الْأَسْمِ الْعَظِيمِ **وَهَذِهِ صِفَةُ** الذَّاكِرِ الْقَائِمِ بِهِ
الَّذِي تَتْلُوهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ ارْحِمْنِي رَحْمَتَكَ
وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ارْحِمْنِي رَحْمَةً تَدْرُسُ الْأَشْيَاءَ
وَأَحْكُمُهَا بِحُكْمِكَ وَرَحْمَتِ الْعِبَادِ بِالرَّحْمَةِ رَحْمَةً الْعُمُومِ وَرَحْمَةً
الْخُصُوصِ سُبْحَانَكَ أَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَحَاطَتْ سِرْمُودُ
هَذَانِيَّةً مُلْكًا أَحَاطَتْ أَبَدِيَّةً أَحَدِيَّةً سِرْمُودِيَّةً أَسْأَلُكَ
وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى أَنْ تُشْهِدَنِي حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ
وَأَنْ تَرْحَمَنِي لِحَفَظِهَا وَأَنْتَ الْخَنَّانُ الْمَنَّانُ الرَّحْمَنُ عَلَيْنَا فِي الْأَزَلِ
وَالْأَبَدِيَّةِ بِالْكَشْفِ عَنْ سِرِّ النَّفْسِ وَالْجِسْمِ وَحَقِيقَتِهَا يَا اللَّهُ
يَا اللَّهُ يَا مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ وَتَسْخَرُنِي خَادِمَ هَذَا الْأَسْمِ طَرَفِيَالٍ
لِيَمْدَنِي بِرَقِيقَةٍ مِنْ رَقَائِقِكَ لِأَحْطَى بِقَائِمِينَ أَبْنَاءَ جَنَسِي يَا رَحْمَنُ
يَا اللَّهُ وَيَنْبَغِي لِي أَنْ تَلَا هَذَا الْأَسْمَ أَنْ يَتَوَسَّلَ بِهِ الذَّاكِرُ فَإِنَّهُ
يُنَالُ مَا يَرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فَصَلِّ فِي اسْمِهِ الرَّحِيمِ** بِسْمِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **عَلِمٌ وَفَقْنِي اللَّهُ** **وَأَيُّكَ** قَدْ تَقَدَّمَ الْحَقُّ
عَلَى اسْمِهِ تَعَالَى الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَهِيَ أَسْمَانُ جَلِيلَانِ وَاشْتَقَا
فَهُمَا وَاحِدٌ وَفِي الرَّحِيمِ سِرٌّ اخْتِصَاصِيٌّ وَذَلِكَ إِذَا شَأْنُهُ هَدَتْ
سَابِغِينَ زَهْرًا ثَارًا لِرَحْمَةٍ مِثْلِيٍّ الْعَفْثِ الْمَنْزِلِ وَالرِّزْقِ وَالنَّاسِلِ

والتعطف ونزول العالم لتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل
 ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة
 وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستفلاء
 الطاعة وبعض المعصية **قال الله** تبارك وتعالى وكان
 بالمومنين رحيمًا وان الرحمة التي برزنت في دار الدنيا كلها
 بارزة في يوم الآخرة لقوله رحمتي وسعت كل شيء والرحمة
 الدنيوية مهيأة الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي مدخلة
 الى احصاء الخلق فاهل الانسنان ظهر عليهم اثار الرحيمية
 ليقيموا بالآخرة واهل القرى اقامت لهم الرحمانية ويجمع
 خيرا الدنيا والآخرة في لبس **الله الرحمن الرحيم**
 الله فيها خيرا الدنيا والآخرة **فانها اول ما انزلت** على ادم
 صلى الله عليه وسلم ثم على ادريس ثم انزلت على سليمان عليه
 السلام بقوله انه من سليمان وانه لبس الله الرحمن الرحيم
 وان الله تعالى جمع له بين الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة
 الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه
 من الدنيا بل حقيقة من جهة الله تبارك وتعالى على الدوام
 فبسر الرحمانية سحر له الريح والعوالم وسر الرحيمية
 وهب له الاسم الاعظم **ولذلك** كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين
 رحمن الدنيا والآخرة ورحيمها ارحمني برحمته من عندك تغني
 بها عن سواك **وكان صلى الله عليه وسلم** يقول لو كان
 على احدكم مثل جبل احد من لقضاء الله عنه ولقد قالوا
 من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من
 ذلك اوفى الله دينه وتقرب الى الله تبارك وتعالى
 انه من تلى هذا الاسم الشريف ببر كل صلاة مفروضة
 على عدد بساطة الارز قد الله حسن الاخلاق وينفع
 اهل الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع **ومن**
خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب على ورقة على عدد
 بساطة وحمل الى المولود الذي يبكي ويحنا فان الله
 يأمنه من شر ما يحنا فيه **ومن اراء** التخلق بهذا الاسم
 فليكن صافي الباطن لا يذل نفسه الى احد من الخلق ولين
 اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجرد فلا يدخر

ولا يسأل وليكن عني النفس صبوة على الاحوال **تنبه اعلم ان**
الباري جل جلالته اوجد العقل واوجد فيه اختصار انوار
 المعاني اسماء الذات وهو مشهد الحق على الدوام ثرا وجد الذر
 واوجد فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب
 واجابة السؤال كما ان العقل تفسر انوار الذات وثبت الله
 النظر على الذات المقدسة ثرا وجد الفطر واوجد فيها سر
 معاني اسماء الافعال فتعنت الفطر بسرا المناجاة في عالم الافعال
 ثرا وجد الخليفة الانسانية واوجد فيها انوار اسماء كرامة
 فبذلك اجتمع فيه كل شيء من الاسرار وكل حكمة الالهية من السماء
 مما هو يعلمه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة
 وباطنه رحيمية فامدت الارض التي تزرع وتفلح وهي القابلة
 للرحمة والارض القابلة للرحمانية هي ارض الجمادات القابلة للنفوس
 وغيره وهو لبس الله الرحمن الرحيم وكل قوة قايمة فيسر المقادير
 وكل شيء فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن والرحيم
 والذي مولم يقبل ذلك كالبراري المقفرة والشاهد قوله
 تعالى فانظروا الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها
 فجعله ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة العموم لخروج النبا
 في الصمرا والبراري المقفرة ليرعها الحيوان بتجلي اسمه الرحيم
 والكلام بطول في هذا المعنى ومن اراد بسط عبارتنا فليظفر
 الى كتابنا علم الهدى وقبس لاقتدا والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك الى
 طاعته ان هذا الاسم من عوالم جبريل وقيل انه من عوالم
 ميكائيل **ومن** واظب على قرارة رحمة الله والقي عليه في قلبه المحبة
 والرافة ونال شرف الرتب **ومن كتبه** على عدد بساطة وحمله
 رزقه الله المحبة والمحبة في قلوب العالم **ومن كتب** موع
 هذا الاسم في لوح من فضة ووضع في رقبته المولود الذي يحل
 له الغيظ والبكا ذهب عنه **واذا كتب** هذا المربع في خاتمه وحمله
 انسان رزقه الله الرحمة في قلبه **ومن تلاه** على عدد بساطة رفع
 الله قدره **وله خلوة جليدة القدر** ومياريه يومئذ
 برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايه بهذا الاسم
 فانه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف

وقيد الله تعالى للروح ملوكة علوية تلقى عليها استراد الغيوب
 بحفايق الملكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم محتوي على
 ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات والحيوان والمعدن وكان
 احسن الحيوان ذات الاشنان وهذه الذات محتوية على ذات
 ونفس وقلب ولما كان عالم المعدن غير متقيد بعالم النبات
 فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجده الفقار والبراري المقفرة
 ولايتناها ولا يتحصن مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى
 واقول ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع
 اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السور والروح
 شطري الايمان وافاض على النفس والعقل السور وابين لك
 الاقاليم **قوله** الاقاليم **الاول** القلوب الفواد الذي هو موضع
 الملك فان الله تبارك وتعالى قال في الحديث القدسي ما سعى
 ارضي ولا سئماي بل وسعني قلب عبدي المؤمن **الثاني** اقليم
 السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رقيب لوزي الذي
 هو منظر الامر **الثالث** اقليم الشفاف الذي هو محل لوزير
 الثاني **الرابع** اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسواد
الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر **السادس** اقليم الغلاف
السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا لا لتقلبه في
 المركب ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم
 الاول سر الحياة **الباب الثاني** سر العلم **الباب الثالث**
 سر القدرة **الباب الرابع** سر الازالة **الباب الخامس** سر
 الرحمة **الباب السادس** سر الحكمة **الباب السابع** سر العمل
 وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذه الحجب
 هي التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرتبة
 اربعون يوما لان كل يوم يكشف عن هؤلاء الاقاليم حجابا
 الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هذه المناهل
 واشتق على هذه الاقاليم السبعة ونظر الى حجابها ومعرفة
 ما اودع الله تبارك وتعالى من النبات والحيوان والمعدن
 واني ساكشف لك هذا السر اللطيف الذي فتح الله تعالى
 به علي ولم اوضحه الا في كتابه هذا **قوله** وبالله التوفيق
 فهو لاه الاستار الذي عجب هذه الاقاليم **قوله** ذلك

ك	ل	م	ال
٤١	٣١	٢١	٦١
٢٣	٤٢	٢٨	١٨
٣٧	١٩	٣٢	٤٣

ستر البواب **ثم** ستر الماء **ثم** ستر الهوى **ثم** ستر النار
ثم ستر اليوسفة **ثم** ستر الرطوبة **ثم** ستر الحرارة
ثم ستر الصفر **ثم** ستر البلغم **ثم** ستر السوداء **ثم**
ثم ستر الدم **ثم** ستر الجبل **ثم** ستر النفس **ثم** ستر
 الذئب **ثم** ستر العقلة **ثم** ستر البعد **ثم** ستر الكثافة
ثم ستر التركيب **ثم** ستر المخالفة **ثم** ستر الرسوب
ثم ستر الشهوة **ثم** ستر الدعوى **ثم** ستر الخوف **ثم**
 ستر الرخاثة **ثم** ستر الكرامة **ثم** ستر الافعال **ثم** ستر
 الاقوال **ثم** ستر الحمد **ثم** ستر القيص **ثم** ستر البسط
ثم ستر الغنايم **ثم** ستر العبادة **ثم** ستر البقطة
ثم ستر النوم **ثم** ستر النها **ثم** ستر الليل **ثم**
 ستر الخاتمة **ثم** ستر السابقة **ثم** ستر الاربعة ستر
 هي حجب هذه الابواب السبعة وحقيقة الرياضة لانها
 تنصرف في هذه الاستار وتمنع الادوار وهذه الاستار
 بادبعة انوار ترتفع فلكل عشرة استار نور واحد
 فالعشرة استار الاولى رفعا نور الحياة والثانية
 رفعا بنوار العلم والثالثة رفعا بنوار القدرة
 والرابعة رفعا بنوار الازالة وهذه الاربعة استار
 الغيوب وشفافا القلوب وفي مقابليها ستر الاقسام
 وظروفها المواقف وحقيقة حروفها المراتب المتصلة بنشأ
 الآخرة وهما انا ابوح بتصريح ذلك في الصفات صفات
 ٢ في الستر الثاني ١ الزاجرات زجرا الستر ٣ في التاليا
 ذكر الستر ٤ في الدائرة دورا الستر ٥ في الحاملات
 وقرأ الستر ٦ في الحاربات ستر الستر ٧ في المقسمات
 اسر الستر ٨ في الطورا الستر ٩ في كتاب مسطورا الستر
 ي في البيت المعمور الستر ١٠ في السقف المرفوع الستر ١١
 في البحر المسجود الستر ١٢ في المرسلات عرفا الستر ١٣ في
 العاصفات عصفا الستر ١٤ في المناشورات ستر الستر
 يو في الفارقان فرقا الستر ١٥ في الملحقات ذكر الستر
 يح في المقسمات امرا الستر ١٦ في المنازعات عرفا الستر
 ك في الناشطات نشطا الستر ١٧ في السابحات سبحا

الستر كبر في السبا بقائه متبقيا **الستر كج** في المدبرات لعمرا
الستر كد في الشمس وضحاها **الستر كه** في القمر اذا تلاها
الستر كي في النهار اذا احلها **الستر كز** في الارض وما
 طحاها **الستر كح** في نفس وما يتوآها **الستر كط** في ستر
 قسطن والتمين والزيوتون **الستر ل** في طور سينين **الستر لا**
 في هذا البلد الامين **الستر لب** في الحفش الجوار والكفش **الستر**
لج في الليل اذا غسغس **الستر له** في الصبح اذا تنفس **الستر**
له في جملة انما الله تعالى من حيث تجزئة المخلوقات على
 التفصيل والسترين الاخرين هما استار الجملة وكذلك استار
 التفصيل والستر **لز** في سيرا القسطن بما يبصرون وما لا
 يبصرون فهذه جملة اقستام الله تعالى في استار الجزئية
 والكليات والعلويات والتفصيليات والفرديات والمركبات
 والمزوجات والمجتمعات والملكيات والمكونيات والجميع
 المذكور في القرآن الكريم واذا تحقق الطالب بمعرفة الاشياء
 وسبب لرياضات في هذا السر كشف له بالرياضة عن هذه
 الاسترار وقاله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم ايها
 الطالب ان هذا الاسم هو اسم جليل القدر وقد ذكر في القرائن
 وقيل انه هو الاسم اعظم وهذا الاسم نافع الى ارباب القلوب
 من اهل الولايات وهذا الاسم يعطي متاجرة الهيبة عند اهل
 العوالم **ومن خواص** هذا الاسم اذا كتبت على رقعة في يوم الاثنين

٢٩	٢١	٢
٤١	٥	١٩
٣٩	٣١	٣

وكتب اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم وتلى اسمه تحت
 الملك على عدده وتلى هذا الذكر القاييم رفع الله قدره
 وصفة استخدام هذا الملك واسمه هي هيا يمل عليه السلام
 اذا تريض الانسان ثمانية يدخل الخلو ويترك هذا الاسم على
 عدد بشايطه وعدده مائة واحد وعشرين في ضرب الربعة
 عشرا الف وستماية واحد واربعين مرة فاذا وصل القائل الى

الى هذا العدد فان هذا الملك يهيئ بقواده الى الخلو ومم ثلاث
 قواد تحت يد كل واحد ستين الفا من الملائكة يدخلون ويسلمون
 على صاحب هذه الخلو ومم ملائكة المقربين فمن خدام اسرافيل
 ويعطي صاحب هذه الخلو شئ ما له نهاية ويقبلوا ذلك الخاتم
 الذي عليه اسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان
 فليتلو هذا الاسم الشريف على عدده ثم يكتبه ويحمله في راسه
 ويتوجه الى حاجته فانها تقضى **ومن ط** فوق اسمه هذا العدد
 كان في حقه هو الاسم اعظم فافهم هذه الاشارة **وان**
 تلاه انسان صليها كمر رفع الله قدره عنده **وهذا دعاه**
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الملك القدوس
 محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب
 مالك يوم الدين ومقربا البعيد ومجيب عو المضررين
 لا اله الا انت الاحد لا يد ذلت لك رقاب المملوك وصار كل
 شئ لك عبدا ومملوك **استل** يا سميع الملك القدوس ان تملكني
 ناصيتي وتكشف لي عن حقايق عالم الجبروت لا حظي بالامر
 الرباني والايات الملكوتية واسود با شراي على ابنا
 جنسي وملكني اللهم ناصيتي عو اسمك الاعظم الذي
 تفردت به ولا يصحى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك
 الملك يا ذا الجلال والاكرام اجبا بها السيد الجليل
 هي هيا يمل ومد في نروح من روحا نيتك يخدمني في خواجي
 بعزة هذا الاسم لو حاتم **اعلم ايها الطالب** ان هذا الاسم
 اذا تلوته في تسخير القلوب وفناء الخواج فتريض بحسب الطاقة
 وتتلو هذا الاسم على العدد المذكور ولا تكتب المثلث
 الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسم وتوكل
 الروحاني المتصرف بهذا الاسم الشريف وتأمره ان يامر
 العون من الملائكة ان يتوكلوا به فاعلم ذلك والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل **فصل** **اسمه تعالى القدوس**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس عن
 كل صفة مومنة وكل شئ يفتقر اليه ولا يتصوره وهو ولا
 فكر ولا يحس به خاطرو كل ما خطر ببالك فانه مبارك وتعا
 بخلاف ذلك والمعنى كثير بل اقول القدوس المنزه عن كل

وصفا الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحانه
الملاك القدوس والتقديس في حق العبد الطاهرة وفي حق البقاع
مثل بيت المقدس وفي قوله ادخلوا الارض المقدسة فاشارة
الى رفيع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وجاء في
الحديث لا تشدا لرحال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدى هذا
والى يلبا وبعد هو الى المستاجدا لى سست على لتقوي
واعلم ان الله تعالى لما خلق الملايكة الخاملين للعرش
والمحيطين بالكرسى والمتصرفين عن العلم والمتصفين للوح
جعل الله لهم نواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل
السموات والسبع فاهل الملا الاعلى ذكرهم **قدوس قدوس**
واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح واما اهل اللوح
فذكرهم قدوس سبوح رب الملايكة والروح وان من معاني
اسمه القدوس انه يظهر لنا ظريه في سلوك لطايف الجبروت
الاصلى الذي جلت انواره عن الاذكار **ومن خواص هذا**
الاسم اذا وافق العبد اسمه فاضاف اليه السبوح وداوم
عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح
قدوس رب الملايكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له
عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد
الحقولة وهو يتلى مرة وتلى الحقولة مرة وهو ذكر روح القدس
والكرامين والرؤسا جميعا **نبيه** اعلم ان روح القدس
مبنى سدرة المنتهى وهو يجلى للحقايق الالهية في القلوب
الطاهرة وهو وحى الالهة لعباده المقربين وهو الحديث
الذي يلقيه الله تعالى على القلوب بواسطة روح القدس
وهو ينزل على خمس مرات مرتبة السر والعقل والروح والنفس
والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل الوضع
منزه في غير التوحيد فالله تعالى اظهر سره في عين القرب
واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر
نفسه بمقتضى الجنة وظهر قلبه بامواه الايمان لان الاسرار
لطائف البنيات وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارة من
الاكوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير والثالثة
مراقبة للنزول من السر لتلقى كذلك بحسب التجلى فان الطهارة

الكاملة هي التقديس لاصلى مستغرق في بخار العظمة وانوار الازل
وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء المقدسين **واما**
تقديس العقول فعلى ثلاثة اقسام اوله تقديس العقل
عن الحفوات والنظر الى عين حكمته والثاني الثبوت على الخطا
الاول بدوام المشاهدة ومطالعة الازمنة وذلك بتوفيق الله
وتحصيل نيته بالبحث عن الحقايق الموصلة الى الله والثالث
هو الفناء عن المخاطبة الاولى مشاهدة المخاطبة الاولى كل
خاطر والوقوف في الاشمع لى برون القدم وسوم مقام الابرار
واما تقديس الروح فعلى ثلاثة اقسام الاول الثبوت
على مشاهدته في عالم النفخة الاولى من حقايق الاسماء وكيف
انصت بمقتضى اللوح والقلم الذي هو مبادى الحروف الاعلى
العالم الخالى من التلوينات وذلك بلزوم الخدم الثالث
قبولها من انوار العقل بغير اعتراض ولا ملاحظة الى غير ذلك
وقبولها الى تلقى العقل بالعقل وهذه مقامات الشهود
والابدال والى اهل المعرفة والاشكال والمكاشفة **واما**
تقديس النفوس فهو على ثلاثة اقسام ثبوتها على
السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب
الشهوات المعانعة وقطع العوائد المتلوفات بانواع الرياضات
واسباب المعاملات الثاني شهودها صور الاكوان التى
اودع الله في اللوح المحفوظ اذسى عالم الانساقى بما اودع
فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية
والاستواغلى الى بوارق رموز اهل التحقيق والتدبير فاما
لوح به اهل الاحوال هو انقلابها من الاشارة الى التحقيق
الاولى الى اللوامة ثم الى المظمنة ومما القسم الثالث وذلك
ان تقطع بنية العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها
وهذا مقام المريد بن واصحاب الاحوال وجاءت لهم خرق العوائد
واما تقديس القلوب فهو على ثلاثة اقسام تقديس الان
من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الربا والثالث الامر
والنهي بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس
في الحضرة الحق وذلك بنزول التاييد ثم تقديس الاعمال
بالخلاص من غير ديار ولا عجب والود على الخواطر بعقد

اقامة الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهته بل ينظر الى
الحقايق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعنده
الرباسه وكل قلب فيه فيه مثقال حبة من خبال الرباسه
حرم الله على قلبه استرواح حلاوة الايمان لانه يدعي باليس
له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يمجدوا بما لم يفعلوا
وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرباسات
من اهل الخلوات **واما تقديس الجسم** فهو على ثلاثة اقسام
تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناعه بالتوكل ولطافة
التغويض والثاني طهارة البدن بالجوع حتى تذهب معناه
وربقي معناه وتلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بالتزام
الذكر والخلوة والصمت والثالث تقديسه بدوام الاوراد
ولزوم الطهارة لتلاوتها واستعمال السهر في الخدمة وهذا
من مقامات التائبين واول مبادئ المبتدئين واول بداية
الورعين فاذا تقديست اوصافك قابلك روح القدس من
العالم واول بداية الافهام متاني قدرتك تحمل وتكلم بحكم اهل
التمكين من سر السر عن عجائب الملكوت ويظهر على صاحب
الحال ويرى متاني عوالي الكرسي من الارواح ويكون من اهل
المكاشفات وماتلنا هذا المقام الا باخلاصنا عن الشهوات
النفسية والنفوس الطامحة المتوردة وكان فيمة ذلك النطق
بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء والكتاب والله اعلم
بالاصواب **تنبيه** ومن خواص اسمه القدوس ان من تلاه
على عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهبة والقبول
بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل
صلاة على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من
الاغذية ويكون غذاؤه الشئ القليل من المأكول اللطيفة
وليذ كر بعد ذلك سبع قدوس رب الملايكة والروح
ويكون صاحب هذا الذكر مستديما على تلاوة والصمت
وتقديس النفس كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال نظفوا افواهكم فانها مجاري لقرا ان اشاد الى طهارتها
من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **ومن خواص صلواتها**
كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه

كان بها مقبولا **واذا كتب** مربع هذا الاسم في خاتم من فضة
وحمله من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله
تعالى يقدره من الشبهات **وهذه صورته كما ترى**

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٠٣
١٠١	٣٤	٥٧	٩

ومن كنيته وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله يرفقه
الهبة والقبول واذا دخلت الى الخلوة وعلفت هذا المربع
في سبعين وانت تتلو الاسم دبر كل صلاة على عدده مائة
وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة وانت تقول اجب
ايها العون المبداك والرييس الكبير السيد نقيبا يل وهو
ملك عظيم القدر اذا نلتى الذكر في الرباسة وفي تمام الخلوة
هذا الذكر ومواربعة واربعون الفا واربع مائة واحد
فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول
الحى ان عبدك فلان قد دعاني باسمك فيقال له قد اذنيت
لك بالتزول الى عند عبيدي وان تقضى حوائجه وتوكل له من
يخدمه فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده ويخت
كل قابله مائة صف من الملايكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس
حتى يكشفوا لك عن انفسهم وتنظروهم وتطلب حاجتك منهم
ويقبلوا الخاتم ويوشع نورا من الانوار وتال ما تريد
فاعلم ذلك **ومن خواص هذا الاسم** اذا بلغت هذه الرتبة كشف
لك عن سر النبات والحيوان والمعدن وراية حقيقة كل
الهام بالوحي الالهامي **واذا كتب** في اثناء وشربه من دواء
على المعاصي والبلية فحقها الله عنه والله اعلم **تنبيه**
اعلم ان هذا الاسم الجليل القدر وقد حوى حرفا من حروف
القر وروى القاف فمن وافق اسمه هذا الاسم وتلاه
وتلا الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله عليه وان
دخل تكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف **تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم وب قدسني من شبهات
 الاعتبار واشترج صدري بنور البراد واكشفني عن غاير الملمات
 والملكات لا حظي بالسر الا قدس النفس الانفس واكشف عن قلبي
 حجاب الغفلة وقربني ليل يا قدوس يا سبوح ومدني برفقة من
 رقا بقل اسمك القدوس لا قدس بها وجودي بنقد يس البرار
 الكاملين الاخيار ومن الانبياء واصحابين وسخري خدام هذا الاسم
 لا حظي بالتحقيق والتكبير يا ما لك يوم الدين اجبا بها السيد
 نفيابيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس آمين **ومن دأوا**
 على تلاوة هذا الذكر فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره بآيين
 المخلوقات فاعلم ذلك **فصل في اسمه تعالى السلام**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السالمة في ذاته
 عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا
 لله تبارك وتعالى فاذا لا تكون سلامة الاله واليه **قال**
 صلى الله عليه وسلم الحمد لله من السلام واليه السلام واغلم
 انه لم تكن سلامة الاصادرة عن اسمه السلام وقد وجد في حق
 المؤمن اسلام على قسمين اسلام خواص واسلام عموم فالاسلام
 العموم لقوله تعالى وله اسلام من السموات والارض طوعا وكرها
 واما اسلام الخصوص فقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح
 صدره للاسلام وذلك انه تعالى جعل الاسلام مصفا فالله
 اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها حيوانها ونباتها
 وجمادها فهو اسلام الاجساد **واعلم** ان حقيقة الاسلام يسلم
 الجسم للاعمال ويسلم القلب للاذكار ويسلم النفس للتخالفات للهوى
 ويسلم الارواح للتذكرو يسلم العقل للتوحيد ويسلم الروح للتذكر مع
 اقامتك باليقظة لحقيقة السر والشهود للاسلام وللسلام
 ثلاث مراتب اعلى وادنى واوسط فاوله العقول وامثال العقل
 بالافرايض الخمس فمن وفي صح له ذلك والثانية هي الاستلزام
 فيما يرد من مجاري المقادير لعدم الاعتراض مع ثبوت الحال
 مع الله فمن وفي صح له ذلك وان مات حشيرا الى دار السلام
 وسلامة العقل من ملا حظة الغيرية والسرية عن الكيفية
 وسلامة الروح من ملا طفتها من الاغيار وسلامة النفس
 تسليمها للمشية وسلامة القلوب تسليمها للايمان واما

اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة اليتر
 استرقاقه في هيبه العظمة وصلاة الروح التلق لتجلي الاسما
 وصلاة النفوس قطع العلابيق التي تشغل عن الله وصلاة القلوب
 تصحيح الخواطر بنور المنعمات وصلاة الاجسام قيامها بآيين
 يدحيا الله عز وجل على حد الامروا التي **تغيبه** اعلم ان قبل السر
 الذات المقدسة وقبله العقل الصفات الرحمانية وقبله
 الروح الاسما المكرمة وقبله النفوس الافعال المطهرة
 وقبله القلب الايمان الموهب للنور وقبله الاجسام
 الهيئت الحرام وزكاة الاسرار ظهور الحقيقة وزكاة
 العقول الخراج المواهب وزكاة الارواح بذل الاحوال
 وزكاة النفس النطق بالحكمة وزكاة القلوب ظهور
 المسكينة وزكاة الاجسام لزوم الرياضة وجمع الاسرار الى
 بيت المعرفة وجمع العقول الى بيت الحكمة وجمع الارواح الى
 المكاشفة وجمع النفوس الى بيت الغراسة وجمع القلوب الى
 بيت المواهب الدنية وجمع الاجسام الى بيت العتيق واذا ان
 الاسرار الا علان بالكتمان واذا ان العقول ثبوت الاستماع
 واذا ان الارواح ثبوت الاجابة واذا ان النفوس القيام
 بتمن الجنة واذا ان القلوب بالاعمال بالذكور على الدوام
 واذا ان الاجسام بذل العاقلين ومن فهم وتحقيقا لالمطلوب
 والله اعلم **فصل في علم وفقنا الله واياك** ان المسلم
 من سلم الناس من لسانه ويده وقد تقدم المترتب على ذلك
 والتقرب بهذا الاسم الشريف بالرياضة له اربعين يوما
 مع التلاوة على عدده ثمراته يدخل بعد ذلك الى الخلوة
 ويتلو الدعوة الالهية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق
 السميات في العوالم **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
 وسقي لمن حصلت له السودة من قبيل حديث النفس عافاه
 الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني
 على دايرة ودخل ثا في مرة الى الخلوة وتلى اسم الشريف
 دبر كل صلاة على عدده حتى يبلغ العدد الخارج من اصله
 ومائة ثلاثة وستون فالحاج منها ستة وعشرون
 الف ومائتان واربعة واربعون فعند ذلك يهبط الملك

البراقع الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بقطا بيل عليه السلام
 ومحت يده أربع قواد تحت بكل قايده مائة وستون صفات الملكية
 وهم من عوالي جناب بل عليه السلام وذلك اذا وصل التالي في
 تلاوة الاسم العدد المذكور في الخلوة وضع الملك تاجا دعا
 الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبة فانه ينادى بهبط
 الى عبيدي فانه دعائي فيكشف لك عن الارواح الروحانية
 في الخلوة فاذا حضروا الى بين يديك فانهم يعاهدوك على
 قضاء الجوارح والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين
 وقت العصر والخلوة له اربعون يوما وسبق في الذكر لقيام
 به **ومن خواصه** الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني
 يكتب **٧٧** مرة في اثناء وسبق اربعين يوما فانه لا يعود اليه
 ذلك ابدا ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ا	ل	س	م
٩٢	٣٩	٢	٢٩
٣٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٣	٣٧	٩٠

ويكتب مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويملأ
 الرجل الحاكم في دبر كل صلاة على عدده المذكور فان الله يرزقه
 السلامة من الاعداء واذا وافق عدده عدد اسم شخص كان في
 حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به نال السلامة من جميع
 الاعداء **واذا كتب** اسم الروحاني حوله وحمله نال الهيبة بين
 المخلوقات **واذا سافر انسان** وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة
 والسلامة والذكر القايوم بهذا الاسم **تقول** بسم الله
 الرحمن الرحيم **الحمد** ستلمني من الخواطر النفسانية واحي
 قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفسانية
 التي توجب الكدرات الظلمانية والرعونات النفسانية و
 جنبني كل مكروه وانيلني كل رفعة يا قدوس يا سلام وملاكني
 ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم يقطبا بيل ليكشف
 بيني وبينه الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسماء السلام امين

وانا كتب هذا المربع الشريف في رقت وحمله انك نال

ما من عبد يباحي ربه وقت السحر من يوم الاثنين على عدد
 الاسم الرفع الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسكينة
 وتحقق بما ذكرناه فاسمه السلام والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **فصل في اسمه تعالى المؤمن** لبسم الله الرحمن الرحيم
 ومعنى اسمه المؤمن **ويؤا** الذي يعزى اليه كل امر ومعناه في
 اللغة الصديق بالاسلام ومنزلة الرأس الجسد ومحل الاكل
 محل التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب قلوبهم
 الايمان وهو اللوح المحفوظ والا صل فيه لان اللوح المملوك
 لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد
 بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد اكثر الناس
 في الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه
 ورسله وبالقدر خيره وشيره حلوه ومره وان الذي جاء
 به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث والجنة والنار
 والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقاء الله والعنا
 اية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور نشهد ان الجميع
 حق فاما ان الاسرار المعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان
 الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب
 بالاختصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو
 يتولد من الرحمة وينور الايمان على الارواح يتولد منه الرحمة
 المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الشوق ونور
 الايمان على القلوب يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام
 يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك **قوله**
تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم
 واذا تلى عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى بهم يتوكلون
ويبين ان يدعى بالاذكار المناسبات لذلك ويحقق باسمه
 المؤمن هذا والقلب عن الاستباب ومقام المتوكلين وهذا
 القلب عن طلب ما سواه تعالى واول ما ينشأ الايمان الفراسة
كاورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول تقوا
 المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان انتقل
 الى الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلاة والعبادات
 لما توره من الكتاب والسنة واكشفنا على رتبة في الفراسة

لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين قسم
منه بمجرد النظر والقسم الثاني في الروية فانه ينظر ما يحصل
العام او ما يتبادر في ثلث يوم وهذا تصحيح الروية كما ورد في
الاثران الروية الصالحة بضعة وسبعون من النبوة وهو
اصح كما سياتي من الفراسة وبعض تاويل الروية والشاهد قوله
تعالى ومن يومئذ يهدى قلبه عن ما سوى الحق تعالى
والمشاهدة اعلام ما يتبادر اليك من ذلك ان الايمان اذا
قوي في القلب نقل الى مرتبة الاحسان واستنار العقل
في جميع عوالم الانسان واشرف على الملكوت **وقول**
واقول ان الفراسة خاطر يهجم على القلب ويبقى الشك
ويقطع الظن بشرط الاتفاق والثبوت على الحقيقة و
وتعريف المكاشفة نور يجل في القلب فيفتي عن الاكوان
ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك بحفظ مراعاة
الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخروج عن الحق
قولا وفعلا والثبوت على الحضور على فتارة الغيبة فذلك
صاحب تمكين وهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف
عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وهو حي متخلق باسمه
المؤمن واعطى من ذلك حقيقة المشاهدة وان لهذا
الاسم شأن عند المرئيين **ومن اراد** ان يرى حقيقة
الايمان وليشاهد الخيرات فليذكر الاسم دبر كل صلاة

على عدده وله خواص لمن اراد الخلوة وكثرة الخواطر النفسية
فليتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة مائة مرة فانه يقال
رتبة المشاهدة والكف عن الشهوات النفسية والخطايا
ومن اكل ذرة من الحرام يجب عن ذلك **والرياضة** لهذا الاسم
الشريف اربعون يوما تلاوة واربعون يوما استغلا
مع دوام التلاوة والنظافة فانه يشاهده من غريب
صنع الله ما يعجز عنه الانسان ويكشف له عن حقيقة
الايمان ومن كان عنده شك او يكون به وسواس فليكتب
هذا الاسم الشريف ويشربه على طريق الشريعة **٢١**
يوما فانه يرى باذن الله تعالى **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة نفسا عريضا
لها وسواس وحملته ابراهما الله تعالى من ذلك **واذا كتب** هذا
المربع الشريف على خاتم من فضة وحمله كانه فان الله تعالى له العدة وله صفات كثر

الف	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٩
٤٨	٣٨	٨	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واذا كتبت هذا المربع على الخاتم واتخذته ذكرا وعند
 تمام عدده تتولد عوته ثم تتوجه في قضاء خواجك
 فانها تقضي والخلوة الى هذا الاسم ثلاثة واربعون
 يوما وانت تتلوه ببركل صلاة عدده **١٣٦** الى
 تمام العدد فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول
 الهى ان عبدك فلان دعاك باسمك فانه يهبط وله زجل
 بالتسبيح حتى يسمعك ويخاطبك ويكشف بينك وبينه
 الحجاب في نوم او يقظة وعلى قدر مراتبه وعلو همته
 يكون ذلك واسم الملك الموكل **وقليا بيل** عليه السلام
 ونحت يده ست قوادكل قايد تحت يده عوالم ناشاء
الله والذكر القائم بخلوته **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
رب مدد برقيقة من رفايقك لا تخرج بها صدى وقد يتارقه من
 فيضك الا قدس النفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات
 اسالك بسر سرى بان ودك القديم ان تعجز الى صراطك المستقيم
 وان تحبى روحى بالايان القوي فانت ربي وبذل سعي وبصرى
 ملكنى الله ناصية عوالم اسمك المومن واسمك صكرك الملائك عبدك
 وقليا بيل الحمد بعوالم ويقضى امرى يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ما من عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلى هذا الذكر القائم به لا
 رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان والله اعلم **فصل في**
اسمه تعالى المهيمن **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم وافعالهم
 وبحياتهم ومما قهره وبغشقه وجودهم ولا تطلق المهيمنة الا
 لله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر
 والباطن **وحروفه** خمسة جمعت حروف الملكوت ولطائف
 الاكوان **فالميم** من حروف الملكوت وهي بحيلة بالضبط هـ
 وعندنا انتهاء الاصوات والميم ظاهرا وباطنا ومهي ايضا هـ
 ظاهرا وباطنا حرف من حروف الجوفية هي عبارة عن اسمه
هو وهو حقيقة النفس والبارها سر الافعال المتولدة عن
 الصمت وهي حرف من حروف العقل اعنى الالف والباء من
 حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى
 والنون اشارة الى حقيقة العلم لامنه باطنه وعليه حمل
 الملك اعنى النون وادتفاع الملكوت بالقدرة واشارة الى
 ان النون هو الحوت الذي مو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا
 الاسم هذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامور على مهيمن
 على السر وجعل السر مهيمن على العقل وجعل العقل مهيمن
 على الروح وجعل الروح مهيمن على النفس وجعل النفس مهيمن
 على الحركات والحركات مهيمنة على السمكات وجعل السمكات
 مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني والمعاني
 مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط اسرار العالم وجعل
 الاشياء كلها مرتبطة من بعضها ببعض والجميع متحد منه فتبارك
 الله احسن الخالقين وكل اول مهيمن على الثاني كما ان الالف
 مهيمنة على الباء والباء على التاء وهلم جرا على الترتيب وكذلك
 الاسماء كل اسم سلك به ثم استكملته فالذي ينقل اليه مهيمن
 واسماء الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تحقق
 بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله
 وهذا الاسم من اذكى الاوليا اصحاب المراتب لان المخلوق
 بهذا الاسم يكون كثيرا المشاهدة كثير الحق **وقلت**
في المعنى هذه الآيات

الله من الملايكة وان التالي لهذا الاسم دبر كل صلاة **بسم** حتى يتلوه كل مرة **بسم** فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حاجتك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر **فمن واظب على تلاوة الاسم الشريف** وقرا الذكر فان الله يرزقه المهمة على قرآنه وبنائه مرتبة الكشف على حقايق المعلومات **وهذه**

صورة الحرف في العددي

ال	م	هـ	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
١٤١	٣١٤	٨٧	١٢٤

ومن خواص هذا الاسم اذا ربطت اسمك مع اسم من ارادته وجمعت حروفهما وكتبته في ورق مربع وحملته فانه ناليف لا ينفلك واذا كتب على قضة وحمل الى بليد لذهن فتح الله تعالى عليه **واذا كان** يريد لا يرى في منامه شيئا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر القاييم بهذا الاسم فان الله يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف **وهذه** صفة الذكر القاييم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **سبحانك** ما اعظم شأنك واعز مكانك سلطانتك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك بسر سرى ان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكشف هيبته وقبوله بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر الهيمنة بامرهم انت عالم ما يكون قصرت الالسن والافهام عن وصف كالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانه اله مردى بعبدك خادم هذا الاسم طكيا بيل عليه السلام ليغشني سور الهيا والقبول ويكشف لي عن سر الهيمنة لاهوت المراتب ان تقسمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تشغلي عبادك بالطاعة حتى اتخلق

كان رقبيا منك برعي خواطري واخبر برعي تاظري ولستاني
فما رمقت عيناي بعد منظر **سواك** والاقنت قدر مقاني
وما خفرت في السر من خطرة لغيبك الاعرجا بعثاني
واخوان صدق قد سمعت **صديقا** فامسكت عنهم ناظري وجنتا
وما الزهد سلا عنهم غير انتي وجدتك مشهودا بكل مكان
اعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الحروف وبصر
بسر النون والهمك بسر العقل وصرفك بسر الاسرار وسبك
بسر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن
والتعرب بهذا الاسم هو ان تدرج في اطوار السلوك ومقام
بعد مقام وان تخرج في سلم المقارن درجا درجا وعليل
بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر
بالهيبة وراقب العقل بالحيا وراقب الروح بالتمكين وراقب
النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهولا
المراقبات لهم مغانج **فاذا اردت** الفتح على هذه المقامات
فتربص وتلو هذا الاسم الشريف في الليل والنهار واكثر في
الخلوة من التلاوة وقلة النوم فعند ذلك يفتح لك بالهبة
باب الاش وبالحيا يفتح لك باب البسط ويمرقة الروح
يحصل لك باب التمكين والعلم في الحكيم وبمراقبة الخوف يفتح
لك باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف
هذا الاسم الشريف وعليل بالصيام ومن وافق عدد اسمه
هذا الاسم واتخذة وردا كان في حقه اسما عظيما وشاهدا من
الخبرات في سفره وفكره مما لا نهاية له وان كان التالي من ارباب
الاحوال حصل له الهيمنة والله اعلم بالصواب **فصل**
ولهذا الاسم خواص عظيمة وله خلوة جليلة **فمن ذلك** ان
تحسن ظنك بالله تبارك وتعالى وترسم هذا الاسم في
مخمس على قضة ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول
المخمس ثم بعد ذلك تجبه وتحمله في يدك وتدخل الى الخلوة
فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر في ليلة اربعة عشر
ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة وان يعلمك
العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم هذا الملك طكيا بيل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايدها شام

بمقام يحبه ويحبونه يا مهيمن **منا من عبد** والطلب على قراءة
هذا الذكر لا سحر الله له القلوب وقال كل مطلوب من محبة محبوب
والله علم بالصواب **فصل في اسمه تعالى العزيز**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز وهو الخبير
لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه الغالب القاهر
وقال وعزتي في الخطاب اي عليم وكل الحوائج اليه **واعلم**
ان العزة هي اصل البقاء لان الحق تعزى بالبقاء لان الحق هو
العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالحياة الاحدية وذلك بنور النبوة واختصاصه
بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا
ينزله الا على السمر الذي يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع
الباقى بالباقي وكذلك العلماء لو ارتثون لهم عزة النبوة وحياة
العزة وحقيقتها في الايمان حياة القلب بالخدمة لله وحياة
العقل بالنظر الى الله تعالى وحياة الاسرار بمناجاة الله
وحياة الارواح بحبة الله وحياة الاجساد بالقيام باوامر
الله فاما استكمال العبد بهذه المقامات دعى العبد في ملكوت
الله عز وجل **واعلم** ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم
فليضرب على عزم الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض
ولزوم التسليم والعزيم من اهل الله تعالى من لا تناله يد
الشيطان ولا تبلغه رعونات الشهوات ولا يؤثر فيه اختلاط
الغلات ولا تبليها يد المقاتلات ولا تحكمه خواطر المخالفة
ولا توقفه ظهور الكرامات ولا تفرقه احكام الفكرات ولا
تجمعه ايدى البيئات فذلك عز الايمان وقد اعترى الله ولا
يتواضع الى غنى **قال** صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى
لاجل غناه ذهب ثلثا دينه والكلام في هذا المعنى بطول
لان المرسلات اشياء قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع
بلسانه وبدنه ذهب ثلث دينه وان عقد بقلبه ذهب دينه
والكلام في هذا المعنى بطول **ولنرجع** الى خواص الاسم الشريف
فمن خواصه ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئا
وليكن مجردا عن الناس وترك الشهوات جميعها ولزوم
التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكون غنى بالله تعالى وهذا

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	٦٩
١٩	٩	٧٢	٣٣
٧١	٣٦	١٢٤	٦

ومن كسبه بمسك وزعفران على ريق طاهر والامام على النير
ونجده بنحو طيب وحمله شاهد من صنع الله شيئا غريباً
ولهذا الاسم خلوة جليدة والرياضة اربعون يوماً مع المواظبة
على تلاوة الاسم وذلك دبر كل صلاة **٩٠٠** كل مرة اربعة وتسعين
فيكون نهاية التلاوة **٩٠٠** فاذا عمت التلاوة مع قراءة
الدعوة فانه يهبط اليك الملك ويتنصايل عليه السلام ويحت
يده اربع فواد تحت يد كل قايده اربعة وتسعين الف ملك من
الملايكة ويحتمل طويال الخلوة ويكشف لك فعند ذلك تطلب
منهم مرادك في ما تريد فان جميع ذلك يقضى **واذا رسمت**
المربع ووضعته في الخلوة كان المراد **وهذه صفة الذكر**
القيام بهذا الاسم الجليل **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللفظ انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالباً سالك
ان تقوي على طاعتك وان تسخرني عبدك ويتنصايل خادم
هذا الاسم ليمدني بالهيبة والوفاء وليقضى حوائجي **واسألك**
ان تحيي روحى ببارقة من البوارق النورانية لا تعزى بعز
ملك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين
يا رب العالمين واتمنى ما انت به الرسل المقربين واهل طاعتك
اجمعين آمين **ما من عبد** يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب
العزة فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الجبار**

بسم الله الرحمن الرحيم **الحجاب** ر تعالى الذي بمعنى حكمه على
طريق لا يجازي في كل احد ولا يذوقه حذر خاذر والله تعالى هو
الجبار المطلق المطلق الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع
لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم
الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب لا اعتبار
للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فالخفا الذي
الى الله تعالى اذا نزل من السماء مائة واحدا برحمته بقدر
معلوم فتأوله السحاب وينود كن واحد وان اختلفت جهاته
فانزل الى سطح الارض وهي محتوية على جبار ونبات وحيوان
والجماد منه ما يموت وما لا يموت والمعدن والذي لا يموت يسمى جمادا
لان له حركة باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف
ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وتري الجبال تحسبها
جامدة وهي تمرر السحاب **ثم ان النبات** منه قوام للاجساد
ومنه ما فيه هلاكها اما ترى النبات صغير الجسم لو توالى
عليه الماء وان كان الماء محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه
يفضي الى الخاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير
ما اخذه الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل
عالم لا بد له من حد معلوم بقدر معلوم فتأمل هذا السبب
كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان
ورق وما محتوي على زهر وثمر وكل واحد منهم عند
يليق به فكل له اكتفا اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس
مينا حتى الى ابد الابدين لان البارد اليابس لطبع الموت
وان النسب مستمدة بعضها الى بعض والمعدن كذلك لو افاض
عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجعل المانع
لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجدد الجواد وكذلك اذا انقطعت
النطفة الا نسيانها فتشاهدت بسرا الفكرة الانسانية
الموجودة بعد ذلك والا متداد بعوالم الجسم وكذلك الارواح
كل في فصل من الفصول ولا يخفاه النظر في ذلك لقوة قهره
جبرية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر ولو كان ذلك
لخلل النظام وان هذه العناصر اربعة العظيمة القدر
الذي بها قام نظام العالم وان الاستاذ اذا هذب نفسه

حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه ولتهدت اخلاقه
لخدمة الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد واقامة الطبايع
الاربعة ونسبها بسر الجبر والقهر ولو كان منها عنصرا
لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر واقامة
الجسم قام نظام العالم والكون والفساد وكذلك ظهر نظام
العالم بسر النسب والاضافات وان الانساب كلها اسماء
الله وهي النسب الالهية حتى لا تفتر الا اليه وان نظام
الجسم بالحرارة الغريزية وبقيية الادبع طبايع وسر هذه
الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى ادار الاخرة
ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع الموثقات
وعلى هذه الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم
الشهادة ثم المشاهدة الثاني ان الله تبارك وتعالى خلق
عالم من العوالم بتدبيره ومشية الله وحكمته فان
العالم العلوي كان له نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة
جبرية بكل عالم من العوالم وجبره ووجب على ذلك التقدير
وجبا للوح في فصل الترتيب بحكمة الهيبة ورحمة وجبرية
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** **علم** ان التقريب
بهذا الاسم لشريفان تترين ريعين يوما وتتلوه هذا
الاسم الشريف وتكون نفسك ضعيفة حقيرة وان تتميز
بحقيقة فكره وما اودع الله تعالى في العوالم ومما خطر لك
شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات الامارة فاذنه
على الخواطر والاصول الكافية والسنة المحمدية وتامل
ذلك ومن ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق
التكسير وكتبه في وفق مربع وحمله معه كان رفيع القدر
عند جميع الاكابر والحكام **واذا كتب** مربع هذا الاسم
الشريف العظيم القدر وذلك على فضة وكتب عليه اسم الملك
القائم بهذا الاسم وحمله انسان يتردد عند الملوك والاكابر
رفع الله قدره بينهم **وان كان** انسان له عدد جبار فليتلو
هذا الاسم الشريف نهاية العدد ويقول اللهم اني اسالك
باسمك الجبار ان فلانا عبدك قد ادانى وتجبر على فاسلك
يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمحبة الى المودة

وهذه صورة كما ترى فافهم

الله	الملك	القدير	السلطان	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر
المؤمن	المتكبر	الله	القدير	العزیز	الملك	الجبار	المهيمن	السلطان
العزیز	المهيمن	المؤمن	المتكبر	الجبار	الله	السلطان	الملك	القدير
الجبار	العزیز	الملك	المهيمن	السلطان	المؤمن	القدير	المتكبر	الله
السلطان	الله	الجبار	الملك	القدير	العزیز	المتكبر	المؤمن	المهيمن
القدير	المؤمن	السلطان	الله	المتكبر	الملك	الجبار	المهيمن	العزیز
المتكبر	القدير	العزیز	المؤمن	السلطان	الله	الملك	الجبار	المهيمن
المهيمن	الجبار	المتكبر	العزیز	الملك	القدير	الله	السلطان	المؤمن
الملك	السلطان	المهيمن	الجبار	الله	المتكبر	المؤمن	القدير	العزیز

واسمه تعالى الجبار وإذا أردت احضار خادمه فأتلو الاسم على عدده فإذا تلوته فإنه يحضر الملك خادم هذا الاسم وتحت ومومن عوالم الملك عزرايل عليه السلام وتحت يده أربع قواد كل قواد يحكم على ستين صفا من الملائكة ويأتوا إلى القادى ولهم رجل بالتسبيح حتى يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك وإذا ذكرت بالذكر القام بهذا الاسم عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم الملك خادم الاسم الشريف رحنيا بيل عليه السلام وهذه صورة المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف

١	ل	جبار	د
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٩	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٧	٧

ومن اذكار قهر الجبارين وذلك من الجن والانس فليتلوا هذا الاسم وليل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم على المربع الاول **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله يا جبار وان شئت قلت اجباجها الملك وتوكل بفلات بحق هذا الاسم وتتلوا هذا الاسم الشريف **وله خلوة جليل** القدر ومجان تكلوه في الخلوة وتقول اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسم يحذر الى قهر الجبارين والطفاء والمتردين لقهرهم **واذا كتب مربع** هذا الاسم على خرقة خرقا واوقده في اناء المصتاب احترق ولقد رابت هذه الآية الشريفة ومضى قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض ومدوا العزيز الحكيم فهو لا اله الا سماء اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى ومضى من بابها الزوج في طريق الاوقات وليس لها مربع وهذه الآية مربع ثلاثة عشر في مثل اذا كتبه بمسك وزعفران وماء الورد ويكون الكتاب صابما ثم يتلو الآية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية ويتكلم بهذا الذكر الا في ذكره فان الملك يحضر ويأمره بما يريد من الافعال فلا يعصيه ويحيي امره ولقد صنعت هذا المربع في راق والعينة على راس معروض وتكلمت عليه بالدعوة بالذكر القام به سبعين مرة وامرهم باحراق ذلك العون ففعلوا ولم يعد اليه اخذ **واذا كتب** على ذهب وحمله حاكما وملك رفع قدره وعلت كلمته **واذا كتب** وعلق على مولود فان الله

تعالى يحفظه من شر أهله

الصبيان لان فيه

الاسم الاعظم

وصورته

في

الصيغة الالائية التي تلى هذه الصفحة والله تعالى

اعلم بغيبه واحكم وموكل ترى

فافهم وتندبره ترشد

ان شاء الله تعالى

الحمد الى الله يا معطي العلق واذا في الازل قبل الازمان
 الزائدة والاماني الفاتية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول
 والآخر والظاهر والباطن يا مسكون التكوين يا مقدر الوقت
 والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية
 واحمل روحي مع ملايكته الكرام المقربين الاخبار وانقل
 طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفتي الخلايق يا من هو
 في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار ربوني
 بعوا له هذا الاسم ليظهر والي كل متكبر يا الله يا جبار اجابها
 الملك رحنيا بل وتوكل بكذا بحق اسمه الجبار آمين وا تلو
 الآية مع ذلك نال كلما تريد والله تعالى اعلم **فصل في**
اسمه تعالى المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر
 هو الذي يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء
 الا لذاته فينظر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون
 ذلك الا لله تبارك وتعالى وكل من راي الكبرياء لنفسه كان
 جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه
 وتعالى لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات
 وظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير
 ابرز من انواره نورا كبيرا ومزجه بنور القبض والرهبة
 وبسط رداء السموات والارض ثم ادار ذلك المقادير
 بانواع التدبير وصر فيها في ملكوته وجبروته فبرزت
 الموجودات في الازمان الاول فوجدت الخوف والقبض له
 الرهبت والكبرياء خافت فرقا وخافت ثم انزعجت قلقا
 وهامت قبضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليها من انوار
 الرحمة ما ثبت به في عالم التوحيد وشاهدت به حقائق
 الاعمال فكل ذرة ما لزمها التعريف بالعبودية حتى عرف
 ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة دائرة في الدارين بارزة
 في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر
 الا اذا اراد بعبده خيرا بصره بحقيقته اعني كبرياءه
 ثم يمد به عين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرحا بما انعم
 الله عليه **تنبيه** **علم** ان هذا الداء العظيم اعني
 رداء الكبرياء ما تردا به احد ظاهرا لا قصه الله تعالى

ومن مردا به باطنا نزع الله من قلبه الايمان ونوره **قال**
 صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة
 من كبر ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان **وقوله تعالى**
 وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اي المفصل
 الاشياء قبل ظهور الموجودات يختص به بنفسه مولانا اجل وعز
 والكبرياء على الاطلاق لله تبارك وتعالى والتواضع للخلقين
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نواضع لله رفعه
 الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا
 ينبغي الخلق به وليظهر الافتقار بالله والغنى به بالاعمال
 الصالحات وما يتلقى من الكمالات والتواضع في معرفة
 الحقائق **واعلم** ان الذي لم يقع في حق الله تبارك وتعالى
 الا من استكبر بغير الحق ومن الذين يحبون ان يحمدوا
 بما لم يفعلوا ومن اهل الشهوات ومن الذين يتبعون
 اهواءهم بغير علم **واما** المتكبرين في الارض فهم خاصة
 اهل الله من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع
 درجاتهم ومن خاصة اهل الله ومن خاصة اهل الله تبارك
 وتعالى من يحفظ حركاته وسكناته ويدركه الخوف فنال
 هذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله تعالى ادركه
 الغيظ الالهي فيحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبرياء
 الله تعالى وكان صاحب عقل ادركته سلطنة الرهبت
 فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبرياء
 الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التعريف في عالم
 وجوده والتمكين يتلو هذا الاسم ينبغي له التواضع في
 حركاته وسكناته والخشوع والا نقياد للحق عند ظواهر
 الامور في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة **والقرب**
 الى الله بهذا الاسم اقرب الى كبرياء الحق جل وعلا والخشوع
 في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب
 لان النبي صلى الله عليه وسلم راي انسانا يصلي وهو
 يعبت بالحسنة فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن
 علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا
 الاسم الشريف لا يدخل الى خلوة بل يخشع جوارحه ونفسه

وكان قلبه ادرك الخوف ومن كان صاحب نفس وشاهد
 كبرياء الله تعالى
 وكان صاحب روح ادرك الهبة ومن شاهد كبرياء الله

ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتدئين من المرئيين مع اصنافه
الاية الشريفة وبجائسته الاثكار وخشوع القلب **ومن خواص**
هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويبتلى **قوله سريع** تنزله حرق
عددي على المذهبيين فمن كتبه وحمله في راسه رفع الله قدره
واذا كتب على لوح من ذهب وحمله معه انسان وتلاه فتح
الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان يكتب حوله
ملكه **وهذه صورة المربع كما ترى**

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٢	٤٣٩
٢٠٠	١٨	٤٤٢	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

وله خلوة مخصوصة ٢١ يوما يتلوه في كل يوم على عدد نتاجه
فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف
بسخيا بيل عليه السلام وهو اذا تلاه ينجح في كل حاجه
وينال ما يريد فتاخذ طاعته ومها اردت فعل من خضع
الجبارين من الجن والانس **والذكر القايم به تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك لك
الحكال المطلق ولك الجبروت افهري لا اله الا انت يا اول
يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله فها اعداي واجي قلبي و
بالخشوع والخشوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخشوع اليك
يا متكبر يا امان الخايقين يا ارحم الراحمين **اذا تلى** العبد
هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ووزقه الهيبة في
القلوب ونال شرف الكشف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى الخالق بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو خلاق على الدوام في كل
لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من
غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملوك هو اختراع
وتفصيل عالم الاسرار الامر والعالم العلوي وهو عالم الرفق
وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم الشهادة

وعالم الفسق وعالم الرق وذلك سر الله الامدادى وقال
الاله الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من الاسرار الالهية
بصنفته وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اكار الاكابر
من اهل الله وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقا
حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه
على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة منه قبيل التفاصيل
وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الارواح
وترتيب غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات
والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الالهية ثم
التفريق في المظاهر الجنسية وصاحب هذا الاسم ينال
الرتب والاطلاع على المراتب العلمية المقابلة الوجودية
المتبعة بمراتب النفس لان العالم صورة في النفس والقلب
مطابقة للمعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سببه وجو
سببا للحصول للصورة العلمية بقلب الانسان وبذلك
يدرك العبد العلم بمعنى المصور تعالى وشانه **واعلم**
ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها خزائن الرحمة
ومواطن الملايكة ومستقر تقديسه وتحليله وجعلها
حجب الانوار ومقارح الارواح وحاملات كرامات الجنائيات
وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها
اربعة كما ان مركز السفليات اربعة فاما مركز العلويات
فاللها العقل اي بمعنى انها مدارك العقول ومركز
للروح بمعنى انها مدارك الارواح ومركز النفوس اي بمعنى
انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى انها علم مدارك
القلوب ومركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم
الكريم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح
المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمته
وطابق جهنمه وظلمة حجب رحمته وجعل كل ارض منها حامل
نوعا من انواع العذاب والآت العقاب لاهل المعاصي
والطبقيات وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسمها
بالعالم الصغير **كما قال بعض المحققين**
تظن انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار جمع في اربعة وعشرين ألف نفس التي تنقسم على اربعة وعشرين سبعة المقسمة في اليوم واللييلة فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة جيبها وظلمة رحمها فجعلها طوار نشأتك الجسمانية على ذلك **قاول** ما قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه في قوارمكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبعة اطوار مشكلات وغير مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات بالتغوير وذلك ان الله تعالى بامر ملايكة العرش الموكلين بتفرقة النطفة المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة من يريد الله ابرازا للعالم للتركيب ولا يزالون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتلاقيها ابدى الملايكة ويجعلونها في الرحم ملامهلا ويطوفون بالرحم ويسمون الله عليه فلا يقربه شيطان فيبدومون على ذلك اربعين يوما **ولذلك** امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا ان نكون على وضوء وصلاة ودكوع وتصديق قصدية اللهم اذكنا ولدا صالحا **والحكمة** في اختصاص ملايكة العرش لان العرش عليه اسنوى الرحمن لان الرحم مشتق من الرحم **ولذلك** قال صلى الله عليه وسلم منى الرحم وانا الرحمن شفقت لها اسم من اسماءى فمن وصلها وصلنى ومن قطعها قطعته ولا تزال ملايكة النطفة طابفون بالطفة اربعين يوما وهو مبلغ اشدها لمبلغ عالم اخرتهم **تنبيه** اعلم ان اسم الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطوار الخلق سبع مائة واحد وثلاثون وتدبر ذلك تجده صحيحا في ذلك حصره وطو نشره وان هذه النطفة والطبيعة الجعلية المدبرة باسمه الخالق تدبرها باربعين يوما وكل يوم له من الروايات المتعلقة بقوة الاسم سبعة سوره فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسم الله بتدبيرها منه الاسم الخالق الى الخط الازل والكتابا الدهري

اعنى سوا القبطيتين وحقيقة الطريقين وعدد من يخلق من النسب الروحانية والاطوارا لبداية وان الامداد الكلى وهو ما ستان واربعة واربعون نورا يمد الجنين من اسمه البارى بتدبره هو تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون وذلك الاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمتا فاض السابح لتلاشت النطفة وحرقت وسقط الجنين ومات قبل التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية ووحانية ترابية الى زمام اهل السعادة واهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه **اسمه تعالى المصور** فيفيض على وجوده بفيضه المشرقة وروحانيته المحركة التي عددتها ثلاثا وثلاثين يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة اعشار تلتطف تدبيرا بداهة فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليه افلاكها الدورية الى ان يكمل ود الاسماء الثلاثة ومن **اسم الخالق البارى المصور** فهو لا يمد به اسم الله القدوس وذلك ان يفيض عليه انواع المقادير واختلاف التدابير ثلاثية نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصرا اربعين ولا سرتكون بل لطايف التصريفات عوارف التعريف ولوا وضحا لك ذلك لطال المقال وما وسعته الطروس **ولنرجع الى الخواص** اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم قد رده من خواصه الى قضا الخواص ونيل المراتب العلية ومن كان له حاجة فليقرأ هذا الاسم خمسة الاف مرة وخمسة عشر مرة في مكان خالى وعند تمام العدد فان عدو الاسم تحضرا ليله بحسب استعداد له وتفضي خواصك **ولهذا الاسم** مربع اربعة في اربعة **فمن خواصه** اذا كتب وحمل نفع الى النفس **واذا كتب** ذلك على لوح من فضة وحملته امرأة تسقط الا ولاد فانها لا تعود تسقط وان تكتب اسم خادمة حول الخاتمة الشريف **وهذه** صورة الخاتم الشريف الجليل القد في الصفحة الانية التي تلى هذه **الصفحة** ويوكا شري افهده **ذلك** وتدبر والله هو **الموفق** بمنه وكبره

وهذه صورة الخاتمة الشريفة

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	١١٠	٢	٣٩
١٢٨	٥٦٩	٣٢	٣
٣١	١٢٧	١٤	٦٠٠

وله خلوة جلية وذلك ان تدخل الخلوة وانتكوا اسم الشريف سبع مائة واحدى وثلاثين مرة كل مرة **٧٣١** الى ان تبلغ العدد المضروبة بنفسه فعند ذلك تاتي بغير عوالة وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام واسم هذا الملك **تما خيل** عليه السلام وله زجلة التسبيح وهو يقول سبحان الخالق البارئ **قوة** الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن الاشياء وهذه رتبة عالية وفيها سر عظيم **ومن خواص** هذا المربع المذكور لقضاء الخواص بكتب وبحمل وتامر الحامل ان يتلوه عدد حروفه وان فاق عدد اسم شخص فامر ان يتلوه وان يتلوه من غير خلوة فانه يكون مقبولا بين الخلائق وينال الاطلاع على بواطن الامور **وطيفة الذكر القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد** انت خالق الموجودات الاصلية ومكوها انت الذي اظهرتها من العدم الى المخرج بقوة التقدير بايجاد ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المقدر بابداع الاشياء على ما تشاء من ايجادها وابرارها من ظلم الغيب باحسن الترتيب والمتفاضل اسالك يا مبدع الاشياء ومحيي الاحياء بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعها الى شهودك واسالك ان تسخر لي عبدك خادم هذا الاسم السيد **تما خيل** عليه السلام ليطلعني على سر الاختراع فانحقق وتنعمني به النعم الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك العليا وانلق ذلك يا الله يا خالق **ما من عبد** تلى الاسم

يكشف لك عن عالم الخلق ويكشف لك عن قايوم الامور

الاسم المذكور وتلى هذا الذكر الاكشف الله له عن سر المخلوقات والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الباري** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى المبادي هو الخلق لان معنى الباري هو الذي وجد المخلوق من تراب والشيء في ذلك قوله تعالى خلقتكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم اثرا البرية وهو اثرا اعني التراب والبرية هم المخلوق الا انه له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله والله الاسماء الحسنی فادعوه بها **واعلم** ان اسم الابداع والابداع اسم عام وله معنى الابداع اذا خرج ذوات المكنونات من العدم الى الجود واسم المخلوق هو يتناول جميع المخلوقات وهو اسم الجنس **تنبيه** اعلم ان الحق تعالى لما اوجد العقل الاول في المعاد الاول ثم اوجد العالم في لطيف الهيات فنقلهم الى طور الدور فكانت هذه الثلاث سفاد باطنية من قبيل عالم التركيب وظهورا لتدريج والترتيب فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام باطوار فبقيد لها قوالب تطبع عليها كما خلق الاجسام فزينة الجنة وفريق في السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحد والسكون واحد وعلمنا ان التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت لوامحه النور في صفة الرحمة خرجت بمطية ومن طغت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت امارا بالسوء ومن طغت قالب النور والصمت بالظلمة خرجت لوامحه ومنهم يطبعها الله في القلب الذي يطبع به اليها يم مثل المتمكين في الشهوة من الطبع السمعي كالغردة والحنان يروما شبه ذلك لان الله مسح ارواحهم على ذلك الطبع الذي تراه قدرة وذلك المعبر عنه بقوله تعالى طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتخيل وانما اراد القلوب بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفته بالاحكام **وقوله قل كونوا حجارة او حديد** انما يريد ذلك ان تعسوا قلوبهم عن اطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ على قلوبهم عن قلة سماعهم وذلك

قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذا هم
وقرا وسر الظاهر قوله بل قست قلوبهم بل هي كالجحارة بل
اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري والخلق
جعل نسبة النفوس حيث قال ما اصاب من مصيبة في الارض
ولا في انفسكم الا في كتاب فمحقق **اعلم** ان ارواح اهل
الاستقامة طبعت في سر القبط فاهل الاستقامة طبعت
قلوبهم في الطمأنينة واهل الشقاوة طبعت في قلوب
المخالفة وقلوب اهل الاستقامة طبعت في قلوب الايمان
وقلوب اهل الشقاوة طبعت في قلوب الكفر واجسام اهل
الاستقامة جبلت على الخدمة وهي الاستقامة واجسام اهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغضب والغفلة ومن وافق
الاستقامة كان من اعلى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة
وا لبعدها كان من اسفل السافلين **ففي حق** الاستقامة
قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
وسر الغضب قوله تعالى ومن يرد ان يضلّه يجعل صدره
ضيقا حرجا الآية **وفيه إشارة** لما روي عنه صلى الله عليه
ان الله لا ينظر الى صوركم يعني الجسمانية ولكن ينظر الى
قلوبكم **والمعنى** القاييم بالانسان لان الشرح والضيق
لا يقفان على ذات الجسم وانما يقفان على سر المعنى القائم
بالانسان وهو الله تعالى وهو على قلبه صلى الله عليه وسلم
حيث قال لم نشرح لك صدره وهذا معنى باطن لم يكن في
زيادة ظاهر وهذا معنى قوله في اي صورة ما شاء ركبك
وانما القوة البشرية انها علمت قوة التركيب الجسماني
واما التركيب الروحاني وما قسم له من الاستقامة والشقاوة
فان طاعة البشر لا تدركه **ولذلك** نبيه صلى الله عليه
ان في البشر مضغة اذا صلت صلح الجسد واذا فسدت
فسد الجسد كله الا وهي القلب فهو يهري السقيم من سقمه
ويزيّن القوى والله اعلم **تنبيه** اعلم ان الله تعالى
وتعالى اذا اراد ان يكلل التركيب باسمه الخالق وبمده
بعوا لم فلك اسمه الباري ثم بالمصور ويخلق عليه فلك
اسمه القدير وتحصل له الافعال فعند ذلك يكون باول

الولادة الروحانية وهي مقام النبوة ومجاول المقامات **ولذلك**
نبيه الشارع صلى الله عليه وسلم التائب من الذنب كمن لا ذنب
له **وفي حديث اخر** يخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذا اول
اطوار الولادات العلويات واول سقط درج الدائرة فاذا
كمل ما نقش في صحيفة التقدير الذي عدد سطره ثلاثمائة
رحمة واربعون سطره وتحقق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار
التركيبية فاعلم ذلك **والتقريب** الى الله بهذا الاسم العظيم
انك تلزم الانكسار وعلق فكرك بعوالم الملكوت ومراقبة
الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق
وعليك بالتوغل في مراتب التوحيد **فاذا اردت** الدخول
الى الخلوة لهذا الاسم تريض اربعين يوما وادخل الخلوة وان
ملازم وانت تتلو الاسم يا خالق يا باري حتى تغلب عليك
حالته وتخالطك عوالمه وان هو لا اسم الا يمكن بهما
التخلق وعلبك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى قوله تعالى
وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي
وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدريج لعالم النفس
والاعتبار من الارض ما يخرج منها من انواع الازهار
والاشجار من مروءة وحلو ومن جميع عوالمها ومن المعدنيات
الخارجة من الرطوبات البخارية وما ينفع منها وانت
ايها المرقاض سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقة عالمك
وما امدك الله من الفضائل **ومن ذلك** قوله تعالى وفي
انفسكم افلا تبصرون **ومن خواص** هذا الاسم الشريف
ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات **واذا كتبت** في مربع
على ما سميت وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه
واذا كتبت وحمل الى ذي عاهة عوفي وشرط الكتابة على
لوح من فضة وحمل في راسه فاعلم ذلك **واذا اردت**
التلاوة وذلك في الخلوة قاتل هذا الاسم العظيم مائتين
اربعة واربعين مرة كل مرة **عم** فان الملك الخادم
لهذا الاسم يحضر بين يديك واسمه سلسيا بل عليه
السلام وهو من عوالم عز وابل وهو راسر حاله وتحت
بده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ست وستون صفا من

الملايكة فاذا بلغ التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا
الاسم هبط اليه هذا الملك وعلمه العلوم البدينية وظهر
عليه حال عظيم ويتلو في اثناء الحال ويقول يا الله يا باري
بافتتاح افئح لنا سر غيبك لا اله الا انت المعطي الهادي
فانه يشاهد من عظيم صنع الله **واذا اردت** ان تمسكه
الى احد ورذا او الى احد طلب منك حاجة عند الملوك فاكبه
له مربع هذا الاسم يوم الثلاثاء على ورقة حمراء وامره ان يتلو
الاسم وان يتوجه في قضاء حاجته فانها تقضى **وهذه صورة**

ال	با	ر	ي
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٩٨	٨	٣٣
٤	٣٣	٧	١٩٩

وان اردت احضار عوالمه تتلو هذا الذكر القابض به
يقول **بسم** الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الباري
برزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وبرزت ارواحه من
الامر الخفي البهي وبدايت العالم السفلي ما هو خير منه
لامرك العلي وجمعت بين المتضادات لظهور السر والظاهر
الجلي ونشأت بك بتشا بكها الارواح وكتايف الاشباح
حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح
اسال الله يا موجد الموجودات من المعدومات ومدير الافلاك
بدقايق الحركات اسالك ان تبريني من كل سوء وقاطع
عني بقطع عندك وتجيئني عندك **اللهم** يا مبرمجني من حوائج
الزمان ومن الخطا والسيئات ومن العجز والخذلان واسالك
ان تبرني وتحفظني من كل شر او احد يقصدني بشروا جعل
له دافعا عني من نفسه وشاغلا يشغله بحسبه يا الله
يا باري واسالك ان تسخر لي عبدك سلسيا بكل عليه
السلام ليكن عوني على اموري بحق اسمك الباري امين
ما من عبد تلى هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مسجونا
خرج من سجنه اوفى هم من قبل حاكمه الا فرج الله عنه

واذا اتخذ انسان ذكرا رزقه الله الحجة والمهابة واذا زاد في
التلاوة انتد عوالمه وخاطبته بحفبات الامور والله اعلم
فصل في اسمه تعالى المصور **بسم** الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المصور موصوذة الشيء وهو المتميز له عن من
سواه فالخلق موصوذة الجاد والتصور والشكل تمام الاختصاص
على النوع الارادي **قال** الله تعالى **ولقد خلقناكم** يريد به
سراطها والقدره على الاجاد الاول وهو عالم التشريف
ثم قال **نصورناكم** بعطف المرحمة لان بين اليوم
الاول يوم الاجاد وهو يوم الخلقه وبين يوم الابرار وهو
يوم الخلق الباطن بما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى فقال
باليها الانسان ما غرك برك الكريم الذي خلقك يريد بذلك
اجداد القدره الاولى فسواء يريد الباطن اذ هو محل التسوق
والتعديله في اليوم الثاني واليوم الثالث للطول الثالث
في قوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك **ومنه**
سر المصورات على اختلاف الهوارها وان الارواح صور
الحق والصورة هي صورة الروح ولهم نحي لا بنفخة الله تعالى
فيها ونفخته مقتضية سر الحياة لانها صدرت عن الحي
الاعلى **كما قال** تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
لما كان المصور الناجح فيه مخلوقا كانت حركة مشاهدته
بر من مكان فنفخة اسرافيل ليوم معلوم ونفخة الحق
في صور الارواح دائمة الوجود حية على الدوام وكذلك
استدامت معرفتها بالله تعالى في النشأة الدنيوية بامساك
الشرايع واسترار الكتاب في دار الآخرة باجابة الكشف
والشهود ونور الحمد الذي جعلها محرما لا سراره ومقر
المفردا سوايه كما قال يوم يدعوكم **اعلم** ان الصور تنقسم قسمين
صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز التشكيل
والباطنة ما ادرك باطنا بعين البصيرة وذلك ان النطفة
اندرجت الى الطور المتقدم وقد بعين ذلك في اسمه الخالق
واعلم ان عالم الاسماء هي افلاك الوجود والصور الباطنة
هي عبارة معبرة عن الفطرة **كما قال** صلى الله عليه وسلم
كل مولود يولد على الفطرة ويتولاه اسماء الا فقال الى ان

استكمل بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل قال فطرة برازخ بين
الاسماء والافعال فيحقاق الاسماء والافعال ظهرت احاطة
الوجود وهي دايمة الشهود كاشفة للمبدأ الاول مطلقة على
المنتهى المآلى فهو سر الروح والنفحة الالهية حيث كانت عالمة
بمبدأ عالمها وخليقة بشهود فطرتها وسر الصور هي كاشفة
عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرفات على
الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمائه وافعاله
على التفرقة واصبرها على الجملة والتفصيل واودع ذلك
بالفطرة الروحانية الى يوم البقاء الاولى الازل والابد ولذلك
توجهت اليه وصمدت اليه والى معرفته واشتاقته الى لقائه
والاقبال على وامره واستغراق في اسرار الكلمة السريفة
في التوحيد اليه فكل من كشف له اسرار الملكوت يشاهد
ذلك على الجملة والتفصيل كما راي ذلك ابراهيم الخليل صلوات
الله وسلامه على نبينا وعليه حيث استكمل حقايق الترتيب
فقال الله تعالى واذا قال ابراهيم رب اربك كيف تجيبني
قال ولم تؤمن قال بلى وكانت هذه محتوية على ثلاث معان
ابقاء الحي سر الحياة وهي الروح وهي متصلة من حياة
الى حياة والثاني ظهور احكام الرجعة في الدار الآخرة
من سر النفحة في الصور حقيقة الجمع والثالث ومدى اعظم
الاطوار اعني احيا الموتى في العالم الحسي والمعنوي فكانت
مسئلة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الثلاثة اطوار
فاته الله تعالى ذلك جملة وتفصيلا **فقال تعالى** اخذ
اربعة من الطير اشارة تدبر ببصيرة فتركها فالمعنى اخذ
طير الحياة وطير القدرة وطير الارادة وطير العلم فصرهن
الى كائنا صيرتهن في سر فطنتك في اسماء الذات واسماء
الصفات واسماء الافعال واسماء المقادير فجعل على كل جبل
منهن جزءا واودع بالجناب والرواسخ وهي الاصول فجعل الجبل
الاول جبل الازل في اليوم الاول جزاء وعلى جبل الفطرة في يوم
التصوير جزاء وعلى جبل يوم البرزخ وعلى جبل البعث وهو يوم
النفقة جزاء ثم ادعهم يا تينك سعبا واعلم ان الله عز وجل
حكيم **فلما** نظر ابراهيم عليه السلام بسر الفطرة فوجد العالم

كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين
فأراه الله بعد ذلك عجائب الملكوت وقدم له التوجه الى الله تعالى
على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلقة والنبوة **كما قال تعالى** وكذلك
نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض ولبيكون من الموقنين
وتلك الصورة الاسماوية واللفظية هي حقايق الشهود
واسرار الوجود فمن كل معارف انوار اسماء الذات كان معاني
يبتغي المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه بنشأته وان
في مقام معاني اسماء الصفات كان كابدربين الكواكب
يستمدونه **واعلم** ان الكواكب تضي من بعضها بعضا ولا يضي
منه من جملتها وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال
كما ان الكواكب منها ما هو اعظم يقترابه ومنها ما هو
صغير لا يقترابه وتفاوتهم في مقاماتهم كتنافس الكواكب
النبوة الثابتة من المتغيرة المتقلبة ولذلك يحشرون
الى الله فمنهم من يجوز الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجز
كاشد الرحال وذلك ان تقطعهم الاسماء وسر الاختصاص لا
ترحم الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة اول
زمرة من امتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر احداة
ثم الذين يلونهم كاضواء الكواكب في السما صوره وجوههم في
منار لهم في ايما نهم واعمالهم **واعلم** ان تجلي اسمه المصور
بأقرب الدارين قايم في النشأته ولذلك كانت الفطرة موزعة
فيها حقايق الاسماء على الجملة والتفصيل الا ترى ان الجنة
تظهر في اسمه الخالق لان الجنة لا نهاية لنعيمها وكذلك
الصور التي فيها لا نهاية لحصرها **الآثر** ان في الجنة
سوقا ليس فيه الا الصور الجميلة لمن شاء ان ينطبق
عليها **ولما كانت** الفطرة الايمانية مطبوعة في قلوب
الاسماء لزمها البقاء لانها لا فناء لها في ذاتها اعني الاسماء
وكذلك الفطر **ونبه** على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله يعني ابن آدم العجب لذنب منه بدأ واليه يعود مع
قوله تعالى كل من عليها فان **وقوله** كل شئ هالك الا وجهه
والفطرة مجموع اسماء الذات في العلم واسماء الصفات
واسماء الافعال فالقدرة والعلم بالتركيب بودع في ظواهر

اسماء الافعال فاذا اضمحلت المتزادات والمسيات نطفة
 في الفطرة الروحانيات الى ان يتكامل لوجود اطوار الاسماء
 الالهية **فصل واعلم** اننا ذكرنا هذه الاسماء
 لسلك المومنين الى الله تعالى في كشف عالم الصور فمن كانت
 فيه حقايق اسماءه ارتقى بفكره بعالم الملكوت اعني باطنه
 فيسلك باسماها الصفات وبعده يرتقى الى سدره المنتهى
 التي اشار اليها بقوله وان الى ربك المنتهى **وقد اشار**
 صلى الله عليه وسلم بقوله لا راحة للمؤمن دون لقاء ربه
 فاذا كمل له ذلك بذات له انوار الدارين ويطلع على النسب منه
 بطون الاسماء واتحادها اسماء بعد اسم لاسمه الباقي وبه
 سماء فانه وانصف بالبقاء مع ذلك ان الحق تبارك وتعالى
 جعل عظم لذنب متصفا بيوم الازل **وكما قال** صلى الله عليه
 وسلم الى ابن بكر الذكر الحديث حينئذ يقول القول الصديق
 حيث قال لو كشف الغطاء ما ازدت يقينا ولو بسطنا العبارة
 لضاقت الامرو طال المطال وعليك بقطع الصور الظاهرة
 والباطنة ليصح لك اسم المصور وتشاهد امر الحكم الذاتية
 وتشاهد حث الباطن وتري شوق النفس المطمئنة وكيف
 تخالف صور الملك والملكوت والجبروت بانواع المقاني التي
 الى الله بخلة معنوية ورياضة فكرية تنال بها عن كشف
 الادراكات والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوها كل مرة
 الى ان يبلغ العدد المذكور فيه **بسم الف** فعند ذلك
 ياتي الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه **حقايل**
 عليه السلام وهو الرئيس ويحت يده اربع قواد تحت يد كل
 قواد نصف من الملائكة ومومن عوالم جبرائيل فيهيئ الى صاحب
 هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق وموان يرى
 الارواح ويخاطبها ويرى الملائكة سر الامداد الكلي فيها **واذ التفت**
 مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امرأة تسقط
 الاولاد فانها لا تعود تسقط وصورة المربع
 في الصفحة الالية التي تلي
 هذه الصفحة وهو
 كما ترى

وهذه صورة المربع المذكور

ر	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	عزير	١٩٨
٩٨	١٩٧	٣٢٤	٢٤١

وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القائمة
 لهذا الاسم وان وافق عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم
يقول سبحان الخالق البارئ المصور ولا يزال يكرر
 ذلك معني يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليه
 وباخذوا له الطاعة **والذكر القايم به يقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المصور للاشكال
 ومشكل وقايق بدايع الاشكال المصور واختلاف تصويره
 المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلوم
 ذلك اسالك يا مبدع تماثيلها ومصود الصورة العلوية
 باشكالها وحقايقها من الملمح والقيح والجميل والكل من فعلك
 انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سرها
 امدادك في العوالم العلوية والسفلية **اللهم** انت المنعم
 المتفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الابداجاد على القوالب
 والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من
 رقايقك ليكشف لي عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق
 يا بارئ يا مصور في المسما والاضباح ومدني بعوالم هذا الاسم
 اجبايرها الملك الكريم السيد حقيايل عليك السلام واتني
 واكشف لي عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجلى آمين **ما من**
عبد يتلو هذا الذكر الا رزقه الله الكشف عن الصور الالهية
 ونال رتب الكشف ومن وافق هذا الاسم عدد اسمه فليتلو هذا
 الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامرأ فليضف اليه الاسم
 البقية والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى**
العقار بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان
 معنى اسمه العقار وهو العفو وان الله عافراي راحم وموئع

من المصالح لان رحمته وسعته كل شيء والعبد ذنوبه على قسمين
قسم ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله بها ذنوب عباده
الظاهرة هي الهيئات للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم
ويغفر ذنوب عباده فيوقفهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة
والطلق بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب
الباطنة فهي استجلاء الطاعة واشتغال العبد وقبول
الاعمال على هذا الشرح من غير توقف في الاعمال فاذا وجد
العبد خلاوة العبادات علم ان الله غفر له وحقيقة ذلك
الاستغفار والذكر والندم **وقد** تكلمنا بذلك **وسمينا في**
في اخر هذا النوع باب الاذكار تنبهك على ذلك ولا تطيل في هذا
المجل لان المعنى اسماءه تعالى **الرحمن والرحيم والغفار**
والعفو سواء ومعناهم واحد وليس فوقهم فرق في المعنى لكن
احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم **واعلم ان**
انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا في القلوب الا اذا ما كان
في قلبه غير خالص من الشهوة في خلاوة العبادات وتجلي مراتب
قلبه وعليه يقطع الصود الحسية من قلبه وعليه
بالاستغفار في كل وقت واوان واجل مراة قلبه بالاذكار
وتلاوة القرآن العظيم واخضع نفسه من محبة التلويح
يوصل اليه وتعال كمالا تريد والتقرب بهذا الاسمان
تعفو عن من ظلمك وتسامح اياه وتصل من قطعك
وتحسن اليه اذا اساء وادع له بالهداية والمخلوق بهذا
الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك **وله خلوة جلييلة القدر**
تعطي صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس
وتسكين الغضب من غضب عليه **واذا تلوته في الخلوة**
على العدد المضروب في نفسه من اصل العدد اثنى الاله
عوالمه وباني الاله الملك الموكل به واسمه حشر قشاشيل
وموراس على اربع قوادح تحت يد كل قائد منهم ستين صفا
من الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور هبط الاله الروح
ورايته في نوم او يقظة بعد استيذانه من ربه فيقول
يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فياذن له اهبط
فاذا هبط والقي عليه الهيبة والقبول وخلع عليه خلعا

باطنية ويسمع ذكره وياخذ عليه عهدا ويبقى خادما ويقض
جميع خواجك وان مسكته الى مريرك مع الرباسة فتح الله
عليه ويرقى ولا يخفى الاستاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع
الملوك والحكام **فمن خواص** هذا الاسم الى تسكين الغضب تكب
مربعه بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به
وتسقيه الى المولود الكتاب البكا والغضب فانه يحسن اخلاقه
ويرضيه **واذا كتب** في لوح وغلق على شخص سريع الغضب سكن
غضبه **واذا كتب** هذا المربع على ما تقدم في لوح من ذهب
في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن
غضبه وحصل له الرضا **وهذه صورة المربع**

ا	ل	ع	ف	ر
٨٢	١٩٩	٣٢	٩٩٩	
١٩٨	٧٩	١٠٠٢	٣٣	
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٠	

واذا كان المرید من الرباسة غلبت عليه نفسه وقوي
عليه عنصر السودا فليتلو هذا الاسم ويكتب هذا المربع
ويشربه على الربق وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقى
الى المرأة النفسا فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا
باذن الله تعالى ويخفى للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر
هذا الذكر القام بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بملك الملك
الموكل بكذا **وهذه صفة الذكر القاير به نقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب
المخلوقات في كل وقت وحين فتغفرها عند ثبوتهم واستغفار
وسوء اليهم كما انها لم تكن ولم يفعلوها سبحانك يا رحمن يا رحيم
وكانك لم ترها يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان
تغفر ذنوبي كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون في جوار
قدسك يا الله يا غفار **ما من عبد** داوم على تلاوة
هذا الا فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه
وراي لذة العبادات ووقف موقفا غايات في كل احواله

واذا كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله انسان وواصل
 بتلاوة الاسم فتح الله عليه فتحا الهيئا فاعلم ذلك **فصل**
في اسميه تعالى القهار **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اعلم ان معنى اسم القهار معناه هو الذي يقصم الجبارين
 بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر اسمه القهار قام
 في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه
 القهار على عدد الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم
 متزدا بين اسماء الصفات واسماء الاعمال ومن صفة
 القهار انه قبض قبضة اهل الشمال بيده القهر وابداه في
 شأه من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة
 فيهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه وزادهم بظواهرهم
 باهل النعيم بما يجدوا منه مقصومة بيد القهر لا ينطقون
 بذلك اياما شأه ولا به عملا وذلك لتتمام الحكم الذي لا راد
 له ولا معقب بمنعه وذلك ما فيه تعالى في كتابه العزيز
 لا راد له ولا معقب لحكمه **وقوله** وقالوا لو كنا نسمع او
 نعقل ما كنا في اصحاب السعير **ومن صفة القهار** ان
 الله تعالى جمع ذوات الاجسام من طبائع الكائنات
 متشابهة الصفات **قهرنا الصفر** **بسم الله الرحمن الرحيم**
السود **ابوطوبه** الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر
العقل للتركيب في الاجسام لا قامة العلم وثبوت الحجة **شعر**
 قهر الارواح لمعقول المعاني ثم قهر الحروف للمعاني **شعر** الملكوت
 المغيصن وقهر العوالم بعضها لبعض لتتمام الحكمة وظهور القدر
 وقهر الشياطين عن عبادة المؤمنين وقهر النفوس عن عبادة
 المخلصين وقهر الشهوات عن المجاهدات وقهر ارواح المجاهدين
 ضغوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وادواح المجاهدين
 مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة بخوف
 العقوبة والفقد **واحوال** الواحد من مقهورة بخوف السلب
 والرد **ومكا** شفة المرتاضين مقهورة بالاستعداد والذهاب
 والكساح فقلا لنفس فقد المجاهدة والمحجب فقلا الروح الى
 مشاهدة المحبوب **والعارف** فقلا العقل لاستغراق الشهود
 والوجد في الحقيقة **واعلم** ان المرتاضين فقدوا ما يرد

عليهم من شهود الحقيقة واعلم انه لا بقاء للشيئات مع تدار الحروف
 ولا بقاء للمعادات مع هضم النفس ولا بقاء للظلمة مع الذكر ولا بقاء
 للتطلع على العلوم مع القيام بالخطوط ولا بقاء للهوى مع مخالفة
 النفس ولا بقاء للظلمة مع مداومة الذكر ولا بقاء للمفقر مع الصبر
 ولا بقاء للضلال مع الحق فكل عالم يقهر من دونه بالسرا الذي
 قدره والصالحون مقهورون بسطوة المعاشات فلا يزالون
 في قدامها **هذه** **والعارفون** مقهورون بسطوة المطالبات
والمؤمنون مقهورون بسر لطيفة الخرد **والمقربون** مقهورون
 تحت سطوة الجلال فنشأتان بين مقهورة الجمال ومقهورة
 الجلال وهذا مثالا مشتا **وقهر** ارباب احبابه واصفيائه
 وانبيائه ورسله وفلا نيكتة وجميع خلقه حتى يظهر عليهم
 سطوة قهره ومقام الالهية حتى يقول لمن الملك اليوم
 فلا يجبه احد فيقول على نفسه بتعنيته الملك اليوم لله
 الواحد **القهار** **واعلم** بالاحسان صفة القهر مخصوصة
 لكل محسوس خاص **ان** يقنيه عنه ويرده اليه حتى لا
 يبقى له اثر بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فينقل
 بالقنا ولا يجيب الحق بذاته الامو بذاته واعلم ان الله
 تبارك وتعالى ملو المثنى على نفسه جل ثناؤه كما ورد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لا احصي ثنا علك
 انت كما اثبتت على نفسك عز جارك فهو المادح والممدوح
 وهو المجيب والدا عي فكل من لم ير لنفسه خطا ولا لقلبه بصيرة
 ولا لروحه حياء ولا لعقله غيرا ولا لسره قبضا ولا بسطا ولا لخواصه
 الظاهر والباطن زمانا ولا مكانا مشاهدة للحقيقة مستغفرا لوضعا
 في الشهود وما خود اعنه بيد الخطف مطروحا في بخار الازل عزقان
 في بخار التوحيد ثابتي متلا في التفريد سكران من خم القهر
 مع التبريد اخذه منه وعنه وامانه عنه وشأهده عنده وخلة
 الخلاصة في حضرة القلوب فذلك الذي لا يذوق الموت الا
 الموت الاول فتدبر يا اخي صفة القهر به كيف احدثت بالوجوه
 كاحداق الظلمة بالليل والنور بالنهار والبقوة القهرية قهرت
 جميع العوالم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد لها
 اليه بسبقها على سر القهر القدر في فقال له تعالى **وقما دمية**

اذ رمت ولكن الله دعي انظر الى قوة القهر مع الفرد حيث
قال الابراهيم عليه السلام اذهب الى ربك وامره ان يبارك
وكان عسكره طوله اربع فراسخ فامر الله تبارك وتعالى ان يرسل
اليه اضغف خلقه ومروا بقوض فامرني بعوضة عن جاسل طها
عليه وقال لها امسليه ثلاث ايام فلما استولى عليه قوة
القهر فبقيت البعوضة ترعى ساقى دماغه حتى وضع عند راسه
مرزبه وامرهم ان يضربوه بها على دماغه مرات حتى ليزي
الراحة حتى مات فانظر الى بقية القهر وذلك قوله **ان**
جندنا لله العا ليقون والاشارة في ذلك ان تحيرت به
او ضاقت بنفسك بحج موافقة الشرع فاتباع الحكم وان
خالفت امرت الملك اقل عوالم واضعف جندى ومواقل
العوالم هو خاطر الشهوات قيد خلة راس عقلك فياكل منه الى
ان ينطبق العقل فيقتوى الهوى الذى هو افة العقل فاخذ
من مرزبه الدنيا ويضرب بها راسك مرات في كل يوم
فتفضل الى الموت وتحشر في يوم القيمة من المضلين وان كنت
ممن اسلم خدك بلك الانوار في يوم القيمة وكنت من
المصطفين الاخيار **والمقرب** بهذا الاسم الشريف ان
يكون مقفرا الى الله مسلم في كل الامور اليه وان تقهر
شهوته بالمجاهدات وهواله بقطع العلاقات وعليك
بالخلق بهذا الاسم بالتواضع والرافة على جميع المخلوقات
واذا دخلت الخلوة فانك بهذا الاسم الشريف بتدبر المصنوع
واثلة في دبر كل صلاة ثلاثية متبعة وثلاثين وبعد ذلك تلو
الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا
الاسم السيد الجليل **روقايل** عليه السلام يحضر الى عند
ويكسوك خلعتين الاولى ظامرة وذلك بقوة قهرية
لتنال القوة على نفسك والخلعة الثانية يفتح على قلبك
بانوار غريبة جليلة القدر تعطيك القوة القهرية الى
جميع العوالم **واعلم** ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم
والادواح لان هذا تحت يده ستون الف صنف من الملائكة
ومم اصحاب القهر واذا حضرا الملك ورايته وافته الخلوة
فقد تلت التصريف في عوالم الشمس ولا يستطيع احد

ان يجا لك من المخلوقات **واذا تلوت** هذا الاسم الشريف على
ظالم او عدوا هلكته وان خرجت من الخلوة وقد رايت عوالم
هذا الاسم الشريف تنبع تنلوه هذا الذكر القايم به واطلب ما
اردت **ومن خواص** هذا الاسم اذا كتبت في مربع عددي على هذه
المسورة الشريفة وكتبت حوله الذكر القايم به فانك ترى به
قهرية لجميع الاعداء **وهذه صورته** وهو كما ترى

ال	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٨

واذا كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك الكريم فان حامله ينال القوة والمجبة
والقبول في قلوب جميع الخلق **واذا** كتبت رق غزال وكتبت الذكر
القايم به حول المربع وحمله انسان كان له عقد لسان لجميع
اعدائه واذا تلاه انسان على عدو مظالم وقال بعد تلاوة
العدد المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد
روقايل بيل عليك السلام توكل بغلان الظالم فانه ينقهر
ويجشى عليه الهلاك وان ربطته مع اسم عدو ظالم ونطقته على
طريق التكسير واقت عوالمه ونظمت دعوة وزجرت بالملك
المذكور كان له تاثير عظيم **وهذه صفة الذكر القايم**
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت القهار الذي
ظهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وظهرت الملائكة
المقربين مع ملائكة الحب واهل السموات والارض والمدبرين
وجميع الملائكة الصافون وظهرت الجبابرة المتفصلين ونصت
الظالمين بقوة قهره ولولا وجود عطف رحمتك لملك العالم
بظهور عظمة وحدا نيتك لولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت
مهاية سطوات النعمة فاسالك يا رب بسطونك الالهية
وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتدفع عني شر
من ارادني بشروا ان تسخر لي عبدا روقايل بيل ملك الشمس

بالقهر ليكون عوفي على ما اريد ويقهر من اراد فقري ويجذل
من يجذلي وارذلني في حصنك وسلمني بسلا متك **الحروف** افتر
عني القوي الفناية والظلمة الطبيعية والاهواء الكونية
الله حقني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد الخائن **ما من**
عبد **و** على تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله الهبة
والقوة القهرية بين الخلق وتلطعت نفسه بالامدادات
الكلمية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه**
تعالى الوهاب بسبب الله الرحمن الرحيم علم ان معنى
الوهاب هي العطية الخالصة عن الاعراض والآغراض فاذا
كثر العطايات والصلوات وصاحبها بها جواد وهاب لم
تصور العطايا والجود والوهاب الا من الله تبارك وتعالى هو
الوهاب من غير عوض وهو مبا لفة في الوهاب قد وهبك
الله تعالى للنظر والشم والذوق والحسية والايجاد وكلك
بهذه الخلقة لجيب الداعي وتوفي الامانة وخطبت بالخلقة
وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات
والارض والجبال ومنى الاسماء والصفات لتقوم توحيدك
بها وجبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف
ونفسك محل الخواص وقلبك الظاهر على محل الحروف ووهبك
تصريف المعاني باختلاف الطوار واعتق اركان بحركة
الطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من
معاني انواره واختلاف اطواره وبوهبك سمعا يتشكل نطقا
لحروف في انضغاط الهوي من اصطكالك الاجرام وفهمك
معاني في اختلاف اطوار كبتها ورزقك الحركة بالجوار الحسية
في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر
ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الطوار
ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امتت به الرسل
صلوات الله وسلامه عليهم وقبلت به كلام الله تعالى وتمت
به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم
البرزخ فتشاهد ارواح المعلقة في تلك الدار **ثم وهبك**
لا الرجعة الى دار الجمع واشتاك باعمالك الظاهرة
وجعلها انوارا تسعى بين يديك في يوم المحشر **قال الله**

تعالى يوم ترمي المومنين والمومنات يسعي نورهم بين ايديهم وباباتهم
ثم وهبك الله النعيم في الجنات مع النظر اليه واما النسب
والاسباب ومنى على التدرج فلا يحصى عدد هاهنا الا الله تعالى فاذا
كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى واذا كانت مواهبه عليك
ظاهرة وباطنة ليدرك من الاغراض والامنا فتشبهها للاعراف
واعلم ان من عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وانه
اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة **وفي الخبر**
الالهى ان موسى عليه السلام قال يا رب انى اجد في التوراة
امنة اناجيلهم في صدورهم من ميم يا رب قال تلك امنة محمد
صلى الله عليه وسلم فلم يزل يعدد الخواص الحميدة ويدو بقول
تلك امنة محمد صلى الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليه وقال
الله تبارك وتعالى لن تراه ولكن ان شئت اسمعتك اصواتهم
فتنادى امة محمد صلى الله عليه وسلم في الاسلاب فقالوا اليك
ربنا **فقال الله** تبارك وتعالى يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل
ان تسألوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظر ما
وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم **واعلم** ان المتقرب
بهذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلقا بايثار العظام من غير
عوض ولا يدخر شيئا عظيما وهذا الاسم اكلة الفخ الرباني
وسوان يذكره المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم
والابدال **وصفة الرياضة والخلوة** لهذا الاسم الشريف
وكيفية ذلك ان تتلو هذا الاسم اربعين يوما برضاة
ثم بعد ذلك تدخل الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف
العظيم على عدده وكل مرة تتلوه مع الدعوة فانه ياتي ملكه
اليك ويخلق عليك المواهب الالهية بالمعلقات واللطائف
والجمل الحكيم وعليك بالايثار الجهدى بالمجاهدة والقوة
وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه **هط** **بيل** عليه كل
فاذا هبط اليه ومعه خمسة واربعون صفا من الملائكة
ولهم زجل عظيم بالدعاء وهو ينادي سبحان الوهاب القدوس
لا اله الا هو الفاعل لما يريد فان الله يوهبه العلم لما يريد
والمعرفة **وحكي** **رجل** من اهل الصلاح انه نزل في
خلوة جليلة الى اسمه الوهاب فكنه بليد الا عرف شيئا

لا اعرف شيئا من الاشياء قلما دخلت الى ذلك فتح الله علي من
حوال هذا الاسم اشياء عجيبة وغريبة من العلوم والهيبة
وانا في هذا الملك وانا بين الخيال واليقظة اذا قبل هذا
الملك واقاض علي من المواهب الالهية ما لا يحصره عدد واذا
حضر هذا الملك اليك واقاض عليك حصل لك الكمال **ولقد**
سال الشيلي عن ابيه ومربية ابي علي التفتي ما كان يملو
من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشيلي كثيرا
ما يذكر هذا الاسم **ومن واظب** علي تلاوته لم يجد به طنة
حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح عليه من
خزائن غيب الله الوهبية **وكنت** يوما في بيت المقدس اذ رايت
رجلا نائما فقام من نومه وقال وعزتك لان لم تطعمني الخبز
والعصيدة والا كسر قناديل بيتك فقلت في نفسي هل هذا
يحنون ثم عاود نام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب الفقير
فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فبعت الرجل
فقلت له كيف حالك فقال قمت من بيتي ومعى ما رايت
واذا بها تف يقول لي يا فلان اذهب الى الصحراء فان هناك
رجل من اوليائي طلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيتم بما
رايت فقلت له ابشر **فلقد روي** عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال من اكل مع مغفور غفر له **واعلم** ان
العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم راي من الله جميع
الاكوان تخدمه بالمواهب **ومن اكثر** من ذكر اسمه الوهاب
فتح الله عليه وان اتخذه وردا فليست له على عذره المضروب
فيه **واذا كتب** هذا الاسم في مربع على هذه الصورة وحمل ان
رزقه الله الوهب **واذا كتب** وشربه خيس الطبع هو الله

ا	ل	وه	هاب
١٢	٧	٢	٢٩
٦	٩	٣٢	٣
٣١	٤	٨	١٠

وان تلاه بعد حمل لوقن صاحب السواد هو الله عليه

ورحمه باذنها عنده **واذا كتب** هذا المربع على لوح من فضة
او ذهب في شرف اي كوكب كان من الكواكب هو الله عليه واقاض
عليه من الوهب الالهي ورزقه المهابة في العلويات **وهذه**
صفة الذكر القام به نقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الوهاب الجواد باعطاي ولا نعم البازل المواهب
لكل موجود لا يعرض منه من خزائلك مملوءة لا تنقص بكثرة
البدل وبروز انفايسك علي ما تشاء من عبادك بما تختار من
فضل لسالك يا وهاب الجزيل من العطايا وبادا في المظلم
عن البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتذرع عني الجزيل
والحقير من بلايك وان تعاجلني باملاك الاضداد المفيد
وان تشرع بعزلك للعدا الجارين واسالك ان تهبني جلا
وتهبني ستر رحمتك يا مجذبي اليك وسر الهيا تدفع به
الحجب الظلمانية عن قلبي فاهدي بك اليك يا الله يا وهاب
اقسمت عليك ايها الملك الكريم صطيا بيل الاما اجبت
وظلوت لي بحق الاسم العظيم العجل بارك الله فيك الوا
اعلم ايها الطالب اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم
الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك فانه
يأتي ويحضر اليك في نوم او يقظة بحسب استعدادك
فاعلم ذلك **ومن واظب** علي قراءة هذا الذكر الشريف
هو الله عليه ورزقه المحبة والرافة وامده الله
من باب الهيبة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **هـ**
فصل في اسمه تعالى الرزاق بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان اسمه الرزاق الذي خلق الارزاق والمرزوقين
وخلق لهم سببا لتناول الارزاق والرزق ينقسم على
قسمين ظاهرا وباطنا فالظاهر قوة الاجسام بواسطة
التكليف العقلي والقصور ذروة السبيبية في اسباب النيات
وهذا ينتمى للاجسام مما له الى البقا وامال المستعدي من نسبة
مقامه ومربية علوه الى الحق تعالى فانه يطعم ولا يطعم لا
جسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك
ان البارئ تعالى لما اوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا
جعل قوته نسبة ما اوجده فجعل قوته العلم والفهم

اول خطاب في اول مرتبة واول كل نشأة فبسر ذلك الخطاب
 القديم هو سماع مع الالان لم يبعده الخطاب ولا يفصل عنه
 بل كلامه يستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السمع
 على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فانحجب
 عنهم كلامه تعالى لانه وقعت عليهم استنكار التركيب بيد
 المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المألوفات
 مورد رزق العقل **الثاني** رزق الروح وهو ان الله تعالى لما
 خلق الارواح من الحياة وقامها بسر الامر فالامر للارواح
 كالاشباح والحياة للارواح كالنظر للاشباح وغيرها وهي
 من عالم الارواح كالا شباح **والحياة** للارواح كالنظر للاشباح
 وهي من عالم الامر وهي شامعة كلام الله من حيث الامر على الكتاب
 طال بقاؤها وهي مسفرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك
 الامر معها في كل نفس وكل زمان وكذلك انشقت السما الموحدة
 في خفي سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه
 قامت على قدم التوحيد للواحد الذي خلقها **والثالث**
 رزق النفوس وهي سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما اوج
 فيها من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهي مرات الصور
 علوبها وسفليها وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غذاؤها
 ومورد رزقها **والرابع** رزق القلوب وهو ان القلب محل
 التصريف بحروف التركيب تركيب المعاني القائمة بالنفس
 الصادرة عن الروح الواردة عن العقل لتظهر النجاة
 وتعظم الانوار في اصداق الحروف وذلك اسماء الانوار
 الايمان قال الله تعالى لا بد ذكر الله نظم بين القلوب فرزق
 الباطن باقى على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق
 الظاهر محدود مآله الى الفناء في اسرع وقت جمع الله تعالى
 ما بين القسمين ورزق العلويات ورزق السفليات
قال الله تبارك وتعالى هل من خالق غير الله يرزقكم
 من السماء والارض فرزقه من السماء وذلك لاهل البواطن
 القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل
 الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية **واما** اهل التحقيق
 الذين ارتقوا عن رزق السماء والارض فهم اهل القربى خواص

الاصقيا فرزقهم الله من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علوبها
 وسفليها ورزقهم الباطن وهم لا يدركون حقيقة اذ هو سقط الوسا
 في الطالب **فقال تعالى** فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في
 مقامه سماءا فعلا كان رزقه محسوبيا من عالم التركيب ومن
 كان قيامه باسما الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان
 قدمه في مقامه باسما معاني الذات كان رزقه من الله بغير واسطة
 اليه **اشارة** ابراهيم عليه السلام لما راى عجائبا للملكوت فقال
 الذي خلقتني فهو يهديني والذي هو يطعنني ويسقني ولم ير
 ذلك صلى الله عليه وسلم الا ذهاب الوسايط في هذا المكات
وان الله تبارك وتعالى خلق جميع المخلوقات وقدر ارزاقهم
 من قبل ان يخلق السموات والارض بالقي عامر ومريحا من
 ارباحه ان تدرك الارزاق فبعضه اجتمع في مكان وبعضه
 في كل بقعة من البقع ولذلك ان المحققين القادرين بالله لم
 يعرفوا الوسايط ولم يتحققوا الا الله تبارك وتعالى
 في سائر احوالهم **وقيل** الى رجل رهب الى الله من اين تاكل
 فاشار الى فيه فيقول له يا هذا ان كل احد يعرف ذلك فقال
 يا هذا الذي خلق هذا الرحا يرسل لها الدقيق **والمتقرب**
 الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتوحيد الى الله تعالى
 من غير استطلاع بباطن خالي ويعلم ان الله تبارك وتعالى
 قسم رزقه وقدره ويكثر من الاذكار والاوراد **وكيفية** الخلوة
 الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وان تلوه
 كل يوم على عدده المضروب في نفسه وان تترى وتتلوه
 وانت تقول **الذكر** **وتقول** اللهم ارزقني يا رزاق وفن علي
 من المقارن والرفايق والتوحيد يا رزاق وان تكون مراقبا
 في جميع الحالات في السر والعلانية **ومن** كتب هذا الاسم
 الشريف في خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحاني
 الخادم لهذا الاسم وارخل الى الخلوة ونحربا بخورا الطيب
 واستدعه وانت تتلو الذكر القابلية وتامر الخادم انت
 باقى فانك اذا تكون هذا الاسم الشريف ثلاثا وثمان
 مائة كل مرة ثلاثا وثمان مائة فانك اذا وصلت هذا
 العدد اقبل عليك الملك الكريم **جهريا** **يبيل** وهو من

عوا لميكائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد اربع صفوف
من الملائكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى
يا رب ان عبدا من عبيدك قد نادى باسمك الكريم فيامه بالهبط
فيهبط ويبقى الى التاني ويخلع عليه خلعة الرضا والنظر على
الاطلاع على الارزاق وذلك في نوم او يقظة **ومن ذا وم** على
تلاوته وايضا في اليد اسمه **الفتاح** هو الله عليه وفتح عليه كل
باب مغلق **واذا كتب هذا المربع الشريف على لوح من فضة**
وداوم على تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله تعالى
عليه الرزق وهذه صورة المربع الشريف

ال	ر	ز	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
١٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٣	٩٧	٧

وان كتب وعلقه في حانوت كثر عليه الرزق والزبون والبيع
والشرا وتكتب الذكر لقايم به حوله واذا وفق اسم شخص واخذ
وردا كان في حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف يشاء ولا
ينال ذلك الا بالرياضة التي تنور الباطن كلها وذلك اكل
الحلال والتجنب عن الشبه **وهذه صفة الذكر نقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل يا رزاق على الاطلاق
الموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانه رزاق اهل السما
والارض بالارزاق وامددتهم بطايف الروحانية ورازق
اهل البر والبحر ورازق النواصب الجسمانية اسالك يا رزاق
الجنين المخلوق بطن امه من الغدا اللطيف والاشربة
الدقيقة اسالك ان تدرك على الارزاق من جميع الاوقات
وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن اللطائف الرزقية
وان تجعلها لي قوة من قوتك كرمك يا كريم وامنع قلبي بلطائف
المعارف واجعلها لي رزقي ومدني بها يا رب يا رزاق واسالك
بالاسرار تمدني بها وتحي قلبي على ابد الاباد يا الله يا رزاق
واقسم عليك ايها الملك المحض يا بيل الاما اجبت وهبطت
على الوحا الوحا الساعة امين **ما من عبد** مثل هذه الدعوة

الشريفة فان الله بفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول
الحق ومن يهدي السبيل **فصل في اسمة تعالى الفتح** بسم الله
الرحمن الرحيم **علم** ان معنى الفتح هو الذي يفتح الابواب
الحقيقية وبفيض بالفتح على عباده **والفتح** على فتمين فتح علم
اي معرفة وفتح كل شئ غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت
ليصاب اربابها ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح
ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات للانبياء وذلك
قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم **انا ففتحنا لك فتحا**
مبيننا ليتغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته
عليك ويهديك صراطا مستقيما **علم ان مفاتيح الغيوب**
ظاهرا وباطنا وحقا العبد يصير الى حيث يفتح له على لسانه
من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهية والمطاييف
العلويات الملكوتيات وان يسر الله على فكره وفهمه ما
تعتبر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة
واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقر ما يشرب منه
غيره الامن الخواص لا تغير ولا خلاصة الا وليا وذلك
يحصل للعبد بادن خاطره وقل سلوك وهو لزوم التقوى
قال الله تعالى **واتقوا الله ويعلمكم الله** وقال تعالى
يا ايها الذين امنوا ان تنقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه
حقيقة الفتح التي تكشف بها مغاليق الغيوب ويفتح
بها خزائن الملكوت **واعلم** ان هذا الاسم هو مشرف
الاسماء للفتح الرباني وهو لمن تحقق بحاشية نفسه ولم
كيف سر الاخلاص بها فيخيل بفتح الله عليه اسباب
الغيوب وخزائن الملكوت ومعنى الفتح في اسمة
الوهاب **واعلم** ان اصل الفتح بالضم وليس اعظم طريقا
عندنا من الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات
ومن صبر وزاد في تلاوة الاسماء فتح الله عليه ولا يظهر الاثر
فان الله غيور لان بعض من شطح باسرار الله تعالى ومنهم
من كتم مثل الخبيث فكتم امره واما الحلاج فاظهر اسراره
عليه فقتله فافهم هذه الاشارات **ويفتح** العقول
بركات التوفيق وكشف له عن الملكوت وذلك ببركات اليمان

ومن علم ان الفتحاح حق الفطاره لفتحها ولطفه ومعاملته
 سره وكان ساكنا تحت بحدار الاقدار لا يتقدم الا بما قدمته
 المقادير ولا يتاخر الا بما اخرته المهيما سريرة بثبوت المحل
 بعدم التفوقه ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له
 انوار البركات وانوار العلوم الموهوبات والحقايق الربانية
اقول والمتقرب بهذا الاسم لشريف ان تدخل الى الخلوة
 وتستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح
 عليك باب الملاوة وانت في الخلوة وتتلو ليلا ونهارا ولا
 تفتر عن تلاوته كورا كاملا وعليك بمخالطة ابناء جنسك
 اخوانك الفقراء المنقطعين ولا تعتمد على قول العامة فاذا
 علم الله انك تحققت يفتح عليك في ساعة وان هذه
 الشروط كلها اوهاك لمن لا يعلم وهي بشارة لمن هو غير
 محرم **واعلم** ان من خاصية هذا الاسم الشريف من كتب
 مربعه وذلك في يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الاسم
 الشريف وسع الله عليه رزقه **وهذه صورته**

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٦	٣٩٦	٨٢	٣٣
٨١	٣١٤	٩	٤٠٠

واذا كتب هذا الاسم في اثناء وسقي لمن ثقل لسانه او من يكون
 بليدا على مدة وتامره ان يتلوه يفتح الله عليه واذا وافق
 عدده عدد اسم شخص وكتب المربع وحمله ذلك الشخص وتلى
 الاسم شاهد من عزيز صنع الله ما يراه **واذا كتب** هذا
 المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علفت
 الحاتم في سيبيا ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا الاسم
٤٨٩ كل مرة **٨٩** فان الملك الموكل بهذا الاسم وموئله
 تخيا يبل يصنع ناجة من على راسه يقول يا رب انت تعلم
 ان عبدا من عبيدك دعاني باسمك فينادي منادي اهبني
 الى عبدي واقض حاجته فيهبط وله زجل بالتسبيح والتفكير
 فيخلع عليك خلعة كالية بلبسك الله منها البهاء والقبول

وتجتمع به في الخلوة في نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت له حاجة
 فابل الاسم وتقول اجب ايها الملك تخيا يبل وافعل كذا وكذا
 فانه يكون ذلك وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو هذه
 الدعوة الشريفة **نقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم انت الفتحاح على العباد بما تشاء من مغايب المسالك
 المنقذ من سراسم الفتحاح الناصر من شديدها لها لك
 القاضى بين العباد بدقايق الحكم في العالم العلوي والممالك
 تحكم بما تشاء وتختار من خلقك اسالك بسرك السائر في
 سمات عالم الملكوت المنزلة خفايا سره الى ان يصل الى
 الهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح
 في قلبي يا تبارك لشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه
 الانوار والاسرار واجعلني اهلا للوصلة ببرحمة ذاتك
 والنعمة بجميع اسرار صفاتك **اللهم** ايدني بنصرتك العزيز
 المانع على كل معاند وحاسد ومنارع اللهم سخر لي عبدك
 تخيا يبل خادما هذا الاسم بحق اسمك الفتحاح آمين **ما من عبد**
 تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه الاسرار الخفية وفتح عليه ما
 يشاهد من منزل الاسرار والله تعالى اعلم **فصل في اسمه**
تعالى لعلم **بسم الله الرحمن الرحيم** لعلم في صفة
 العالم به في كماله ان يحيط بكل شئ ظاهرا وباطنا اولا واخرا
وهذه من صفة الباري جللت قدرته وان علم الله لا يحصى
 ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا
 به العزبات الى الله عز وجل وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت
 بالانوار وجعل معاقبه بالاسماء الشريفة له وهي قائمة بحقيقة
 الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخر وهي كالغضرة للمقطوع
ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة ملائكة الملكوت
 من انوار العرش لان العرش خلق باسماوات الذات بسر الاستواء
وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماوات
 الصفات وقامت عوالم الكرسي بها **وخلق** ملائكة عالم
 الشهادة من نور اللوح لانه قام باسماوات الافعال فملائكة
 الملك الوافية قامت بالتصريف وملائكة الجبروت
 قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير الملائكة

لحكمة اقتضاها **ولما اراد الله** ظهور اختلاف هذه العوالم بانوار
 علوها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرة في ارادة
 من يصرفه خلق آدم ابو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو
 جسمه المسمى بالمدنية الانسانية وجعل لكل اسم من الاسماء
 عضوا من الاعضاء الاسنولى عليه اسم من الاسماء وعضوا
 من الاعضاء الاسنولى عليه اسم من الاسماء **وقد علم** اذ جميع
 ما كان وما يكون من جميع اسماء الاكوان فقط قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوى زوجته من عضوه وافاض عليه
 بالانوار الالهية وامد روحه بمعرفة العلويات فجعله خليفة في
 الارض وتجلت عليه تجليات الاسماء والصفات واسماء الافلاك
 وفي تمام الخلقة قال الله تعالى **لقد خلقنا الانسان في احسن**
تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وموقايوبه واهله
 بهذه الاعضاء والامدادات وكان خليفة وقد رزقه من قبل
 المخلوقات بالانوار في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالانوار
واما عالم الابد العرشى الرحمانى لينضج بروق المقادير
 بافصال التدابير فتكثر الطرق الى السبيل الاقويم وتذكر
 الارواح الصافية بحقايق الآلاء والنعماء **واعلم** ان مجموع
 الارادات العلويات والاسرار القدريات مجموع الالهية
 الكتابية والكلمة الالهية الربانية **اي اية الملك القدوس**
 وحقيقة السر الاعلا قد اودع الله تعالى في هذه الالهية العظيمة
 شهود الارادات باختلاف اواردها وتعاقب حركات الفلك بالعلوم
 السماوية ومع ذلك تقارن شعاعاتها بحركة الفلك المحنوى
 بدرة لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة
 الكشف والافتكار **وهذه صورة الفلك الوجودى** القايم
 بها هذا العارف الانسانى وما يقابلها منها في كل طالع ودقيقة من
 درج الفلك وان البارى جل جلالته جعل هذا الانسان قاوما
 بالكلمات الالهية والنسب لنورانية وجعل بميمنة تحت الصراط
 المستقيم وجعل شماله تحت الحميم لان هذه الكلمات المركبة في
 هذه الخلقة وهذه الحركة والعلوم التي اودعها الله في سماء
 شمس مقارفة قد افاضت عليه بالعلويات لان كل ذرة في الارض
 تشمل على رقيقة من الرقايق وعلى عالم من العلويات **وان الاسماء**

الحسنى السبعة والتسعين اسما كل اسم مقابل اسم من الاسماء
 ولاجل ذلك شبه ذلك بتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل
 هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسم
 من مشرق المقادير غرب اخر من مغرب اللطايف وقد قرر بهذه
 النشأة الانسانية في ان الشخص اذا كان عارفا باصول الاشياء
 وحقايقها وعرف مقارفتها سلك الصراط المستقيم كان من
 اصحاب اليمين وان سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال
 وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين **تنبيه** اعلم
 ان الله تبارك وتعالى خلق السموات سبع سموات وخلق
 الارضين سبع ارضين وخلق الخلقة المظاهرة سبعة وخلق
 خلق الشياطين سبع وخلق الجنح الدائرة سبعة وجعل الملائكة
 المقربين سبعة وخلق الافلاك سبعة وجعل الصفات الاسماوية
 سبعة والاسماء الالهية سبعة والاسماء الذاتية سبعة
 وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنات وقد نطق بها القرآن
 وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن
 الخالقين **اعلم** ان العرفا سبعة وهم شقير السبع
 السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد
 على عرش الاخر الا القوت فانه مستمد من العرش المطلق له
 فيفيضه فيفيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه
 بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمدد السبعين والاربعة
 هم راس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي وكل عالم بمد
 الاخر كما قررناه فيما تقدم **وقد صورنا الانسان** وما
 له من الاسماء وما تحت رجليه اليمنى وما تحت رجليه الشمال
 في الصفحة الثانية التي مقابلته هذه الصفحة فاعلم
 ذلك ترشد **قال صلى الله عليه وسلم** الجنة تحت
 اقدام الامهات **فالفهم ذلك** والله يقول:

الحق وهو يهدي السبيل

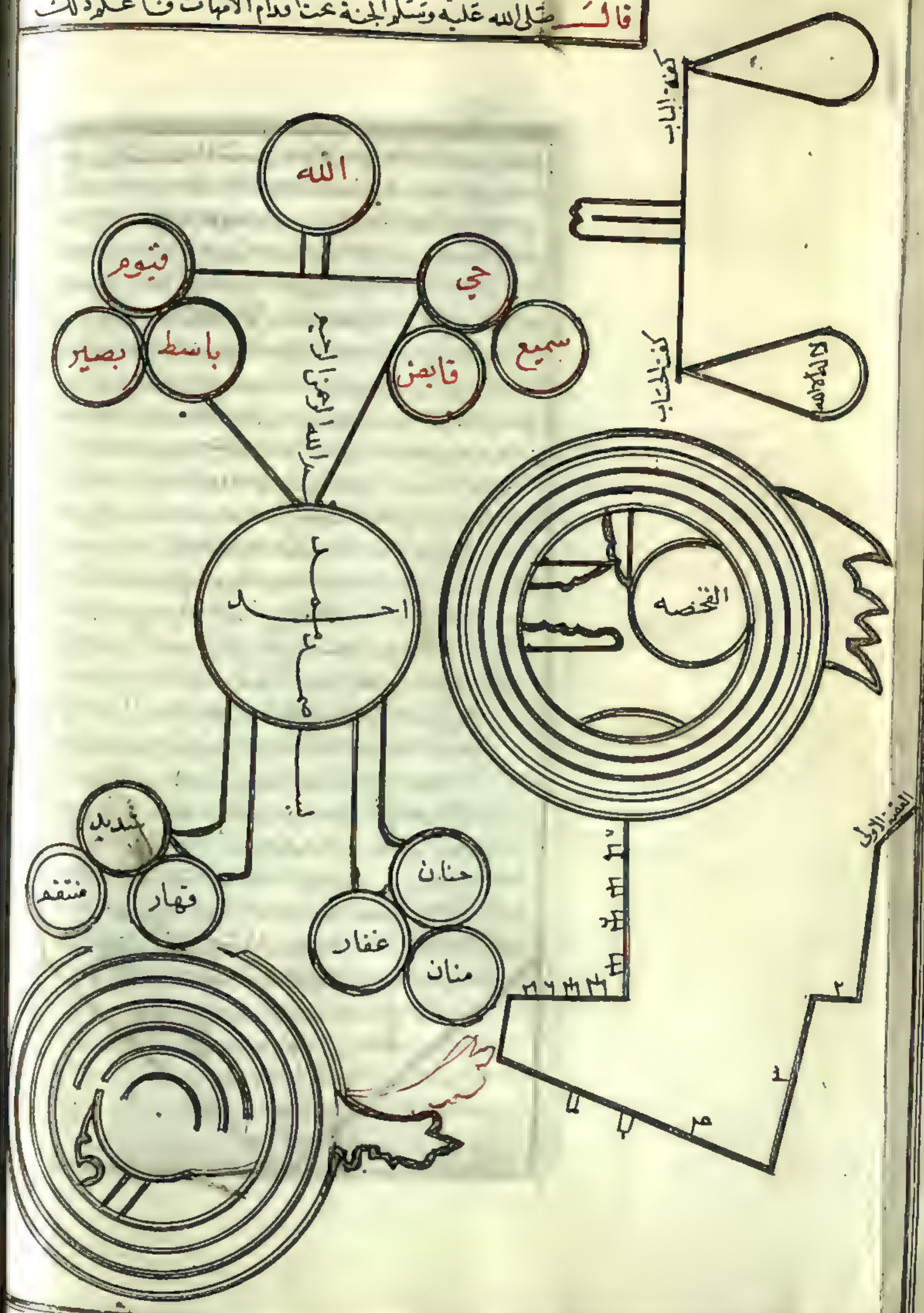
والله تعالى

اعلم

بغيب

واحكم

الانسان وما له من الاسماء وما تحت رجليه اليمنى وما تحت رجليه اليسرى فاعرف ذلك
قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات وما علم ذلك



علم الانسان ما لم يعلم **اعلم يا اخي** ان الله تبارك وتعالى
 اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاختصاص من خلقه فعلم
 ادم الاسماء كلها ثم امد الله له الامداد الكلية فانزل الله عليه الحروف
 فركب منها الاسماء فكان تحت كل حرف من الحروف **٢٨٢٩** علما وكل
 علم من هؤلاء العلوم تحت **٢٨** علما فاطلع الله تعالى عليها
 ادم عليه السلام ثم الخلق من بعده الذين هم اولوا العزم
 من الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ثم خلقا اقباط الذين
 هم اصل الولاية من افراد الذين يشعرون بالاقطاب فكانت
 ادنى رتبة الولاية يكشف له من العرش الى العرش **اشارة**
 العرش من المهيمون الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار
 على اللوح المحفوظ الاشياء ويعلم ما هيها وكيفيتها بقدرته
 وازادته فيسميها العلم الخبير **فمن ذلك** ان الله تعالى جعل
 العرفا ويسمونها الخلقا ومن **٧** وقد جعلهم في السبع ارضين
 وكان استمداد جميع السفليات من هؤلاء ومن مستندون
 من العلويات فيفيض كل منهم على الاخر الا الفرد العوث فانه
 من نسبة العرش المطلق فينفض على غيره ويوصاحب النوع
 السماوي ولاجل ذلك كان امدادا لعالومه وان العوث
 يمدد الاربعة والاربعة تمدد السبعة والسبعة تمدد الاربعين
 وبهم يمدون السبعين والسبعين تمدد الثلاثمائة وستين
تنبيه اعلم ان الاربعة طبائعها والسبعة عزمها والثلاثمائة
 وستون عدد جوارحه فاعلم ذلك **اعلم** ان اطوار
 ايام المخلوقات الى اول الخلق واخرها التركيب وثالثها
 النشأة البرزخية التي سيطر عليها البشر **رابعها**
 الانسان الكامل وخامسها النسوية وستادسها النسخة
 سابعها الخطاب **بشر** فاما من كل رتبة من هذه المراتب
 بانوار امداد الحق تبارك وتعالى فما من ستر الخطاب بانوار
 الكلام ففهم خطاب الحكم العلي واقام على النسخة انوار
 الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكانت اول رتبة الحياة وكان
 الامتداد الكلي من اسمه **الحى** واستاق على عبده بامداد الارادة
 ولذلك حضر الانسان بنوع التكليفات وكشف معدلات

المعلومات ونظم اختلاف أطوار العالمين وسرا لتفرقة والجمع
على ما في الدارين وسرا الحشر في البرزخين وإذا افاض على الحقيقة
الاستانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسرا القبول
بشهادة المقارن بانوار الكلام الاول فيه نطق وبه تدبر وبه
تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه اعتبار وبه تدنى للحقيقة وبه تدنى
وبه كان قاب قوسين او ادنى وبه ادنى اي حصلت له الاحاطة
العناية بالغرب وبه وحى الحق سقوط الوسايط من لدن
الحضرة **فاوحى الى عبده ما اوحى** هذه صنعة الازل والبراهين
الابد وافاض على سائر التركيب بانواع السمع فكان انعداد
من الاسم السميع فهم كلامه وفهم خطابه وقرا كتابه وفهم خطابه
رساله وثبت بحقائق المعجزات وهذه الاطوار السبعة
والصفات القائمة **الى هيثة الحياة والقدرة والارادة**
والعلم على الترتيب المتقدم في الصورة فالحياة اصل الارادة
والارادة اصل السبعة والسبعة اصل الاسماء وان جميع الاشياء
قائمة لاجل الخليفة وورد الشاهد في السبعين في قوله صلى
الله عليه وسلم اعلم ما بين السنين الى السبعين في
انها حادثة الغاية العلم بمرتبة الفرد فاذا اردت ان تعلم
نسبة هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة المعلومة فاننا
انبهك على ذلك بسرا العدد وتلويح الابد **واعلم** ان كل واحد
من الاربعة على بانوار عشرة من الاربعة فهو وترشفهم
وترهم من تفرقتهم وسرا وهم من معرفة الازدواج الى جمعية
الافراد فنصرفهم في الاكوان بسرا هذا الفين وحكمهم في العوالم
بسرا لترتيبهم في ذواتهم استغناء واثار فلا تعقل حقيقة
الشفع الا بتقدم الوتر ولذلك اذا ضربت الوتر لزمنه الثبوت
وهذا سر الحكمة اعني الشفع وكذلك افاض السبعة على
السبعين نور واحد بسبعة ويرتفع بعد وضعه وبه تصرفوا
في الاختراقات وتراكت الجحيم رحمة منه فلذلك كان فيض
السبعين على ثلاثمائة فكل واحدة على اربعة وعشرين
وسبعة ايام ولذلك زادت الانوار ولا يعبر عن ذلك بالعقل
فلا بد من الكشف وصاحب هذا المعام يعرف هذه المواطن
وقد قدما مواطن القلب فيما تقدم **واعلم** ان من

من كشف الله على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة وما اودع فيها
من العلوم لكن لو كشفنا عن سر ذلك لضاقت اطروسلان اظهار
سرا الربوبية كقولهم وهذا ما يتيسر من هذا الموطن الذي يعطى
الطالب من استعداد به باسمه تعالى العليم **تنبه** اعلم
ان اقاليم قلبك السبعة لكل اقليم باب فباب الاقليم الاول
سرا الحياة والكثافي سر العلم والثالث سر القدرة والرابع
سرا الارادة والخامس سر الرحمة والسادس سر الحكمة
والسابع سر العمل الذي يقرب الى مواطن الكشف على
حقائق المعلومات فكانت الجيا **ربعين** **حجاب** مع ذلك
يعبر عنها عند اهل الرياضات ايضا انها استتاروا اذا
تربض المرتاض هذه الاربعين يوما فكانه رفع هذه
الاربعين ستر **القول** صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
اربعين يوما تفجرت من قلبه ينابيع الحكمة وكشفت له عن
هذه الاستار الاربعين ونظرا امامه الميزان وعن يمينه
الجنة وتحت قدمه النار وتحت الاخر الصراط وله سبع
عقبات بكلاب سبعة تعيق الطالب عن مراده وان الله
تبارك وتعالى اذا اراد امر امرا الصراط جعله مديا ليصر
ومع بعضهم يبقى مثل الشعرة ومنهم من يمشي على الصراط
خطوة مومنا فاعلم ذلك **وان على قلب المرشد** اربعين ستر
وما ترفع هذه الاستار الا بالرياسة وانا اذكرك هذه الاستار
فاللحاف ستر للزباب ٢ ستر للماء ٣ ستر للهوى ٤ ثم ستر النار
٥ ستر البيوضة ٦ ثم ستر البرودة ٧ ثم ستر الرطوبة
٨ ثم ستر الحرارة ٩ ثم ستر الضفراء ١٠ ثم ستر السودا ١١
ثم ستر البلغم ١٢ ثم ستر الدم ١٣ ثم ستر الجبل ١٤ ثم ستر
النفوس ١٥ ثم ستر الذنوب ١٦ ثم ستر الغفلة ١٧ ثم ستر
البعد ١٨ ثم ستر الكثافة ١٩ ثم ستر التركيب ٢٠ ثم ستر
المخالفة ٢١ ثم ستر الرسوب ٢٢ ثم ستر الشهوة ٢٣ ثم ستر
الدعوة ٢٤ ثم ستر الخوف ٢٥ ثم ستر الرجا ٢٦ ثم ستر
الكرامة ٢٧ ثم ستر الافعال ٢٨ ثم ستر الاقوال ٢٩ ثم ستر
الليل ٣٠ ثم ستر النهار ٣١ ثم ستر الفتن ٣٢ ثم ستر
الهم ٣٣ ثم ستر البسط ٣٤ ثم ستر العادة ٣٥ ثم ستر ليقظة

ثم ستر سبعة ابد بالحج السبعة **وهذه** الاربعة
وتتفرع الى عشرين **شوان كل** سبعة لها عشرة استار وهي
الصفات اعني القدرة والامادة الى اخر ذلك **وهي** انا ابوح
لك بذلك **بفتح** الستة الاول في الصفات صفات الست
الثاني في الزاويات زجرا والستة الثالث في التاليات ذكر
والستة الرابع في الذاويات ذروا والستة الخامس في الحاملات
وقرا والستة الستة دس في الجاربات يسرا والستة السابع في
المقسمات امرا والستة الثامن في الطور والستة التاسع في
كتاب مسطور والستة العاشر في البيت المعمور والستة الحادي
عشر في السقف المرفوع والستة الثاني عشر في البحر المسجور
والثالث عشر في المرسلات عرفا والرابع عشر في العاصف
عصفا والخامس عشر في الناسترات نشرا والسادس عشر
في الفارقات فرقا والستة السابع عشر في الملقيات ذكرا والثامن
عشر في الموريات قدحا والستة التاسع عشر في النازعات
عرقا والستون في الناضجات نشطا والحادي والعشرون
في الستاجات سبجا والثاني والعشرون في الستابقات
سبقا والثالث والعشرون في المدبرات امرا والرابع
والعشرون في الشمس وضحاها الخامس والعشرون في
القر اذا تلاها والسادس والعشرون في النهار اذا جلاها
السابع والعشرون في الليل اذا بغشاها الثامن والعشرون
في السماء وما بناها التاسع والعشرون في الارض وما
طحاها الثلاثون في نفس وما شواها الحادي والثلاثون
في لاقسم الثاني والثلاثون في التين والزيتون الثالث
والثلاثون في طور سينين الرابع والثلاثون في هذا البلد
الامين الخامس والثلاثون في الحنن الجوار الكفن السادس
والثلاثون في الليل اذا عسعس السباع والثلاثون في
الصبح اذا تنفس الثامن والثلاثون في لاقسم بمواقف
الجنوم **فهذه الثمانية وثلاثون** جملة ان شا الله
نعالى من حيث تجزئات المخلوقات على التفصيل والستر
الاخير وتام الاربعة في لاقسم بما تبصرون وما لا
تبصرون وجميع ما خلق من الكليات والجزئيات

والمكوتيات والجسمانيات المحركات كلها مذكورة في القرآن
العظيم وفي كل يوم من ايام الخلوة يكشف لك عن علوم حبه وهذا
ما بيناه في المعنى الالهى وتعال كل ما تريد من الامور وتكشف
عن العوالم وكلما مروت ذلك بك ذرة من الذرات علمت ان تحتها
علم من العلوم **علم** ايها السائل ان المتقرب بهذا الاسم
الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تبارك وتعالى
ومن خواص هذا الاسم الشريف الى كشف العلوم الغامضة
وله خلوة جلية القدر عظمة المقدار وكيفية ذلك ان
تدخل الى خلوة طاهرة بغياب طاهرة وانت تتلوا الاسم
كل مرة وتتلوا الذكر القاييم به بعد ذلك وانت مخير
فان شئت كتبت المربع في خاتم من فضة وكتبت اسم الملك
الخادم لهذا الاسم وعلقته مقابلك في الخلوة وتتلوا الاسم
الشريف حتى يظهر اليك السيد **عينا يميل** عليه السلام
وسور يس على اربع قواد تحت يد كل قائد سبعين صفا من
الملائكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من المعلومات
واذا رايته فقد اقام عليك المعلومات الالهية وامره
بالكشف **وهذه صورة المربع الشريف**

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٢٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

ومن خواص هذا المربع اذا كتبت واسقته الى بليلته
فتح الله عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك علم الصفا
الالهية فاضف اليه اسمه **الحكيم** واتلوه وان وافق
اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم كغير خلوة نال المراتب
الالهية وكان الاسم الاعظم في حقه **وانا كتب** على ذهابه
فضه وعلق على صاحبه لعلم رفع قدره بين المخلوقات والله
اعلم **وهذه صفة الدعوة** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العالم العليم العالم علام الغيوب وعالم دقائق

الاسرار الخفية المحصى بكل ذرة وتفصيل اخذتها المولفات
 بما قدرت ووريت في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك
 باحاطة علمك في غيب قلمك واجزاء اسرار ربك بتفصيل
 تشكل قدمك ونفوذ قدرتك وتخطا طبعك بانواع ارتقاء حكمتك
 ان تحرق فيما بين قلبي وبينك الحجاب لا طلع على ما تحت
 ذرة من ذرات الوجود من المعلومات فابتهج بسرا القدر
 وتزول عني حقيقة الغد يا الله يا عليم واسالك بسر
 قوتك ان تسخر لي عبدك عينا يدل ليخدمني بالطاعة ويكون
 عوني بكما اريد يا الله يا عليم آمين **ما من عبد** واظب على تلاوة
 هذا الذكر في يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة
 وكتب المربع وكتب اسم الملك حوله وحمله فان الله يورقه
 الحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتبة العالية في
 المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى قابض **الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم**
 ان معنى اسمه تعالى قابض انه موجود ما لم يكن مسبوقا
 لمثله كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوجدانية
 الواحد الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء
 كلها منه بدت واليه يعود ولما كان البرزخ والعود كل واحد
 منهما ظرفا لصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن
 كان ذلك اشبه المضافات الذي بدا المضاف على المضاف
 اليه بالمعنى كالفعل والفاعل والمفعول والقابل والمقبول
 والمفعول فلم يستغن بذلك ان يرسم احدي الاسمين ودون
 الآخر ولذلك كان معناهما واحدا قال الله تعالى **وهو الذي يبدؤ**
الخلق ثم يعيده وفي موضع آخر **كما بدأكم تعودون** وذلك
 ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان ساله عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه عن بدو الارض والسموات فقال صلى الله عليه
 وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولا شئ قبله وهو اول الاوليات
 ولا اول له وآخر الاخرات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه
 القديم فقال **اول ما خلق الله من الاشياء القلم الاول ثم بعد**
اللوحي الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو
 كائن الى يوم القيمة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق

بعده الكرسي وهو يومئذ على الماء ثم خلق السموات والارضين
 وما فيها وما بينهما **ثم خلق** ذات الموجودات واعاظها علما
 واحصاها عددا على اختلاف اجزاها وتفرقة عوالمها **ثم**
 انشا القطر على استوائها من مشيئة وتدبير حكيمته
ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح
 في نشأة احكامها ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح
 ومستقر الحيات **ثم** خلق الملكوت الاعلا الالهى ورتب فيه
 عجائب مصنوعات وعزائب حكيمته ثم انشا الحروف من نوار
 صفاته واودعه اللوح الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس
 بقلم تركيبي ولا بفهم تعريبي وانما هي كتابة ازلية مضافة
 اليه بقوله تعالى **ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر**
 ثم خلق عالم الملك ودبر احكامه وعالمه جملة وتفصيلا ثم
 لما رتب هذه العوالم المعتدة للاطوار والطوار الاسماء ودرجاتها
 ادرتقا بعد ذلك بما اظهر من امره العلى الذي قامت به
 الاكوان فاستقر ذلك الامر عموما من حيث التساقطه وخصوا
 من حيث تصرفه فكان على اثني عشر مرتبة وامرا كان
 بالايحاد الاول وهو يوم اخذ المواتيق على القبضتين وعلى
 الارواح والعقول معا والثاني يوم اخذ المواتيق على
 القطر في حمل الامانة وتبليغها والثالث امر قام به الكرسي
 لحمل صود الموجودات المكنونات في السموات والارض و
 الخامس امر قام به القلم لتصرفه للبروز وما اودع فيه
 من اسرار التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح
 لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان والسابع امر قام
 بالصورة لحمل ما يكون من الارواح مما حضر وتعدا القدرة
 في القام كله علوية وسفلية والثامن امر قام به السموات
 والارض في الايجاد ومرااتب البروز والتاسع امر الاعلام
 بعد الايجاد ومرااتب الغنى والعاشر امر القيام للنفخة الاولى
 وللحشر الموجود والحادى عشر امر يتصرف بين اهل النعم
 واهل الجحيم في قصور المراتب على اختلاف الطوار والثاني
 عشر للخلود ويرجع الامر الى ما منه بدأ واليه يعود والامر
 كله وصفاته دائمة على الدوام ولم ينزل باسمائه وصفاته

امر قام به العرش للاستقلال بالامر
 السموات والاكوان والرابع

وانما هذه الاطوار رحمة التي قدرها وحكمته التي دبرها
 ومشيئته التي اظهرها **واعلم** ان الله تعالى جمع فيك نسبة
 من كل عالم وحكمة من كل امر ليستهد ذلك حقيقته ويسلك
 عليه طريقه فجعل الامر الاول به قامت ذرته من يوم الذر
 فحققت اذ ذاك ان لك واحدا او جدك فوجدته وهذه اللطيفة
 ثبت عليها كل انسان لان للوجود موجودا يوجد فالمؤمنون
 عرفوا بسماهم وباسمائه وصفاته والمبعدون عرفوا بالاضطرار
 لا باسمائه ولا بصفاته **والامر الثاني** في قام بك يوم تخاطبه
 بالامر من المذكورين لظهور حكمتين احدهما لظهور الافعال
 باختلاف اطوارها والاخر لتركز في حيلته ومعرفة التوحيد
والامر الثالث في قام بك يوم الست بربكم فثبت بما فيك من
 امرين مختلفين متقدمين على الاجابة والشهادة والامر الرابع
 وهو الذي وجدته في الجملة الاولى الرابطة بقولك لجل
 الامانة فثبت على القيام بها في عالم التركيب الانساني
 على التوفيق بالامر والامر السادس هو اخذ الميثاق عليك
 يوم اموت ان تكون شهيدا على الامم يوم القيمة فثبتت
 الشهادة والعدالة والا بما فيه **والامر السابع** يوم ظهور
 الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على الشهود المتقدم
 باطواره المتعددة **والامر الثامن** الذي قام بالقلب كان
 ذلك سببا لثبوت خطاب الايمان **والامر التاسع** هو الذي
 قام بحمل التكليف المشروعة والايمان بارسال الرسل
 والا نبيا والدار الآخرة وما وعد الله به عبده **والامر العاشر**
 الذي قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الروح
 الاكوان في عالم الجملة وكان ذلك الامر سببا لثبوتك على
 شهود الدار البرزخية ويعينك بها وبما وعد الله فيها من مجازات
 الاعمال فعملت لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرناها
 لك فيما تقدم من الكشف في اسمه العليم وقد خل الى دار
 القرار **والامر الحادي عشر** هو امر قامت به حقيقته في
 شهود التوحيد على الكشف وتلك مراتبها وليا فيكشف
 لك من المقامات الاسماء والطايف والتجليات وحقايق الترسلا
 واسرار النبوات وشهود الامور المقدورات وبها نصف بعض

التركيب والامر الحادي عشر يوم الشهادتين
 واخذ العهد عليها فثبتت على عالم

القوم وبه تسمع كلامه في الدار الآخرة في حضرة السماع بالبقاء
 بعد العدم وبه قوة الاقواء والقلوب والاسماع وبما اليوم الذي
 مودع عالم الحسن على نطقه في كتابه العزيز بالاسنة والسماع
 بالاذان والتصويت بالقلوب وبه تثبت العقول عند سماعه
 من منعقة الدهول وبما الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولولا ان ثبتناك بهذه
 الاثني عشر قسما من الاطوار وما اودعها الله تعالى فيك
 بكتبك الامور وموقول ذلك والامر والتوحيد بذلك وهي
لا اله الا الله وبما ثمانية عشر حرفا كل حرف تحته
 نتائج وكل نتيجة تحتها نتائج وقد قرن الامر باسمه تعالى
 وامر القلم اعني قلم القدرة يكتب هذه الاسماء وبما قول
لا اله الا الله محمد رسول الله وبما اربعة وعشرون
 حرفا **والآن** اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث
 التصريف للحروف لاننا القنا ذلك في صكنا بنا شمس المعارف
 ولطابق العوارض الصغرى **اعلم** ان الله تبارك وتعالى
 نور محمد صلى الله عليه وسلم فنظر اليه بعين المحبة والجمال
 فغرق النور ونقط منه مائة الف واربعة وعشرون الف
 نقطة فخلق الله من كل نقطة نور نبى من الانبياء ثم قسم النور
 الرابع اقسام فخلق من القسم الاول اللوح ومن الثاني
 الكرسي ومن الثالث العرش وقسم الرابع اربعة اقسام
 فخلق من القسم الاول السموات ومن الثاني الارض ومن
 الثالث آدم ابو البشر ولا زال النور ينتقل من مكان الى
 مكان الى نبى صلى الله عليه وسلم وفي ازل الازل وايد
 الا بدكت على العرش بقلم القدرة **لا اله الا الله محمد رسول**
الله وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما في الجنة من
 العصور والاماكن كتب عليها هذا الاسم وقال وعزني وحكما
 لولا ما خلقت الافلاك **تنبيه** اعلم ان كلمة لا اله الا
 الله هي كلمة نفى واثبات وقال بقوله من قال لا اله الا
 الله دخل الجنة حصني وامن من عذابي واظهر من دخل بسره
اعلم ان لا اله الا الله دابة نفى واثبات ودائرة نفى
 من دابة الاثبات وتدبر اعني النفي الموجد للموجد ودائرة

لا خلق

الاثبات للموجد وهي شطران شطرا النفي في العليات والاثبات في
 شطرا الاثبات في العليات ولما كان شطرا النفي محتوي على حروف خمسة
 فكانت المنعيات خمسة نفي الاختيار من الارادات ونفي وجودك
 من تصريف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاشياء
 ونفي تصرفك بقايتك في الاحوال فهؤلاء الخمس تعلقات النفس فمن
 قطع هذه العقبات وصعد الى دايرة الاثبات وهي سبع
 مراتب على عدد حروفها فيكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود
 وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهود
 ما يتحققه بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك
 حقيقته بالبقاء ويعلمه بالشهود فيشهد بانوار الالفاء وبقدرته
 بالرضى وينصير بالنفس عن التطلع لما مضى وتصرفه بالحكمة
 يكتب بالحياة من الزلل وينظره بالبصر يكشف عن حقايق المآل
 ويكشف بالكشف بوجود الرؤية في عالم الحقيقة **وحينئذ يقرأ**
 كلام الله بالحقيقة بالسبعة احرف التي نزل بها القرآن في
 عالم الحقيقة فهذه حقيقة الاثبات فمن لا نفي له الاثبات
 له فمن حشنى وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة
 وسمع بالسمع فذلك الفاضل **حقا ولما كانت لا اله الا الله**
اثني عشر حرفا فكلمت هذه الاثني عشر حرفا كانت هي حصن الله
 كما اخبرنا سبحانه بقوله **لا اله الا الله حصني** بنون الاضمة
 وكانت دايرة كمال الموجودات في النبات والجمان والحيوان
 وبين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية
 على اثني عشر حرفا شهرا فالعالم كله تحت حصر دايرة
 العام فقد كملت الظهور من حيث الصور ووضعها فاقسم
 بها في الصفة في التصريف الاول في هذه الطرق الاربعة
 اذ لا تحيد عنه بحقايق الاحكام والمقدار في شهوده في
 ايامه وفي ستاعته فكانت الاثني عشر حرفا الاثني عشر
 شهرا ويكون قيام كل شهر بحرف من هؤلاء الحروف وبها
 تنزل الرحمة وتظهر البركة وتتغير الحكم وتقع الهداية وتاتي
 بالتزايد ويعظم النمو ويكثر الخصب وتضاعف الحسنات
 وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي
 لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في تصرف العالم في اليوم

الواحد ودرته على اثني عشر حرفا ساعة مقابلة كل شهر فجعل سائر
 الربيع في الثلاث ستاعات الاول ثم سائر الصيف في الثلاث ستاعات
 الخريف في الثلاث ستاعات الخريف في الثلاث ستاعات
 في الربيع فخذ الاثني عشر حرفا على اثني عشر ساعة على اثني
 عشر شهرا على الاربعة فصول وكل شهر قائم بسبع حروف من تلك
 الحروف المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة
 وتدر به الحكم لو استدام نهار الغاوين بالغة عذابا اذ القيوم
 لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون
 فلا بد من اقامتها وكشف اطوارها فجعل لها **الليل** وهو
 وجود سرها ورجوعه لعالم الحقيقة بسرا لنقله والبعثة
 وارتقاء الارواح وتصا عدا لعقول ولرد البشرية تحت
 تلك الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة والنهار اثني عشر
 ساعة فكانت دايرة **محمد رسول الله** اثني عشر حرفا لكل
 ساعة حرف فاذا **لا اله الا الله** لا يتم التوحيد الا بتمام
 مقارنتها **محمد رسول الله** وقد كملت الحكمة في الليل والنهار
 وقيامها بهذه الاربعة وعشرين حرفا وقد شمت الساعات
 الليلية والنهارية بالاربعة وعشرين حرفا وكلمت بانزال
 الرحمة في قوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
 ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ومفهوم ذلك ان من
 قال **لا اله الا الله محمد رسول الله** باشتراط ما ذكرناه
 وتحقيق ما قلناه فكان كمن عبد الله سنة كاملة ولاجل ذلك
 كان اكثر ذكر النبيين صلوات الله عليهم هذا **الذكر قال**
 صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون مقابلة
 اربعة وعشرون عالما فتسبع برزخيات علوية وسفلية
 واحدى عشر فلما ودوا وير وكل عوالم ابداع واربعة علوية
 وهي حقايق عوالم الاختراع فهذه بتحقيق ظهور كل عالم
 من هؤلاء العوالم فلما كانت حقيقة العالم السفلي نسبة
 في ذات العرش كان سر نبائها فيه بالسطرين المكتوبين
 بالنورين اعني النور الابيض والنور الاخضر ومما **لا اله الا الله**
محمد رسول الله فخذ من السطرين هاهنا النورين

اشغل العرش بهم فانهم حقيقة هذه الطبقة الروحانية بسر
ذلك الامر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اقول** ان من
كتب مربع اسمه الشريف محمد وسو على وجهين الوجه الاول انه
ثلاث ميمات والثاني انه ميمين لان الحرف المشدد بحرفين
وقد بينا لك في تنزيل الاوراق تنزيله فيما ياتي ان شاء الله
تعالى **ولنرجع** كما بصدده من اسمه تعالى القابض **واعلم** ان
الله تبارك وتعالى لما يقبض لا يفسر ويسمى الموت ويخلق بقوله
صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هي
وصح بالمجاهدة حتى تذهب قوة الجسم فيسقط فنجي بالموت ويصير
هل الله انهم يموتوا انفسهم بترك المالموات والشهوات فاذا
علم الله انه مات عن اوصافه الحق الله بدرجات الجهل والوفا
من الذين يخلقوا بقوله وان الشهدا احيا عند ربهم يرزقون
بنص الكتاب في قوله ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله موتا
بل احيا عند ربهم يرزقون **واختلف** المحققون لهذا الرزق
فقال بعضهم انه تصب عليهم الرحمة وذلك ربح العبد والمسلم
فيفتدى فتغنى رادوا عنهم من تلك الراحة وهذه صفة
الاجسام **واما** صفة القلوب فان الله اوجدها من ضعف
من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم كتب فيها الايمان فانقلت
الى طور القدرة ولما كشف لها عن حقايق الايمان ضعفت
عن الحق بالحقيقة اذ الحقيقة تنفي الحق وذلك ضعفه وان
تمكن بالجماليات والمعارف الالهيات واحياه الله وكان
من اخلص لله **قال** صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
اربعة سنين صبا حاتجرت بنا بيع الحكمة من قلبه مع الفراسة
الايمانية وتكون له نشأة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف
لانها امارة بالسوء **ولما** خلقها الله قال لها من انا فقالت
من انا الحديث فخلقها وهرها ونهاها وزجرها فان
رجعت وامنت كانت مطمينة وان الله يجعلها حكمة وكراما
طاعة وهذه نشأة عظيمة في حقها والروح خلقها من
يوم اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة النوايا الطبيعية
المركبة الربانية وكانت من نشأة القبضة الامرية التي
قبضها عزرايل عند الامر الالهي ولا تزال قائمة في هذه

القبضة حتى تموت احياها الله تعالى وان هديت الروح
خرجت الى هيكلها الروحاني ولحقت بالملكوت وخبرت عنه
باجب سماعات من المكاشفة ثم العقل وذلك ان الله خلقه من
ضعف وهو الحدوث القايم به بامتنان الامر الاول وكلف بالمقا
بما امر به في النشأة الاولى فان هذا ايضا ضعف بالمشاهدة
الاولى وذلك بالاستغراق عند قوله صلى الله عليه وسلم لا
احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عز جاهدك فهذه
رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطت من الكالات الالهية
والنشأة الاخروية فاجهد نفسك على هذه الحقيقة وكن
في قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا عرفت فتحي
حياة الحى الواحد ولا تنفى بعد ذلك ابداء واعلم ان الله تعالى
تعالى جعل ميزان السالك يوزن به افعاله فيعلم هل هو
من الذين تقربوا ام من الذين بعدوا وطردها عن باب
الخدمة وذلك في قوله **الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه**
وان الله خاطب المؤمنين في قوله يا ايها الذين امنوا استجبوا
لله وللرسول اذاد عاكره والا استجابة من نور الايمان **تنبيه**
اعلم ان الموت عند المحققين هو لكف عن الشهوات والموت
عن الزوايد الدنيوية وهذا الموت العالمى ويسمى بالقبض
وهذا كله موت العامة واماموت الخاصة المحققين انهم
يموتون عن الاكوان علويتها وسفليتها وما حوتها من جميع
الغمايب والغرايب واماموت العارفين لغزل الدنيت
والاخرة والتعيم والبقا وعن مطالعة ذلك وان يحسن
قوله واماموت المقربين وذلك استغراقهم في بقا يهرو
كما يشاهدون في حال فنايهم في النفي وفي التمكين والتلوين
تلوينهم من حيث الخلق لا اختلاف احوالهم وتباين مقاماتهم
بتمكينهم من حيث مقام بلتهم مع الحق تعالى بسر الحياة والاختصاص
وكتابتها لله بالحق وحقيقته الرسول ولقد ذكرنا في كتابنا
علم الهدى وطريق الاهتداء من هذا المعنى ولقد اطلت
في ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
ولهذا الاسم خلوة جليدة القدر تعطي صاحبها الكشف
عن اصول القبضتين والنشأتين وتتفرع على التالى بنابيع

الحكمة وشروط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجلك
 في وقت الاستحارة وصورة التلاوة على عدد المضروب في نفسه
 فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢ كل مرة ١٠٢ حتى يظهر
 لك الموكل به واسمه صوابا عليه السلام وهو من عوالم الملك
 الموت وبهذا الاسم كان سر القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك
 وتعالى لما اراد ان يخلق ادم ابوا البشر امر جبريل ان يقبض من
 الارض قبضة ونبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل امره
 وبه فاقسمت عليه الارض فانه عن القبضة وصعد الى الرفيع
 الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبريل ففعل كذلك
 ثم امر ميكائيل ففعل كذلك فاني بعزلا بيل صلوات الله عليه
 وامره باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط
 قسمت عليه الارض فقال بقوة قهرية يا هذه اليك الذي
 تقسم علي به مولا الذي ارسلني فقال نعم فقال اذا اعصيت
 ولا اعصيه ثم قبض ادم من الارض ايم من اسفلها وصعد
 وله رجل نالتسليم باسمه القابض فتصاخرت الارض ونقصت
 اربعين ذراعا فقال الله تبارك وتعالى يا عزرايل كن انت
 مظهر القبض فانت قبضت الاجساد وتكون انت تقبض الارواح
 انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وان خادمه من عوالم
 السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا الاسم وزجرت
 به ابي ملك من الملوك اتى صاغرا ذليلا الى بين يديك يسوقه
 هذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم قبل اليه هذا الملك
 هو ومن معه من الارواح الروحانية ويمدوا الطالب بالهيئة
 حتى تبقى الارواح الروحانية تهابه وتخشاه **واعلم** ان هذا
 الملك تحت يده تسعمائة الف راس تحت يد كل راس مائة الفاية
 له فان الملك اذا حضر للطالب في نوم او يقظة عرفه الله
 على حقيقة القبض وينال المتكلم بهذا الاسم القوة الهرة
 بين جميع المخلوقات وتتلو بركل صلاة العدد وتتلو الدعوة
 احدى وعشرين مرة واذا تلوت على ظاهرو وكلت به قبضت
 عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم
 وتملكه على ما تريد ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من
 خواصه الى عقد السنة اذا كتب هذا المربع الشريف في

خاتم وتلوت عليه الاسم على عدده المضروب به وكتبت اسم الملك
 القائم به حول المربع وحملت معك فانه يحكم الى لسان الاعداء وهو
 عقد لسان عظيم وهذه صورة المربع الشريف وهو كما ترى

ال	ق	اب	ض
٣٤	٧٩١	٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

واذا كتب هذا الخاتم بمسك وزعفران
 ومعه صاحب المعلة السوداء ونفقت
 باذن الله تبارك وتعالى **واعلم** انك
 اذا تلوت هذا الاسم **آم عم**
ع مرة ودعوت عليه
 فانه يهلك بقدره الله تعالى فاعلم

ذلك وتفهمه وهذه صفة **الدعوة الشريفة** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين له
 والجميع بمشيئتك وعظمتك وقد رت الاشياء وقبضت
 البحار والجمتها ان تسبح على الارض وقد رت الاشياء بقوة
 مراد الاختيار اسالك يا من قبض وبسط الانوار ومد
 النور المحقق بالحياة في اهل الارض والسموات المظهر بقوة
 التقدير حقا والتقدير بسط الحركات وقبض السكبات
 في سائر الموجودات **اسالك** ان تقبض قلبي وجوارحي بما بعد
 عنك من المعاصي وان لا تجنني عن فرج نجاتي وخلاصي
 واقبض عني شر كل معاند متكبر وشرك كل حاسد متجبر واجعل
 قبضي عند الوفاة مسورا ولا مغتونا ولا مغبوطا ولا
 مغبون **اللهم** اسطلي رزقي ويسر لي امري وما قدرته
 لي ابد لا بد **اللهم** نور قلبي واسطه يا باسط يا حي يا قيوم
 وبارك لي بامتنانك **اللهم** ان اسالك بسر النشأتين وبسر
 القبضتين ان تسخر لي عبدا اقبضا بيل بحق اسمك القابض
 وبحق الملايكة المقربين يا رب واسالك **اللهم** استضاءه
 قلبي ويسر لي بنفحات الهياج لطايف قدسك تشرح صدري
 بما حوى عرشك من الملايكة المقربين وان تنورني وتبني
 نوراً من انوار اسمك القابض يا الله امين **ما من عبد** داوم
 على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه رزقه ورزقه القوة
 وكان ملطوقا به واذا تلوت الذكر مع العدد المتقدم ذكره في
 خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تعالى ومن

عرف مراتب الاسماء فقد هدي الى صراط مستقيم والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى البسط** ليسم الله
 الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذي يقبض الارواح عن
 الاجسام ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى بعد
 ذلك الا الله وامّا شهود ذلك في العموم فان الله يقبض السموات
 ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم في الابدان الاول يسوم
 القبضتين قبض الله بواطن اهل الشمال عن حقايق الايمان
 ويبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدرهم
 لقبول الاسلام وقبض الله الجوارح بالجمود لعدم النمو والازدياد
 وقبض الليل بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات
 وقبض الباطن في عالم الامور وهيئته وبسط الخلق في عالم
 رحمة واذا اردت ظهور ذلك انظر كيف قبض الصور في عالم
 النطفة وبسطها في ذات التشكيل وكيف قبض المعاني في
 الصفات وبسطها في النطق والقبض والبسط وهي حالتان
 تطرق كل عالم حسي بايجاد خليقته وترتيب صنعة وانما هما
 في طريق الحقايق حالتان تطرقا للمحل فيتولد عن القبض
 والخوف والهيبة ويتولد البسط الرجا والانس والحق تعالى
 يقبض التائب عن المعاصي وجود اللذة الطاعة ومخالفات
 ترد عليه فهذا قبض في القوة وقبض يقبض الله به الساكنين
 وهم المریدون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاعبار والمال والافاق
 ويبسطها الله تعالى في ميدان الكشف والمشاهدة وعلاوة
 وجود ذلك في صفاء الوقت بلذة المتاحاة وقبض يقبض
 الله به الحين وهو شئ يراه السالك في نفسه فيجعله لذة
 عظيمة في الخدمة والمشاهدة وعلامة ذلك عمارة الانفاس
 بذكر المحبوب وبسط يبسط الله به ارواحهم ويريهم طريقا
 وجودا وعلامة ذلك انه يرى محبوبه متجليا في كل صفة من
 الصفات وكل مكان وفي كل حركة وفي كل سكون ولا يجدون
 القلق والاصطلام الا بقبض الله تعالى به اسرار العارفين
 عن ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال وبسط يبسط الله
 تعالى به اسرارهم في ميدان الانس على بساط القرب فمن
 قبضه بالاعمال بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه

وبسط في العلة وعلامة بسطه في العلة قبضه في العلة

بالاسماء ومن قبضه بالاسماء بسطه بالصفات ومن قبضه بالاعمال
 بسطه بالاعمال ومن قبضه بالاعمال بسطه بالمواهب ومن قبضه
 بالمواهب بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجد
 ومن قبضه بالقلوب بسطه بالنفوس ومن قبضه بالارواح
 بسطه بالاسرار ومن قبض بالاسرار بسطه بالاعمال ومن
 قبض بالاعمال بسطه بالتحلي ومن قبض بالزنى بسطه بالامر ومن
 قبض بالامر بسطه بالحقيقة ومن بسط بالحق بسطه بالرجاء ومن
 قبض بالحق بسطه بالمعاني **والقبض والبسط** في كلام القوم
 انما يكون لا محابا للتلوين لا لارباب التمكن لان المتولد
 عنهما الخوف والرجاء وكل ما لا يحسن به صاحب جسم وانما
 يحسن به اهل الحقايق فيهم عن ارجائهم واجتماعهم في طمس
 وعيد عندهم حضور **وقد قال السيد سيد الطائفة**
 الخوف يقبضني والرجاء يبسطني والحقيقة تجمعني والحق
 يفرقني فاذا قبضني بالخوف يفرقني فتاني عن وصفي واذا
 يبسطني بالرجاء ردي على واذا جمعتني بالحقيقة احضرتني
 واذا فرقتني بالحق اشهدني عني في فطاني فهو في ذلك
 محركتي غير مسكني وموحشتي غير موشني فحضورى لطعم
 وجودي فاناني عني فعني عني فمعني قول الجنيد وذلك
 ان الخوف يتعلق بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف
 بما يستقبل تعطي عليه وقته الذي هو ناظر فيه فاذا بسطه
 بالرجاء انتباه الماضي والمستقبل وبسطه بالانس فيذكره
 بالحقيقة حضوره مع الانفاس بعدم المطالعة لهما
 والا ستغرا في صفاء الوقت وظهور الحقيقة اراد بها
 حقيقة عمارة الانفاس واستولت عليه فغيبتته عن شهود
 الماضي والجمل ما خوذ عنه بعدم الاسم بين الازمنة وهذا
 معنى الجسيم قوله والحق يفرقني اراد بالحق الذي قامت به الاكوان
 وهذا ظهور الاسماء والصفات فاذا رده الى الاسماء تفرقت
 احواله على مراتب الاسماء **واعلم** ان الحق تعالى اذا كشف
 عبدا انبعث الجلال فقبضه واذا شاهده موصلا الكمال بسطه
 فالقبض جناس **قبض** الاسرار من الطبيعة وصفاء الوقت
 وخلوص التحلي **والبسط** اناس الحقيقة واسترواح روح الرضا

لا يقبض الظاهر
من يقبض الظاهر

وشرح نسيم الحجة **واعلم** ان من ذوي المقامات من يقبض باطنه
ولا يقبض ظاهره ومنهم من يقبض ظاهره وباطنه فاما الذي
يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهو ارباب الاعمال واصحاب العبادة
فيعقبهم شدة الخوف في الظاهر ومنهم الذين تجاب دعوتهم واما
الذين يقبض ظاهره ومنهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا صدق
طريق الجمال وجد المحل واسعا ومنهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض
الجمال كما قال الله تعالى ونرى الجبال بحسبها جامدة وهي تمر
السحاب فهو لا اهل الهمة المتورون بواطنهم اذا جمعوا بواطنهم
ولما الذين يقبض ظاهره وبواطنهم فهم اهل الجمع الا انهم غير
غائبين في قبضتهم وهم الذين اذا قبض ظاهره ومنهم وبواطنهم
انقبضت الاكوان لانقبضهم فلم يبق في العالم كله من لم يجد
عنه القبض ولا يكون ذلك الا لمن يهد الله تعالى من حكمته
ان يظهرها في الاكوان **وكذلك مما اروي** عن سيدي قاسمي
تاج العارفين انه محمد عبدا العزيز بن ابي بكر القرشي المهدي
قال كنانة كرنحن واياه بتوش فقيه فقهاء البلد فقال
انما وردنا امرا ثم قبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد
ايام قليلة فارسل الله القدر فحاصره واخذ بلادهم وانقلب
ذكره الذي كان يذكره ليلقي ما يرد بامر الله وكان الخلق يذكرون
الله في كل ليلة على اسوار البلد فذكر معهم وخرج الله تعالى
وان هذا الامرا اذا قبض الله ظواهرهم ونفوسهم عن البسط
في الطاعة فاذا ظهر عليه ذلك ظن انه قبض احده الحق
تعالى في الباطن يعقبه بسط فيهما ثل عن العمل طلبا لما يرد
عليه فلا يرد عليه شئ والذي يقتضيه تعالى انها مشاهدة
عظمته فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمته
ورحمته ومنته **واما البسط فهو على ثلاث درجات**
ثلاثة احوال فتقوم بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوا
بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم وقوم بسط الله ظواهرهم
وبواطنهم **واما الذين** بسط الحسنى لله ظواهرهم ودون بواطنهم
فهو ارباب المعاملات واصحاب المنازلات فان الله تعالى
اذا صدق العبد في معاملته وتحقق منة زلته نفس
عنه ثقل الاعمال بقوة يوجد ما في ظواهرهم لاهل الكرامات

في عالم الاعمال **واما الذين** بسط الله ظواهرهم فهم اهل تحقيق
الايمان وذلك انه من تحقق لله تعالى جعل باطنه نورا كله يرى به
استباب الملكوت وحقايق الارواح والظواهر وهؤلاء اهل الكشف
والتمكين وذلك ما يرد عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته
ومنهم قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نورا وفي شجري
نورا وفي بشري نورا فهو لا يجعل بواطنهم تشريق ومنهم اهل الكشف
على الملكوت الاعلى ومنهم العارفون بالله **واما الذين** بسط
الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذين تحققوا بالادب
واتباع السنة وذلك خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم **واما**
بسطة في الباطن ما كذب الفوائد ما داي وثبوتة بحقيقة الادب
ما ذاع البصر وما طغى واما بسطة في الظاهر انما انا بشعر
مثلكم **واما ثبوتة** بحقيقة الادب وجود البسطة في الظاهر
والباطن **فقال تعالى** وانك لعلى خلق عظيم وبسطة في الظاهر
للتبليغ وكما لا اوصاف وبسطة في ظواهر الامانة وبسطة في
باطن المشاهدة الحق تعالى في كل نفس فمن تادب بادب سوي
الله صلى الله عليه وسلم بقوله ادبني ربي فاحسن تاديبه فكان
بسطة ظاهرا وباطنا ورزقه الله تعالى البسطة في الظاهر والباطن
وهؤلاء اهل التمكين والتحقيق ومنهم الذين امنهم الله باذابهم
من هول يوم القيمة وسوء المطع وكانوا من اهل اليمين **واما**
اهل الاحوال فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم في كل وقت
لانهم ما يؤذون عنهم مردودون **وقال الشبلي** من عرف الله
تعالى حمل السموات والارض على شعرة من جفن عينه ومن
لم يعرف الله تعالى لو تعلق به جناح بعوضة لنفخ من تحمله
اشارة تحقيق في القبض والبسط اعلم ان القبض حصن
الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسط في الاعمال
قبضه عن سواه وصفاه اذ صفاه ناجاه اذ ناجاه واذا شاهد
افناه واذا افناه غيبه عن الاكران **والثقب** بهذين الاسمين
الشريطين ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات
وقلبك عن الغفلات وجسدك عن الحرام والشبهات ولسانك
عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك
عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض عقلك عن الخلق

وروحه عن الالفتات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا ثبت بهذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك اسم الله الاكبر ابوابا فتكون حواسك الخمس متامعة ناظرة واللسان ناطقا بلا ذكر هون عليك الاشياء ونلت مرتبة الاصفية ويشرق القلب بنور القراصة وصحة الاخلاص ويشاهد نوار التوحيد ويطلع على حقايق الملكوت فيشاهد عجائب صنع الله واذا بسط الله لك بانواره اشهدك حقايق العلويات والسفليات والتصريف بالادب **وكيفية الدخول للخلوة** بهذا الاسم العظيمة انك تدخل للخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة **٨٢٣** دبر كل صلاة وتتلو الذكر القايم بهذا الاسم احدى وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه **بطيا يبل** عليه السلام ومن عوالم ميكائيل عليه السلام وهو موكل ببسط النقوس ورايته في نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه من الامور والخبرات التي لا تحصى بها صفات المحصول الاوراق واذا ورد عليك واردا بسط فغليك بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتصرفه فيما تريد **فصل** ولهذا الاسم مربع يصلح الى من غلبت عليه السوداء والقهر يكتب هذا المربع ويسقى له سبعة ايام على الريق ثم يكتب المربع واسم الملك القايم به في لوح من فضة ويحمل هذا الداء فان الله يعافيه بجمه وكرمه **ومن** وافق عدد اسمه هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة الاسم كان معها مقبولا ولا يرد عليه مواظبا القلب **وهذه صفة المربع**

ال	با	س	ط
٩١	٨	٣٣	٢
٧	٨١	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٩١

واذا اضيف اليه اسمه الودود وزقه الله البسط والمودة في قلوب الخلق **واذا حصل** للانسان قبض وتلاه صاحب القبض

فتح الله عليه ابواب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف سر الباطن علم سر التصريف **وهذه صفة الذكر القايم به** **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم** **الحم** انت الباسط باسط الارضين والسموات قد ردت الاشياء بغير تمثال وقبضت الاشياء وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المعينة والاثبات على كشف اللطائف الغيبية والامور العطايدة وامدني برقيقة من رقايق انفسك لتخالج كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك رب ان تتخلى عني عبدك الخادم لاسمك الباسط **بطيا يبل** ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ود ودامين **صا من عبك** على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله عليه استجابة البسط واذهب عنه القبض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع عز وجل** **بسم الله الرحمن الرحيم** **اعلم** ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع اوليائه بالتقريب ويخفض اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتحيلات واودته عن ذميم الشهوات فقد رفعه الى فوق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمنه على ما يتبادر فيه اليه يام فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات والارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها ومومبها لغة في الرفع الاعلى **اعلم** ان النشأة البرزخية الها حقيقة الرفع والخفض وهي اربع نشآت قال الله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الاخرة ان الله على كل شئ قدير **اعلم** ان النشأة اربع نشآت **الازل** وهي باطن العما ونشأة الابد وهي باطن الابد ونشأة السرمد وهي باطن الذر وهي باطن الابد فكانت النشأة الاولى هي مقام الرفع لما حصل الخطاب بقوله است بر بكم قالوا بلى واما مقام الخفض فكان بعث الارواح الى الاجسام في نشأة النفخ واعتماده في قوله تعالى **اولا يذكر الانسان** **انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا** ولم يحده بزمان اللطافة

من المقام والاطلاق والنور الابد وهو حقيقة الهبة مكتوبة في جوهر
 قوله تعالى **هَلْ اَنْتَ عَلَى الْاَنْسَانِ حَتَّى مِنْ الدَّمِ** والابد الدائم
 يرزمنه لطيفة ظرفية زمينية لم يكن يشاهد نوراً مع وجود الظرفية
 ثم النشأة الثالثة وهي نشأة السموات وهي حقيقة الذر
 المودعة بسر الخطايا الاول ثم النشأة الرابعة وهي حقيقة
 الفطرة الربوبية واقامتها بقوله تعالى **وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْنِ**
اُمِّتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا من السفليات بل انتم عالمون النورانية
 وكان ابراهيم الله بقاء العالم المتفرقة وجعل الانسان الكامل
 ليعرف حقيقة الرفع والحفظ وقد خلق للسمع والبصر والخلق
 الادراك والافئدة لانواع التفكير في الملكوت ومنه ما هو ملكوت
 اعلا وهو طور الهبة وعلومها بنورها ونشأتها فهي نشأة
 ايمانية عقلية محضة غير محسوسة بحس طور السر وهو
 مقام الرفع والنشأة الثانية هي نشأة الجبروت الاعلا
 اسرار الهبة المتصفة بصفات العلى وهناك حقائق
 التثبوت وعدم التفرقة وظهور انوار الروح الاعلى بالكلية
 الاولى جل ربنا وتعالى ثم النشأة الثالثة هي نشأة الملكوت
 لانها علم باسرار الربوبية المعبر عنها بسر القدر فهناك
 ظهرت الوحدة للمخاطب الروحاني ثم النشأة الرابعة وعلمها
 باصول الاسرار في اختلاف نتائج الاسرار فالملكوت الاعلى
كُنْتُ وَالْجَبْرُوتُ كُنْتُ والملكوت الاوسط **مُخْفِيًا** والجبروت
 الادنى **مُخْلِقُ الْخَلْقِ** وفي الملك الاسفل **فَبِي عَرْشِي**
 فاقصرت بالاضافة بسا للضمير المرفوع الاول رفع لانه اقوى
 الحركات واتحد بالنشأة الاولى بقوة انوارها وانصداع
 الدائرة من كون اسمه الخافض من نسبة الاطوار التركيبية
 فهو محصور في عين الجمع محصور بكلمات الانوار وهي حقيقة
 الحفظ والرفع الا في الاول فهو مع ذلك لا يفارق وحسب
 بالاولية والآخرية هو الاول والاخر والظاهر والباطن والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **وَلِهَذَا الْاِسْمُ خَلْقٌ جَلِيلٌ**
 يعطى صاحبها هبة وقبولا فاذا تلوت هذا الاسم في خلوة
 طاهرة فان الملك الموكل به يهبط ويصورا بسبحك على
 اربع قواد تحت يد كل قايده الف صنف من الملائكة فانه

يسجد ويقول يا رب ان عبدا من عبيدك فوادي باسمك فباي
 اليه النداء اهبط اليه فاذا اهبط فهو وعوالمه ويزاه الطالع
 يوم او بقطعة ويعطى صاحبها خلوة الامدادات الكلية واذا تلوت
 هذا الاسم وقدر حاكمه خفف ذلك **واذا كتب مربع هذا الاسم**
في خاتم وحمله فلا يخاضم احدا الا خفف له وهذه صفة المربع

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٢	٩٠٠
٧٩٨	٧٨	٩٠٣	٣٣
٩٠٢	٣١٤	٧٩٧	٧٩

واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلاة على
 عدد بسا يطة فتيقن بها اودت من هذا الملك امدك به
 واسم **عشر كيا بيل** وتلو بعده الدعوة **واما اسمه الرفع**
 اذا تلوته معه على عدد بسا يطة رفعك الله بين جميع
 المخلوقات وكشف لك عن انوار تنزلات الرفع والحفظ واذا
 تلوت الاسمين فان الملكين ياتيان اليك بين يديك الملك
 عشر كيا بيل خادما اسمه الخافض والملك الكريم مركبا بيل
 عليه السلام **واعلم** ان اسمه الرفع فيه ثلاثة احرف
 من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة **فمن ذلك** الرفع
 الا كما بروا اذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب
 مربع اسمه الرفع على اي حال اراد ويحمله مع تلاوة الاسم رفع
 الله قدره وكان محمدا با عند جميع القوام **واذا دخلت الى الخلوة**
لهبط اليك وحيا ل ويصرفك فيما تريد وهذه صفة المربع الشريف

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٢٠٠
٦٨	٧٨	٢٠٣	٣٣
٢٠٢	٣١٤	٦٧	٧٩

واذا تلوت الاسمين فاتل هذه الدعوة الشريفة العظيمة
نقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الخافض الرفع
 في جميع الموجودات من الارضين والسموات وبما تختاره من

غاصض المشية والارادات سبحانه وبحفوض اعداءك عن محل
 القرب بعدم ولا ينك وترفع احبائك والطرد الى وجود نعمائك
 فتقنهم في جمال جنابك بلذني خطايك في صوب حمايك اسالك
 بسر ابرخفص مرادك في ازل المحفوظات ورفع مقدار اقدار
 سرايرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقايق
 المعجيات واسالك ان تحفص عني الارادات النفسانية والحفص
 الهوائية والنفثات الشيطانية وان ترفع عن قلبي المحب
 الكونية الظلمانية والحب السماوية النورانية حتى تشرق
 في سراير قلبي بنورك المعزة في خطاير القدس فيشتا هدا
 سر فوادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك
 ان تسخر لي خدام هذين الاسمين عشركيا بيل والسيد
 مركميا بيل يا خافض يا رافع امين **ما من عبد** لي هذا الذكر
 الا رفعه الله وشرح صدره ونال كل ما يريد وان طلبه وية
 الملكين الخدام زاهما والله اعلم **فصل في اسمه تعالى**
المعز المذل بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم ان المعز والمذل**
 في الحقيقة هو الله تبارك وتعالى وهو الذي يؤتي الملك
 من يشاء وينزع الملك ممن يشاء والملك الحقيقي في الخلاص
 ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن
 قلبه حتى شا هذا الحضرة وذوق الله تعالى لقناعة حتى
 استغنى بها بعز الطاعة عن جميع المخلوقات واصدده
 بالقوة والتأيد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق
 بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه واتاه
 الملك عاجلا ويسعد في الآخرة بالتقريب وينادي به بالبينها
 النفس المطمئنة ارجعني الى ربك راضية مرضية فادخلني
 عبادي وادخل جنتي ومن مد عينه الى الخلق حتى احتاج
 اليهم سلط عليهم الخوص حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل له
 الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه ويبقى ظلمة الجهل
 فقد اذله وسلبه الملك فذلك صنع الله كما شاء حيث
 شاء فهو المعز المذل **والشا هدي ذلك قوله تعالى قل اللهم**
 مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
 تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والعزة للمؤمنين

بالرضى والتبسين والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن باب الكفرة
 والمحدثين وان الله تبارك وتعالى عز العلي بالمعارف والشركاء
 برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن باب والبعد عن احبابه
واعلم ان مجسم استغاثت الى ربها وقالت يا رب بعزتك وجلالك
 اني اكلت بعصني بعضا فاوحى اليها ان تنفسي في كل عام مريز فكا
 تنفسي في الصيف مرة فكل حرق في الدنيا يكون من تنفسها وتنفس
 في الشتاء بالزمهرير فكل زمهرير يكون منها وان الله تبارك
 وتعالى يعز المؤمنين بجنة النعيم ويذل الكافرين بجحيمهم
 والجحيم اعادنا الله منها آمين **ومن خواص هذين الاسمين الشريفين**
 فمن ذلك **اسم المعز** فمن كتب ربيعة في يوم الجمعة على فضة
 وكتب حوله اسم الملك القائم بخدمة وتلاوة عند الجبارين
 وعند الظالمين دفعوا قدره واهابوه وكان منها باعدهم
 ولهذا الاسم **خلوة جليلة القدر** اذا بلوت هذا الاسم
 على عدد بساطه في كل صلاة فانه يسهل عليه حاد مر
 هذا الاسم واسمه **رمطيا بيل** وتحت يده ثلاث قواد تحت
 كل قائد منهم ثلاثة متفوق من الملائكة وهو يسبح ويقدر
 ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك وتراه بحسب استعدادك
 في نوم او يقظة **وله مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه**
 وبها طلبت منه اتاه لك

واما اسمه تعالى المذل

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٣٢	٣٩
٨	٦٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	١٤	٦٩

فهو اسم عظيم جليل القدر
 وله ملك خادمه واسمه
مشرط بيل عليه السلام
 وهو من عوالي اسرافيل عليه
 السلام فاذا كان لك عدوا وجبار فندخل الخلوة وتلو هذا
 الاسم على عدد بساطه فاذا تلوته فانه يضع تاج كرامته
 من على راسه وهو يقول يا رب ان عبدك فلان قد دعاني
 باسمك العظيم فاذا تاملت في ابي الاله الذواق صرفته
 فا فعل ما تريد فعند ذلك يسهل وتراه في نوم او يقظة
 بحسب استعدادك وتوكله بما تريد من الفعل في حق الخصم
وله مربع اربعة في اربعة بالفاء والام التعريف من كتبه

على خاتم وبحره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع
له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجبابرة **وهذه صورة تنزيه**

ال	م	د	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٤٩٩

ولمجد بن الاسمين دعوة تدعو
بها عند المهمات فمن تلاها وكتب
المربعين وكتب حولها هذه الدعوة
فان كل من رآه خضع له واعزه
وان كان له عدو اذله الله تبارك
وتعالى **ومن رآه** **عليه** تلاوة

هذه الدعوة فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله تعالى
عليه **وهذه صفتها** **بسم الله الرحمن الرحيم** **المستتر**
انت المعز المذل الذي لا يسا ما ذكره عزه كل عزيز وعظيم
ولا يصل الى كبرياءك عز الملوك والاملاك من كل خلقك
انت المعز بحسن ذمام الطلعة لا وليا لك والمعز بخذلان
المعاصي قساوة القلوب من اعدائك **اسألك** بمواردك النافذة
بقهر القدر الرباني الذي لا يمنعك حداثة قوة الجدد والاشياء
الامن جعلته في حفظ حمايتك واقمته في مقام سر وحدانيته
ان تعزني وتذل من ظمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان
وحاسد ومعاذ يا الله واسألك ان تعزني بعز سلطانك
في الدين والدنيا والاخرة وان تحملي من كل عدو ومعاند
وان تقربني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانه
لا اله الا انت يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على تلاوة
هذا الذكر الا رفع قدره ونال كل ما يريد والله يقول الحق
ويهدي السبيل **فصل في ائمة تعالى السميع عز**
وجل **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع** الذي
لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي عنه شيء سر سر
السر بل ادق من ذلك ويدرك سر حركة الهيا في بهيم
الظلم ويسمع مناجاة المتاجلين في ضمائر الاسرار من
غير نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير اصغى
واذان كما يتصل بغير جارحة ولا لسان ويتكلم بغير لسان
ولا لسان بجلت ذاته الكريمة عن طرق الحدثان فمن له
يدق نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه **فاعلم**

ان للبعد حظ من السمع لكنه قاصر فانه لا يدرك الا ما قرب من الاستماع
ثم ان ادراكه بجارحة متعوضة لانواع الاقوات فان دق الصوت
نظرا لا ذراك وانما وردت حاسة السمع لقسمين احدهما ان
الله سبحانه وتعالى بما يقول ظاهرا وباطنا مراقبه الله تعالى
في سره وعلا نيته والاخر يعلم ان الله لا يخلق السمع الا لسمع
به كلام الله تعالى وكتابه وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيه تدي بذلك الى الصراط المستقيم **واما سر** حاسة
السمع في العالم الانساني فهي قوة ظاهرة في سر الطبقة
المخصوصة بها بتلك الجارحة واختصت تلك الجارحة
بذلك السر لتوصل مقاني ظاهرة الى حقايق قوي باطنة
بادلة الاصوات على اختلاف اجناسها ثم تستلقي القوة
الباطنة بادلة الاصوات بالعلم الباطن عن المعلومات
واما الجارحة على الحقيقة قلب الحاسد بل الجارحة هي
الاذن والحاسة سر نوراني متبع الى عين الروح بالعقل
والنفس وبرز الله تعالى واسطه بين سر العلم وسر السمع
في اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب في الاذن
جميعا وفي العين نور مبصر وفي الاذن شم وفي الغم
ذوق الجوارح لمس فالعين اذا ادركت كان ادراكها
سمعا والاذن اذا ادركت كان كذلك وجميع الحواس ادراكها
سمعا من حيث وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات
الحادثة من اصطكاك الاجرام بواسطة الهوى واذا برز
واستند عليه الهوى كان تقطيعا فان خرج ترك الهوى
خرج في مخارج معلومة كانت حروفا فان قسمت العقل على
مفهومة كان كلاما مفيدا **واعلم** ان الباري جلت قدرته
لما ادخل الاكوان علوبها وسفليها اوجدها باسرار توحيد
باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع على من سواه
واكتفى وذلك الى كل بشر ما اودع من بواطن انوار التوحيد
وكل عالم بما يليق به بوصفه من اسرار حروف مركبها في
اصل وجوده فجعل العرش مسجدا بكلام وحروف فليق بمحضرة
العرش وكذلك الكرسي يسبح لله من عدله ومن حوله من الموحدين
وكذلك القلم يوحد من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم

وعا لم كل قسم من هذه الاقسام الاربعة تسبح الله بسر الكلام
الذي يسبح الله به اهل العرش والروح يسبح الله بسر العلم الذي
يسبح به القلم والنفوس تسبح لله بما في اسرار الكلام المسبح به
عالم الكرسي والقلب يسبح الله بسر التلقين الذي يسبح به ملائكة
الروح والسموات وسكانها يسبحون على نسبة ما لهم من سر
الفرح والنطق بلسان الخالق وبالمقال في محيط الكرسي الواسع
كما قال تعالى يسبح له ما في السموات والارض والضمير قد
وكذلك ما يسبح به النبي وقد نبه ايضا صلى الله
عليه وسلم في ذكر الله تعالى كيف تشهد له الجادات وتؤدي
الشهادات بما سمعت من التسبيح **اعلم** انك انت بجميع
الاصوات وانت مستقر التسبيحات وان هذا المورد في الباطن
اذ قاد به النور الباطن بتحقيق الايمان يسمع مخاطبات
الاسرار يخفي الافكار ويسمع مخاطبات الجادات بغير لسان
ويسمع انواع المخاطبات من الاسرار العلويات والسفلية
ولذلك نطقت بلا اله الا الله وكانت محيطة بالعرش وبه
العرش لقابلها لان العرش قام بحقيقة التوحيد واذا
انشرح الباطن منهم باطن العلم من حيث السماع واذا
صافى الصدر بظلم الشهوات وظلمة الفكر يسمع ظاهر
الامر وظاهرا الامر منوطة اختلاف وباطن الجمع هو المشار
اليه فالباطن سماع من عين الجميع والظاهر سماع من
عين العرف وكذلك نبه تبارك وتعالى في كتابه العزيز
في قوله تعالى فيشرعنا دعي الذين يستمعون القول فيستغيثون
احسنه لانهم بسر السمع النوراني لا يعرفون الاجسام
من حيث المكنونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم
بنور الايمان فلا يسمع الا حرقا ناقصا **قال الله تعالى**
اقتطعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام
الله ومنهم من لم يجدوا معينا من بواطنهم لقول ما سمعوه
بالقلوب اذا لا اعتقادا لطمت بواطن مراتبهم فلا تقبل
الصور الايمانية واذا علمت موضوعات بواطن المكنونات
فهمت باطن الامر وتوضح لك الاشياء وتفهم الظاهر والباطن
والمنازلات وترجم بلسان الظاهر والباطن وتناديك

من المنازل والروح والنفوس والذوات والاشياء والاول والآخر

الاسنة بحقايق الاشياء وتذكر الامدادات الكلية في الليل
والنهار وكذلك الانفس تنادي بك بكل تجلي ومظهر ويستوون
وكذلك عالم النبات في جميع الاشياء وتاتي اليك ويقصدك من
جميع الاشياء وتهرع اليك الموجودات من نبات وحيوان وانسان
ويشرق لك نور القلب والظاهر والباطن ينادي بك في كل زمان
واوان لحظة تمتع به وترى الخطاب به والارواح ومواحسن
النفوس ولوايح العقول كل ينادي بك بسر البقا والزهد في عالم
الغنى والنفوس من بواطن الاسرار وخصوصة الاسرار ولطيفة
العامية **كما قال تعالى** ان الله يسمع من يشاء وما انت
بمسمع من الغيوب اي من وقع عليه بنور العناية الباطنة
ليهدى الى هذه الاصوات الباطنة الخفية وما انت بمسمع
من الغيوب اي من مكان سحر برقعة وكثافة جسمه فهو
محجوب عن سماع خفي هذه الاصوات فلا يسمع نداء القلوب
الا بدين ولذلك قال اولئك الذين ينادون من مكان بعيد هاهنا
الا كون تكون تحالف المنقطعين بعدم السمع من باطن
الحقايق اذ ظروف النداء من الزمان والمكان بالتدريج شيئا
فشيئا قرب منادي من قريب فهو قريب ورب منادي منادي
من بعيد فهو بعيد **كما روي** عن الله في الاثر ما تقرب حتى
الى المتقربين بمثل ما فرضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الى بالنواقل حتى حبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا
فبي يسمع وفي يبصر وهذا السر محل الحفظ وتخصيص العناية
كما روي عن الاستاذ سهل بن عبد الله المشيرى انه قال
منذ كذا ما خاطبنا الحق والناس يتوهمون اني اكلمهم وانا
اكلم الله **اشارة حقيقة** اعلم ان التمكن في الجمع وعدم التفرد
في الحال كله وهل العالم كله يناديه بلسان التفرد وهو
ينادي الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب على الاجسام
لسان التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق حالهم من حيث
هم وهو ينطق من حيث هو فلهذا اشارتهم في عين الجمع
ومن تحقق هذا المقام كان له القوة السمعية والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه** ومن خواص هذا الاسم
الشريف ان من حصل له صمم في اذنه وذلك اذا كتب في

ورقة خطابه حمرا في يوم الثلاثاء على هذه الصورة تم وضعت في
 الاذن الصماء فان الله تعالى يشفيه ويعافيه
ولهذا الاسم خلوة جليله معضافه
 اسمه تعالى البصير وذلك الى طلب العلم والى
 عطف قلوب العقول العلوية وتلقيها لك بالطاعة والخيرات
واذا تلوت هذا الاسم الشريفا قبل اليك خادمه الملك
فيحييا بيل عليه السلام وهو من عوالم جبريل عليه السلام
 فاذا اتى التالى هذا الاسم على عدد مراته وبسائطه فانه
 يهبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويمدك بما تريد من الاسرار
واذا تلوت هذا الاسم في خلوة وارادت ان تسمع اصوات الروحية
 فانهم ينادوك وتسمع خطابهم ولهذا الاسم منافع كثيرة **واذا**
 اخذت الطاعة على الملك القايم به امدك بمسبوعات
 اهل الكون وتسمع شبيهم **واذا** كتبت هذا المربع الشريف
 في لوح من ذهب وحمله من قل سمعه وكتب حوله اسم الروحاني
 القايم به فانه يشاهد من صنع الله تعالى وان التقرب
 بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه العفة والعلم والدين
 والامور الجزية وفضل اذكرا لمزيد والشيخ في اوقات
 الاسحار هو فاعلم ذلك والله الموفق **وهذه صفة المربع**
الشريف الحكيم القدير كما ترى افهم وتدبر

ال	س	م	ع
81	49	32	89
61	48	62	33
41	36	67	46

وهذه صفة الذكر القايم به بقوله بسم الله
 الرحمن الرحيم **اللهم** يا سميع انت سميع جميع النواطق من غير
 اذن صمما فبسمك تسمع جميع المسموعات على اختلاف اصناف
 اللغات فلا يخفى عليك ما هجس في الضمائر وما نطقت السراير
 اسالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المسموعات وانت
 الذم احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيبا لغملة السواد
 على الصخرة الصماء في الليلة الظلمة اسالك ان تسمع دعائي

وتسخر لي عبدك الملك فيحييا بيل بحق اسمك السميع وان تفعل كذا
 بارب العالمين **واسالك** ان تعاملني باللطف الخفي وتمنني برقيقة من
 رقايقك واصلني بكل شئ يقربني اليك وارفعني بين اقراني حتى
 اشرف على الحضور بين يديك فبسطت قبلي عن الانس بجمالك
 ومشهودك لك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين **مما مضى عبد**
 تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات وامده بالمسرة
 والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى البصير** بسم الله
 الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البصير الذي لا يعزب عنه مثقال
 ذرة تحت الثرائمه عن حقيقة واجفان ومقدس عن اطباق
 الصور في ذاته كما استطاعها في صدفة الانسان فان ذلك
 من صفة الحدثان وحظ البصر الجسدي مقهور قاصره لانه لا
 يشاهد لبواطن والاسرار والحواس والارواح
 والضمائر وانما اودع فيه البصر لقسمين ليشهدايات الله
 في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني
 ان يعلم انه بمראה من الله فيلزمه الحيا في حركاته فمن اخفى
 عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد استهان بنظر الله له ولا
 يعتقد في الاسماء تغايرا من قبل دلائلها عليه بل من قبل لوازمها
 من حيث فزمت عنها لا من حيث هي لان صفاته لا تتخلق ببل
 هو احد الفرد وانما اختلف الاسماء رحمة لا طوارا لساكنين
 ومنه لحقايق الطالبين فاذا دقت العقول تدرج الى هذا
 المستوي الاعلى فالغيبه جل جلاله احدى الذات واحدى
 الصفات والاسماء فمن نظرا الى نفسه واعتبر بسير استعدا
 ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فبشاهد هذا التوحيد
 حيث الذات المقدسة **قال الله تعالى** اوله يتفكرون انفسهم
ثم قال لطائفة قصرا بصائرهم عن النظر في ملكوت النفوس
 وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان افكارا لا اعتبار
 يجريان على من له بصيرة ورددتم الى انفسهم لذوي الايقان
 بحقيقة الا بصائر بشهود العظمة **وقال الله تعالى** اولم ينظروا
 في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى
 اهل البصائر من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم الشهادة
 واذا اردت فهم نظرا لله اليك وكلامه فانظر تخفى فكرك

في صلاة الجمعة في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل
ساجد لله تعالى يدعوا بلسان حقيقته واختلاف لغته وسائر
اجاجاته مع كل كلمة يسمعه وبراه فيها السر الذي يسمع به تلك
الاصوات المختلفة وسائر اختلاف اللغات في اقطار الجاهات
وبذلك السر يسمع ويبصر **وهذه اشارة لطيفة** تدل على
حقائق معنوية تحرق الشبهات بقطع الخيالات والكلمة لا تدرك
بالكيفية وانما يدرك امره ونهيه بالا متثال وكلامه مع الله عز
وجل غير مسموع بالاذان وحقيقة مفهوم الافهام **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل
في خبر مشهور في مشرأه امضيت وخففت عن عباده في خمس
ومئى خمسون لا يبدل القول لدي من اعتبرها بعين البصر
شاهدتها خمسة ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها
خمسون **وفي حديث اخر** عن ابي رزين بن غابر قال قلت
بارسول الله صلى الله عليه وسلم اكلنا يرى الله تبارك
وتعالى يوم القيمة وما اية ذلك في خلقه **قال رسول الله**
صلى الله عليه وسلم يا ابا رزين ليس يرى كلهم القمر
بجلبابه قال قلت نعم بلى قال والله تعالى اعظم من ذلك
لانه لا يوصف بالا بن ولان الابن مخلوق وانما الخلق
لا من شئ بحكمته وابدعهم من غير ضرورة وانما ذلك
لا يشاره حكمته وصنعتة ونفوذ امره ولطيف تدبيره وامض
مقاديره وجريان احكامه لتدل حسرته هي لتوحيد به بجلوه
بل منهم العجز والتقصير عن كنه ادراكه وبشاهده مقربا
حصه بهم من علمه وقد رتته **لا اله الا هو العلي الكبير**
ليس كمثله شئ وهو السميع البصير **اعلم** ان لهذا الاسم
خلوة جلية لا قدر تعطى صاحبها قوة البصيرة والمراقبة
في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبه
الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا الاسم ينال
قوة يراها في بصره فيجد حلوة المراقبة ويجب عليه
حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر
والخلوة لهذا الاسم ان يتلوه على عدد المضروب في نفسه
ويكوب بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله يفتح عن

عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشياء مخاطبه و
الاسبوع الثالث يربط الملك القايم بخدمة هذا الاسم
واسمه **مريطاييل** عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه
السلام فيخلق على الطالبتين خلقه ظاهرة وخلقته
بالهنة ويصبره على حلوة العبادات والمراقبات والاحسان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن
الاحسان فقال تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه
يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد وصله الى مطلوبه
في طرفة العين **واذا دخلت الخلوة** وتلوت هذا الاسم مع
الذكر القايم به دبر كل صلاة وانت خالي الباطن من المأكول
الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقك
الى ما تريد **ومن خواص** اسمه البصير اذا كان انسان بليد
الذهن فليكن هذا الاسم في انا بمسك وزعفران ويكتب
حوله الاسم على عدد بستائة ويحمله بما الورد والعنبر
خام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله
تعالى يعافيه **ومن رصد** الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله
وقرأ الفاتحة سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدد
ثم استلم الهلال وكبر الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني
اسألك باسمك البصير الاما ابصر عيني وعافيتي
باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير **واذا كتب هذا المربع**
على فضة وحمله صاحب الرمد

ال	بصر	ي	ر
١١	١٩٩	٣٢	٩١
١٩٨	٨	عزير	٣٣
٩٣	٣٦٤	١٩٧	٩

بصرة الله تعالى **واذا كتب**
وشربه بليد الذهن فتح الله
عين قلبه **واذا دأمر** الشفص
على تلاوة هذا الذكر فتح الله
عليه **وهو هذا** بسند الله الرحمن الرحيم
الحمد انت البصير في دقايق جوامع الموجودات الجسمانية
كأبصارك بظواهر حقايق الموجودات الجسمانية الجسمانية فترى
تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والامكان
اسألك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا هو محتاج
الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والامتنان نور بصري وبصير

بنور بصرك الباقى وعللك الربانى حتى تكون لى سمعا وبصرا
ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورا فى با نوارك يا الله يا بصير
بالا شيئا **اسالك** ان تسخر لى خادم هذا الاسم عبدك مريطائيل
بالخدمة ونفود الاعمال **امين** **سن** تلى هذا الذكر وكان من ارباب
السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر عن حقايق
الاشياء وشاهد شيئا لا يعبر عنها بوصف فاعلم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل في اسمه تعالى الحكم**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المور
با فضل الاشياء وليس شئ افضل من العلم بالله تعالى والطريق
الموصل الى الله انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر
جلالة المعلوم العالم الازلى القديم الذي لا يتصور زواله
وهو مطابق للمعلوم مطابقة لا يستطرق اليه حقا بالشيء
ولا يتصف بذلك الا علم الله **والحكمة** الانتقال من التبدل
والتغير **قال الله تعالى** الكتاب احكمت اياته ثم فصلت
والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها الفعل وهي
على ستة اقسام حكمة فى السر وحكمة فى العقل وحكمة
فى الروح وحكمة فى النفس وحكمة فى القلب وحكمة فى
الجسم فالسر هو الابداد الاول الذي اختص به الحق تعالى
فى ابداءه العوالم على قدر ما شاء من معرفته ان يهديهم
ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودع
فيه حتى قبل الابداد وشاهد الحكمة **واعلم** ان الحكمة
فى المخلوقات وجود الوسايط والتوحيد فى المكنونات سقوط
الوسايط بظهور القدرة وبطون الحكمة فقوله تعالى
خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم **ذكر** النشأة الاولى
والنشأة الاخرى وما بينهما بسقوط وسايط الاسماء والذلال
وحدة الاكوان اضطرارا بسقوط الفناء عن سواء واما
ظهور الحكمة بسر الوسايط ليكون توحيد في الافعال
كاكان توحيد في الاسماء فهو قوله تعالى انما قولنا لشيئ
اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فجعله صادرا بوسايط
الامر وذلك لظهور الحكمة فى الترتيب فحكمة السر ثبوت
العقل بسماع الخطاب القديم الازل والابدية على طبق

المواد وذلك بسر طهر الازل وذلك الحكمة اسرار السماع فى ذات
البقا بكلام الله تعالى وشهود ما قدره انوار ذاته الكريمة
ثم حكمة العقل وبما ان الله تعالى وحده وجعل فيه سر
الوزن الذي اودعه فى ميزان يوم القيمة ليزن به العاقل
المؤيد بنور الهداية باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان
وهو القسطاس المستقيم ومنوال القاييل بسر العناية باحكام
الشرع ولا مثقال الاثر والشرع مويد وهو الصراط المستقيم
واذا كان سالكا عن قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذي
انزل الكتاب بالحق والميزان وهو ميزان العقل الربانى الذي
عرف به الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن رزق في دار الدنيا لم يوزن عليه فى الآخرة
ومن حاسب نفسه فى الدنيا لم يحاسب فى الآخرة وقال الله
تعالى ثم نطق به النبي صلى الله عليه وسلم **حاسبوا انفسكم**
قبل ان تحاسبوا وزنها قبل ان توزنوا فهذا حكمة العقل
وحكمة الروح بسر العقول المرضي وسر القيام بالا سماء
وسر السلوك بالمقامات وسر الحياة لبقاء الاعمال الخالصة
مدخرة عند الله تعالى في كتابه الكريم الذي يحشره الله في
يوم القيمة منوطا بكل ذات بشرية وهذه الحكمة الروحية
وهي لطيفة لا يسترواح الملكوت الاعلى واليه انتهائها وهي
ظاهرة ابرزها الله تبارك وتعالى بحكمة ظاهرة لانها
مضافة اليه اضافة مدحة لقبولها اسرار الاسماء وهي
تبين كل ليلة ساجدة تحت العرش اذا كانت ظاهرة فيظهر
عليها اثار الحكمة العرشية وبهجة الشفاعة النورانية
قال صلى الله عليه وسلم ما من روح تبين على طهارة
كاملة الا يصعد بها تحت العرش فلا تزال ساجدة لله
تعالى الى الوقت الذي يامر بها الله تبارك وتعالى بالرجعة
الى قابلهما لما شاء من ايام المهلة وهي قوله تعالى فيمسك
التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى **فهذه**
حكمة الروح واما حكمة النفس فانها لوح الوجود ابي
وجود له اذ هو محلي الموجودات من انواع الادراكات
واختلاف القوالم فان هي ثبتت على اصلها كانت مرآة

صقلية تقابل كل صورة بما فيها وإذا انفصلت بقي نورها غير
مستوي بظلمة فتستفيد علم كل صورة وتحيط بكل شكل معرفة
وقدراً على النوع الذي رقبه الله في أحكام آياته وعجايب
مفصولة ومبني مراتب الملكوت وتجلي فيها صور العلويات
وانواع الكشوفات وانواع الرغبات ومبني سر الحركة الحسية
والله تبارك وتعالى امر بطهارتها وان لا تترك مراتبها من
الصقالة العلمية والعملية **قال الله** تبارك وتعالى قد افلح
من زكاهما بجلالة الحقائق واطوار المقامات **ثم قال** الله تبارك
وتعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي المأوى **وأما حكمته القلب** فيقول شطر الايمان المكتوب فيه
قال الله تعالى ثبت في قلوبهم الايمان وهو محل الوحي **قال الله** تعالى
نزل به الروح الامين على قلبك وهو محل اسرار الحرف اذ مره
الناطق في الباطن عن حديث النفس مما تلقى الروح من
امر العقل لظهور السر وشهود الحكم فالقلب مستنير بنور
الايمان وهو محل اودية الحكمة وهو مجمع الانوار لان حكمته
النفس مفاضة على سر القلب وهو المستقر وما تقبله
الا لتقليد اختلاف انواع الحكم من انواع الهمم والحكمة ثم ان
الله تعالى اودع فيه سرايب قلوب المعاني في قول
الحروف ثم بالروح الاستفادة والتتابع بسر الحياة ثم
العالم السكينة لتمكين الممكن في الباطن بيد يتلقى من النفس
وبالروح يتلقى من الروح وبالسكينة يتلقى من العقل
وبالايمان يتلقى من السر ثم بحكمة الاستقام لظهور الحركة
على وفق الارادة القلبية باسرار الكلام لظهور النتائج
الفكرية لعالم الحس والقيام والشرع على مقتضى العلم
والعمل والسر الخفي وهو ارتباط العوالم به فيه اذهب
دايرتها واليه مرجعها وبه ظهورها على وفق الارادات
واختلف اطوار الحركات فمن اخلص لله حقيقة الاخلاص
ظهرت من عين قلبه الحكمة ونطق بها لسانه كل حكمة
من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة التي اودعها الله
ومن اجلها خلقت وتناهد حقيقة الدار الآخرة حب
الظالم بما قدر له **وهذه** اختصار موهبته من الله تعالى

ليست في شيء من العوالم المتقدمة بل هي رحمة متابقة ومنه لافقة
كما قال الله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد
اوتي خيراً كثيراً والحكمة هي فهم المعاني عن الله تعالى موزونة
عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر الحكمة بين نادر
الصفراء وبرودة البلم وبين يابس السواد ورطب الدم
وكيف يدخل الغذاء الواحد في الساعة الواحدة كيف يقبله
الله تعالى في كل طور فتنبه نادر الصفراء واما البلم ويايس
السواد ورطب الدم يتغذا منه روحاني الانسان ثم حاسة
البصر وحاسة الشم ثم حاسة السمع واحدة لنفسه وذلك
سر الرحمة وهو ما يعتمده الجادات والحيوانات والعالم
كله فيقلبه الله مما يريد في المسموم سماً وفي الخلو سماً وفي
المخلوق وفي الخلو عفوصة وكل ذلك رحمة منه ثم جعل
العضول الاربعة قوائم الربيع ففيها يهيم الدم والخريف
ثم الشتاء ثم الصيف والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك
في الربيع والصيف يتحرك فيه البلم والخريف يتحرك فيه
السواد وفي الشتاء يتحرك فيه الصفراء وقيل السواد اولو لا
ذلك لهلك الحيوان وذلك على طبق العلم والشاهد قوله
تعالى تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض الا كل
فهذه البارقة اللطيفة من بعض ذلك والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل** والى اسمه الحكم خواص كثيرة
وله خلوة جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الماء بحسب
التدريج كيلا يختل نظام الجسد ومن اراد الكشف عن
الحجج فتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلوا اسمه
تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة فيهبط عليه الملك
خادم هذا الاسم واسمه **حطمية ييل** وهو ريس ويحكم على
الروحانية وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فانه
يهبط ويخبرك عن ثلاث عوالم وهي مخصوصة باهل الله تبارك
وتعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاشياء
والعقائير والثالث علم التوحيد **قال** صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله اربعين صباحاً تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه واذا تلوت هذه الاسماء ذكر كل صلاة ثم تلوت

الذكر القاييم بها وتلوت الاسم على عدد سنايطه فان الله تبارك
وتعالى برزقه الفهم **واذا كتب** المربع المخصوص على فضة وحمله
فان الله تبارك وتعالى برزقه الفهم **وهذه صورته**

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

واذا تربضت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف
على عدد خروفه وتكتب المربع في يدك وتقول اللهم اني اسأل
يا رب العالمين ان تقضي حاجتي يا رب العالمين فانها تقضى
حاجتك باذن الله تعالى ويفتح الله عليك ما ذكرناه **واذا**
كتب هذا المربع على فضة في يوم مبارك وكتب حوله
اسم الملك ثم حمله الولد البليد فان الله تبارك وتعالى
يهونه عليه وبرزقه الفهم **واذا** تلى هذا الذكر فان
الله يرزقه الحكمة **وهذه سفة الذكر** **بسم الله**
الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاصي بما حكم في غيب
القدم بما ظهر من المخلوقات من ضلالة القدم من الاملاك
والافلاك وجميع اصناف الادم ثم حكمت على كل واحد من
هؤلاء المعدادات من العلويات والسفليات بما سبق
من تفصيل الارادات والمشيات اسالة بما شئت من
تسطير تقدير الحكم وما اجرته من القضاء في اللوح والقلم
ان تكون لي عوناً وحافظاً وحسناء حلاً حظاً بما اجرته على
في لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والنصير واجر
اموري كلها على ما تحبه وترضاه من المسالك النبوية
المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن
مغاني الحكايات وان تسخر لي خادم هذا الاسم خطيباً يبل
يخدمني ويعلمني المعلومات بحق جيبك محمد صلى الله عليه
وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم
يا الله **امين** **قما من عبد** داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه
الاسود والمراهب الالهية فاعلم ذلك والله يقول الحق وتبين

لجدي السبيل **فصل في اسمه تعالى العدل** **بسم الله**
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل
العدل المضاد للجنود والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف
فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط
علماً بافعال الله تعالى وهذا الذي ينال هذه الرتبة
يكون من المقربين ويكون ينظر الاشياء بعين الجمع ويرى
من مشيئ السموات الى اطباق الارض حتى ينظر الاكوان حقاً
ولم ينظر شيئاً الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل
وقد خلق قسم الموجودات وينظر الخلق حقاً قال الله
تعالى حكاية عن نفسه ما ترى خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين
ينقلب اليك البصر خاسياً وهو خسير وذلك باقامة
الحجة والعدل وقد خلق قسم الموجودات جسمانيها وروانيها
كاملها وناقصها واعطى كل شئ خلقه ورتب المصنوعات
واجري الحكمة فيها ورتبها على مقام الاعتدال بطريق الاراء
فمن اقام الاجسام من الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها
ما هو مركب وعلظ وبسيط فمن ذلك الماء والهوى والتراب
والنار ثم خلق السموات جوامع اشتقاقه قايمة بنفسها بالقوة
الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب
لان نظام العالم ومن علم اسرار التركيب وفهم الانشاء
وان الاشياء مركب وموحد صغير وكبير وفيه انطوى العالم
الكبير **تنبيه** اعلموا ايها الاخلاء ما افاض الله على من
الفيض الا قد سران المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف
بالوجود المطلق لانه سبحانه ليس معلولاً لشيء ولا لاجله بل هو
موجود بذاته والعلم به عبارة عن العلم بوجوده ووجوده
ليس عين ذاته مع انه غير معلوم الذات سبحانه ما عرفناك
حق معرفتك لكن تعلم ما ينسب اليه من صفة المعاني وهي
صفة الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع في هذه
الدار لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي ولا باخذة حد فانه
سبحانه لا يشبه شيئاً ومن لا يشبه شيئاً فمعرفة ليس كمثله

شيء ويجزئ الله نفسه **وقال الصادق** صلى الله عليه وسلم
 تفكر وافي الآيات الله ولا تفكر وافي ذات الله فتلكرا والعارف
 كل لسانه **والمعلوم الثاني** وهو ثالث وهي الحقيقة الكلية التي هي
 للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث
 ولا بالعدم فالقديم اذا اوصف بها قديمة والمحدث اذا اوصف
 بمحدث لا تعلم المعلومات قديمها وحديثها حتى تعلم هذه الحقيقة
 ولا توجد هذه الحقيقة حتى توجد الاشياء الموصوفة بها فان وجد
 شيء عن عين عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتعالى فهي قديمة
 وموجودة لا تصان الحق بها وان وجد شيء عن عدم كوجود ما سطر
 الله وهي المحدث الموجود بغير قبل فيها محدثة وهي في كل موجود
 في حقيقتها فانها لا تقبل التجزي فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل
 الى معرفتها الا بمجرد من اهل الله تعالى وهي مجردة عن الصورة
 لا بدليل ولا برهان الحق تعالى وليست بموجودة فيكون الحق
 تعالى قداما وجدنا من وجود قديم فثبت لنا التقدم وكذلك
 لتعلم ايضا ان هذه الحقيقة لا تتصف بالعدم على العالم ولا
 العالم بالناظر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما وهي اصل
 الجمهور وملك الحياة والحق اعني به الخليفة المخلوق به وغير
 ذلك وهي لملك المحيط المعقول فان قلت ايها العالم صدقت
 لانها تقبل هذه الاوصاف كلها وتتعدد بتعدد اشخاص العالم
 وتنزله بنزله الحق **وان اردت** مثالها حتى تقرب الى فهمك
 فانظرا الى العودية في الخشبة والكرسي والمجبرة والمنبر والتابوت
 وكذلك التربع وامثاله في الاشكال في كل مربع مثلا من بيت
 وتابوت وورقة التربع والعودية بحقيقتها في كل شخص من
 هذه الاشخاص وكذلك الانوان كلبا من الثوب والجوهر والكم
 والديق من غير ان يتصف بالبياض المعقولة في الثوب
 والمعقولة في الثوب فانها جزء منها فيه بل حقيقتها ظهرت
 في الثوب ظهورها في الكاعند وكذلك العلم والارادة والقدرة
 والسمع والبصر وجميع الاشياء كلها قد ثبت لك هذا المعلوم وقد
 بسطنا القول فيه في غير هذا المحل **والمعلوم الثالث** وهو العالم
 الذي خلق الاشياء بمقتضا بلها من حيث النسب بقيام العدل
 والقسط من كل فلك من الافلاك ومما فيه من الملائكة والاملا

الملائكة جمع والملائكة هم الرؤساء من الملائكة ومما يحوي هذه
 الافلاك من العوالم في كل سماء وماء الارض من الهوا والتراب
 وما بينهما وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم **والمعلوم الرابع**
 وهي الاستادة الى الخليفة الذي جعله الله الى هذا العالم
 المعهود تحت تسميته **قال الله تعالى** وسخر لكم ما في السموات
 وما في الارض جميعا منه فمن علم هذه المعلومات فمابق له
 معلوم اصلا يطبها منها مالا يعلم الا وجوده وهو الحق تعالى
 ويعلم افعاله وصفاته بضرب من الامثلة ومنها ما لا يعلم
 الا بالامثال كالعلم بالحقيقة الكلية ومنها ما يعلم بهذين
 الوجهين وبالمماهية والكيفية وما عقل الا هذا الا لثبات
تنبيه اعلم ان الله ولا شيء معه ثم ادرج فيه وهو الان
 على ما عليه كان لم يرجع عليه من ايجاد العالم صفة لم يكن
 عليها بل كان موصوفا لنفسه وتسمى قبل خلقه بالا سماء
 التي يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود العالم وبدوره
 على حدهما علمه يعلمه بنفسه انفعل عن تلك الارادة
 المقدسة بضرب تجلي من تجليات التنزيه الى الحقيقة الكلية
 انفعل حقيقة تسمى الهياهي بمنزلة طرح الحص ليفتح ما
 فيها ما شاء من الاشكال والصور وهذا اول موجودات العالم
 وقد ذكره اكثر المحققون ثم انه سبحانه يتجلى بنوره الى ذلك
 الهيا وتسميه اصحاب الافكار الهيولي وهي الكل والعالم
 كله فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه كل شيء ذلك الهيا على
 حسب قوة واستعداده كما تقبل زاوية البيت نور السراج
 بعدل منه على قدر قرب من ذلك النور عند صورة قبوله
قال تعالى مثل نوره كشكات فيها مصباح فشبته نوره
 بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبوله ذلك الهيا الا محمد صلى
 الله عليه وسلم المسمى بالعقل الاول فكان مبدا العالم بأسره
 واول ظاهري الوجود فكان وجوده من ذلك النور الاله
 المسمى بالهيا من الحقيقة الكلية وفي الهيا وجد عينه وعين
 العالم من تجليه واقربا للناس على ثلاثة منهم الصديق
 وعمر وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين واما المثال
 الذي وحده عليه العالم فهو العالم القايم به بنفسه الحق

تعالى فانه سبحانه علمنا بنفسه واوجدنا على حد ما علمنا ونحن
 على هذا الشكل المعين ولو لم يكن الا مركزا لك لاحتدنا سنة الشكل
 بالاتفاق لا عن قصد واعلم ان الشكل الاثنان لولا ان الله
 تعالى مراد له ما اوجدنا على هذه الصورة ولم يأخذ هذا
 الشكل عن غيره اذ ثبت القول فكان الله ولا شئ الى اخره
 فمثلا الذي هو عين علمه بنا قديم بقدم الحق لانه
 صفة له ولا يقوم بنفسه لحوادث جل الله عن ذلك **قال**
الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح
 بان الذي اوجدنا واقامنا المعذب لنا وهكذا العالم
 كله وخصص الجن والانس والملائكة بالعبادة وقال الله
 في حق السموات ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
 وكذلك قال قابيل اننا يحملها وذلك لما كان عروضا واما
 لو كان امرا لا طاعوا وحملوها الجن والانس ما حملوا لذلك
 وامحابا فكادوا اهل العقول من المتكلمين من الضرورية
 والبدئية يقولون لا بد ان يكون المكلف قارئا للحكم على
 ذلك بطول **ولنذكر** ان نقول **اعلم** ان العوالم اربعة
 العالم العلوي وهو عالم النقي ثم عالم الاستحالة وهو
 عالم الفناء ثم عالم التعيير وهو عالم البقا والبقاء ثم عالم
 النفس وهذه العوالم في موطئ في العالم الاكبر وهو ما
 خرج من عالم الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان
 وهو العالم الاصغر فاما العالم الاكبر على الحقيقة المحمدية
 فملكها الحياة بنظرها من الاشارة للطيفة والروح القدس
 ومنهم الغرش المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله
 تعالى فانه مركز من اعضاء مختلفة كما ان بدن العالم مركب
 من اجسام مختلفة فاقل اختلافه انه ركب من العظم والجلد
 وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملحقا اياه والجلد
 صوان اللحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل
 النظام وان خفي عليه ذلك فقد خلق الانسان باعضاء
 مختلفة وقد تفرغا طرفا من ذلك فيما تقدم من اسمه
 الخالق وقد جعل الحق تبارك وتعالى بحكمته في تركيب
 الانسان الجواهر الخمس بعدل منه وحكمة ثم خلق السموات

والارض والموجودات بحكمة اقتضاها وصاحب هذا المقام
 يكشف له ويشاهد الاشياء بحقيقتها ولو بسطنا مراتب القدر
 الطال علينا المقال ويكشف لنا المشاهدة قوله تعالى سنريهم
 اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاعلم ذلك **فصل** حظ العبد
 من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات نفسية وان
 يجعل الشهوة في الغضب سيرين الى العقل والعدل بين الجوارح
 ومراعات الشروع ثم عدله في ولده واهله وهذا لا يخفى على
 العلماء بل تذكرة لهم ان تودى حقوق اعضاءك وتعديل بينهم
 لقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه
 مسؤولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي
 خواطرك في سائر الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق
 الاشياء وقد ردها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه
 سبحانه له الكمال المطلق والفعل المحقق بما يفعله من
 فضله واحسانه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جلية
 وله خادم وموراس ومومن عوالم جبرائيل عليه السلام
 واسمه عزرا بيل عليه السلام وموملك جليل القدر
 يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا
 دخلت الخلة مستعدا له هبط اليك واجتذ
 طاعته في نعم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة على
 عدد الحروف **ومن خواصه** اذا كتب في اثناء وشربه حب
 الاخرط السوادوية هون الله عليه **واذا كتب**

ال	ع	د	ل
9	29	32	49
28	2	72	33
71	36	27	3

هذا المربع على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات
 الهمة الله العدل واذا تلاه السالك دبر كل صلاة ثم
 تلا الذكر القام به فان الله تعالى يرفقه بالاستقامة
 والعدل في نفسه فاعلم ذلك **وهذه سفة الذكر نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العدل الذي عدل

في ترجيع ايجاد الموجودات فعدلت وحكمت بالاحق وواريت
الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على احسن
الترتيب ونفقت الصفات فسبقته الاسماء بما فيها بحسن
نظام الاجرام الموضوعات بالاحكام وبالا ملاءمة المستخرجات
ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والايات
والنباتات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار
والاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسماء الله الحسنة بالعلم
والمعلومات ان توفقت الى كل عمل يقربني اليه بالعدل
والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم ليخدمني ويقضي
حوائجي يا الله يا حكيم يا عدل اجبا بها الملك عزيا بيل وتوكل
يكذا الوحا العجل واذا تلى لسالك هذا الذكر شاهده من
صنع الله اشياء عجيبه والله اعلم **فضل في اسمه اللطيف**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما يستحق هذا العلم
الا من يعلم دقائق المحتاج وغوامضها وما دق منها وما
لطف ثم يسلك في ايضا لها فاذا اجتمع الفعل في العقل
واللطف في الادراك ثم خفي اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك
في العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا
الاسم قريب من اسم الرزاق وقالوا ان لطفه في الفعال
في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر ولا يعرف اللطيف في العقل
الا من عرف قفا صيل افعله ومن ذلك ابراز العالم
بامرهم وتكميله واحدا وقسم الوجود مراتب لظهور اللطف
بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطيف العالم كله مفتقرا
اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وبرز من خفي الطاعة
الحروف وجعلها من خصيصيات المقادير لظهور التدبير
بشهود الحكمة وان التباري جل وعلا لما اوجد الموجودات
بسط نور هذه الاسماء على خاصية عباده المؤمنين وليس
اسم الرزاق كذلك بل هو شاهد لجميع العوالم الا ان اللطيف
اختص باللطف بعباده المضافين اليه كما قال تعالى الله
لطيف بعباده ثم قال يرزق من يشاء بغير حساب اذ كل
موجود لا بد له من تمام رزقه ولما بسط في قلوب عباده
المؤمنين انوار اللطف قاموا الى الله تعالى بلطف المقام

ولطف العبودية ولطف المتاجدة ولطف النذل ولزوم الحكمة
ان يلطف بهم فيما لهم من هوكل المحشر فانظر الى ثا درحة الله كيف
يجي الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السماء محصورا معلوما
واحد فلا يزال ذلك ينمو به في النباتات ثم بعد ذلك انتقل من
رتبة الى رتبة اخرى وذلك الى غذاء الحيوان ثم بعد ذلك ينطق
وباق ذلك الحيوان الى بين يدي الانسان وبكل لطف يحصل منها
بحسب استعداد قواها الى ان ينبت لها فلا يزال ياخذ نصيبا من
النور العلوي في بدأت الاوقات وكذلك ان تنقل الاشياء الى
دايرة البقاء صير الله له من يسبح ذلك الذرات المولدة
عن اسرار الانوار والارواح والاشباح وله ان يقيم بانوار
النجلى اذ هي سببا قامة الاجسام لعمارة الوقت بانوار الطاعة
وهو من طور المايس الحياة تالك الدارين اعني دار الاخرة
ودار البرزخ الى ان ينقلب انوار علوية اخروية فهذا سر اللطيف
فهو مستلذ منها في يوم الدنيا مستلذ بها في يوم القيامة
ولذلك الحيوان البهيمي يتخذ وامنه سراويل فاذا اقيمت
في طاعته جاءت له يوم القيمة حل سببه واستبرقية لانها
في يد الله تعالى ولذلك ان الصدقة تنمو باللطف الى ان
تعود اللقمة كجبل احد وكذلك الصلاة تنمو باللطف اذ اكبر
كبرمه سبعون الفا ملك يستغفرون له ويمدونه بالدعاء
له والملايكة ترفع عمله فاذا اكثرت معه السبعون فيسمع
تكبيرهم سكان السموات فيكبرون بالتكبير فلا يزال العالم
يكبر من طوره الى طوره الى ان ينتهي الى سدرة المنتهى فيقول
الله عز وجل انظروا عبيدي كيف اخلص عمله اشهدكم على ان
قد غفرت له ومن لطفه تعالى انه اعطى لعباده فوق الكفاية
وكلفهم دون الطاقة قال الله تعالى واسمع عليكم نعمه
ظاهرة وبالهنة والا سباع حكمه ما يفضل من الحاجة وقال
تعالى في صفة التكليف لتيسير اللطف وما جعل عليكم في
الدين من حرج **قال** صلى الله عليه وسلم بعثت بالحقين
السميما ومن سر لطافة الحقيقة ان جعل الايمان مثابا لها
وملكا التصرف فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف
بالمعلومات وارفق بنفسك عن طلب الدنيا لئلا تخلفها يوم

القيمة ما لا طاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا اوزارهم كاملة يوم
القيامة وعليكم بالتلطف والاخلاص من الدنيا وتدبروا للطفان
ذلك بقوة ايمانهم تتلوا بها كلامه القديم وقوة احسانهم
تناجيه بها وقوة فكرية تشاهد بها عجائب اياته ودقايق مضمونها
في لطف ثبوت المعرفة بالله تعالى مع وجود الذنب بظهور
معرفتك بالله تعالى من بين الوحشة والذنب اعظم لطفا
واقرب من غيره من خروج اللين من غير فزيت ودم لكن من لطفه
تعالى لم يزل يحيط بكل لطيفة برسوب كل كشف وكذلك كانت
القلوب معادن الحقايق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تعالى
وذلك بحسب مفاضلتهم في ايمانهم وموالاتهم عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم الناس معادن كعادن الذهب
والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا
وغيرهم كسائر المعادن ومن المعادن من يقبل التطهير ويؤم
من لا يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا
يتبدل او صانعه باستمرار الدهور وذلك صفة المؤمنين
لا تبدل بعد ان ذبوا من القبور بل يتزايد تضعيفا كالذهب
يتزايد عبادة وتطهير فاذا خرج من كبه خرج كانه لم يدخله
وكذلك المؤمن من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم للحشر
وهو طاهر البدن والطاهر كالشمس وكما لبدروكا كالكوكب على
كرسي من نور ينظرون في المحشر خيرا بطهارتهم من دنس
الاغيار وشوايب الاوصاف ولطائف الله لا تدرك الا لارباب
العقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذا الاسم**
خلوة جليلية القدر يعطى صاحبها الفكرة في لطف الله
بانواع الموجودات مع دوام المفاضلة في الاوراد لان المتقرب
الى الله بهذا الاسم لا يكون الا متريضا ومواليا نفاسه
وهو متقرب الى الله تعالى والى وليا به فوق المقامات باللفظ
وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون متريضا طاهرا
قلبا رحي علايق النفسية في خاطره ورائه ظهوره وان يتكلم
بهذا الاسم على عدد بساطته وذلك سنة عشر الف مرة
الى مدة اسبوع فانه يهبط اليه الملك القاييم بخدمة
واسمه قطبا بيل عليه السلام وهو من عوالم اسرار فيل عليه

السلام فاذا وصل السالك الى هذا العدد فان الملك يضع
تاجه من على راسه ويقول الهى ان عبيدك فلان قد دعا باسمك
العظيم وقد هزركانى ويطلب قضاء حوائجهم منى فياخذ اليه الملك
اهبط اليه فينزل وله زجل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك
ويكشف له عن نفسه بحسب استعداد الطالب موت او حياة او
نوم او يقظة ويمده بالمراتب ويأخذ عليه العهد والميثاق
وينال ما يريد **واعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على
الدور الاول ويحكم على عوالم زحل واقول ما اسرعه الى تيسير
المطالب والى نبيل المآرب اقول ان هذا الاسم يقرى لما
نوى له من خير وشرو ونفع وضرر من ذلك اذا تلاه من تعسير
امره العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب المربع وفى
وسطه المثلث وهو مسبيع والمثلث فيه اسم الذات وذلك
في يوم الخميس وحملته الى المسجون وامرته ان يتلوه فان الله يفرج
عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل **والقدر**
وقع لنا من القوايع مع الولد العزيز محمد بن ابراهيم المندور واقعة
عجيبة وهوانه لما توفى والده طلبا السلوك ودخوله الى الاسكندرية
ومرتبة السلوك فاعطاني الكشف ان رايت مكتوبا على
جبهته انه سيصلب فراجعت اللوح المحفوظ فرايت انه يصلب
فلما جاء الى وفظرت منه هذه الحالة ابنت نفسي ان القن
الذكر لمن تكون هذه حالته فاستخبرت الله تعالى وودد لي ان
القي عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب سنة
ان يتلو اسمه اللطيف سبعين الف مرة فتلاها فلما تم
القدر راى فيما يراه النائم انه جاء اليه الوالى واخذه
وصلبه ثم مات وعسلوه ودفنوه واستغاث من نومه وهو
مرعوب وجاء الى فنظرت اليه ووجهه قد تلاه وذكر لي
قصته فحدث الله تعالى ذلك وصار من ارباب الولايات وان
هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ المآرب وقد ذكرنا
في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف الصغرى ولم نزد
على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب **واذا كان** انسان مهموم
او طالب حاجة فصلى الله حوائجه **واذا كتب** الشكل المخصوص
فأضفى اليه اسم الذات على ذهبا فضة في وقت شعبد ومعه

انسان فتح الله عليه وكان ملتوقا به في جميع اموره والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صفة الخبز الشريف**

ال	ل	ي	ف
١١	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٣
٣٤	٧٧	٩	

ومن خواص دعوة الاسم انك اذا اردت رجود روح من الارواح
فاتل اسم الله اللطيف على عدد حروفه واتل الدعوة وادع الملأ
الخادم لهذا الاسم ان يحضر الروح الذي يطلبه فانه يحضر
ان شاء الله تعالى **وهذه دعوتك تقول** **بسم الله**
الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا اللطيف يا به يا به يا حنان
يا منان يا اللطيف يا به يا به يا ذا الجلال والاكرام يا اللطيف يا به
يا به يا سبحان لا اله الا انت يا اللطيف لا اله الا انت ولا اله
غيرك ولا معبود سواك يا اللطيف **اللهم** انت الحق المبين يا اللطيف
يا به يا به يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد
يا اللطيف يا بديع السموات والارض يا اللطيف يا مجيب يا به
اجب يا رؤوف يا بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب
وابدل هذا الكاغد واظهر لي في خلوة هذه يا شمع شمع
انت اللطيف العالی على كل براخ يا اللطيف يا ميسوس بلطفك
وجلالك يا اللطيف يا به يا به يا انت الحاضر لم تغيب يا به يا به يا انت
السلطان لا شريك لك في ملكك يا اللطيف انت الجبار المستغنى
على من ظلمني انت اللطيف كل النور ومدبر الامور يا اللطيف
انت القوى لم يقو عليك يا اللطيف اسالك يا من هو كل يوم
هو في شان ان تشجري خادم هذا الاسم وان توكل على ابا
عبد الله الاحمر وتامر ان يبدل هذا الكاغد بحق لا حول
ولا قوة الا بالله العالی لعظيم لاله الا انت الحی القيوم
المالك القدوس كيعص جمعت واسالك باسمك العظيم
الا عظم الذي اختصت به الاختصاص من خلقك ان تقضى
حاجتي آمين **اعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم ينصرف

في قلب الكاغد ينظر في باب الكواعد وينظر كيفية العلوت عمل
عليه **واما الدعوة** المخصوصة بالخلوة السلوكية وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا اللطيف اللهم انت
اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه عن ادراك
العقول والافكار وطمون العالم باخاطة الموجودات المحيى باسرار
القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور والبطون العالمة
باخاطات وباصناف التقدير وما وجدت من العالم الجليل
منهم والحقير وبما تشاء من حسن التصريف والتحرير اسالك يا
بطن من غوامض خفا يا الاسرار وما ظهر من دقايق التكرير
في ظلم الظلمات من شيا اشعة انوار تجذب قلبي بلطفك
الكشف الغافي الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار المعاني
ليتنعم قلبي بك في تلك اللطائف والدقايق وتزول عني الشبه
شبه المشكلات بظهور تلك الحقايق **اللهم** استترني بستر
اسمائك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف
آمين **اعلم** ايها الاخ ان الدعوة الاولى اذا اردت خدمة
المالك المسني برؤوفان فاذا ذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة
سبعة الاف مرة ويكون قد تقدم لك رياضة وانت تتلو في
خلوة على شروطها وتتلو الدعوة ٢١ مرة وفي ليلة الجمعة
اعد بعد صلاة العشاء وصل ركعتين بسورة الكهف وتس
ثم بعد ذلك اقلوا الاسم وقل اجبا بها المالك الكريم رؤوفان
فانه يحضر لك وذلك بصورة راس قدر الترس فيعاهلك
ويعطيك حجرا اسود من سيج ويعطيك شيا من الدنيا ثم
يحضره عما تريد فاذا اردت انصرفه بتجربعود وحاصلها
وتقول انصرف بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب تبقى
لما تريده تجز وتقر الجح الى النار فانه ياتي وهذا استخدام عجيب
جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم
ذلك الذي تريد تزجره وتجمع ذلك اسما سرى نية وتزجره
بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر فان الذي يتلوه من ارباب
السلوك يشاهد في حال التلاوة اشيا كثيرة والله اعلم
فصل في اسم الله تعالى الخبير **بسم الله الرحمن الرحيم**
اعلم ان معنى الخبير الذي لا يقرب عنه خفي بواطن الاسرار

ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن الا وعنده خبرها
بل حقيق له وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى وكيف لا وهو
موجد لها من عدم وذلك ان البارئ جل وعزا وجد العالم
كله وجعله متوطنا بعلمه الكريم الذي مدد عنه ما اراد
وعلم وقدر فجعل العالم ظاهرا للدالات والمخبرة بالطنة
الايات وهو ان قدر للبصر نظرا وعلم تعالى كل نعمة صدرت
عن البصر وخبر بها النظر قبل وقوع ما يعلم التيقن قبل حصوله
وبعد حصوله علما لان العلم جملة والخبر تفصيل **واعلم** ان
الخبر ينقسم الى ثلاثة اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصرية
فاما بخبرة العلم فهي منوطة بالا سماء والقيام بما حوتها
اسماع عمدا لا بدان والجسمانيات ويكون ذلك موقفا وخبرة
النظر منوطة بالبصر والقيام بما حوتها الا بصارا قطع مستقرا
حسية محدودة ذلك على البصر من اعتبار اختلاف المنوطة
واطوار الموجودات وخبرة بالبصرية منوطة بالقلوب
ومما ايضا على ثلاثة اقسام بصرية القلب وبصرية الروح
وبصرية العقل فاما بصرية القلب فليشهود الملكوت ومما
حواه من جميع الاعاجيب بقدر التمكن من النور الايمان
واما بصرية الروح فليشهود انوار الاسماء والافعال الحقايق
الشوق والمحبة وسر الكوان ومما بصرية العقل فليشهود
انوار الصفات وانواع التجليات والطايف الاحوال من تحتها
هذه الا بصارا وبصائر على ما يليق ان يوفي به عملا انطق
الله له الاشخاص بالاسرار وان تكون الاشخاص حيوانية فيها
المنطق الظاهر على ان حاسة السمع لا تسمع بذات وجودها
بل بسير لطيف يسرى من القلب الى السمع فمن فتح الله له
بصره وبصايره كان خيرا بالاسرار عالما بالخواطر **لا حكمي**
عن بعضهم قال قصود الخواص وقد اصابتني فاقة وكان
معى جماعة كذلك فقلت لنفسي ايا سطر الشيخ في ذلك وفي
احوال هذه الفقرا فلما وقع بصير الخواطر علي قال الى الخاتمة
الرجيت فيها لله خير فيها ام لا فقلت نعم فقلل اتركها
له ولا ترفع الغيرة قال فسكنت فانصرفت فلما وافيت
منزلي فتح الله علي ذلك اليوم ارضا كثيرة ومعنى ذلك

انه نبيه على الخواطر وان من التجا الى الله تعالى قضيت حوائجهم
مع انه عليه انه خبر بها وان يكشف له عن الاسرار فيرى الخواطر
ويخبر صدقها ولا ينبغي للسالك ان يسأل رزقه وهو يعلم انه
مقسوم له وهذا من البطالة فهو لا ياله من اخبار الاسرار
ومن ينطق به عن سره وهو ساكت فهو كالمعكي عن ان يزيد
الى اليه رجل وقال ابته الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر
فادعوا الله ان يرزقهم ذلك **فقال** ابو يزيد يا غلام اصلي
المزابل فلم يقبل الغلام من اصلاح المزابل الا والمطر
قد جاء كافوا القرب ولم يكلم الشيخ بشئ بل كان يكلم
بسرره وسر من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان
مناجات الاسرار هي القربة من الله تعالى ومناجات
الاسم هي البعيدة عن الله فمن نادى الحق بلسانه جاءته
الاجابة لقوله اوليد ينادون من مكان بعيد ومن
ناداه بسرره اجابه بسرره واظهر عليه من انوار القرب
والقبول في اسباب البذل وانما جماعة من المشرق يستمنون
النفس بنده يخبرون عما في الخواطر فهو لا يحلفون باسمه
الخبر وان اهل هذه الطريق لها مقامات عجيبة يعلمون
بها حقيقة اسم الخبر تعالى **واعلم** ان السالك والمخلوق
بهذا الاسم الشريف انه مداوم الرياضة والفكر والمطالعة
في المخلوقات ولزوم الصمت جملة وتفصيلا ولزوم الاماكن
الخالية من الخلق والسكناس بالله وامتنع الى ذلك هذه
الاسماء العليم الحكيم الخبير فمن اراد التخلق بهذا الاسم
فلينزل هذه الاسماء ويقول يا خبير خبرني عن كذا وكذا
فانه يرى منامه ما يريد ان يضمن عليه **ولم هذا الاسم**
خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف على الاسرار
والمعارف واخباره على ما في الضمير **اعلم** وفقد الله ان
هذه الخلوة اذا دخلت اليها فابدأ بالرياضة وتلاوة
الاسم الشريف فقط على عدد يسايطه فاذا بلغت الى
نهاية العدد هبط الملائكة خادم هذا الاسم وهو
رايس ويخدمه اربع قواد تحت يد كل قائد سبعين صنفا
من الملائكة وهم عوام الاسرار فيل عليه السلام واسمه

فمن شرب يابيل فاذا هبط فامره بالطاعة وخذ عليه العهد لئلا
فانه يكشف لك عن ما في الارض من الخبايا والكنوز فاذا اردت
الحضور لتلقوا اسم وتلقوا الدعوة فانه يحضر ان شاء الله
تعالى **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على ورق غزال
بمسك وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلوت الاسم مشو
وضعت الرق تحت الراس وتكتب الاسم في المربع على هذه

الصورة واذا كتب هذا الاسم

ال	ح	ني	ر
١٣	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	١٠	٦٠٢	٣٣
٦٠١	٣٣	١٩٧	١١

الى البلبل الذهن وذلك في اناء
وشرب من عليه فان الله تبارك
وتعالى يعطيه الفهم وان صاحب
هذا الاسم اعني المخلوق به الروحانية
تأنيته بالاخبار من كل مكان واذا
تلاها المتجرد انشد الروحانية

بالاخبار واذا تلى هذا الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله
تعالى عليه واذا تليت هذه الدعوة هون الله عليك الامور
الحقيقية **وهذه صفة الدعوة تقول** **السم الله الرحمن الرحيم**
اللهم انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملك والمملوك
بد قايق علمك القاصم الى باطن خفايا كل شئ من عالم
الشهادة والجبروت اسالك من احاطة خبرية بذات بلبل
الموجودات فلا تنحرك ذرة ولا تنزل قطرة ولا تفسق حبة
الا وقد احاط بها نفوذ المسات اسالك ان تكشف لي عن
قلبي حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة
ليكون خيرا لا سرار سراب صفا لك مبتجها بشهود ذلك اللهم
اكشف عني كل خوف وعزم وادفع عني كل بلاء ونقمة اللهم ادخلي
في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والمواضع لتطهر
نفسي اللهم احسن بعينك التي لا تنام وامني بسلطانك الذي
لا يضام يا الله يا خير بالعباد واذا **واظب** **العبد على تلاوة**
هذا الذكر نشأ هدى من عزيز صنع الله ما لا يوصف واذا
واذا اراد قضاء حاجته فليدع الملك القايي بخدمة هذا
الاسم ويصرفه فيما يريد والله يقول الحق وهو يهتدى
السبيل فصل في اسمه تعالى **الحليم** **الرحمن الرحيم**

اعلم ان الحليم الذي لا يتجلى بالعقوبة وهذا من صفات الله
تبارك وتعالى ووصف نفسه بالحلم وينفي عنه الظلم والغضب
في هذا المولى والحليم الذي يرى معصية العصاة ولا
يستقره الغضب وانه لمن له حق النظر الالهامي يجد لهذا
الاسم لا يقوم بطور باطني وبسر قايي وذلك ان الباري جل
قدرته وعظمته جعل نمو العقل نمو باطنا معنويا كما جعل
نمو الاجسام نمو ظاهرا حسيًا ورتبا طوارا التركيب كما رتب
انوار الترتيب وذلك لنشوء العقل ونشوء الروح ونشوء
النفس ونشوء القلب بالعقل الذي يسوي في قالب الادراك
والتميز والروح بنشوء في قالب العلم بالا سماء وحقايقها
ويشأ ركد العقل في نشأة نموه بالفرقة بين معانيه
ادراكه من حقايق الاسماء فيمترج نمو العقل بنمو الروح هو
فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في المطالب
وانفتحت بصيرة الروح للتلقي من العقل باسرار المعلومات
وموازين الحقايق لاسماء الله تعالى فتلك نشأة روحانية
ملكية نورانية قامت بالا نوار الالهية **فالعقل** **بنمو في معرفة**
بما خضد الله بانوار الذات الكريمة والروح **الكريمة تنمو في**
الصفات فاذا اكملت الروح مراتب الصفات تتجلى له صفات
تجلى له سلطان العقل الحكم الموهبة والنور الالهي
والنفس والتميز اسماء الافعال ونموها ادراكها الحقايق
الفعالية فانها اذا قامت من اسرار الاسماء وتلك الاسماء
هل هي اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال واذا
قابلت نموها وكما لنشأتها بالروح افاض عليها الروح من
انواره الثابتة له ومن انوار الموهبة له من العقل الذي
اكسها من انوار لطف الله واختصاصه فحينئذ تكون النفس
طاهرة الاوصاف راضية مرضية في عالمها في حضرة مشاهد
بارها بما الهما من التطلع في عجائب اياته وعرايب محكماته
والقلب ينمو بالايمان وبما يرد عليه من انوار الايمان وذلك
بالسكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المؤمنين وتعدو
السكينة وهي سر الروح الذي احيا الله به الاجسام والروح
الذي احيا الله به الايمان مو من انوار صفات الحياة الدائمة

الوجود التي هي من صفات الحقيقة الدائمة الوجود التي هي صفات
الحق تعالى **والحياة الابدية** هي من انوار النبوة والرسالة
مجردة عن باطن النبوة ومن كان له عمل بغير علم فليس من انوار
النبوة ولا من انوار الرسالة لان كل رسول نبي ولا كل نبي رسول
لان بداية الانبياء نهاية الاولياء وان الرسل صلوات الله
عليهم هم الذين يبعثهم الله الى طائفة في قطر من اقطار الارض
ليدعوا الناس الى الحق وامّا في الرسل جميع اولوا العزم الذين
ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل ابراهيم ونوح وموسى
وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم لانه خاتم الرسل وارسله
الله تعالى الى كافة الخلق اجمعين **واعلم** ان السكينة التي
انزلها الله تعالى في قلوب المؤمنين هي نور من انوار
الرسالة وهو نور ينزل على القلب اذا صفا ثم انصقلت
مرآة وجوده وعلامته ان يشاهد العلم كله نورا مطلقا
لا ظلمة وكذلك تكون انوار المكاشفات لذوى اللطائف
القدسية وذلك بعد تحصيل الايمان الموهبي لان الايمان
الكسبي هو لطف الله تعالى في السابقة الاولى بقوله تعالى
هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا
مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح ولا العقول
لان الايمان في باطن القلب المعبر عنه بالسويداء السكية
في القلب نور الى نور الايمان وفي ظاهرها القلب نور الى
نور الافعال وذلك في التجوية السفلية الذي هي
محل الروح ومستقر المعاني ومنع التدبر وخزانة انوار
اللطائف والايمان بهذه السكينة نور مثل نور الايمان
لا يزيد عليه ولا ينقص بدا وانما زيادته اذا اشتد عمله
في طاعة الله تعالى بما يقتضيه الايمان يريد بسط
الايمان نوره في مقام السالك الى الله تعالى فيمنع
ايضا في مقابلة من نور الايمان الفراسة والكشف
ونور الايمان ونور السكينة فنور السكينة يكون في القلب
ونور الفراسة ونور الايمان في قبضة من عالم العالم
فانه لا يشتغل بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور
اسم وصيغة والسكينة عن حصول فعل والصفة اولى

بالعظمة من الفعل لان الفعل يتصف بوصفه بها العالم الانشا
والصفات العليا على ان يوصف بحقيقتها غير الله تعالى وكذلك
استمرار الافعال منها ما هو مضاف بالفعل الى العبد وكل
ذلك بالقدرة الذي وهبه والحكم الذي ابرمه وقد رده
فهذه علامات تمس القلب والسكينة في قلوب المؤمنين وهي
من نسبة روح القدس لان حقيقة روح القدس تنزل على
الانبياء والمرسلين وعلى من اراد الله تعالى ان يجعلهم
هذا الوحي الالهامي وهم المحدثون والروح القدس نسبة من
نسبته يتصرفون فينبو بقول امر من الله تعالى فيلقون ذلك
الى الاشخاص بحسب قواهم ان تكون كاملة الاوصاف
كان استنطاق في الاستمرار بكلام يعقل معناه ويفهمه بالقاطر
والقادر والهاجس بحسب لقوى وامّا اضعاف الدرجات
في ذلك وانما شاننا بالشام الذي لا يقنقر للعبادة هو
كذلك احاط الدرجات وادنى المراتب في رجب القدس
والله تعالى جعله ينزل بدليل قوله قل نزل روح القدس
من ربك بالحق فروح القدس ينزل وبالسكينة ينزل
وروح القدس نزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين
امنوا والسكينة نزلت في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا
مع ايمانهم ولا يزداد في نوره الا ما كان ثابت الاصول لا
يتبدل في وقته ولا يكون متواترا حين نوره وحده السكينة
فليطمئن ايمانه ان كان له نمو فليعلم ان العمل قد وافق
العلم والعلم قد وافق العمل وذلك حقيقة العلم والحق
الايمان وهو زيادة اليقين بالله تعالى وبالاية وشهود
نعمائه معرفة ما يوصل الى اليقين فذلك نسبة لنسبة فافهم
ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول ان اسم الحليم باطن
للنشأة الباطنية اعني العقلية وذلك ان مبادئ الطور
العقلية درجات الارقاء الايماني ومما اول البلوغ وعمل
قيام الخطاب وتزود الاملاك اليه ليحفظ في صحف المقادير
ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور يكون العقل فيه ثانيا يقضي
فقال اللهم اهلكه في قصة ابراهيم فرأى ثالثا فقال
اللهم اهلكه فاهلكه الله فرأى رابعا يعصى فقال اللهم

اهلكه فاحي الله اليه ان يا ابراهيم ان لو اهلكنا كل عام لم يبق احد ولكن بحلمنا ما نغذهم فاما ان يتوبوا واما ان يصبروا فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تعالى من العبد ان تلك المعصية توفية لما سطرته عليه المقادير من احكام الله تعالى وان يتوب بعد توفيعها فيقدم الله تعالى سر الرحمانية من استرواح التوبة ولا يقدم له العقوبة من استرواح الذنب اذا المعصية له فزع والتوبة له اصل **وقد روي** في الاخبار ان رجلا جاء الى نبي من انبياء الله وقال يا سيدي كم انا اعصيه ومولا يعاقبني فقال له قل انا انا وانت انت وان العبد اذا تاب الى الله نفسه واخذ بذلك فان الله تعالى يبدل المقادير بالمقدرة عليه التي رسمت له بالشقاوة وبالبعد عن الطاعة لما اجترح من السيئات فان الله تعالى يوزقه الولايات في ذلك الوقت ويتولى عليه سر الحكمة في الانابة والعطف والمحبة **واعلم** ان اسماء المعصية لكل شخص من نسبة مقامه وقيامه لله تعالى كما ان حسنات الابرار سيئات المقربين وذلك ان الله تعالى حلیم على من عصاه وعلية بالاستغفار وتلاوة الاذكار وان الله تبارك وتعالى اذا لطف بالعبد هون عليه وعذاه المشقات ويحجب ويثبت وعنده ام الكتاب وان المرید اذا دخل في ارض الجول وتكون في طريقه هدفة حتى يستوفى بها بوقوع ما جرى عليه سابقا **قال الله تعالى** ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله عفورا رحیما **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم يكون عافلا عن مولات العباد ويتخلق بهذا الحديث كما قال صلى الله عليه وسلم ان تغفوعن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك فهذا حق بسلك الطريق الى هذا الاسم وابلأ والاعتراض في ظاهره وباطنه على احد من عباده الله فالله ارفق به منك وان هذا الاسم ليس له خلوة تخرج لامتناه الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام بسعة حلمه في لطايف انفسك ولو قابلك بحضرة قلبك لما اهلكك امهلك

صرفه عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا نماذ كره فبذلك وفيما رسمناه وعلية ايها السالك بكفاك نفسك فيما يكفيك من القوت والا شتغال بخدمة الصالحين وذكر كتاب الله **واعلم** ان هذا الاسم اذا كتبه مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من

٩	٨١	٣٨	١١
٢٧	٣٢	٢	٨٢
٣٣	٥	٤٩	٧
٦	٣٤	٢٩	١٠

فضة وحمله صاحب الخلق السني فان الله يلطف به وكذلك يكتب بحسب القابلية على اي شيء كان ويحمله الى الاطفال الصغار وان داوم على تلاوته احد من السالكين على وجه ما بيناه من الاسماء ثم تلى الذكر القاييم به وداوم على ذلك فان الملك القاييم بخدمة هذا الاسم ينزل ويخاطبك في نوم او يقظة ويخبرك عن علم الحرام الحرام وتحصل لتدبير واسم هذا الملك جهطيا بيل عليه السلام وهو من عوالم ميكا بيل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض الباطنة فاعلم ذلك **وهذه صفة الذكر القاييم به تقول** اللهم انت الحليم التي تشاهد معصية العفصاة وفتسا دع عين الغواة فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم بما اغترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والخذل للنواصي والاقدام اسالك بسرا الاستوى على عرشك العظيم وبما حواه من ذلك من القضا المقدرة على القديم ان تديم نظرك بالحلم التي بتثبيت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلمك ما اتخذك به عن شيطاني فتطمئن نفسي اليك بالسكون الرحاني وان تسخر لي جهطيا بيل عليه السلام ليقتضي حاجتي يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه وزقه الاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا من الحكمة والله اعلم بالصواب **فصل في اسم الله تعالى العظيم** ليس

اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسماء الاجسام كما يقال
 جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك
 الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر
 وكما لستما وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول
 والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل
 بكنهه وذلك الكرسي الذي لا يحاط به هو العظيم المطلق جاوز حد
 العقول وهو الله تعالى واعلم ان العظيم حده انه ابرز الموجودات
 بقدرته وكون جميع المكنونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلوكات
 بعلم واحد وجميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب من
 قريبا القرب الى كل شئ لا يعزب عنه ذرة فماد ونها من اعلى العرش
 الى منتهى المنتهى وهو مع كل ذرة بل هو مع كل سر ومع كل جهر مشتمل
 وكل حركة بما هو مع كل سكن ومع كل علو وبما هو مع كل دنو
 وبما هو مع كل سر ومع كل جهر ومع كل ارادة وان الارضين
 والسموات واللوح والقلم في قايمة من قوائم العرش كحبة
 خرد في اليم وان العرش وما حوله وما عظم عليه في عظمة
 الله تعالى لم يكن شيا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر
 ذلك في ذاتك بجسمك الكثيف باضافته الى القلب اللطيف
 فتراه كنقطة الدائرة والقلب باضافته الى النفس كقوة
 ملقاه في اليم والقلب والجسم ايضا فهو الى الروح كنقطة من
 الدائرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافتها الى العقل
 كذرة من ذرات الموجودات الى الوجود والعقل وما حواه
 من نور التوحيد جزا لا يتجزأ ولم يلك شيا مذكورا وان
 الله احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا فاذا تدبرت
 احاط بكل شئ علما رابت الحقائق واذا مشيت باقدامك
 كيف يعانيك ويناديك بلسان حقيقة كل ذرة نظاما
 بقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظر في ادنى شئ من صنوع
 اعلاها كيف يحاطبك بحقيقة ما فيها واذا خطر لك خاطر
 وهجرتك ها جسرا وسبح بفكره ساجد لغير الله تعالى كيف
 هو يرالك في سريرتك وسكائك ولحظائك وخطراتك هو
 واشأ رايك وامنك وهذا اذا تدبر ذلك ومشى عليه وبذل
 في قلبه تعظيم الله تعالى بما يشاهد من عظم مصنوعات

الله تعالى وعظيم اياته فلا يتحرك بحركة الا بامر الله تعالى واما
 كتابه او خاطر صحيح او عطية باطنة من وحى الهام ونور رباني
 لدى الهام فاولئك الذين اذهب الله عنهم نفوسهم ووضح لهم
 الحجة البينة فسلكوا وسعها واخذوا رفعها ولا يصح فيه تعظيم
 الله تعالى لمن بقي عنده متقال ذرة من كبر **وحكي** عن الشبلي
 انه جاء اليه رجل وقال له من اين انت فقال انا نقطة البناء
 فقال له الشبلي انت شاهد ما لم تفعل لنفسك مقاما
 هؤلاء الذين قد فت عظمة الله تعالى في قلوبهم وهذا الاسم
 لا يسلك به المسالك من جهة وصفه بل وصفه السالك
 التواضع وهو يعطيه نوعا من انواع الهيبة والجلال
واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة وتلاوة
 واذا ذكره السالك فليصف مع اسمه العلى **وقد جاء** في
 الاختيار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيها سر
 عظيم وان يكون السالك متفكرا في باطنه مترفقا في ظاهره
 صاحب شهوة تامر وان المتخلق بهذا الاسم يكون
 مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك
 في مكان فرضه عليك بالتقوى فاذا اردت الدخول
 الى الخلوة فادخل الخلوة والبس عليك ثيابا طاهرة وانل
 الاسم في كل وقت على عدد يسايطه المضروبة في نفسها
 فاذا تم الذكر فاتل هذا الذكر القاييم به في كل صلاة حتى ترى
 خادم هذا الاسم العظيم واسمه عليه السلام
 فاذا سمع التالي رفع قاج كرامته من على راسه وسجد قال
 الرب ان عبدك قد حرك روحا نبيا فيا مرة بالنزول فتراه
 ابها السالك على اى حاله في النوم واليقظة ويعا هلك
 ويقضى حاجته في سائر الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم
 مربع اربعة في مثلها **على هذه الصورة كما ترى**

ال	ع	ظ	بو
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣١٤	٤٧	٨٩٩

فمن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلفت عليه الجند
 فليكتب خاتم من فضة او ذهب وتكتب اسم العون حوله
 وتمسكه الاسم ويدوم على تلاوة ذلك فانه يرفع ويرفع
 الله قدره وينال ما يريد **وهذه صفة الذكر القايم**
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العظم الاعظم
 لا عظم الاجسام الارضية ولا عظم الاجسام السماوية فان
 كل واحد من هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية
 اما يستأبطها جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيب
 واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الارباب والارضين فهي
 عظمة الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوتك الالهية وشمل
 نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوجودات
اسالك يا من هذا بعض وصف عظمته وكبريائه
صمدية جلالته ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك ليدوم لي
 حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتحق عظمتك عني كل
 حجاب ظلماتي وتكشف لي كل سر ربابي **اللهم** انتا الغفور
 الخليم **الشكور اللهم** البس ذاتي من عظمتك تعظيما يخضع
 لي كل جناد عنيد و سلطان و ملك عنيد وشيطان مريد
 وتفر عن شره وكرهه وتدفع عني جوره ومكره يا الله
 يا عظيم من كان له عدو ظالم فليتل هذا الذكر فان الله
 يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوة امنه
 الله من شر الجن والشياطين والله اعلم بالصواب **فصل**
في اسمه تعالى الغفور بسم الله الرحمن الرحيم **علم** اننا
 قد بينا معناه في اسمه تعالى الغفار ونذكر ان هذا الاسم
 جليل المقدار ومونا فاع الى من اسرف على نفسه ان يتلو في
 خلوة ٢١٩ ومونا فاع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك
 وله تصريف عظيم واذا تلوت هذا الاسم على اسم ملك
 كان او حاكم او امير غضب عليك ووكلت الملك القايم
 به واسمه حرقا يبل عليه السلام

٨٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٣	١٠٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٨٨

ثم تكتب الوفق طالع سعيد على هذه
 الصفة وتكتب اسم الملك العلوي
 وتدخل عليه فانه يتلطف عليك

ويرفع قدره وكذلك الى الاصلاح بين المتباغضين يكتب ويحل
 الى المرأة فاعلم ذلك **والى هذا الاسم** خلوة جليلة القدر عظمة
 المقدار يعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على عدد
 حروفه في كل صلاة فان الملك الموكل به يهبط ويراه السالك
 في نوم او يقظة ويبقى بها طلب منه آتايه وينال منه خيرا
 كثيرا **والى هذا الاسم** دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشياء كثيرة
 من الخيرات وينال صاحب هذا الذكر قوة وعافا في نفسه
 وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الشكور بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة اما
 الشكور متبعا لغيره وهو الذي يعطي يسير الطاعات كثير
 الدرجات ويعطي بالعلل المقدور في الاوقات المعدودة نعيم
 لانهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة في الطوار العليك
 لم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازاة
 غير محصورة ولا معدودة لان نعيم الاداء الاخرة لا نهاية
 له فمن ذلك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا
 ليس مقابل ما كنتم تدخرون في الايام الحنالية ومعنى الايام
 الحنالية التي تخلوا من ايام الكشف وخالية معنى ايام
 الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعمة الله كيف
 ادخرها لهم على ما يليق بعظمته ودفعه كنهه وكال صفاته
 وانما شكرهم امتثالهم لامره هو الذي وقفت عليه المجازاة
 لا على ما كان من نفس الحركة والسكون وانما ذلك عايد على
 الاعتقاد القلبي ولذلك كان تقاض الحساب واحدة
 بعشرة الى سبعين الى سبع مائة والله يصنع لمن يشاء
 ولما كانت الاعمال منقسمة على ذاتها ومى على قسمين اعمال
 جسمانية واعمال روحانية قلبية كانت الاجسام محدودة
 فان هي عملت عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان
 وافقها الروح كان لكل حسنة سبع مائة وان وافقهم العقل
 كان كل حسنة سبعين الف وان وافق الشركان ضعفا
 الى ما نهاية له من الاعداد وذلك قوله تعالى مثل الذين
 ينفقون امواهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

يا متشاكر يا شامع واتاع النبوة
 ولا تشاك وامر كتابه العزيز وكان

سبب فضل

في كل سبيلة مائة حبة فابله يصا عفا لمن يشاء والله **الفضل**
 العظيم واليه اشارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث عمل
 الشكر يفوق عمل العلافية بحسن عفا وذلك من بعض ما
 امر به نبيه صلى الله عليه وسلم في قوله واذا ذكر ربك في نفسك
 تضرعا اشارة لعمل الباطن ليغظم له الجزاء ومن ثناء لعباده
 حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الاله
 وقال كنتم خيرا ما اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
 عن المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك مما يملح به عبادة المؤمنين
 وما وهب لهم من الطاف معرفة وشكر لهم القبول لها ومدحهم
 على ذلك واحسن جزاءهم والعبد حظه من هذا الامم ان يكون
 شكورا على نعمه التي لا تحصى وان لكل حاسة نعمة ويشكر
 تارة على حسنة وتارة على توفيقه كما قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وذلك نوع من
 انواع المجاهدات وينبغي ان لا يشكر في الحقيقة الا الذي
 وهب العطا ومدح على ما وهب واودا النعمة لذلك وهو
 الشكر المطلق الا ان يكون في الحقيقة بتعليله من ذلك
 طريقا بوصله الى الله تعالى وتعالى وتعالى الى قرب الى مناجاته
 وشكره ان تدعوله في مواضع الخلوات ومكان الاجابات
 وهو احسن الاصول الى الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 من علمك اية من كتاب الله فهو مولانا وايالك ايها السالك
 ان تحق من نعم الله شيئا بل كل وقت وعليك بالشكر في جميع
 الحالات **واعلم** ان حقيقة الشكر الغيبة عن الشهود
 بالنعمة بشهود المنعم ولذلك قال وقليل من عباده الشكور
 لانهم ما شكروا الا بروية النعمة والشكر من غاب عن النعمة
 بشهود المنعم فهو المتبالي لنعمة في الشكر واما امة محمد صلى
 الله عليه وسلم هم الذين فنوا بالمنعم عن النعمة فهم
 يشكرون بلسان العجز وهم اهل الجلالة الشكر **فصل**
 قال الله تعالى وذكرهم بايام الله **اعلم** هذا ان الله واياك
 لمعرفة ومن علينا وعليك بشهود حكمته ان هذه الايام
 التي انبأ الله في باطنها بحقيقة التذكار ليست بايام
 شمسية ولا قمرية ولا ساعيات زمينية مستوية وانما هي

اسرار معاني جميعها الله تعالى عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها
 والذين لهم عين لا يبصرون بها والذين لهم اذان لا يسمعون
 بها فجعل الله اذراكات الموجودات اطوارا ترتيبية باشارات
 ترتيبية وتجايبية ولطيفة مثالية يشير للذات المقدسة الالهية
 وكما كانت الجسمانيات لها ايام محمودة من نسبتها كانت الروحانيات
 لها ايام متيسرات من نسبتها ولذلك كلما لطف العالم كانت
 مقابلة ايام اللطف منه واقترب المرام فزعم الى حدا لغاية
 بالعقول الى انتهائهم حقايق الامور الى لطيفة السرا الى السما والعلو
 الى الاسماء الحسنى الى الصفات القدسية الى الغاية الالهية
 كل ذلك استيناس برقي درج المعاني والمقادير العلويات
 والتاثيرات للطايف الحكميات والنسوية لنفخة التجليات
ومن اسرار هذه الايام المعلومة ابرزالله ما خفي من العلوم
 والاسرار وكشف ما دق معناه ليصايرا لا بصارا واظهر
 المخلوقات بابراز انوار الكشف ونهض على الايام الزمانية
 ليطلعوا بامتثالها في باطن الايام الزمانية ويفهموا اسرار
 الربوبية تخييد يشهد ايام الله فيحصل له حقيقة الذكر
واعلم وفقنا الله واياك ان لكل يوم من هذه الايام
 علم مختص به وسر مودع فيه من نشأة اطوار اختلاف انوار
 وتجليات واسرار نبويات واشادات روحانيات علويات
 ومعاني ملكوتيات واختراقات جزديات الى اخرتها انهاء
 وقطع انوار التجلي بحقيقة الفتنة **واعلم** ان امر الله واحد
 في ذاته متعدد من جهة مخلوقاته وذلك للزوم التفرقة
 للربوبية وكذلك جميع اسمائه متعددة لظهور الحكمة
 ومشهود العظمة في اختلاف الاطوار اذ لو كانت الاسماء اشياء
 واحدا والكلمة غير واحدة من جهة المخلوقين لكانت احوال
 الخلق واحدة وفائدة علومهم حرق واحد ولو كان فهم علومهم
 ونطقهم حرق واحد لتساوى النبيون ومن سواهم ولبطلت
 الرسل والنبوات واختلفت الاحوال الاستعدادات واختلف
 المخلوقات القدر ولو كان الخلق كلهم قصدا واحدا وكان وصول
 الخلق وصولا واحدا ويتمسك قوله بتبارك وتعالى ولا يزالون مختلفين
 لو كانت الاسماء نوعا واحدا فلم لا تظهر الحكمة في هذا الموضع

الواحد لا ينبغي التوحيد بالاحدا الا بالواحد ولذلك ابرز الله
 الايام الالهية والزمانية والفلكية بظهور انواع الاختراع
 الابداعية وشهود المعلومات على اصل الموضوعات فتعد العظم
 ما صدر عن كل يوم من انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هي
 مختلفات في اطوار اختلافها فلم يبين بحصره جذرات
 ومن اين تجتمع الكوان وبه من يجد الكوان وبين من لم
 يحصره الملكوت فلما اراد الله ايضاح ما خفي من اسراره
 باسمائه العظام وعظام اياته ولطائف افعاله وحقايق
 صفاته وسر ولايته لاهل الاصطفا جعل لهم هذه الايام
 امثلة مضروبة البصائر والابصار واحكاما منوطة بحركات
 الافكار والاسماء والانوار فتقدم بين يدي نحوهم صدقة
 الحروف ووزاد دلالاتها رقايق الظروف لتحصل الحروف
 بالكلام الشريف ويدخل بالظروف اسرار القايمة بالنصير
 وابداع الحروف المعروفة بالجمعة والاسرار المبهمة وجعل
 اعدادا قمرية وشكلا نوريا ودرجاتا ورتبا عليها الايام
 المعلوم بالطور المفهومات والاطوار المعروفة وجعلها
 تنقسم في الاطوار التركيبية الترتيبية على اربع مراتب
 كما قسمت الاعداد على اربع مراتب قايم مراتبها الالهيات
 قال الله تعالى وذكرهم بايام الله وهي ايام الازل المطلق
 الثاني ايام الابدات وهي ايام الربوبية كما قال الله
 تعالى وان يوما عند ربك الثالث ايام السرمدات
 وهي انتهاء غاية ايام اليوم النبوي حيث قال الله ارايت
 ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة وهي ايام
 الاختراع الرابع ايام الابداع وهو يوم الامديات وهي انتهاء
 حد العمر الى يوم النقلة **قال الله تعالى** فطال عليهم
 الامداي العمر **واعلم** ان كل يوم من هذه الايام فيه اوجد
 الله سر حروف من الحروف المعجزة وحكمته وكون معرفة حقيقة
 في عالم فتقده وزنته وصعوره وهبوطه وطبعه وتركيبه
 كل هذه الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك
 كانت اوعية لكلام الله والكتب المنزلة قيل وبه فهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحي وبه ظهر

ابحار الكلام القديم ان لا يتوا بمثلها اي باسرار الحروف وسر
 الحرف دارق الافلاك وبه ترتيب الاملاك وبه اركان الحقايق
 وبه ظهرت تاثيرات الخواص الخمس وبه ارتبطت الحقايق بالرقايق
 وبه حشد الحامد وتمنع المانع ونطق الناطق وصمت الصامت
 وليس لله اسم فيما تقدم رسمه مخزونا ولا مكنونا وغير ذلك من
 الاسماء المحجوبة عن الخلق الا وهي داخلية تحت طي سجل الحروف
 وانما وقع الطمس لعدم بقدر اما لعدم الترتيب في وضعها
 لم ياتي من الشارح صلى الله عليه وسلم نسبة في ذلك ترتيبية
 خفيت عن ان يطلع العامة على ذلك ويدعو بعضهم على بعض
 فيهلكوا وسنبيانية ان شاء الله تعالى في فصل الحروف وكل عالم
 من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة
 وكل حرف له حكم وظهور في يوم من الايام المعدادات في كل يوم
 عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ودبره بمشيئته الى ان
 يرجع الامر كله اليه وينقلب لسر منعا دال به وقد شرحت
 في ذلك جد ولا رق معناه واعني المتفكر معناه فمن عثر على
 حقيقته جملة وتفصيلا والهاما وتنزيلا فلا شك انه يلحق
 بالراسخين في العلم ولهم اقدام وفهم في التحقيق ولطائف
 الايجاد والابداع في خفي الوهم فقد رمزت فيه ابلغ رمز
 واسمه واظهرت خواص سره ومبهم امره كل يوم مما يليها والسر
 الذي ودع الله فيها فمن اراد ان يفوز بنورها ونظرها وكشفها
 وعلمها فليقتحم البحر العميق الفكري في سفينة الايمان النوري
 وليجعل زايده تلقين الحكمة من اهلها وسابقه الناس
 بالمعلومات وسرورها فاذا اجاز المركب بجراها فغال وخط
 مراسبه ستاحل الاسماء فعلية بحسب الصفات فانه محيط
 الملك الذي من قصده لا يخيب ولا يضل من وجده فيخلق عليه
 خلعة الفهم والحكمة وبركة مراق العصرة من العصرة وينشر
 عليه لواء التدبير وتلوح نتائج التذكير فيلحق بذوي الالباب
 اهل الخطاب في الكتاب وفي هذه الدرجة القدسية والحضرة
 الانسية النورية السفسسية ثبت قدمه في دائرة لوح
 المحذثين الذين هم اول درجة التيسير واول دقايق المسير
 الى ان يقرأ لوح الحديث ويطلع الله تعالى على سر من تقدم

من الموجودات والحديث تقدم بمراتها طوار الموجودات من حيث
القائمة علامة الابعاد **لوح** رتقه كسر القرآن ظهرا وبطنا
ولكل حرف حد ومطلع فيكشف حقايق الصنع ويكشف له حجب
الغيب عن مقدار الوضع **واعلم** ان نتيجة الاقتداء بالاهتداء
ونتيجة الحق بالحقيقة ونتيجة العلم بالكشف ونتيجة التقوى
بالحكمة ونتيجة الغنى بالبقاء ونتيجة المحو بالطمس ونتيجة
الاشارة بالهمس فافهم سر هذا الخبر النبوي **اعلم** ان الله
تعالى خلق ملكا من الملائكة فاستعظم ذاته فامر الله تعالى
ان يظهر باستدارة العرش فطار سبعين الف عام وله من
الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قايمة من قوائم العرش
الاجزاء من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاحي الله تعالى اليه
ما منعك ان تطير قال سبحانك بئس عليك ورجعت من نظري
الى نظري اليك فلما حقق الحقيقة بمن اتصف بها احياء الله
وجعله من الكروبين واشهده حقيقة القوايم العرشية
اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتخليقه تدليله وتقديسه
تأنيسه فهو ابد الابدين الى انقضاء الامر وظهور السير
بين تعظيم يتضال منه وتهيل يتعظم به وتقديس يستقر
به فافهم ما صار اليك مما امر به الملك من المعارف والرب
واعلم ان هذه لطيفة اسرار تخفى باشارة ونتيجة الافكار
في رموز العبادة فالسبح يتجلى لطايفا للتعظيم والتهيل
يتجلى قايما للفهم والتقدیس تتال اسرار الكونين
فمن لا تهليل له لا تقدیره ومن لا تقدیره لا تعظيم له ومن
لا تعظيم له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا حكمة له ومن لا حكمة
له لا معرفة له ومن لا معرفة له لا علم له ومن لا علم له لا عمل
له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن
لا ايمان له لا توحيد له فقد الحق باهل المشاورة والخذلان
والحق باهل النيران **واعلم** ان هذه الاطوار مراتب تجليات
ومواهب وحقايق ومقامات بالمكاسب ليرتقى لسالك من
اول قدم التوحيد الى اخر انهاء سبحة التسبيح ويقطع ما
بينهما من مدارج السلوك ويشاهد ما يلوح له من حقايق
الغيب فغذب نفسه سر الايام وما اودع الله في حقايق

واعلم ان موجودات الوجود وما حصل من تدبير البارئ جلته قدرة
من العوالم المتعددة والمقامات المسلوكة والملكويات والخيرويات
والملكيات وما ادركته العقول وشاهدته الارواح وصرح به
وما عبر عنه وما لوح اليه وما اشير الى جهة وجهانه فهذا حصر
متوهم ونساج مخطوم فان اردت فهم ذلك فعليك بابواب السلوك
وساحات الرياضات وخزائن المقامات فهنا لك يفتح لك باب
الكفر ومشارخ الرمز وخزانة مفاتيح الغيوب واذهاب الشك
والريب فتشمر ازاد العزم والترم وقار انكتم وارفع الى جنة
الكشف الملكوت واصدع بما توهم في العالم الحموي فقد انزبت
لك معلوم الا فاق العلى والافاق الادنى والنفس الكبرى والنفس
الصغرى وبين لك الحق الذي برزت به الروح روح الموجودات
وتشرح لك على حقايق الموجودات ويوارق الدوحات الربانية
وتشهد حقايق الانبياء والرسالة وتعلم اذ ذلك ان دخلت
في حصن سريريهم اياتنا في الافاق الالهية وتعلم الهداية من سر
الهداية في الهداية **واعلم** ان مشارج القلوب في الامديت
بسلوك الافعال الكشفية وشهود رسم الموجودات
الملكيات والعبادات التركيبية بظروف الامثال الحسنة
وغاية التعلق بمبادئ النفس الموجودة وحصوله ومبلغه
حصوله واما مشارج النفوس ففي الايام السرمديات وفي
مناسباتها من اطوار العوالم المتعددة والمحدثات في
العلويات والسفليات لسلوك الحقايق العقلية لادراكات
الادراك والاوارد الروحانية واللطايف المعنوية وانها بحجة
الارتياح واما مشارج الارواح ففي الايام والابدان ماحونة
لطايف الادراكات من حقايق الاسماء والصفات وخروج
الارواح للحضرة القدسية وانواع الاختراقات النورانية
والحقايق اللطيفيات وذلك سبب الانوار واختراقها للحضرة
القدسية لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات
وذلك بسلوك الانوار الفكرية والتدبيرات الملكويات
الاخطاطات انتم المبادي للعقل واما مشارج العقول ففي
الايام والليات المقيضة لانوار المقامات وبسائط الرحمة
على انواع حقايق الموجودات العلويات والسفليات وذلك

وذلك بسبب الانوار واختراقها للحضرة القدسية
لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات

بسلوك الموهبات الالهيات واللطايف الدنيات والشعاعات
النورانيات الحكيميات ومن بينهما البحر العميق الذي لا ساحل
له يحويه ولا سفينة فيه محل الحيرة والدهش لا من نادى الحق
بلستان القرب من مكان قريب فيجيبه داعي الله بكلمة الله
والمحقق باخذ من الله ويسمع بالله فهذه حصرة الجمع ومبارقا
المقامات واضمحلت ههنا الكرامات وارتفع حجاب العلم والقطع
حجاب الرسم وثلاث الجهات المشار اليها بالمقامات فللمشاكل
الا الصمت في السكون وانه اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فيسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون **واعلم**
ان هذه الايام وما حوت من المقارف والعلوم والرسوم والكشف
والتجلي والمقامات في البدايات والنهايات في المواهب والمواد
والحقائق والاشارات والملكوتيات والجبروتيات والملكيات
والسلوك وفهم القرآن عن النبي صلى الله عليه وسلم وما ادر
العلم لكل من اجزاء الالهيات وانواع الابداعات وحكمة
الاختراعات **وقد** حصرتنا ذلك في الجدول المقدم ذكره وفيه
من الاصول المتعددة ما يتصل وذلك خمسة عشر اصلا فلا
يخفاك ابها الكامل الاصول من هذه العلوم من ذلك من لم
يدخل تحت حصر دائرة الاكوان عالم ولا كلمة متكلم ولا نوع
فهم ولا سر كشف ولا حكم مقام ولا سلوك اطوار او معراج ولا
غيب عود ولا ترتيب اخروي ولا نقل برزخي ولا سلوك لذوي
اللطايف القطبية والعوارف الدنوية الا وهو داخل تحت
حصرتها ومنه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات
الهابطات فتعلم الهابط والصادع الصاعد الهابط وتفهم
سر البرزة الروحية النسيجية والكتابية والحقائق الوسايلة
فقد حصلت على ذخاير الكنز الا عظم **واعلم** ان ما ذكرناه
من حقائق الاسماء السبع فهي الكلمات العجائب المفردات
والجسوتات الثلاثيات المجموعات والمنقوشات في البسوط
واعلم انها ثمانية وعشرون صورة على عدد الحروف على
عدد مبانيها واسرار مخزونة واسرار مكنونة فتدبر سرها
بالجدول القدسي يفتح لك من حقائق الاسماء ما تدعو الله به
فيجيب عونك ويسمع تليينك وعليك باتيان اليقين من ابوابها

والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم من اصولها
والحروف من وضعها والاسماء من مجموعها المنعرف سر هذه الدائرة
الروحوتية والمعرفة الروحوتية نسال الله في اتيان ما وعد
على السنة المستلين ورفع الحزى يوم القيمة ومن لم يسأل
الله في اتيان ولا في اليوم الاخروي برزخا خفي من اسراره ويرفع
الحجاب الجسما في عماكن من نتيجة انواره ان الله لا يخلف الميعاد
وفتح الله عليك بالحكمة ومن علينا في اجالنا بالعصمة انه مفضل
كريم آمين **ولنرجع** الى ما كنا بصدد من اسماء الشاكر الشكور
وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاولياء اصحاب
المقامات واليسر له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطاء والتلقي
والوصف **فمن خواص** هذا الاسم الى زيادة النعمة والى رفع الكمال
وله خلوة جليدة خاصة باسم الشكور يتكلم به بياد النداء على
عدد بساطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الموكل الملك الروحاني
الموكل بهذا الاسم واسم **روزن طيايل** عليه السلام فيا تيك
في الخلوة بحسب استعدادك في نوم او يقظة ويمدك ويقضي
حاجتك فيما تريد وكلما تلوته الاسم على عدده تلوته الذكر
القيام به وتنتصر به بحسب استعدادك **ومن خواصه** الى البركة
في الرزق ولدوام النعمة والى بلوغ المرادات ونفع هذا من كثرة
نعمة الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب وقضة
ويحمله في صدره ويتلو هذا الاسم الشريف فان الله يفتح
عليه ويزيده في نعمة عليه **وهذه صفة المربع**

ال	ش	كو	ر
٢٢	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشكور الذي اهتم عبيدك بالحمد والشكر وقوينهم على
الطاعات والذكر فانت انت الشكور الاحسان من جلال
انعام ذاتك المحودة لما اهتمت بالشكر لاحسانك فقدست
صفاتك بمجاري التعليل من الطاعات بمجزي الفضل

والحسبات ورفع القوالب من الدرجات اسالك باحسانك القدر
 لظهور مبتدئ الموجودات واحسانك الجديد بما الهمتي ان تعيد
 بصفات قدسك ان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وبفضل
 انعامك من الخادمين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عمتلي
 بجميل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لاكون من اهلك واجمع
 لي جوامع الخيرات ونوامي لبركات في المحيا والممات يا الله يا شكور
 اسالك ان تتخبر لي عبدك زوز نظيا بيل العجل **وهذه الاسماء**
 الشريفة التي الى زيادة النعمة ويبقى الى السالك في كل اسم على
 النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب **فصل**
في اسمه تعالى العلي ليس رتبة بل كل المراتب دونها وذلك
 ان العلو مشتق من العلوي والعلوي من المقابلة للسفل
 ويعبر ذلك العلوي اما ان يكون علوا حسيبا فيكون كالدرج
 والمراقى وذلك يصلح الى الحام المرصومة بعضها فوق بعض
 واما ان يكون علوا في مراتب العقولات من حيث التدرجات
 كالتمناوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا
 فهمت هذا التدرج العقلي **فاعلم** ان الموجودات لا يمكن
 قسمها الى درجات متناهية في الارجح العقلي الا والحق
 تعالى في اعلا الدرجات من اقسامها حتى لا يتوهم في خفي
 الاوهام ولا في لطيف الافكار ولا في نهاية العقول ان يكون فوقه
 درجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواء بالاضافة الى
 مرتبة من دونه وقايدة ظهور هذا الاسم العلي هو ان الله
 تعالى رتب الاقدار في الشانين واحكم المقادير في الدارين
 واظهر الالهية في القبضتين ورسم الارادة في القطرتين
 وبرز الحكمة في الكونين وذلك لما قبض القبضتين وقبض
 القبضة وانزل العالم انشئ وكما قال الله تعالى ومن كل شئ
 خلقنا زوجين لعلكم تذكرون خلق فيما هو خلق فما هو مركب
 في عالم الملكوت الاعلى مستقرا نورانيا ومستوى حمانيا
 ومستعلي روحانيا خلقه بغير واسطة حروف امرية بل بسر
 الاختراعات اختراعات الالهية جعله مستقرا الارواح
 انبيائه روحا لجوا هراصفياه ومستودعا لخزان خلاصا

رحمانية والمخزونة لليوم الموعود ونظر الى ذلك المستوى بعين الرحمة
 المطلقة بما يليق برؤيته وعظمة الوهيته في باطن شجرة الالهية
 الابمانية وحديقة نورانية وامطر عليها بوابل غيث الرسالة
 التي هي كلمه اذا طلع عليها من شمس النبوة الاصطفائية ما
 اظهر بها احكامه وهب عليها نسيم من شمات القرب فانبعث
 اعضاؤها واثمرت افنانها فجعل المقربين وابصارا للمحققين
 وسماء الدوحة القدسية السندسية وسبي عليين واشتد
 عليها على جمل انفعالاتها لامره وفهمها لسره فقال تعالى وما
 ادراك ما عليون وسمى الشجرة الموصوفة والروضة المعروفة
 شجرة طوبى ثم خلق في هذا المستعلا ملائكة نور العلي اهلين
 من هبة العلي متطابرين في بحر الفناء ثم جعل لظاهر الشجرة
 باطنا ولباطنها ظاهرا فالذي بطن ليوم الظهور وهي شجرة
 طوبى والذي ظهر ليوم البطون هي سدرة المنتهى لهما انتها
 المقامات في الطوار المعاملات وحقايق التجليات وان العلي
 الاعلى خلق فيها الواحاً وقلما يكتبون ما اراده من امر خفي
 من اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار وبرزخيات القرار
 اذ اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار الى يوم القيمة وهذا فيه
 الواح من نسبة عليين انتقل عن الطور البشري بالنقلة
 للمقادير الحسرى رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر
 عنه بحديثه بلغت مستواه اذ سمع صريف صوت الاقلام
 فقلت ما كان وما يكون بعد ان سمع وصفا لقطاع الاصوات
 ذهتاب التسيجات لظهور المسجات فجعل السدرة تحطاً لانها
 العلوي في السلوك المرتبجي لمن تقرب اليه ووكله به عليه
 وبلغ الى ما يدركه القياس فلا ينتهي اليه الترتيب فهذا
 مستقر الحقيقة الرحمانية والجنة الرضوانية ودونها جنات
 رضوانه وحقايق رحمانية ايمانه وجعل كتاب الابرار مرقوم في
 هذه الاواح المذكورة والمعادف المشهورة وجعل من هذا لك
 من الملائكة المطفين وعباده المقربين شهودا على كتب الابرار
 واما نا على خزانه الرحمة لظهور الانوار كما قال الله تعالى كلا
 ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادرىك ما عليون كتاب مرقوم
 يشهده المقربون فهذا العلي الجنان واسنى المراتب والمقامات

باسمائه وباطن بيوتته لتلقى الاله في اخذ قبضته

وأما من كان من اصحاب الجنة عالية باضافتها الى ما دونها من جنات
 النعيم فتلك الفردوسية العلى وهذه جهات العلى ودونها جنات
 النعيم لا انتها والحدود والولدان لا نهج جنات اصحاب اليمين العلى
 جمعها عوا الى وجنة الفردوسيات عليين جمعها علالى واخذهن
 على اصحاب عليين جلساء الرحمن واهل منابر النور بانوار
 الرضوان واهل المقعد الصديق وسر عليين في هذه اللطيفة
 والروضة العظيمة المنيفة انها بقلوبهم ابد الابدين في انوار
 قدسيات وتجليات اقدسيات ومنه يقال لقاري القرآن
 اقرا وارقا فهذه اعلى عليين فانت المتدبر المتفكر لتعلم ان
 الله تعالى لم يخل عبده المؤمن مما وعدته في العلويات والاخرى
 الا وجعل عنده نسبة تليق بذلك المقام وبه تطلب حقيقة اذ لو
 عدت لما وجدته بعده الرتران اهل النار لو يكن فيهم شبه
 اهل الجنة فلا يطلبوها لانها عدم في حقهم وهم وجود في حق
 النار والعدم لا يطلب به الوجود كما ان الوجود لا يطلب به العدم
 للزوم النقص والاضدية ولما كان العلود فعة باطنة ومكانة
 غائبة لا ما ظهر من ابرز خلقه لخلق السموات والارض اكبر من
 خلق الناس وهو اكبر بما بدا من امره وبهر وقهر كما ان
 العلى بما عنت لها الوجوه علوا وعنت الوجوه للعالى فالى
 العلى وهو متعبد لعا بدين ومتوجه العالمين ومراد القارفين
 الى مفتراد راء الصديقين الى مفتراد راء علوه وبه يعنون
 وعرفوا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم اسلاهم لله عز
 وجل وعنت وجوههم اليه كما قال الله حكاية عن السيد الزاهر
 عليه السلام وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا
 وجبريا من الرفعة المطلقة والعلو الذي هو من خصوص اسم
 ربه تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض
 ورفعا باطن العمل ونحوه ولا فتاد ارفعة وظاهرة بالسلطان
 والرفعة والسطوة فمن يرى من نسبة العلوي يقع مضاده ان
 فرعون علوا في الارض فجعل صدرك هو المستوى وهو المستعلى ان
 الحق تبارك وتعالى امتن علينا وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 بان شراح الصدور فكان اشراح صدور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 بجبال الرسالة وثبوت التحلى فقال تعالى ان من ارشد الله لهدى

هي الاظهر تعالى من كبريائه كان شاملا للعلو والخصية

وجعل اشراح صدورنا للاسلام فالصدر المستوى الاعلا لانه
 مشروح بانوار الرحمة لقبول الكتاب الله وسنة نبية وشجرة طوى
 البالية هي شجرة الايمان والشجرة الظاهرة التي هي شجرة المنهم
 هي شجرة الاسلام على اصول خمسة فروع تسعة وتسعين فرعاً فالاصول
 الخمسة ما بينها عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس
 ان توحيده الله وقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان والحج
 وفروعهما ومبى الامانة ومنى حمل التسعة وتسعون اسماً التخلق بها
 حتى يحصيها رجع على يده واغصان فروعها وادراك اغصانها
 وشمارها وادراكها فتلك حقايق الايمان ومواهبها لا يحصى
 عدد ذلك الا الله تعالى وهو عدد حروف القرآن المفصلة على
 اصل التركيب على اصل الترتيب واللوح المحفوظ فيه موا القلوب
 كما قال فيه لما جعله محلا لقبول شجرة الايمان اوليك كتب في
 قلوبهم الايمان واما الملايكة الذين اهلون من علو الله تعالى
 فهو العقل والروح لانها اعظم العوا والجسمانية لانها
 اول مخلوقات الوجودانية كما ان الجسم حقيقة الاجسام فجعل الله
 تعالى نسبة مقابلة لنسبة من ذلك العالم المرفق لنيل نسبتك
 حكمتها بالغة ورحمته بارعة ثم خلق في اسفل السافلين دارا
 نظرا اليها بعين الغضب وبدل البطش وظلمة الاعراض وجعل
 فيها ربا نية استولت عليهم صفة الفهر وخلق فيها لوحا
 وعرض فيها شجرة الغضب وهي شجرة الزقوم وجعلها تهوى
 الى اسفل السافلين وابدال ابددين ودهر الداهرين كما كانت
 عليين تعلوا الى ابدال ابددين فتلك رحمة وهذه غضبه وهما
 امرها بالاشراح ضاق وسعها فصدركا فرببتك الدار لانه
 مظلم طبق كما قال تعالى ومن يرى ان يضل به يجعل صدره ضيقا
 حرجا وقلبه لوجه وشجرة ذقومه شجرة كفر وملايكة عذابه
 او اصنافه ونيران احراقه بجعله وحجاب بعده على التراب
 بشهواته فكل الفريقين ظهر لهم علو الله تعالى اما اهل السفلى
 فهم ينظرون الى اهل الجنة فيعلمون بعلو منزلهم واما اهل اليمين
 فيعلمون على عليين بعظمة الباري جليلة قدرته كما يعلم اهل الدنيا
 ان اهل البرزخ اعلو ورفوا واهلهم وانفعوا لهم عن الاجسام
 الترابية واهل البرزخ يعلمون ان يوم الآخرة اعلو قدرا من

يومهم لانه يوم اتصال وخلود وبقاء قدرا من يومهم لانه يوم القيمة
ومو يوم اتصال خلود وبقاء استيات العلو فعلوية الوجود
وظاهرة الشهود فتدبر سرا لدارين واعتبار حكم النشأتين
ولترجع الى ما كنا بصددده وينبغي للمعلق بهذا الاسم ان يضيف
اليه اسمه تعالى الكبير لانه اقرب اليه بالتجلى والمخلق بهذا
الاسم تتلقى روحه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع
التدبر ما يتفكر من مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع
الترتيب ولهذا الاسم خلوة جلييلة يعطى صاحبها العلويات
الالهية ولها خادم روحاني من عوالم ميكائيل عليه السلام
واسم هذا الملك قبايل عليه السلام وهو من الملائكة الكرام
وينبغي للمخلق ان يتريص ويتلو هذا الاسم حتى يخرج في حلة
ودمه ثم يدخل الى الخلوة ويتلو الاسم في كل صلاة عدد المضرور
فيه فاذا تم الاسم يتلو الذكرا القايمة به فانه يهبط هذا الملك
ومعداد بعين صفا من الملائكة ويجمع بالسنالك في يوم او
يقلية ويبقى باخذ عليه العهد فيما يريد ولهذا الاسم مربع
عظيم القدر فمن كتبه وحمله معه رزقه الله الهيبة والقبول
بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسم الله الكبير
وجعل مثلثه باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله
يرزقه الهيبة بينهم **وهذه صفة كثرى**

٧١	١١	٣٨	٤١
٢٧	٣٢	٤١	١٢
٣٣	٤	٩	٢٩
٦	٢٨	٣٤	٢٩

وهذا المربع اذا كتب الى بنت تفسر عليها الزواج فلتكتب
هذا المربع وذلك في فضة وحمله معها فان الله يرزقها
العلو في الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب حمله
امراة على طهارة علا قدرها بين اقربائها وهذا الاسم
جليل لمن تدبره **وهذه صفة الذكر** القايمة به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت العلى الاعلا
الذي لا يشابهه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو

الموجودات والارض والسموات وكرسية الكريم الذي وسع جميع المخلوقات
وعرشك العظيم العلى على علو العلويات وعلى كل موجودات فيه
كذرة من الذرات واما علو ذاك فمنزه عن المحال والمكان ومقدر
عما وجدته الدهود والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء
والكمال اسالك بعلو رحمتك على علو الاستوى بابتك وسمو
الهيبة على عظيم الجلالات وواحديه وحدانيتك على شرف تطهير
الحكالات ان تعلى قدرى عندك بحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا
فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات **الله**
اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل معاند وانزل قهر علوك على
من يريد ضرري من كل حاسد وما رد **الله** خذ بقلبي الى علو رحمة
استوائك وخذ بفؤادي الى محل علو قدسيك واجعلني اصلا
لولائك مع رسلك وانبيائك يا الله يا على **من واظب** على هذا
الذكر دفعه الله تعالى وامده بالخيرات وحرسه والله اعلم
بالصواب **فصل في اسمه تعالى الكبير** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الكبير هو ذوالكبرياء والاكبر عبارة عن كمال الذات كمال
الوجود وكال الوجود يرجع ستون ذاتية ازلا وابدا وكل موجود
مقطوع بعدم سابق اولاجق فهو ناقص وكذلك يقال للانسان
اذا طالت مدته يسمى كبيرا اي كبيرا السن طويل المدة البقاء
ولا يقال عظيم السن والاكبر يستعمل عنده ولا يستعمل موضع
الكبر العظيم وما طال مدة وجوده مع كونه محدودا مدة
البقاء فالدايم الا زلي الابدى الذي يستحيل عليه القدم اولى
بان يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود وجود الذي يصدر
عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه
كاملا وكبرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات
هو اولى بان يكون كبيرا تنبيه الموجودات الكبير من العباد
هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يرى الى
غيره فلا يجا اليه احدا ولا يفيض عليه شيئا من كماله وكما
العبيد في عقله وورعه وعمله فالكبير هو العالم المتقنى
المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره
وعلومه ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل
فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد

بيننا امورا في اسمه المتكبر فيما سوا **اعلم** ان هذا الاسم له خلوة
 جليلة يعطى صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان
 تكون له سطوة وقوة وهرة بين العقول فاذا اراد السالك
 ان يدخل الخلوة فليتلو هذا الاسم دبر كل صلاة على عدد يتناوبه
 ويتلوا الذكر القاييم به فاذا تم العدد هبط عليه الروح الخاد
 لهذا الاسم واسمه **بركيا ييل** عليه السلام وهو ملك جليل القدر
 من عوالم جبريل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله زجل
 بالتسبيح والتقديس في نومه وحياته فليبه فبراه ويعا هذه
 على اي شئ اراده وان هذا الاسم نافع الى ارباب المناصب **والله**
وله مربع اربعة في اربعة وهذه صفة وضعه

ال	ك	ي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	١٠	٢٢	٣٢
٢١	٣٦	١٩٧	١١

اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملك او امير او
 رجل كبير متكلم على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه
 وهذا الاسم يوافق الى الملوك لتنفيذ كلمته عندهم وان كتبه
 شخص ووافق عدده عدد اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه
 الاسم الاعظم ويتلو بعد ذلك الذكر القاييم به **وهو هذا**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي
 تقدس كبريا وله عن بطون الاغوار والسنين وتنزهت
 ذاتك عن تماثل الاجسام المخلوقين بل انت ذو الكبرياء الذي
 هو اشارة الى كمال ذاتك العليا المطهرة عن المماثل ان يشتمها
 بشئ من الاشياء انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل
 القول المعنى عن اتصاله السؤال اسالك بكما لكبرياء وجود
 ذاتك ودوام غنائك اسالك ان تزيل عني كشاف الحجب
 بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبرياءك
 النور والبهجة بك ودوام السرور **الحمد** البسني هبة من
 كبريايك عن القهر عني بشرا عداي وجور اعدائي واجعلني
 في حفظ حر سلامتك وحراسة امتنانك وامانك يا كبير يا الله

اعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله ورفع قدره
 عند العقول فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى الحفيظ بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادة والمعتادة
 بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانها متضادة
 بطبيعتها وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة
 واليبوسة ووزنه فيعيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما
 في الملا وعلوها وسفلها وذلك بمعاني اسمائه وانوار صفاته
 كما قال الله تعالى ان الله يمسك السموات ان تقع على الارض
 وامساكها فما حفظه اليها دليل قوله ولا يؤده حفظها وهو
 العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالامكام
 الارادية والخواطر القدرية لقوله ان كل نفس لما عليها ما فظ
 والحنا فظ الذي هو على كل نفس هو علمها الذي الهما فخورها
 وتقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ
 ذكره العزيز سر الا عجزا من الاشياء بمثله وحفظ به من
 حفظه قال الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له الحافظون
 وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه
 وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت بخصوصية
 الحفظ الا القرآن الحكيم فلذلك بدلت الامم كتبها ولم
 تبدلها امة محمد صلى الله عليه وسلم فحفظ الله كتابنا
واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي
 حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي حفظ به قلوب اوليائه
 من الزين في صحابه **واعلم** ان الله حفظ الاسرار بثلاثة
 اشياء بالاسستطلاع والشهود والتمكين وايدها بثلاثة اشياء
 بالاسستطلاع والشهود والتمكين وايضا فائدة الاستطلاع
 بالكم والشهود بالصود والتمكين بالادب وحفظ العقول
 بثلاثة اشياء باقامة الوزن وشهود التحقيق والقصد في
 الطريق وايدها بثلاثة اشياء فاذا قام البرهان بالوزن
 الحقيقي وايدها بالتحقيق يتصرف الحق وايد القصد الطريق
 ببلوغ الامل وايد الادواح بثلاثة اشياء امل الامانة بالتوقية
 وايد لزوم الصيانة بالمحبة وايد قبول الاسماء الكمال وحفظ

النفوس بثلاثة اشياء يخرجها عن ملكها ومجاهدة عدوها
وكشفها عن الهما وايدنها بالايان والفراسة والسكينة
وايدنها بثلاثة اشياء فايد الايمان بالروح والفراسة بالاجابة
القاطعة وايد السكينة بالزيادة والموهبة الربانية وحفظ
الاجسام بثلاثة بالامر والنهي ومتابعة الحكم وامتنال العلم
وايد امتثال الامر والنهي بالوفا وايد متابعة الحكم بقبول الوفا
وايد امتثال العمل بالجزا وحفظ القرآن بثلاثة اشياء بعدم
التبديل وعدم التمهيل بثلاثة التالين وايد عمل التمثل بتذكير
المذكورين وايد عدم النقص بتفكر المتفكرين وحفظ الملوك
بثلاثة اشياء بالمشقة والتقدير والتعريف وايد المشقة
بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التعريف بالمحبة وحفظ
الملوك بثلاثة اشياء بالانوار والاسرار وارواح الابرار وايد
بثلاثة اشياء الاذكار بالانوار والاسرار بالافكار وارواح الابرار
بحفي اللطائف والاحوال وحفظ اهل البين بثلاثة اشياء
بالعناية المتابعة واللاحقة وايدهم بثلاثة اشياء فايد
العناية بالهيبة وايد المتابعة بالرحمانية واللاحقة بالرحمة
وحفظ الاسلام بثلاثة اشياء باشتراح الصدر والهداية للتقصير
وايدهم بثلاثة اشياء فايد اشتراح الصدر بالعلم وايد الهداية
بالتوجه وايد التخصيص بالولاية وحفظ الانبياء بثلاثة اشياء
بالعصمة والا صطفاء والمعجزة وايد النعمة بعدم التبديل هو
والاصطفاء والاختصاص بالمقرب والمعجزة بالجمال وحفظ
الاولياء بثلاثة اشياء بصفاء الوقت ومراعات السر وسقوط
الوصاف بالحماية وحفظ دار الآخرة بثلاثة اشياء بالبقاء
وعدم الانتهاء وظهور الرحمة وايدها بثلاثة اشياء فايد البقاء
باللقا وعدم الانتهاء بالنعيم وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلوة
بثلاثة اشياء بالاخلاص والخلوص ومحاسبة الانفاس وايد الاخلاص
بالاستغراق في بحر الرحمة وايد الاخلاص بالحرية اي بالعشق عن رقب
الاكوان وايد المحاسبة ونقص الاصل وبلوغ العمل وحفظ
الطهارة بثلاثة اشياء بالنية والقيام بالخدمة وملازمة للخدمة
وايدها بثلاثة اشياء فايد النية بالتصون وايد القيام بالخدمة
لديها لضافات الفهم عنه وايد ملازمة الخدمة بالانوار والتعظيم

وحفظ الحروف بثلاثة اشياء باجماع الاجزاء وبرجوع الهوى وحاسة
النطق وايد اجتماع الاجزاء لسر الخطاب وايد رجوع الاجزاء ورجوع
الحوى بالسماع وايد سر النطق بسر الفهم وايد لغارفين بثلاثة
اشياء بعدم الكمان والعبارة بالذوق وايد الكمان بالهيبة وايد
عدم العبارة بالذوق وايد هابا بالاشارة بالفتح وايد الملوك
بثلاثة اشياء باستدامة الخدمة بعد الجهل وايد هو بمشاهدة
الانوار الملوكوتية بالتمكين في الاحوال وايد عدم الالتفات
باسترواح المباحات وحفظ الحكمة بثلاثة اشياء بتصريحها
في جميع الجهات وعدم التناهي والفهم عن الله وايدها بثلاثة
اشياء فايد التصريح في الجهات بالحماية من ذلك وايد عدم التناهي
بسر القبول وايد الفهم عن الله بشهود الحقائق بالحق اليقين
وايد الحقيقة بثلاثة اشياء فايد التوفيق بالرضى وايد التصديق
بالوفا بالعهد والوعد وايد اللطف باستغراق الوجود في هذه
جملة كافية ما حفظ الله به اطوار العالم ومراتب الموجودات
ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته
وهفواته وينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته وحركاته وسكناته
بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطي
العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية والانفاس ورأس
الولاية عند اهل الله ترك الاعتراض وان العبد اذا راعى
الاقوات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس
الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس **ولهذا**
الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها رفعة وجاه وقوة على
حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسم
حقايق فانه من عوالم ميكائيل عليه السلام وضوء
الدخول الى الخلوة ان يترى السالك ويدخل الى خلوة بشرط
الخلوة ثم انه بعد ذلك يتطهر ويتلو هذا الاسم في اليوم
والليلة على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا
بلغ الى نهاية العدد هبط الملك القايم بهذا الاسم
ومعه اربعين صفا من الملائكة لا يعلم عدد كل صفة الا
الله تبارك وتعالى ويمد صاحب هذا الخلق بالمدد الكلي
ويعاذه على الخدمة ومراة السالك بحسب مرتبته في

بالتوفيق والتصديق واللطف وايدها بثلاثة اشياء

نومرا ويقتطع ويخدمه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر
القائم به ولهذا الذكر خواص عجيبه اذا تلى مع الاسم فان الله
يحفظ ذلك التالى في سائر اوقانه واذا كتب هذا الاسم في صريح
اربعه في اربعه وكتب اسم الملك القائم بهذا الاسم على لوح
من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال
حفظه الله تعالى من كل شئ واذا كتب وعلق على مولود حفظه
الله تعالى من العين والنظرة وان تلاه انسان وكان موافقا
لاسمه وتلى لذكر القايمة فانه يكون الاسم اعظم في حقه
ويكتب هذا الاسم الشريف الى حفظ كل شئ وهذه **صفة المربع**

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٢	٧
٨٩٨	٨٨	١٠	٣٣
٩	٣٢	٨٩٧	٨٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود ما اوجدت من تفاوت
التضييع بحسب صفات كل موجود في التفصيل والترجيح جميعه
الاخذ بالمتفاريات واحسن الصنع بحسب كل ضبط الموجودات
في الجمع والتفصيل اسالك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبررات
واخراجها لانواعها من العدم على اصناف هيئاتها وموردها المتحركات
ان تحفظ على تحقيق حق التوحيد وتقدسك بفوادي وسري يارب
العالمين يا رحمن يا رحيم واسالك بحق تحقيق حق توحيدك واسالك
ان تقدر فوادي بنور الهيئتك لاكون مبنيا بشهودك وتجعل
لي ذلك ثابتا ابدا مع دوام وجودك **اللهم** احفظني في ديني ودنياي
بعينك التي لا تنام واخرزني بشدة ركنك الذي لا يرام واجرني من
كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان ابدا
في حياتي يا حي يا قيوم واسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك
حقيا يبل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ آمين **من دأوم**
على تلاوة هذا الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع
قدره وحفظه من كل سوء والله اعلم **فضل في اسمه تعالى**
المقبت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقبت

معناه خالق الاقوات وبذكره مقبت الارواح العلوية وفي باطن الامر
هو المقبت بانواع المآكل وهو سر الشيع واعنى بذلك وهو مقبت الاجساد
بانواع الاطعمة لا قامة الهيئة وتبدون الرمن كما ان سر الشيع في
الخبر والسرا الذي في الماء فذلك السر في القوت للادمي اي العنزة
الذي يغتذي به الا ترمي انه تعالى اذا اراد هلاك عبده ومو باكل
الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل من الارض لما اقامه ذلك
واعبر ذلك في سني القوت الذي يكون في بعض البلاد عدة ذلك
اعبارا صحيحا فذلك معنى المقبت بمعنى الرزاق فقد تقدم ذلك
لان هذا الاسم اختص به لا قوى باطن الارزاق ظاهرة اقوات
والاقوات باطن الارزاق مقسومة للارزاق مقسومة للملايكة
يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى **وفي حديث**
عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت
ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقرن
ما به استقلال النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام
الاجسام والمركبات والكتايف **واعلم** ان الله تعالى قسم
الارزاق والاقوات على اطوار المخلوقات وانواع الموجودات
فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل عالم غذا يقو
به وقوة يحيى بها ويكون منسبها للبقاء الى يوم الدين اليوم
المعلوم فمنهم من جعل قوة التهلل والتسبيح والطاعات
كالاملايكة عليهم السلام الذين هم سكان السموات والارضين
ومنهم من جعل قوة الذهول بغير ذكر ولا عمل بل هم شاخصون
وهم المهيمون لما يزيد عليهم من اقوات العظمة وهم الصافون
الذين هم عند سدرة المنتهى واما بنى ادم فقد خصهم الله
تعالى بالرزق والاقوات لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات
في ذوات خلقهم واسرارهم فطرتهم فجعل القوت للنباطين
وجعل الرزق للظواهر لانه حصل بلذة الاغذية لاله الباطن
وجمع القوت والرزق قوله تعالى ورزقكم من الطيبات
ثم ان الجان والشياطين فجعل رزق الجان الفجار من الجان
والشياطين كل شئ نجس وكل طعام لم يذكر اسم الله فيه لم
ياكلون قوتهم ولا يستشفون راحة فيقوم لهم مقام الغذاء
واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التي يذكر عليها

اسمه يستشوقها فيحدث الله من بركة ذكره قوة تقوى ارواحهم
كالغذاء لبني آدم لانهم روحانيون فانهم مفتقرون للموت لا
للغذاء الرزق في الحسنى كما تقدم ذكره وذلك ما روى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسأله عن مشأ ربهم وما آكلهم فقال كلوا وكل
عظم ذكر اسم الله عليه بحمدونه وبعبارة ذاب غلظا لدوابهم
فقوة الاشباح العظام والشرب وقوة الارواح المعاني
والتي قدرها وبرزها وغذاها بمعرفة قبل ان يركبها في بني
آدم لانها تقدمت الاشباح بالانعام وهي متغذية بالمعادن
الالهية والحكم الربانية فذلك قوتها وقوت العقل بالمعرفة
بالله والنظر في شهود اياته وعجايب مصنوعة وقوت النفس بحسن
الوفاء في العبادة وذلك ان لا يتصرف في حركة سقلية ولا
بحركة علوية وشهود العلم وشهودها الطيف بعجايب مصنوعة
والآية وقوة القلب بانوار المعرفة وفتوحات العلوم الدينية
والحكم الوهية الربانية كما قال تعالى وزينه في قلوبكم
فتلك الزينة قوة ابد الابد في فتورين في انواع الحلول
الاربابية النورانية ومن الزينة القلبية قال الله تعالى
لتبينه صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين على فليكن
وقوت الارواح باستدامة المشاهدة واستغراق الهداية
كما قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات بهديهم
ربهم بايما هو جرم من نعمهم الانهار والجنات النعيم وهذا
الوجه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لست كمثلكم اني
لا بيت عند ربى يطعمني وينسقين فمن رزقه الله قوة الباطن
فقد اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله منزله عن قوة
الاجسام من الخيالات والنزول الى التحصيل البهيمى فيما يتولد
عنه من جميع الانوار باختلافه الى الجلى بالخيالات بالقبليج
من الافعال واعلاه ونزوله للشهوة بالبهيمية الخطيئة القذرة
الحسية الوضع وتأمل ما يصدر عن قوة الارواح والعقول
والقلوب من لطايف الايمان وحقايق العوارق وشهود الانوار
المقدسة الى ان ينقلب ملكا تحضنا بعد ان كان جسما متزجا
بروحانية باطنة الا ترى الى ما رزقنا من سهل بن عبد الله هو
التشريحى كان يجلس سبعين يوما لا يأكل ولا يشرب ومع ذلك

فابما على سياحته وكنت معه وقد طلع من تونس الى طرابلس فاكل اكلة
ومن طرابلس الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت
وقيل ان جبريل عليه السلام جاء الى ادم عليه السلام فقال لا يتكلم
بثلاث اشياء فاختار منها ما شئت قال وما هي **قال العقل والدين والحيا**
فقال ادم اختار العقل فخرج جبريل عليه السلام فقال له اختار
العقل ثم قال انصرفوا اعني الدين والحيا فقالوا اننا نحن خدام
العقل ولا نقادره فقال جاءهم الخطاب كونوا مع العقل حيث
كان **وسئل بعضهم** عن العقل فقال لم يعطه احدا كماله فيصيه
ولا ما هو اكل منه بل يدركه من عمر الله باطنه بالقوت الذي يقوى
به كل عالم من عوالم ملكوته ورثه الله تعالى بسرا التوحيد من غير
اشترائك المحل بسوى الا ترى ان ادم لما كان في الملاء الاعلى
كانت قوته نورانية من حيث تلك الحضرة فلما انتقل الى الجنة
كان قوته لطيفا من بسطة الجنة وانه لما كان محله منعمسا
في بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد اسكنه دار كرامته
جواره قال ان لك ان لا تجوع فيها ولا تقرى وانك لا تظلم فيها ولا
تضحي فلما اشترى في محل الانس وقوت وظهوره الرزق فمد يده
لياكل من الشجرة وبني ظامرة الرزق فلما مديده كان ذلك اشترى
في النعوت الحيوانى فوكل بالاسباب وكذلك من اشتعل قسوة
لينظر لنفسه في احوال كان سقط فرضه من عين العناية
وينزل الى حكايا طوار المقادير فان صبر كان ما جودا وان
جزع كان ما زورا **واعلم** ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل
قوة الطاعات والاذكار والعبادات والمخالفات من الرذائل
والشهوات ومنهم من جعل قوة ملازمة الشهوات والموانسات
وقوت قلبه انواع الاذكار ولطائف الانوار وقوت الاجسام
وقتا بعد وقت في الخدمة والموانسات بانواع الاذكار ربما
يليق **قال الله تعالى** قد علم كل اناس مشربهم والتقرب الى
الله بهذا الاسم فانك تحبذ ذكره عند زيادة الجوع عليك وتضيف
اليه اسمه الصبر فان تلك تذهب عنك **واعلم** ان هذا الاسم
الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بها قيام
الاجساد وانما غذا الارواح المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة
الاذكار **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جلية القدر يعطى صاحبها

قوة الاعانة بالقوات وله خادم من القوا للعلوية **وصفة الخلوة**
 ان تدخل اليها وتتلو هذا الاسم على عدد يسايطه المضروبة به
 في بعضنا دبر كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك الخادم
 لهذا الاسم واسمه **فيطيا ييل** وهو من الروستا الموكلين بالقوات
 فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له عن سر القوات
 وخلق عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وينبغي للسالك
 ان يتلو الذكر القاييم به دبر كل صلاة سبع مرات **وهذا الاسم مربع**
 جليل القدر ينفع اصحاب السواد يكتب ويسبق لهم على حسب قدابهم
 واذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله على جميع قوته
 من المعارف **واذا كتب** هذا المربع مع اسمه الرزاق وعلوقه
 مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه الرزق والقوت واذا كتب
 الى اصحاب النفسانية يقال الخير **وهذه صفة المربع الجليل القدر**

ال	م	في	ت
كافي	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	١٠٨	٤٢	٣٠٣
٤١	٣٤	٣٩٧	١٠٩

وهذه صفة الذكر القاييم به تقول اللهم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت المقيت الذي خلقت لكل شئ قوتا وجعلت له فيه الصلاح
 فاوجدت انواع الماكل والمشرب وجعلتها عند الاشباح وبرزت
 اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسالك يا من
 اعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شئ وكان
 عليه ميقاتا اسالك ان تاتيني بالملك والملكوتيات من القوات
 وان تدفع عني العاهات والافات من كل الجهات في كل الساعات
 والالوقات واجعلها لي عوننا على محاسن الطاعات المقربة اليك
 يا رب الارضين والسموات **اللهم** افض علي روحى اقواتا من المعلومات
 واللطائف ما يربى الى اسرار والمعارف **اللهم** خل اسرار فؤادى
 بدقايق اسرارك ما توصلنى به الى شهود حقايق سر ذاتك
 يا الله يا مقيت **ما من عبد** اوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه
 ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات
 فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الحسب** لسبب الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحسب الكافي وقال الله تعالى جزاء من ربك عطاء حسنا
 اى كافيا والتامة الحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مقابل
 والحسب من كان له هو كان حسبه والاسم لا يليق الا لجناب الله تعالى
 لان الكافية يفقر اليها المكفى لثلاثة احوال لوجوده ولعدم وجوده
 وليس في الوجود غير مقتضى لذلك الا الله وليس في الوجود ايضا متمما
 لذلك للوجودات الا الله تعالى فاعتبرا اى كيف هو حسيب الاشياء
 في نفس وجوده يوم بروز النطفة ماء ما يعا بمجتمعها من الاغذية
 المؤتلفة من نبات وحيوان برى وبحرى وياخذ بلطيف صنع
 الله وحكمته بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته فابرزها
 في النطفة ولولم يكن الا هذا في النطفة لكان ناقصا الا ان
 مزجها بلطيف الصنعة المنبثة عن القلب المتصلة بالقلب
 للحركة الممزوجة بالرحمة فخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعى
 من جملة من جميع الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره
 نسبة ما فيه من روحانية القلب وتدبيره بقدر ما فيه من
 الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فاخرجه له من ثدى امه لبنا
 خالصا هو خلاصة الطبايع وخلوصة الدم مثله في الخلاصة
 الذي يغذى بنوع مثل الدم بصور منه ثم انه رزقه لها بعد
 احكام الشفتين يعذب بها اللين ويعرفه انه غذاؤه فيتغذا
 منه بالكفاية والهمة عند تجويعه بان يبكى ويضطرب الى ان
 يبرز له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم انها تنقله
 الى طور الطعام تدريجا ليغذى به بالاغذية بنفسها التى
 انفصل عن حقيقتها بفضل كل عالم فيه من عوالم الاغذية
 ما يكون سببا للهنم للطعام وخلق المعدة طلبا لما يأتى ثم رزقه
 العقل ينسق معه في اطواره ليفرق بين العالمين ويفصل بين
 الشئيين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل
 له القلب محل الحياة والعقل محل التدبير والايان المؤمنين بسبب
 الحياة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعة
 فهو حسيب كل موجود لنسبة ما موفيه من حقيقة وطريقة **واعلم**
 ان العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يفتنى الا كوان عبدنا في
 ولا منار ولا معطى ولا مانع الا الله تعالى ولا يجزى ذلك لاعلماء ولا
 علماء ولا خلا فينفذ يكون الله حسيبه فمن التجا اليه بظلمه كفاه

فقد الحركات في الاسباب ومن النجى اليه في الباطن كفاه فقل
 الخواطر المملكات وحقيقة الالتماء الى الله تعالى بركة حظوظه
 النفس فان حصل منع او تاخير اجابة او قساة قلب فليست ذلك
 الا لذوب النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب دعوتها او وهبها
 ما طلبت لتصرف في الشهوة فتكون كل جديفة في تصرفها نارا
 على ذات الانسان ظاهرا وباطنا تنمو له الى اليوم الموعود كما هو
 من كفايته عطاؤه ومن حكم بعض العارفين اذا عرضت لك
 حاجة فانزلها بالله الا ان يكون لك فيها حظ فتحتج عن الله تعالى
 ومن علم انه كافيه لا يؤثر عنده حركات الخلق ولا ينطق لاهيه
 بالا لتمامه غير الله تعالى واصل الالتماء الى الله تعالى ان
 تلحظ الاكوان بما كانت في الاصل فتجدتها بنفسها على اصل
 العدم فاذا اثرت العدم على الوجود والفقر على الغنا واسترجع
 الكفاية من الله تعالى **والتيقيد** الى الله تعالى بهذا الاسم عدم
 الالتماء الى المخلوقات وان تسقط الموجودات من قلبك لان
 النفس اذا الفت شيئا عسرا نقلت عنها الا بالتدريج على
 وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تغلق عن دعواتها بما
 يرى لها من الهدوء عليك بمراعات الخواطر والميزان عليها
 في الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم الا الادب
 مع الله تعالى والخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل
 والا ذكرا **ولهذا** الاسم خواص لرد الاعداء وذلك اذا كان لك
 عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم
 وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره والى عقد الالتماء
 والى الهيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب
 اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تلتوا الذكر القام به فان
 الله تبارك وتعالى يكفيك شر ذلك الظالم واذا حملته صاحب
 الثروة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القام به
مطيال وهو ملك رئيس من عوالم ميكائيل واذا اذالك رجل
 ظالم فالتو عليه هذا الاسم الشريف وتذكر الذكر القام به
ولهذا الاسم خلوة جليدة تدخلها على شروطها ثم تكتب
 الخاتم المذكور الشريف وضويرة في الصفحة
 الالتماء التي تلي هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة المربع الشريف المذكور

ال	ح	س	يب
١١	٦١	٧	٣٢
٦	٩	٣٤	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٨

وتتلوا الاسم دبر كل صلاة العدد المصنوعة بنفسه فان الملك
 يهبط عليك في نوم او يقضة ويقضي حوائجك ويمدك امدادا
 طيبا وينبغي للسالك ان يضيف اليه اسمه الجليل وتتلوا فان
 الله يرفع ذكره بين المخلوقات ولا بأس بتلاوة هذين الاسمين
 الى ارباب المناصب والى المشايخ **وهذه** صفة الذكر القام به
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الحكيم
 لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات
 وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتصديات فكيفتها في
 حال الاطلاق بقوة البسائط الروحانية وكيفيتها في حال العبد
 بالتراكيب الظاهرة السبعة وان تكفي شر من يؤذي بني او يريده
 بشدة او من يرومني بشدة او يحا ولي بشرة الله اخلصني من
 كفايتك وفي حوز حفظك واخضع علي خلق ولايتك وسخر لي
 عبدك مطيالا لخدمتي ويقضي حوائجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق
 للقرب منك اهلا ستا كما في حظا يرقد سبك من الرفيق الاعلى
 يا الله يا حسيب **آمين ما من عبد** تلي هذا الذكر الا يستر الله عليه
 اموره وجرسه وخلق عليه خلق **الولاية** والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الجليل **سبحا** بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال
 هو **العلي** ان الملك والتقدس والعلم والقدرة وغيرها
 من الصفات التي ذكرناها فالجامع هو لاء الاسم الجامع الجليل
 المطلق والموصوف ببعضها بجلاله بقدر ما ينال من هذه
 النعوت فالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير
 يرجع الى كمال الذات والجليل الى كمال الصفات والعظيم الى كمال
 الذات والصفات جميعا مستويا الى ابد الاله المنسوب الى
 البصيرة اذا كان بحسب استغراق البصيرة ولا تستغرقه

الالهية الكونية اسالك اللهم
 بحقارتك وضع التراكيب

البصيرة ثم صفات الجلال اذا نسبت الى البصيرة المدركة لها
 جمالا يلتصق بها جمالا والاسم الجميل في الاصل وضع للصورة
 الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحسب تلايم البصر
 وتوافقته ثم نقل الى الصورة الباطنة التي تدرك بالبصائر
 حتى يقال بصرية حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك
 بلا بصائر وبالصائر والصور الباطنة اذا كانت كاملة
 لا يفتقر بها كماله متساوية جامعة على ما ينبغي وهي جميلة
 بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة يدرك
 صاحبها عند مطابقتها من اللذة والبهجة والاهتزاز كثيرا
 مما يدركه الناظر بالبصر الظاهر الى الصور الجميلة والجميل
 الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما في العالم من جمال
 وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته وانوار صفاته وليس
 في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا يشوبه فيه لا موجود
 ولا امكان سواء ولذلك يدرك عارقه والناظر الى جماله
 من البهجة والسرور واللذة والعظمة وما يتحضر معه نعيم
 الجنة وجمال الصور الظاهرة وبين المعاني الباطنة المذكرة
 بالبصائر وهذا هو الذي كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل
 جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله
 جميل **وورد** عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال
 وان التعشق الى الصور الحسان يوصل الى الله تعالى لان الله
 تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله قديم المحبة
 الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هواله الصور يوصل
 الى محبة الله تعالى وقد كان بعض العارفين احب صورة من
 الصور الحسان ففي بعض الايام هتف عنده هاتف من قلبه يا هذا
 اما ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله
 تعالى والحكام على ذلك يطول وان السالك ليس فيه تخلق **ومن**
خواص هذا الاسم الى عطف القلوب المغضبة واذا تلاه اصحاب
 الولايات مع اسمه العظيم فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره
 واذا اضيف اليه اسمه الجميل فتح الله عليه وان هذا الاسم
 اسم شريف وله خلوة جلية يعطى صاحبها جمالا وهيبه بين
 المخلوقات واذا تلاه السالك في الخلوة هبط عليه الروحاني

آلله

خادم هذا الاسم واسمه بيا وهو من عوالم العرش وله قوة في اطفاء
 الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط احد السالك من قوته وكان له
 عون على قضاء هواه والتملوه على عدد البسائط وان لهذا الاسم
 مربع نافع لمن كثرت عليه الخيلات السوداء وبه يكتب ويحل ويسوق
 على هيئة النشرة **وهذه صورة المربع المذكور**

ل	ح	ج	ل
٢	٣٢	٢٩	١٤١
٢٣	٩	٣٨	٢٨
٣٩	٢٧	٣٤	٢٤

ويتصرف هذا الاسم في كل ما يتصرف فيه اسماء الافعال
 ولهذا الاسم دعوة جلية المقدار فمن واظب عليها رزقه الله
 تعالى القوة على الارواح السفلية وينبغي ان يها الطالب
 ان تلو هذه الدعوة وانت في الخلوة بعد العدد المذكور اثني عشر
 مرة وهذه الدعوة المذكورة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن التشبيه بشي من جليل
 الاجسام وتقدس عن عظمتك عن التمثيل بشي من صفات الانام
 وانما انت الموصوف بجلال الكبرياء والملك والعزة العليا المنفردة
 بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء الكمال الذي
 لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا تضاهيه
 ملائكة الجبال العوالم اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم ان تلبسني مهابة وجلالا لاكون بين المخلوقات محبا بامعظا
 لان الجلال والبهجة والسرور من محاسنك صفاتك اللهم جللي
 بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة
 الظالمين ونجني من شر الحاسدين وسخري خادما هذا الاسم
 بيا لخدمتي وبقضي حاجتي آمين **واذا اظب** العبد على تلاوة هذا
 الذكر رفع الله قدره وان خاف احدا وتلى على مقابلته هون
 الله عليه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل اسمه تعالى**
الكر بجل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معني
 اسمه الكريم اذا قدر عنا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا
 يتوقف بعطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله

تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه يبسط رداء الكرم في الاكوان
واظهره في الافعال ولما كان الكريم لذوي الطهارة لزم ان يكون كل من
تظهر من محاسنه الا في من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة
الكرام فقال وان عليكم لحافظين كراما كاتبين **فاعلم** انما تكرم وهو
الكريم الاول والكريم الاول هو نعمة الابدان وسمى باللفظ المطلق وهو
امداد الروح واخذ الميتا وخرج العالم من العدم الى الوجود وكرم
ثاني في وصفنا وابلغ في مقامنا ومكانه وهما العقل لتفهيم به سر القيا
بالوحد حتى اضطر بنا العقل وان لافعال فعال وللصنعة صنائع
ثم تكرم علينا بكرم الخالص وهو ان دلنا بطريق موصل اليه وقرب
ذلي لاديه وتكرم بما هو اخضر من ذلك وهو وصول الدعوة النبوية
والنوبة الرسالية وظهور الحكمة الشريفة واكمل ذلك وقوة
في قلوبنا حتى اتانا به ولم يكن لنا ان نؤمر بذلك لولا هدايته كما قال
الله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن لنا ان نؤمر بذلك
ثم المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها على ما اوقع به الامان
في قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشريف والا مر الرباني والحكم
النبوي ثم علم من ذلك هو ان وعدنا بالحق على الاعمال الذي
اقامنا فيها ومن علينا بها ثم بعد ذلك النعمة العظمى والمنة
الكبرى والكريم الفائق الذي لا يحصى هو ان جعلنا محل خطابه
في الذر من حيث لا قدرة على سماع الخطاب فكيف لنا قوة على
الجواب فتادانا بلطف كرمه وسمعنا بمنته ورحمته ان النعمة
العظمى هي ان جعلنا نشهد الانبياء يوم القيمة والشهادة على
اتباعهم من الامم ثم النعمة العظمى والرحمة الشاملة والكرم التام
ومكانه استكننا يوم القيمة في جواره ودار جنته ومستقر
رضوانه ثم النعمة التي لا تنبغي الا ان جعلنا في دار النعيم
داعيين بالوجود متصلين بالوجود غير فانيين ولا مضطحين
ولا مكروبين ولا محزونين كما قال الله تعالى لا يمسم فيها غضب
وما هم منها بمحزونين ولا ينال الكرم في الاثنان حتى يشقى الله في
السراء والضراء فينبذ بطلق عليه اسم الكريم كما قال صلى
الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى
الكرم الا كرمين لا تهرى عبده يعصونه ويحذونه ويصفون
اليه ما يكرهون ومو يتكرم عليهم بالحقان والبسط والبغية في

الدنيا ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك قوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد اصبر على اذى سيوفه
من الله تعالى وانهم ينسبون له العاصبة والولد وهو على ذلك لا يتألم
ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم علم العبد المومن بقربه من الله
تعالى واختصاصه بعنايته انه اتخذ ابليس عدوا وايسه من رحمته
ومحل رضوانه ولعنه في كتبه وعلى السنة رسله وانبياءه عليهم
الصلاة والسلام وذلك لما اباع عن السجود لادم عليه السلام وهو
مبعود الى ان يلقيه الله تعالى في الدرك الاسفل من النار مع المبعوثين
من رحمة الله وبم اهل الشمال واصل ذلك انهم استحقوا صنعة
الله واستهزوا بسرا الله الذي اودعه فيه مفاخرة في حضرة الربوبية
وقال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين وما علم بشقاوته
بطور ما اودع فيه من اطوار الكرم مما تقدم تعداده ولما اتى فخاره
بهيكله وهيكلا دمه عليه السلام ولم يطلع الله على باله ولا على
ظاهره على حقيقتها بل جعلها في عين نظره سودا مذهلة بسرا العبد
وظلمة الطرد ليزين الله له عمله فضله عن سبيله كما قال تعالى كمن
زين له سوء عمله فراه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدي
من يشاء وفي كتابه ان الحق عاداه ومن حقيقة الايمان ان نغادي من
عاداه الله تعالى فقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
وان من رحمة الله ونعمته ان رزقنا سلاحا نقابله به اذ هو
روحاني الوضع ونحن كتابيف الطبع والوضع فمن علينا بالقران
العظيم ليكون نورا للملايكة ونارا للشياطين وذلك قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومن
كرمه ومبا لغته في كرمه تعالى ان يعبد غيره الكافر ولا يواخذه
بالتهجيل **ورد في الحديث** ان العبد لي عمل بعمل اهل الجنة حتى
يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق عليه الشقاوة فيدخل
النار وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار فتسبق عليه السعادة
فيدخل الجنة وهذا عمل الكرم ومن كرمه من غلب عليه كرم الانسان
البشرية وهفوات الشيطان وقال من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها وان الله تبارك وتعالى اذا تاب اليه العبد تكرم عليه
وبدل سياته بحسنات وذلك لكرمه **وفي بعض الكتب** المنزلة
ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان

يعصيني وجاء في مناجات موسى صلوات الله وسلامه عليه الهى
 الى لتعرض لي الحاجة احيا نا فاستصبي ان اسالك فاسالك غيرك
 فاجاب الله اليه لا تسال غيرى واسالني عن صلح عبيتك وعلف ثنائك
ويغني للسالك ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك
 وتعالى ويسال له الاعانة في وقت الاسحار والمخلوق بهذا الاسم يكون
 متعلقا بالكرم طبعا ويحسن المقاسلة بين جميع المخلوقات وان يراعي
 خواطره وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم **وهذا الاسم**
 ينبغي للمخلوق به ان يكون من رسل المتكلمين وعليه بالتلاوة
 لهذا الاسم الشريف وعليه باعمال البر والخيرات واياك والخلق والشئ
 على النفس بالطاعة ومن يجمل فانما يجمل عن نفسه **واعلم** ان لهذا
 الاسم خلوة جليلة القدر يعطى بها حبها الهيبة والكرم وتتماحة
 النفس والتكرم على النفس بالا وراد فاذا تلى السالك هذا الاسم على
 عدد يسايله فانه ينزل عليه الخادم واسمه برز كيايل عليه كلام
 وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فان التالى اذا بلغ الى نهاية
 العدد هبط هذا الملك على كرسى كرامته وخر ساجدا وقال الهى
 ان عبدا من عبادك قد هذا ركان بتلاوة اسمك فعند ذلك
 ينادى اهبط اليه فاذا هبط خلع على تالى هذا الاسم خلعتين
 خلعة ظاهرة بالحالات وخلعة باطنة بالكشف على الحقائق
 المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صنف من الملائكة وهم
 ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الاله الكرم ويرى السالك
 هذه الحالة في نوم او يقظة **ولهذا الاسم** مربع شريف فان
 حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان الله يرزقه الكرم الواسع
 واللطف في الاخلاق وان كتب في لوح من فضة وحمله من كان صدره
 ضيقا هون الله عليه وينبغي للملوك ان يحملوا هذا المربع فان
 الله يرزقهم الكرم **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	ك	د	يم
٢٠١	٤٩	٣٢	١٩
٤٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

واذا كتب هذا الاسم الشريف في خانم في طالع سعيد وينبغي بتلوا

الدعوة فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة ويكون له الاسم
 الاعظم حقه وان واظب على تلاوة هذا الذكرا لقيام به بقول الله
 الرحمن الرحيم **السم** انت الكريم الباذل العطايا والجود بالفضل بدوامك
 على كل البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب
 الكبير للعبدا المتضرع الذليل اسالك يا كريم بتطاول فضلك على
 اهل المكاد بل تعلم من محاسن احسانك اهل المراحوا اسالك يسر
 فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم اسالك ان تتكرم على بفضلك
 من جود المجهود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار
 العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية وان تمدح
 بطيبات النعم الارضية بالا رزاق المطهرة من الشبهات الردية
 وتجعل ذلك لي قوة على حستيا قبالي عليك بحسب لطاعات الموصلة
 اليك **السم** تتكرم على برد الاسواق عني الاعداء وبقيهم الاضداد واهل
 الانكار يا الله يا كريم آمين آمين **ما من عبد** واظب على تلاوة هذا
 الذكرا لقيام بهذا الاسم الا حفظه الله من شر الجن والانس وكان
 معها بامقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح عليه
 ابواب الله والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الرقيب** بسم الله
 الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الرقيب هو الذي يراعي سراير
 السراير والخطات دايم الوجود في شهودها لا يحده زمان ولا
 يطرقة مكان وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم** ان البارئ جلت قدرته
 لما خلق الخلق في العما جعل عليهم رقيب القنا في التوحيد ثم
 نقلهم الى الهيبا فجعل عليهم رقيب الاستغراق في التوحيد ثم نقلهم
 الى الذر فجعل عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار
 البرزخ ثم نقلهم الى الذر ومي القطرة فجعل عليهم رقيب
 الامانة بالثبوت على التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل
 عليهم رقيب العمل ثم نقلهم الى يوم المحشر وجعل عليهم رقيب
 التجلي في التوحيد ثم اذا ادخلهم الى الجنة جعل عليهم رقيب القنا
 في التوحيد على البداية ويرجع اوله الى اخره كما قال الله تعالى
واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب في عالم الملكوت
 والجبروت والملك ومما حوته من جميع بيان اطوارها وانواع
 ادوارها واختلاف مبانيها وعجايب معانيها كل مراقب لها كما
 مراقبة عمومها ومراقبة خصوص **فاما مراقبة العموم** فقوله تعالى

كله قانتون فما وجدوا القنوت الا بسرا المراقبة التي جعلها الله
مودعة في اصل الايمان الاول كما قال الله تعالى **والله يسجد من في**
السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال والمراقبة
المخصوص ايضا فقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ **واعلم**
ان من سر المراقبة الالهية جميع الاجزاء والاعراض وتركيب
العالم اطوارا فوق اطوار وكيف ربط الاطوار وطور لكل طور
سرا لتدبير وذلك ان الاصل في شهود ذلك ان البارئ قسم العالمين
قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وذلك بحكم القبضتين له
المتصلتين بالابد فاجدا اهل اليمين عن نور صفاته واسمايه
واجدا اهل الشمال عن اثار كونه وارادة مشيئة عن موضع اياته
ملا برضاه مما هو واقف به كل جعل عليه رقيب لا يتبدل وحافظا
لا يتحول فاهل اليمين ابدوا بسر الحماية والمراقبة من التبديل
والتحول واهل الشقاوة جعل عليهم رقبيا شديدا وذلك ان الامر
العلي اذا جاء من عند الله تعالى الى اهل قبضة اليمين تلقته
صفحات التوحيد فيسلك به سبيل القلوب ثم يتلقى صفحات
الايمان فيسلك به سبيل النفس ثم تتلقاه صفحات النفس فيسلك
به سبيل الروح ثم تتلقاه صفحات الروح فيسلك به الصفحات
العقلية فيسلك سبيل السر ثم تتلقاه صفحات السر فيسلك
به سبيل الهداية ثم تتلقاه صفحات العناية فيسلك به سبيل
الامر العلي فيرجع الامر عودا على يديه سر سعادة المتقين اهل
قبضة اليمين واذا جاء الامر من الله تعالى الى اهل قبضة الشمال
تتلقاه القلوب فيكون الذي ينزل عليهم من الامور اعظم من
الحاصل له فيضييق القلب بحمل الامر ثم يسلك به بما راجه
من ضيق القلب فيسلك سبيل النفس وتشتد ظلمتها ثم تتلقاه صفحات
الروح بظلمة القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها ويترايد
بعدها وتتلقى صفحات الادواح ويسلك به في سبيل العقل بظلمة
الروح وظلمة النفس وظلمة القلب ثم يتلقاه العقل ويسلك
به بعد ان تدركه الحيرة وطمس النظر وعدم الفكر فيسلك به
في سبيل السر فيطمس ويبش في بحار الظلمة المتراكمة عليه
من العقل والروح والنفس والقلب فتضمحل الحقايق وتذهب
الانوار ويكون كما قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق

بعض اذا خرج يده لم يكدرها لم يقدر يدبرها ومن لم يجعل الله له نورا
فما له من نور مثل اهل الشمال فما له من نور فيتنزله الجحد لا اله الا الله
تعالى والكفر بايات الله تعالى وعدم القول بانيات الله وضيق
الصدر لسماع كلامه وعدم الفهم من الله وذلك قوله اوليك الذين
طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واوليك هم العاقلون
لاجرم انهم في الآخرة هم الاخسرون فمن وجد الامر العلي وقف عند
عالم من عوالمه فليكثر التضرع الى الله تبارك وتعالى بالدعاء الى
ان يمضي الامر بالامثال به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى
قال في حق المجرمين لا يؤمنون به وهذا سر الله تعالى في الامور باختلاف
القبضتين وذلك بقوله اذا جاء امر الله قضى بالحق لاهل اليمين
وخسر هنالك المبطلون ومم اهل الشمال **واعلم** ان الرقيب يرقب
في سره ونحوه وان يحاسب على ما هو عليه رقيب واعلم انه
من توفيق الحساب عذب ولو بالمناقشة وعليك بمحاسبة
نفسك في سائر الاوقات وورد في هذا المعنى حكايات لم
نذكرها خوف الاطالة وان يكون السالك مراقبا لتساير
خطراته وليزنها على الكتاب والسنة وكان صلى الله عليه وسلم
مراقبا في حديثه كقوله انعم بقوله وصاحب الصور قد انتقم
القرن وجئت على دكيتيه وحنى جبهته ينظر متى يومر وكان
عليه السلام يراقب الدار الآخرة والنقطة الحقيقة واعلم
انها حقيقة البقا فكانت مراقبة على الله وان تلك الدار
هي دار الشهود فمراقبة مراقبة شهوده ومن سواه مراقبة
علم ومراقبة حال ومراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود
ومراقبة وجود كلي واما العالم البهيمي فله مراقبة ايضا بعالم
القبض لزمنا الايمان من حيث الايمان والامر واما اهل التحقيق
وامتخاب الكشف منهم كشفوا ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين
وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة الا وهي
مصيبة صيحة كل يوم جمعة فرقا من الساعة مع ما يعبر بها الا
الثقلين اعني الجن والانس وان ضمة القبر تسمع الى جميع الحيوان
الا الثقلين **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وشرطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة
الاسم وان يغتذي بحيث ما يعين الرمي وعبادة النهار بالاذكار

والليل بالآورد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون في بقعة وان
 اذا نزل هذا العدد المذكور فان الملك القائم بخدمة هذا الاسم
 يهبط عن كوس كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي بارب
 ان عبدا من عبادك قد اتى اليك وتلى اسمك عزك اركان فيايت
 النذا اهبط اليه وافض حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون
 الف ملكا وله رجل بالانسيب حتى يحضر على السالدة نوم او يقظة
 ويقضي مصالحه جميعا ويكفي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
 وتبقى كلما تلوت الاسم على عدد بسابطة ثم انك تتلو الذكر القام
 به فانك تنال ما تريد **تفسيره** قال صلى الله عليه وسلم من اراد
 علما ولم يزد هدى لم يزد من الله الا بعدا فاذا راقت هذه
 المسئلة فتح عليك بابا لفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم
 من عمل بما علم او رثه الله علم ما لم يعلم وقال الله اتقوا الله
 ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في حركات المراقبة ولا
 تذكره وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القرآن وتدبره فاذا
 كنت على هذه الحالة فتح الله عليك **واعلم ان هذا الاسم**
له مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩	٩٩

فمن خواصه الى المراقبة والتفكر في الآله الله واذا كتبت في
 انا وسقيته الى مريرك رزقه الله المراقبة واذا كتبت في حاتم
 وعلق على بليد الطبع وفق للفهم واذا كتبت على لوح وعلق على
 مولود عليه نظرة من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله وكنت
 انت الرقيب عليهم الية وتبقى تتلو على ذلك الذكر القام به
 وهو هذا **يقول** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** انت الرقيب
 المراقب لا عيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفاصيلها
 يا اله العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة
 من اللحظات الحافظة لنظامها على اكل الحالات في التحليل والتر
 والحركات والسكنات اسالك بسرا بر علم غيبك القديم على نظام

مرادك العلم بما اجراه فلك في لوح التفصيل والتعظيم اسالك ان
 تنور باطن وظاهري بنور من عندك وان تلمصني ان اتخلق بمراقبة
 لمحاتي ولحظاتي ما تتخذني لك حبيبا ولما ترمناه عنى محسنا اللهم ادم
 لي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال المحافظة من الامراض
 والاعراض في القلب والجسد ومن شر الخاسر اذا حسد الله الرقيب
فصل في اسمه تعالى المجيب **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم**
 ان معنى اسمه المجيب هو الذي يقابل مسالة السائلين واعانة
 المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والا فصال قبل السؤال
 وليس ذلك الا لله تعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى يسبحني ان يرد
 يد عبده صفرا فانه سبحانه اذا خطر لانيه خاطر نزه بواطنهم
 ان يتروا اليهم ذلك الخاطر فيكدر عليهم الوقت وذلك ان الله
 تعالى لما الف بين اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى
 الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى اجابة
 الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى بنور الايمان ونور
 العقل ونور الروح ونور الصدر ونور النفس الطمينة ونور
 القلب ونور العلم ونور العبادة في الحركات فهذه ثمانية انوار
 كل نور منها من نور العرش ومن القوائم الثمانية لان العرش جمع الانوار
 وهذه اللطيفة العرشية والحقيقة النورية وقعت النسبة بينك
 وبين العرش وحملت حتى صار تسميهم لله تعالى منوطا بالشفاعة
قال الله تعالى يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش انه
 يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حلة هذا العرش يقضي كل وطر
 ومراد ونجيب وكل قسم من هذه الاقسام لمن حوله من الملائكة في
 التصرف فنور الايمان ومبيد عوة الهداية للمؤمنين **قال** الله
 تعالى يهديهم ربهم بايمانهم وهذا هو النور الايماني ينبعث في صحن
 لا اله الا الله ومبيد قوائم العرش اذ لا اله الا الله استقل واقعدت
 نور العقل فدعونه القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال
 الله تعالى وزنا بالقسطن المستقيم واما نور الروح فدعونه
 الطهارة والنبوت على احصاء الاسماء وتجليتها على الاسماء
 والا ستوار العقل المبلغ الى المستوى الملوك قال الله تعالى فاذا
 سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ونور الصدق
 دعونه الا شراح في حضرة الرضوان وثبوت التمكن في حقائق

الاسلام وتحقيق الاستلام قال الله تعالى اذن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه واما نور النفس المطمئنة فدعوته لزوم الثبات على بد الرضى والقيام بالطاعة فاحكم وقضى على ارباب الانفاس وعلى التوفيق بما اخذ عليها من المشاق لا شتراط حقيقة بالاجابة والقتال في سبيل الله كما قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فيقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل وقال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة الاله واما نور القلب فدعوته بثبوت انوار التوحيد مستند من الروح الكريم والقيام بما جعل الله اماره بينه وبين ثبوت الايمان **قال** الله تعالى وخيب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون ويظهر ثوب قلبه من دنس الاعيان بحقيقة الافتكار كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ظاهره فليس ذلك الا على سبيل التبليغ السنة واما نور العلم فدعوته الثبوت على العلم بحمد العمل والعلم مفتقر الى العمل وكلاما بطريق قول الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم اورثه الله علما لم يعلم قال الله تعالى وقل اعلموا اني قد علمت ان نور العقل فكونوا الاقبال على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صح لهم العبادة بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى كما قال اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وذلك ان هذه الانوار الاستوى بما لمتها في الحالة الواحدة بل لكل نور عمل يناسبه فاما انوار الايمان والعقل والروح فتلك المناجاة لله تعالى في اوقات الخشوع والصلوات وانواع المناجات واعلم ان العارفين يشهدون ان الفاعل المطلق هو الله تعالى ولا ينظرون الى دايمة الاعمال وهم اهل التحقيق لقد اجاب الله سواهم وانما لهم المراقبة في جميع الانفاس والحركات **واعلم** ان معنى المجيب انه ينعم قبل الدعاء على من غير عوض فانه يعلم حاجته المحتاجين قبل سواهم وقد علمنا في الازل وذلك خلق الحاجات من الكفاية من الاطعمة والافوات وتيسير الاسباب والالات المنسبة الى جميع المهمات **تنبيه** اعلم ان العبد ينبغي له ان يكون مجيبا كرمه تعالى فيما امر به ونهاه عنه قال الله تعالى واما السائل فلا تهرق وقال صلى الله عليه

وفما ندبه ورعا له عاراً وما انعم الله عليه في سعادته كل سائل بما سأله وان قدر عليه في لطف الجواب

وسلم لودعيت الى كراع لاجبت ولو اهدى الى ذراع لقبلت وكانت حضوره بالاجابة الى جميع الدعوات وينبغي للعارف ان يشاهد جميع النواطق والسواكن ان يحركها واحد ولا يقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وهذا الاسم من اذكار المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات وجلب الخيرات واذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى خلوة طاهرة بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على نعت مما اورده من تلاوة الاسماء فانه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وله ذجل بالتسليم وموينا يسمي الله المجيب ويراه السالك في نوراً ويقظة ويقال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم الملك الجليل سرافيل عليه السلام ومن خواص هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك والسلطين وذلك ان تجلس في مكان خال ثم تصور ذلك الشخص في نفسك وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر **وان** كتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وكتبت اسم الروحاني حوله ثم انه يוכל بجلبه وذلك على شفقة من طين فان المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يتلو ارباب القلوب

وهذه صفة المربع المذكور

ا	ب	ج	د
٣٩	٣٢	١١	٣
٣٣	٤٢	١	١٠
٣	٩	٣٤	٤٤

واذا كتبت هذا المربع على فضة وحملته تسان وتلى الذكر القايم به فان الله تبارك وتعالى يجيب له الدعوة وينال الخيرات ومن علم سر التفصيل تصرف كيف اراد **وهذه صفة** الذكر القايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة الداعي ان كان مخلصاً في دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سواهم وذلك لانك عليم بما حاجته المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واستراع امرك المنزه في اقطار الارض وطبقات السموات اسألك ان تستجيب لدعوتي وتسرع لي قضاء حاجتي وتكشف عني سوء علمي وتو من

روحاني ومخافاتي وتقرير من اراد مضرا في وترفع درجاتي الى غاية غاية
 انت منتهى غاياتي من جميع جهات وكل ترجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب امين
واعلم ايها الطالب انه ينبغي ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلوتك
 ولا تتلوه بين الناس لانه انوار وجليات وقد ذكرنا معنى هذا الاسم
 في اسمه تعالى القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحى مضاف الى اسمه
 القيوم فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمة تعالى الواسع**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى اسمه الواسع هو مشتمل
 من السعة والسعة تارة تضاف الى العلم وتارة الى مولانا الخلاق
 فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الا ذكوات بحقايق
 المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع
 عليه التقدير واظهر به العبادة فالله هو المطلق الواسع فان نظرت الى
 علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفذ بحار الاكوان لو
 كانت ممدادا ويفني نبات الارض ان يكون اقلاما للكلمات العليا
 واسمايه الحسن وان اعتبر به الى حقيقة فلا نبات ولا تحار والكل
 سعة لعظيم مرامها والذي لا ينتهي الى طرق هو الحق الى السعة وليس
 ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق قال الله تعالى ربنا
 وسعت كل شيء رحمة وعلما وحفظ العبد من هذا العلم وسعة الخلا
 وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن وذلك ما قال ربنا
 تبارك وتعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك
 ادراكه حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدرجيا فاذا راي ذلك فكان
 اتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في
 عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا
 يكون الا بمعنى نوراني وكذلك ورد في الاثر في قوله ما وسعتني
 ارضي ولا سماي بل وسعتني قلب عبدي المؤمن وسأل موسى ربه
 فقال يا رب السموات والارض قل لى الله تبارك وتعالى بل
 قلب عبدي وسع منها ووسع القلب بان شراعه بنور الايمان
 الى ان عرفه الدليل وشاهده بغرايب سعة وكشف له عن
 اسرار الملكوت عند اشتراك البواطن وذلك ان الله تبارك
 وتعالى جعل الواسع من العرش ثم بعد ذلك في القلم سر الواسع
 العرشى بظهور الرحمة وسر الواسعة بالقلم فكان ظهور القلم
 بمستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرش لانه قبل القلم كان

شرح صدره ان يوسع بالروح وفتا نور

الرحمة قبل العلم قال الله تعالى وسعت كل شيء رحمة وعلما والرحمة باطن
 العرش والعلم باطن القلم اعني بالرحمة العرشية التي قد راسد رها
 للوجود علوي وسفلي ومملوكة ومملوكة واعني بالقلم العلوي هو الذي
 قدرة الله لعباده ان يدركوه ويشهدوا حقيقة والكرسي على اثار
 الرحمة العرشية واللوح عليه باقائه العلوم القلمية فالعرش
 يفيض على الكرسي الرحمة افاضة ترتيب لانه محل الصور والقلم يفيض
 العلم على اللوح افاضة ترتيب لانه محل التدريج والتفرقة في اتحاد
 علوم الكليات فالعرش متمكن والكرسي متكون والقلم متمكن واللوح
 متكون وذلك انه وسع كرسية السموات والارض ولوح وسع
 علمه من السموات والارض وباطن القلم وسع علم الله تعالى
 الذي يبرزه في هذه الدار وفي تلك الدار وباطن العرش وسع
 الرحمة المتعددة المدخرة لعباده يوم القيمة ولما اوجده الله
 عليه السلام جعل فيه من انوار العرش العقل ومن انوار الكرسي
 النفس ومن انوار القلم الروح ومن انوار اللوح القلب ومن انوار
 الجبروت الصدر ومن انوار الملكوت الفطرة ومن انوار القدس
 العلى اعني البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى الراس فجعل لها
 ذلك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى افكاره الى مقعر الراس فهو
 السدرة المنتهى الفكر وجعل الله البصيرة هي تجلي روح القدس
 بالوحي ما اوحى ارسالي والهامي والبصيرة هي عين في القلب
 وقد ذكرناه في اسمة البصيرة ثم ذكرناه في كتابنا موقف الغايات
 في اسرار الرياضات والبصيرة هي التي يدرك بها حقايق الجبروت
 الاعلى بالنور التي يصفوا منها بلطايف الاعمال المقربة الى الله
 والفطرة هي حقايق الاسماء الحسنى التي قبلتها الفطرة على حقايق
 التوحيد والمقام بحقايق الارتقاء ونور الصدق هو حقيقة الاسلام
 وهو الاسلام لاوامر الله تعالى الى جريان المقادير ونور القلب
 هو استرواح الايمان بظهور الفراسة والطيف الكشف ونور
 الروح هو انجسائها على المناجاة بلطايف المواهب اللدنية
 وانوار النفس تباينها لافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة
 من رذائل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هي معرفة الطريق
 الى الله تعالى بغير تعرج على من سواه وعدم معرفة الطريق
 الى الله تعالى بغير تعرج على من سواه وعدم الالتفات الى

الغاية

الاكوان باستغراق انوار الشهود لجعل الله هذه الانوار بهذه الاطوار
 واختلافها في ادم عليه السلام فهو واسع من الملك والملكوت والجبروت
 اتساعا نورانيا لا اتساعا جسمانيا ولما كان كل موجود وجد من
 عالم انسان من لدن ادم الحائتماء يوم الدين وهو اليوم الديني
 ومبدأ الاخرى ومحصورا بعدد من لا يعلمه الا الله يعلمه موجودين
 في صلب ادم عليه السلام كل احد منهم على شكل المعلوم وعلى رذقة
 المقسوم السعيد منهم والشقي السعيد بسعادة والشقي بشقاوة
 وسع كل اهل القبضتين ففيه وسع لاهل الجنة وفيه وسع لاهل
 النار وذلك ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
 المخلوق كما مثال الذي في صلب ادم عليه السلام وادخلهم في صلبه
 واخذ عليهم الميثاق وفيه قبضة واظهر الحكم واثبت المقادير
 وذلك قوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذرياتهم
 واشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى فذلك وسع باطن الانوار
 اذ الحصر فكر ذلك ان تتعد جميع المخلوقات ما هو من سر الاسماء
 وذلك ان سر الايمان هو سر روحى وحكم الهامى متعلق بمعنى باطن
 ان يكون اما اسماء الافعال اذا تجلت في مرآة النفس لانها مرآة
 الافعال واذا امتلأ بجميع اجزاء المرآة بانواع الصور يقال وسع
 المرآة بجميع الصور وليس وسع جسماني من حيث التشكيل بل وسع
 على من حيث تجلى اشخاصها في روحانية المرآة بصفاة الاسماء
 فكذلك الفطرة الانسانية هي مرآة القدرة فهما صدر على
 القدرة اشركونه مشكلا في مرآة الفكرة فيظاهرة بغير البصيرة
 الايمانية فيرى اختلاف اطوار الحوادث وذلك السر الخفي معرفة
 الفطرة وكيف علم ادم الاسماء كلها والروح ايضا في فطرة الاسماء
 والمصفات وهي مرآة نور الله تجلى فيها مقامات الصفات باختلاف
 الانوار فيعرف بها آثار الملكوت على الجملة والتفصيل كما عرف باسماء
 الافعال المجلية في مرآة النفس باثار الملك السفلى على الجملة
 والتفصيل والتعقل فطرة اسماء الذات وهي مراتبها فيها تجلى
 انوارها لصفاء وجودها وطهارة وجودها شهودها فتظهر
 آثار الجبروت الاعلى والمستوى الرحموى والجبابره بوق فانت
 نسخة ابيك ووارث ماله فانت واسع العالم علما وعملا ولا
 وكلا وملكاً وملكوتاً وجبرئلاً واسمائاً وصفاً فانت جملة العوالم

نقلاً كلاً امانة والقيام بالشرائع واسرار التكليف واقامة الحساب
 وشهود العقاب واقتوى تجل اعين الخواطر النفسانية وحملها لا ثقلاً
 الدنيوية والاخرية فانت اقوى العالم ان شئت وان لم تشأ حملها
 بالطهارة فان اسفل العوالم انزلها واحطها مرتبة عن العلوية
 والسفليات وذلك ما قاله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
 في احسن تقويم فان اصله الطهارة والخلوص فان بقى على هذا
 المقام بقى على اصل فطرته وان هو نزل الى جهة الرسوب وعذاب
 الشهوات وميزان المخالقات فذلك اسفل السافلين واقل
 الاقلين وانت اتم الناميات لان التمجيد الزمان وفيه الزيادة
 والارتفاع وذلك في حد النبات وله حد معلوم في زمن معلوم فان
 اضمح ذلك نقص وانت تام بظاهرك وبطانك بسرو وعلا نيتك
 والنمو يلزمك في كل مقام وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ
 نموك الى الملك والملكوت وشهود العرش والكرسى والجنة والنار
 وكل ذلك نمو معاني كما ان نمو الاجسام معلوم فالاجسام تنمو الى
 الاخرة بنمو العبادات الظاهرة والادواح تنمو للبقاء والاخرى
 والشهود الكشفي وذلك تنبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
 لقاري القرآن اقرا وارقا فانما انت في اول درج وهذا النمو انما
 يكون الا للروح لان مدارج القرآن مدارج معاني ونمو الحسنيات
 في تلك الدار الحقيقة العمل الذي يصدر في عالم الدنيا فمن اتسع
 في ظاهره في الاعمال كشف الله له عن حقايق الاسماء واستمدت
 النفس في العوارف وهو المبلغ لمعرفة الرب حيث قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن و في
 باطنه بحقايق الاذكار وسع الله قلبه بنور الايمان فيشهد به
 اسرار مبادئ الملكوت وعجايب ما اودع فيها من الاسرار العلمية
 والاحكام الالهية وان هو و في بالمرآة في انعاسه واحواله
 واقواله كشف الله حقايق الروح وصفة الطهارة التي اودع الله
 فيها نيتجه قوله ونفختا فيه من روحنا اخافه اليه فيكشف
 الله له بكشفه عوالم الروح واسرار الكرى واسرار العلميات
 من نسبة اللوح فاتمه هو عالم الله في الاسرار ومضات الاسرار
 تطيبا لنفسه وتهديبا وتكشف له عن اسرار الجبروت فهو
 نور العرش واسرار القلم وهو اتم الكشف من حقيقة هذا الاسم

نوسعة الباطن وعلية ايها السالك بوسعة الخواطر وترك الامتنان
وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وصيق على نفسك بالمجاهدات ووسع
على العالم اخلاقك وحركاتك وان تترقبا الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك
من ترقى وتجلى توسعة العلم واترك ما في الاكوان فهذه صفة الابدال
المتخلقين بهذا الاسم لان طلبهم موضع الانوار ومقام الزهدة هذه
الاكوان واذا تدبرت وضاق عليك الامر فاتلوه هذا الاسم الشريف
قال الله بوسع عليك ظاهره وباطنه **ولهذا الاسم خلوة جليلة**
القدر فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون مكان عالي وله
اشتراف على مكان واسع وانت تتلوه على عدد يتسايطه فاذا تلوته
على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضر لك في الخلوة بحسب
استعدادك في نوم او يقظة ومن لازم تلاوته هبات عليه الامور
الصعاب وتلاوته الى قضاء الحوائج لان فيه سر الاسرار في الخلق
والخلق ونقل الانسان من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى
الرخا ومن العسر الى اليسر ومن القصر الى البسط فاذا تلاه
العبد فليتلوه بحضود قلب وصفاء خاطر وان حضرة روحانية
الملك القايم به واسمه ضحطيا ببل عليه السلام وبنال الذكر
تجليات عجيبه غريبة وبعد العدد تتلو الذكر القايم به ومن
وافق عدد اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سئله اعطى **ولهذا الاسم** مربع جليل القدر فمن كتبه حائز
او كتبه في كيسه او وضعه في غلة القمح او غلة حبوب بول فيها
وان كتب على خاتم من فضة وحمله انسان ومع ذلك يكتب اسم الملك
القايم به حوله فان حوائجه تقضى ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ال	وا	س	ع
٩١	٩٩	٣٢	٦
٩٨	٨٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٩٧	٥٩

واما الذكر القايم به اذا واظب عليه الانسان الضيق الخلق
الذي قد تعسرت عليه اسبابه وصار في اخلاقه من قبيل السود
فاعلم ذلك **وهذه** صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعز عنه

اتر الضامير والخواطر الحقيبات اسالك بقوة قد تدلك على بذل الاحسان
بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقك
ومفارق وان تربني في علوي لتتسع اسرار فؤادي لتجليلك وتتضاعف
انواره بنور عنايتك **اللهم** وسع على الخيرات وادفع عني الاذي
والمضمرات يا الله يا واسع يا حكيم **اللهم** انت الحكيم بدقايق ترتيب
الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك
وتورت قلوب العارفين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان
تسهل علي كل امر صعب **امين** **فصل في اسمه الودود تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير
الى جميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم
وذلك هو الله تعالى الودود من الخلق من يرد لعباده الله تعالى
الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان
المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباده
الله كما قال بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ولا يظلمها
احد من عباده حتى لا يدخلها غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون
جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يتأذى مني احد وكما ورد
عن موسى انه رأى مجنونا غضبنا فقتلنا الرضى فقال لا ارضى حتى
تخرب النار فانظر الى هذا القول والى هؤلاء السادة رضوا لله
تعالى عنهم **تنبيه** اعلم ان الود ظاهر الحب فاول المحبة الود
والود مسكنة القلب وهو كشف عوازم القلب والعشق لطيفة
بين الحب والود مسكنة الشغاف والحب باطن ومسكنة الفؤاد
لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاها فما غلظ منه فهو
نور يسطع وحله الاستسلام والود هو القرب وهو اول مقامات
المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها محبة السالكين محبة
المريدين ومحبة العارفين فالاولى محبة السالكين وهي على
سبعة اصول اولها بذل الروح تقربا والذل بين يدي المحبوب
تذللوا وطراق الفكر عند اللقاء تلهيا بذكر الحبيب تطلبنا
وحوف الفراق عند الوصال ناهيا عن لقاء عند كلام المحبوب
تعجبا وذكر ذى الجلال والاكرام ترغيبا فاذا قطع السالك المجتهد
هذه المفارج وركب بهمة على هذه المداير فتح له من مواهب
انواره سبعة ابواب فيفتح له في بذل الروح تقربا باب الشوق

والشوق

وعلازمة الشوق اشتغال الباطن بميزان الطلب وهو ان لا يجد الراحة في شئ من الاحوال والا قوال والا فعلة ولا كوان وكلما رجع الى حبه وشده غير محبوبه نزايد طيبه وتراكم وصبه لانه لا يحل بوصف يعرف للمحبوب ولا يترك حاله يسير الى سر المطلوب **وسئل** بعضهم عن حقيقة بذل الروح فقال اتحاد الاعداد وفناء الاعداد قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم ويفتح له بالذلة بين يدي المحبوب تذلل بابا للصغراء وعلازمة الثبوت في التجلي والغيبة عن النفس وهذه محبة تبرز من انوار الصفات وحقايق اسرار الايات وحقيقة ذلك انقلاب الحروف جميعا لذكر المحبوب ورجوع الاسماء لقرب القريب ليعقبه ذلك التحير في مناجات المحبوب والتطلع على اسرار الحقايق قال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امثال الامرين غير مطالعة باستغراق الامثال قال الله تعالى ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى ويفتح له في اطراف الفكر عند اللغات أهيا باب الوجود وعلازمة التلذذ بالمحبة وهما بعيدان كانه قطع مسافات المقام فهو اذا طرق بفكره شاهدا نوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبة فلا يتحرك الا بامر ظاهر ولا يلج الا بسر سائر وانقطعت الاشارة عنه بذهاب الرسم وانحلت البصائر والعبارات بتلاشي العلم واندرست المعاني بحروف الاواني قال بعضهم حقيقة اطراف الفكر عند اللغات تلهب بطون الفقد بظهور الوجد بل بطول الوجد وبظهور الفقد قال الله تعالى في حق ابراهيم صلوات الله عليه اخبارا عنه حيث قال اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا اية ويفتح له باب لتلج بذكر الحبيب تطلعا باب الهداية وعلازمة سكون القلب عند الاذكار بشهود المذكود منته حكم المقام لئلا يلبس عليه عند ذلك تعقبه رؤية المذكود في الذكر والمحبة المحبة على قوام القسط المستقيم وانما لا تقاس وهولاء لا يقتدى بهم في طريق القوم من حيث صنع العلم ولا رسم السلوك بل بصدق الهمة وتصحيح الحال ولا يحل كشف احوالهم في حال بسطهم مع محبوبهم لئلا يحترق بالزفرات ويفرق لا يحار الغبرات وينتلاشي في نيران الفكرات لانهم سمعوا الخطاب فيها موافق ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين ولقد افردنا في كتابنا بداية القاصدين ونهاية الواصيلين التكلم على

هذا المقام ولترجع الى ما نحن بصدده **اعلم** ان الود ظاهر الحب فاذا المحبة الود فالود مسكنه القلب فهو عوالم القلب والعشق لطيفة بين الود والمحبة ومسكنه الشغاف والحب باطن ومسكنه القلب لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فاعلظ منه وهو نور سطع ومحل الا سلام والحروف الى مقام الحروف هنالك مشككة ومهي ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادات المنبعثة من النفس الثانية في وسطه وهي محل التفكير والتذكر وهي نور ساطع وهي محل وتسكنه وهي محل انبعاث امن النفوس وهي محل العشق الاولى اعنى محل الود وهي ايضا محل الخيال فيما تلقاه الروح والثالثة في اخره وهي ارق لطيفة ويعبر عنها بالقواد وهي محل الايمان والعقل والنور والنفس بلطائف الاسرار وميزات العقل ولطائف الحكم وموكل الحب ومحل الحياة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والنفوس المذكورة عين تواذيه بها بذكر الحقايق الملكوتيات واسرار العلويات والجبروتيات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الالهية والاسرار المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط محل العشق **تنبيه** اعلم ان الود هو الحب والحب هو المحبة وقيل ماخوذة من الحجاب بكسر الحاء المهملة والباء الموحدة وهي ماخوذة من حجاب الماء عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هي غلبان القلب وتوارثه عند الاهتياج الى لقاء المحبوب **وقيل** الحب هو الشئ الواسع وكذلك قلب المؤمن المحب ليس فيه سعة غير محبوبه وقيل الحب هو ماخوذ من حبة القلب وهو سويده وهي ثمرته لانها قسمت كذلك وقال اصحاب اللغة وهو جمع بين اللغتين وي جابنا لفعل واسم الفاعل وهو من الرباعي فقالوا احبه يحب فهو محب وفي المفعول غلبوا ففعل فقالوا في الاكثر محبوب ولم يقولوا محب **قال الشافعي** ولقد نزلت فلا مضى غيره بنى بمنزلة الحب المكرم والكلام بطول في هذا المعنى ذلك فقبل هي الميل الدائم بالقلب الهائم وقيل ينار المحبوب على جميع المعصوب **وقيل** موافقة الحبيب في المشهد والمغيب وقيل اتحاد مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة المحبة ان تهب ذاتك لمن تحبه فلا يبقى منك لك شئ وقيل هي

قيا ملك المحبوب بكل ما احببت منك وان اهل التحقيق محبتهم لله تعالى
 وطوعهم الى اوامره في السر والعلانية لان من نشان المحب طوع المحبوب
 وذلك اقامة الحدود في اوامره الله تعالى لما قال افضل ما تقرب
 الى المتقربون باذائه ما افترضت عليهم **وقال** بعضهم المحبة ذكر
 المحبوب على عدد الا نفاس ونتيجتها حضور المحبوب عند المحب وهو
 لا يفارقه وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب
والشغاف هي جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعالى قد
 شغفها حبا وقال اصحاب اللغة الشغاف علاقة القلب يقال
 شغف الحب اي بلغ شغافه وقيل في اللغة شغف اي احرق قلبه
 الحب **واما الوجد** فهو الحب الذي يعقبه الحزن **والكلف** ايضا من
 اسماء الحب ويقال كلفت بهذا الامر اي ولعت به وقال الله تعالى
 لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقيل الكلفة ما خذوة من الكلف
والعشق وهذا الاسم كبير تولعت به العرب وهذا الاسم لم يذكر
 في القرآن ولا في الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد
وقالت العرب العشق فرط الحب وقد عشقها عشقا وزنها
 علما علما وقيل العشق عجب المحب بالمحبوب وقيل العشق ما خذ
 من شجرة تسمى العاشقة تخرج في الجبال فاذا انشدها انسان
 شعرا هزرت ورمت ورقها واصفرت **وقال** الزجاج ولاجل
 ذلك اذا راي المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر **وقد**
 اختلف الناس هل يطلق هذا الاسم في حق الله تعالى فقال طائفة
 لا بأس بطلاقه وذكروا فيه اثرا لثبات له وذلك فيه اذا عشقني
 وعشقته **وقال** جمهور العلماء لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال انه
 يعشق ولا يقال عشقه عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة
 اقوال الاول عدم التوقيت بخلاف المحبة الثاني ان العشق افراط
 المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعالى فان الرب لا يوصف
 في الافراط بالشئ وهو مستحيل عليه الثالث انه ما خذ من
 التغيير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغيير محال على الله
 سبحانه وتعالى وشانه ظاهر **واما** الشوق فهو مقر القلب الى
 المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السند وهو المشند وهو حديث
 عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلاة فاجز فيها فقبل له اوجزت
 يا ابا اليقظان فقال لقد دعوت فيها بدعوات سمعتها من رسول

الله صلى الله عليه وسلم يدعونهم وسي **الله** بعلم الغيب وقد ترك على
 الخلق اجبت اذا كانت الحياة خيرا الى وتوفني ان كانت الوفاة خيرا الى واسئلك
 خشيتك في الغيب والشهادة واسئلك كلمة الحق في الغضب والرضى
 واسئلك القصد في الفقر والغنى واسئلك نعيم لا ينفذ واسئلك
 فرة عين لا تنقطع واسئلك الرضى بعد القضاء واسئلك برد العيش
 بعد الموت واسئلك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى
 لقاءك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة **الله** زيننا بزينة الدنيا
 واجعلنا هداة مهتدين **وجاء في اشعر** اسرايلى فقال شوق
 الا برا الى لقاء وانا الى لقاءهم اشوق **وفي** الصحاح اشوق
 ولا اشتياق تراعى النفس الى الشئ يقال شاقنى فهو شاقى وانا
 مشوق وشوقتى فشوقتى اذا هيج شوقك واختلفوا في الشوق
 والاشتياق ايها اقوى فقالت طائفة الشوق اقوى لانه صفة
 لازمة والاشتياق فيه نوع افعال كما يدل عليه بناؤه وقالت
 فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكما قوى المعنى زاد رداؤه
 والاشتياق الى غايب واما الشوق فانه للتأخر والصواب ان
 يقال الشوق مصد شاقه يشوقه اذا دعاه الى الاشتياق
 وحبه وعائبه فانه يقال شاقنى فاشتقت ويقال ان الشوق
 يزول بالعرب وقالت طائفة اخرى بل الشوق يزيد بالعرب
 واللقا وقالوا ان الشوق حرف المحبة **واما الكمد** فهو من
 احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن هو الحزن المكتوم والكمد
 تغيير اللون عند اللقا **واما الخلعة** فتوحيد المحبة فالخليل هو
 الذي يوجد حبه للمحبة وهذه المرتبة لا يتشارك فيها الخليل
 ابراهيم عليه السلام وبنينا محمد صلى الله عليه وسلم وقال الله
 تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال لو اتخذت من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا
 ولكن صاحبكم خليل الرحمن ولما كانت الخلعة لا تقبل المشاركة
 امتحن ابراهيم الخليل بذبح ولده اسما عيل لانه اخذ من قلب
 ولده شعبة فاراد الله تبارك وتعالى ان يخلصه من هذه الشعبة
 التي اخذته وامتن بذلك وما اراد الله ذبحه واما اراد ذبحه من
 قلبه لتصل الخلعة فعند ذلك انتبه صلى الله عليه وسلم وتفرغ
 الى دبه ورداها سميت الخلعة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح

ويقال قد خللت مسلك الروح ميني وبذا سمي الخليل خليلا ومعنى الخليل
هو الصديق والكلام في هذا المعنى بطول وفي هذا القدر كتابة لمن اتقى
السمع وهو شهاد **عل** انا ذكرنا ان التجويف محل العشق عن
نورانيته يدركه الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب والشوق
الى المطلوب وهو اسرع تعلقا بالشخص اللطيف وبالشوق يكشف
عن عالم الملك وبها جواه من صنع الله تعالى وبه يبلغ الاستحسان
ثم التجويف لازل فيها نورانية ينظر بها الى المحسوسات والطوار
المركبات وحقايق الحروف واسترارها وعظيم ما اودع الله تعالى
في العالم من استرار اسمائه وحقايق الحروف واسمائها وعظيم
ما اودع الله في العالم من عوارفه وبها كان ردها لعباد الله
لما عرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب يواقيت البصائر
الاشبار اعلم ان الارواح في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل على
التخويف الاولى لانها مهي البرزخية التي هي بين النطق واللسان
فهي اول مراتب الوحي التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى
على القلوب وبعده روح القدس وهو يقبض انوار ما يورده
من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان
بالقصة وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد
الزمانية واللطيفة الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل
النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموق ولا تسمع
الصم الدعاء يرد بالصم من الاذن لان حاسة السمع موجودة
وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفؤاد وهو محل العقل
وهو محل استنزال روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقته
الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا المصطفى صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا ادوية القلوب وحماياتها في كتابنا موافق الغايات
في استرار الرياضات فتدبره هناك **تنبيه** قال الله تعالى الذين
امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد قلوبهم
ودا قيودونه فمن ذلك يودون قلوبهم بانوار الاذكار والطوار
القربات من اعمال القلب ما يصفوا به فؤادهم بوده ويود
نفوسهم بقطع العلايق المألوفات ويود نفوسهم بالاعراض

السماع
السماع

عن الشهوات الى ان يحصل لهم ود من الله تعالى فيقلب حديتها بنطق
الحكمة وحركتها بارتقاء درج ونور ووجه بالبحث عن الحقايق الايمانية
والاسترار الشرعية والا نوار الدينية الى ان يظهر على الروح اغار
الود فينظر المعاد كشفاً وما اودع الله فيه من النعيم الى وليائه
والعذاب لما عدايته فتتزايد هيئتها في طلب الرجعة الى الله تعالى
وفيما اودع من الاسترار اياته ويوده بترك جميع العلايق والمألوفات
ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامر واذنوجه
القلب الى الود عادنا ضرا في استرار عجائب الملكوتيات والطوار
المخاطبات الوحيات الالهيات من الحقايق العلويات ثم يود
الى الاجسام فيود البصر بالنعش بان ينظر بغير عبدة ولا تدبر
ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا صح ذلك انقلب نورا والبصر
بصيرا فلا ينظر الا بعبدة ظاهرة ونورانية حكمية ثم يود
السمع عن ان يصنع لما به ان يقتضي له في الوقت زيادة كما امر
الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعص من
عنه حتى يخوضوا في حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع ابدا
الا ما يريد باطنه وظاهره ويلطف سماعه ويلطف ايضا
فهو ثم يود الذوق بان لا يتناول فيه الا الحلال وكلام الله
تعالى المباح فلا يزال كذلك حتى يصح له واذا فقد صح فانه لم
يطبق بالغم ان يظهر الا ما فيه حرام وشبهة ولا يتغذاه وكان
بعض السادة لهذا بين الله وبينهم علامة اذا وضع بين ايديهم
طعام فيه شبهة وجدوه مرا وهذا هو الذوق ثم يود حاسة
اللمس وذلك ان يلمس بها الا ما تخلله في قليل الامور وفي كثيره
ولا يكتب بها الا كتابا لله وان جئنا الى التحقيق فالكل كتاب الله
ومع ذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف
عاهد ربه وذلك اذا مدت يده الى شئ فيه شبهة فصرت واذا
وضع له طعام كذلك ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة
فيمنع فاذا صح الود في الجسم اعني الخواص الخمس علم ان الله تعالى
جعله كله ودا ظاهرا وباطنا وود رسوله واتباع سنته وان
اشرف الخواص الخمس للسر وان الشئ الجامع الجاذب الى الخواص الخمسة
هي المحبة وود عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا يكمل ايمان
المرد حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده ونفسه الذي بين

الاشياء الى الله ولود عقله بالفكر في مضمون الكتاب

جنبه ومن احب الرسول احب الله تعالى وهذه المودة العظمى وهو الذي
 يوده الله ويصانفه في الملا والاعلاء واحبه وورد ان الله اذا احب
 عبدا امر جبريل ان ينادي في الملا والاعلاء ان الله يحب فلانا فاجابوه
 فتحبه اهل السموات والارض فنلقى المودة الى الماء فكل من شرب
 من الماء احب ذلك العبد ولا يبقى عال من العواله الا ونادى ذلك
 الكامل ما اودعه الله فيه من الاسرار ولا يصح هذا الاسم الا
 لمن تحقق الاستغفار ولا يثار بالاعمال الصالحة واستر في باطنه
 بانوار النوبة فاذا بلغ هذا انزل الله تعالى عليه انوار القبول
 بالود والرحمة وان التوبة هي سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه
 اعظم درجات المحققين وقال الله تعالى ثم توبوا اليه ان ربي
 رحيم وود وان ما احب في العواله بعضها ببعض الا من حبه
 ووده ولا حكمه ظهرت فيها الا من حكمته ولا نور الا في حبه واليه
 يرجع الامر كله وجميع ما في الكون كله له وبه فاعلم ذلك وان المتقرب
 بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العواله متلقى المظاهر بالقبول
 وليس لهذا الاسم حظ العباد اذ المؤمن والسعي في مصالح **وهذا**
 الاسم خلوة جلية يعطي صاحبها المودة والقربة وذلك او لا
 ان يكثر من الاستغفار في سائر الاوقات مع الرياضات ثم يدخل
 الخلوة وليصنف مع هذا الاسم اسمه الرحيم وليتوفاها ويقول
 يا رحيم يا وود فاذا تلوت هذا الاسم مع الذكر القايم بهذا
 الاسم هبط اليك الملك الوكيل به وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان
 الرحيم الودود يا رب ان عبدا من عبادك هترقوا بي بذكرك
 فيامر الله بالتزول فينزل الى الطالب ويلقى عليه المحبة والمودة
 ويخلق عليه خلق القبول ومعه اربع صفوف من الملائكة كل
 صف له تسبيح وهو الرئيس عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم
 على كل صف واسم هذا الملك **هيتهيا بيل** عليه السلام
 فاذا هبط ورأته في نوم او يقظة فاساله قضا الحاج واصر
واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدائمة وذلك ان تكتب
 في باطن خاتم وتكتب حوله اسم الملك القايم به وتتلوا الذكر
 وتحملة فان الله تبارك وتعالى يرزقك المحبة والقبول واذا
 كتبت هذا الاسم وربطته باسم الطالب والمطلوب وتلوت
 الاسم فان المعول له يرزق المحبة من ذلك الشخص واذا كتبت

مربع وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسمه الودود والحرف وكتب في المثلث
 اسم الجلالة وكتب اسماء عوالها فاذا احلهم شخص رفع الله قدره بين الملا
 وحفظه الله من العداوة ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا
 الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان يتم العدد ستين الف مرة فان
 القلوب تهرج اليه في المحبة واذا اردت تسخير احد من الاكابر للملك
 والا مرفا فربط اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتخرجه بنحو رطب وخلا
 في راسك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلاة وانت تقول احب
 يا هيتهيا بيل وتوكل بتسخير قلب فلان فانه يكون ذلك ومن
 اذا قال القبول فليكتب اسمه الودود والرحيم العطوف الرؤف
 حروفا وبأخذ عدد م مع عدد اسم من اراد ووضعهم في
 مربع نال ذلك واذا كتب على حجر والقر في حرف الواو ووضع
 الحجر في الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه محبة عظيمة

وهذه صفة المربع الشريف كما ترى

د	و	ال
٧	٣٠	١٣
٣٩	٨	١٢
١١	٣	٣٢

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم يا وود يا وود يا وود وانت الذي اظهرت سر المحبة والمودة
 في قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القايم والسر الدائم على الارواح
 والفت الاشباح واعلنت سرا لبا بين بنور الانوار واظهرت الاشباح
 وتجليت باسمك الودود على الارواح قالفت الاشباح اسالك سر
 سرايان وحيد في قلوب نبيا بك والبايك واصفياك ان تلقى
 حبي وودي في قلب فلان كما القى المحبة بين قلوب نبيا بك واوليا
 واصفياك واسالك ان تلقى حبي في قلبي وودي في قلوب عبادك
 قالعت لحي لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم فيسر لي
 روحا نية اسمك الودود المحمود سبحانه انت المعبود المحمود
 اجبا بها السيد هيتهيا بيل الوحا العمل الساعة **واعلم** ان هذا
 الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد
 عرف الاسم العظيم وورد ان هذا الاسم الشريف يكون لاجابة

الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعاء الاعانة والله اعلم **فصل في اسمه**
تعالى المجيد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشرف
ذاته الجليلة افعاله الجزيلة عطاياه الكثير نواله فكان شرف
الذات اذ قارنه حسن الافعال ولذلك سمي مجيدا وهو الماجد ولكن
احد ما ادل على المتباعدة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد
ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المتقرب بهذا الاسم ان يضيف اليه
اسمه الباعث **ومن خواصه** في علو الرتبة بين المخلوقات ويتلى الى جلب
الرزق وذلك ان تتلو هذا الاسم مع اسمه الرزاق **ومن خواصه**
اذا كتبت لوح من فضة وكتب اسم الملك القائم به حول الخاتم وتلاه من
عزل مع اسمه الجليل فان الله يراد اليه منصبه **تنبيه** اعلم ان
المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن حواه من المأمورات وتلجأ
اليه الملائكة والملوك بعبادته فناء العالم ويرجع اليه الجود كما كان
اول مرتبه قال الله تعالى واليه يرجع الامر كله وذلك يوم تفتي الاكوان
ومن فيها فينادي الملك لمن فلا يجيبه احد فيجيب نفسه بنفسه
فيقول الملك اليوم لله الواحد لفتها فكل من كان له دعوى في باطن
الغيب وفي ظاهرها الشهادة فذلك الذي يكون النداء في حقه
فهو المختص واما اهل البصائر والكشف الذين لم يروا لانفسهم
محو الحقيقه ولا سلوكا في الطريقة فمحر لا ملك لهم بل سلك الملك
الى ملك الملك فهو لا يسمعون النداء على صراخ نفاس فاولئك الذين
ينادون من مكان قريب والسامع من بعيد لا يزال سمعه من بعيد
وهذا يدركه من ادرك حقيقة التوحيد وان المنفرد في الملك
والملوك واحد وان ارمدة المقادير على اختلاف اطوارها واحكام
ادوارها احكامها الباري جلته قدرته وتعالى مجده **ولهذا الاسم**
خلوة جليلة المقدار تعطى صاحبها المجد وهو الرفعة عند اهل
العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى هذا
الاسم على عدد مراتبه فان الملك القائم به رطيا يسل عليه السلام
وهو ملك ريس وينزل الى الطالب وبراؤه نوراً ويقظة ويخلع
عليه من خلع المجد والقبول واذا

د	ج	م	ال
٣١	٣٠	١	١٦
٢٩	٢٢	١٥	٢
١٤	٣	٣٢	٣٩

هذا القدر وهذه سورة

وهذه سورة **الذكر القائم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللمنات المجيد ذوالعشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعلو
المتزايد قارنت فعل ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل وذلك بمقام
الاستلام وقد رجمك بشاخي الارتفاع على كل ذي طول من الملاء الاعلى
اسالك بشرف مجده يا ماجد على اهل الماجد بعلو جلالك يا ماجد على
اهل الوجد يا ودية كالك القديم الواجب الواجد اسالك ان تلاحظني
بشرف مجده الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن
الطاعة لك والا قبلا لعلك مجيدا ومع احبابك مشهودا باوليائك
ورسلك شهيدا وبمحقق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله المجيد
اسالك ان تسخر لي عبدك رطيا يسل يا ربنا مين **فمن واظب** على تلاوة
هذا الذكر رزقه الله المجد فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل في اسمه تعالى الباعث** **وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الباعث هو مفرج الازمان عن المضطربين ومجيب لدعوات وليس
ذلك الا الله تبارك وتعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل غياث المؤمنين
كتابا لله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهما افرغ اليهما وجد
الاعانة حاصلة ولم يامر الله تبارك وتعالى الا غائته الا باسماؤه وابائه
حيث يقول والله الا سماء المستنق فادعوه بها واعلم ان الداعين ثلاثة
داع مقرون دعاه به بالاضطرار فهو لا يدعوه بحرف ولا بصوت بل عليه
والمضطر الذي لم يبق له مستند الا الله تعالى فيجيب عونه بلازم من
يطلبه وهو الداعي بلسان حاله لا بلسان مقاله **والثاني** داعي
بلسان مقاله ولم تشد ان منته انما هو سائل يتوق المحذور
النازل فذلك اقترن دعاه بالاخلاص وكان مرفوقا به فيما ينزل
عليه من جريان المقادير ويرزق النصر على المعصيات **والثالث** هو
الذي اشتدت ازمته وقويت قربته ولم يجد مغزا يسكن اليه
بباطنه الى الله تعالى الى ما استل به ولا الى داعيه فيستغيث لله
تعالى واكثر ذلك يكون برفع الاموات ورفع الابرار **وقسم رابع** لا ينزل
الى هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسأل الله تعالى ان يكثر له الدنيا
ويوسع عليه ويدعوا الله ان يفتيحه اجله فذلك مغرور ومن جملة المهلكا
لانه اشغل الوقت بشئ لا يليق بفرغ الله منه ولا فضل دعاه ان الله تبارك
وتعالى يبارك في رزقه ويسأله للتدبير واغاثة المؤمنين ولا وليا
من اوليائه **وحكي** عن عمر الخراساني انه قال سمعت في سنة من السنين

فلما كان في بعض الاماكن فوقع في بئر وقال في نفسه اني لا استغيث الا بالله تعالى
وتعالى فصر عليه جماعة فاراد ان يطلب منهم الاعانة فرددهم الخاطرون واذا
بأحد الجماعة قال اني اريد ان اسد هذه الحفرة ثم انهم سدوها فاذا
ان يستغيث فصره الخاطرون الاول ثم صبر قليلا فاذا بهم مهمة قد حفرت
ثم انهم وشى القى بذنبه فتمسكت به فاذا هو سميع فخذ بنى وذهب عني
وهتفت في الخائف يقول يا ابا عمرو استغيث بنا فاعتناك بمن لم تظن بالخلاص

وما احسن قول القائل

• من كان معتصما بالله يحفظه • براره • وقاه • يداوى الداء بالاداء •
اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لما يحب ويرضى ان السائل عليه
بمراجعة الاوقات وقلة الاعتراض ولا باس بمطالعة ربيع العبادات
والتمسك بالشرح والشرائع المقربات الى الله تبارك وتعالى حتى يلزم
الرضى بالقضى وعند الصدقة الاولى وعليك ايها الطالب بالتمسك
لهذه الامور ومن احسن قول الله تعالى في حق موسى قوله القية اليوم

وما احسن قول بعضهم في هذه الايات

لهاني حياي منك ان اكنم الهوى • فاعنيتني يا لغفهم منك عن الكشف •
• تلطف في امرى فابديت شاهدي • وباللطف في تدرك باللعطف •
• تراءيت لي بالغيب حتى كائننا • يبشر في الغيب انك في الكف •
• اري من غيبك لي ق حشة • فتونسي باللطف منك وباللعطف •
• وتحني محبا انت في الحب حشفه • وذا عجب ككون الحياة مع الحشف •

اعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلم الغوث
وهو مستغرق في انوار التجلي على الدوام لا يفيق الا في اداء الفرائض
والسنن لا يريد الله وان يكون دايما في عالم الشهادة وانه لتطوي
له الارض في وقت صحوه فيرى بعيدها وقريبها فاذا راى امرأ وهو
المسمى بالتوقيع الرفيع فيهبط في امر من الامور بالرفق باهلها او مجلا
ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان يتم فيهم قضاءه حجب
عن باطن القطب ذلك الموضع ليلا يراه فيسأل الله تعالى فيه لانه من
الذين وصفهم الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب
اشعت اغبر ذي طمرين لا يعقوبه لواقسم على الله لا يره وكان القطب
في زمنه صلى الله عليه وسلم اويس القرني واعلم ان الله متم امره
الى ان يطلع ببلغ الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له في بعض الامور
كشف فيرده **واعلم** ان الله تعالى اذا اراد ان ينزل امرا من

لامور استغاث اليه في ذلك الامر الاوليا ثم الابدال ثم النجباء ثم العرفاء
ثم الاقطاب فان لم يجابوا فيرفع امورهم الى الغوث فيدعوا الغوث ويومئوا
الجماعة خلفه فيستجاب لهم ولقد اخبرنا اخونا البدر السقي قال بيننا
انا جالس في الحرم الشريف ببيت سليمان بعد صلاة الجمعة فبينما انا جالس
اذا فائتاني شخصتان احدهما اشبه الخلق الى والاخر عظيم الخلقة
وفي وجهه اثر ضربة فجلس الذي يشبهني الى جاني وقال السلام
عليك فرددت عليه السلام فقلت له يرحمك الله من انتم فقال
انا الخضر فقلت من الاخر قال اخي لياس عليه السلام فلتحقني الخوف
والرعدة فقال لي لياس عليك فلو انا غيبك ما جئناك ولا جلسنا
اليك فقلت له كما استغني نسل الله بصره ثم قلت له يا سيد كل ولي
لله تعرفه فقال المعدادون نعم فقلت له ما معنى المعدادون فقال
اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكى الارض عليه
وتوحشت من فقره وقالت الهى بقيت مكسورة لم يبق بمشي على
نبي الى يوم القيمة فاوحى الله اليها اني ستاجعل على ظهره من هذه
الامة قلوبهم على قلوبك لا نجيا ولا اخلبتك منهم طرفة عين فقلت
كمرهم يا ولي الله قال ثلاث مائة وميم الاوليا وسبعون وميم الابدال
واربعون وميم النجباء وسبعة وهم العرفاء واربعة وهم الاقطاب
واحد وهو الغوث فان مات الغوث نقل الى موضعه من الارض
واحد موضعه فجعل غوثا من السبعة الى الثلاثة ثم من السبعين
ثم من الاربعين ثم من الثلاثة ثمانية الى السبعين ثم من سائر المطهرين
الى الثلاثة ثمانية ولا يزال هذا النظام قائما الى ما يريد الله ثم قلت
له يا سيد عيالي يسكن الغوث فقال مكة قلت والابدال فقال
بالشام قلت والعرفاء قال بالمغرب والنجباء في زوايا الارض المطهرين
العباد ونقل الاخبار وزيارة المرضى من هذه الامة وتشجيع
الجنائز وادخال الفرح على المؤمنين بالهمة الصادقة وهذه
الحقايق كلها مجموعة في المؤمنين باعمال الابدال كالاوليا واعمال
القلوب كالابدال واعمال الارواح كالنجباء واعمال العقول كالاقطاب
واعمال الاسرار كالغوث وكل سائل الى الله تعالى لا يتكلم حقيقة
الاولياء ظاهرا او باطنا ولا سئلوا بالطاعة من غير مشقة
ولا جحد ثم يرتقى الى اعمال القلوب فيدرك بها حقايق الابدال وهو
اختراق العادات بانوار الحكايق وشروح الفرائد

ثم ينقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقايق الغيب وهو اهل المحبة والغيب
 من الهيبة تارة ومن الاشارة اخرى لانهم ان قاموا اليهم انشدهم
 واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال فجعل لهم بالهيبة والعظمة
 واشهدهم القيص في محبة ويتجلى القيص مجتهدين في القرب الى
 محبوبهم وشاهد مطلوبهم ثم ينقل الى اعمال العقول وهي الفكر في اليك
 الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطايف الاسرار وحقايق الانوار
 فيدرك بها حقيقة الغيب وهم اهل الهمة والتفكير الا كوان وهو
 اهل الخطوات المشايين الميممين للسموات السالكين ثم ينقل الى
 اعمال الاسرار وهي صفاء المناجات وسماع القادح والهاجس ما يرد
 من حقايق الملكوت وعجايب الجبروت فيدرك بذلك حقيقة الاوتاد
 وهو اهل الغيبة والحضور وهو اهل الاحتمالات في الاحوال وهم
 الذين يستجيب الله بهم الدعاء ويدفع بهم البلاء فيدرك حقايق الاوتاد
 بان يدرك ذلك في نفسه متافى دعائه وفيما يرد عليه من احواله
 ثم ينقل الى اعمال الاسرار وهي تصفح الواح الكوان وسطو المجرى
 فيشهد فيها تصرف القدرة على الاطلاق وكيف احاطة القدرة
 ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان
 المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود
 عن سياحتها واحاطتها وادراكها لذوات جواهر الاسماء العلم
 فيدرك حقايق انواع الغوث وهو المجموع لحقايق الاسماء وهو تكامل
 السلوك فاذا تم السالك باسم من الاسماء بمعنى ذلك الاسم فهو السلوك
 وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتخلق بكل اسم
 الى ان يصير الى قطب الاسماء ويصير قطب القطاب وغوث الغوث
 فافهم ذلك والمتقرب لهذا الاسم اغاثه الله تعالى اغاثه الملهف والخائف
 بحسب الاستطاعة ولم تذكر له رايضة ولا ذكر يكون في خلوة بل فيه
 اشارة مع اضافة اسمه الحلي المغنيث ومن خواصه اذا كان العبد
 في العقلة او في شدة فليتلو هذا الاسم وهو في خلوة وليتلو ايضا
 هذا الذكر **يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت**
 الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشيت الاشياء من لطيف سبيل
 الماء السيل وبعثت روح كل شئ الى جسده يامر له العزيز المتعال
 ففرقت لطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد
 والصلاح فاذا تكامل فيمن كل لطيف عن كثيف وتناهي فيه تدبيره

وتصرفه اعدت لكل بعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور لتجلى
 ما حوت اسرار الصدور بما سبق من جربان العلم في اللوح المسطور اسالك
 سيرا بهذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الاموال القويم ان تبعث لي من سرائر
 اللطايف نعمك ما تدفع عني قضايي نقمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونواي
 حفظك من لطايف رافتك وصفت قلبي بصفو الهيكل ليطلع على فوادي
 سر حياة وجهتك يا الله يا با عرش **اعلم** اليها السالك انك اذا دخلت
 الى الخلوة وتلوت هذا التسمي الفتح وتلوت هذا الذكر هبط اليك
 الملك القابم لهذا الاسم واسمه بعيا بيل عليه السلام وتراه بحسب
 استعدادك في نور او يقظة وينصرف في تعب الحقايق والمعارف
ولهذا الاسم مربع جليل القدر وهذه صفته

ال	با	ع	ت
٧١	٤٩٩	٣٢	٢
٤٩٨	٦٨	٨	٣٣
٤	٣٤	٤٩٧	٦٩

ينفع الى البركة في الرزق يكتب هذا المربع ويكتب حوله
 اسم الملك ويوضع في الحائوت ويكتب على فضة ويجعل فان صاحبه
 يرى تاثير ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان
 الاسم الا عظم في حقه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه**
تعالى الشهيد **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد**
 معناه يرجع الى اسمه العظيم مع خصوص اضافة الله تعالى عالم الغيب
 والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا
 اعتبر العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرته مطلقا الى العوالم
 كان شهادة فاذا جعلها حامل سمي شاهدا ومبا لغته شهيد للشئ
 شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا والاداب الحضور فهو
 شهود ان هذا المشهود يكون المشهود مدركا للشاهد باجماع
 صفاته والوعا هو اثبات على الحقيقة هو ما شهد شاهد هذه
 وتقرب عنه عليه في شهود ذاته الا ثبات بحقيقة الشهادة
 على وجهها بوجود الحاجة اليها **واعلم** ان معنى اسمه الشهيد
 قد جمع حروف اربعة الشين والها والياء والال فالشين
 اثقلها حملا واعظمها موقعا واشرفها حملا وتفصيلا وقد

جعلها حاوية جميع الاسماء الذي بقيته ثلاث حروف والها واليا والال
كل منهما له نسبة من شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل احاطي ومائة نسبة
التعريف فقلبه ثلاث علامات فوقية فهو ملتبس بالديانات والشهادات
ولذلك ظهر في شهادته تعالى لنفسه وبطريق شهادته من سواه من
الملائكة واولي العلم فذلك قوله الحق شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة واولوا العلم فكانت اشرف مراتب التوحيد لقد مهيأ في
اول مبادئ شهادته الحق تعالى فاذا هي شهادة لا بد منها ولا
يدركها الرسل والانبيا عليهم السلام اذ هو لا يشاء ركعتا اختصاص
وعنايتهم اجد واما الملائكة فيشاهدون في شهادته الارواح وما
لهم من العوالم واما اولوا العلم فالمشاركة لهم لازمة من حيث كل
احد واما النبوة سراختصاصي لا يتصرف فيه القوة الملكية ولا
الصورة البشرية فذلك شهادته الانبياء عليهم الصلاة والسلام
فلا انبياء بعدهم سر الشان وليس فوقها احد يقومها الا المقادير
لها وهو الواحد بذلك ولذلك كان اول مرتبة في القرب الى الله
تعالى وهم الصديقون وبعدهم الشهداء وبعدهم الصالحين فالشأن
للتوحيد الربانية والتوحيد هو باطن النبوة فكان توحيد
الصديقين منها الاشارة التي في شهد فتوحيد الصديقين
معنى به قامت الاشارة للطبيعة للتوحيد وعظيم استيلاء المعرفة
لان المعرفة قاطعة للاصوات متممة العبادة خاتمة مادة
الاشادات اذ هي مفتقرة الى مشير ومشار اليه وقال بعضهم
حقيقة المعرفة ذهاب الحروف والقطع الاصوات مع
سلطان الرهيب بذهول المحل عن الاشارة والعارف لا
مشير ولا مشار اليه واما هو في عين العدم واصل في تقديم
التقديم لا يشهد ان لا اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف
الله الا الله ولا يقول الله الا الله فلهذه حقيقة العارف
وكذلك كان الصديق رضي الله عنه اكثر معرفة من غيره بالمعنى
الباطني الذي فيه صلى الله عليه وسلم في قوله ما سبقكم
ابويكم بكرة صلاة ولا صوم واما هو شئ وقر في صدره
والهام من حروف الصديقين ما في قواهم حيلة اذ هو اقوى من
يتلقى منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رتبة
دو رتبة اقل منها فتلقى منها رحمة للمقامين فاما

رحمة الملوك فهو انه اذا برز شيئا عوض امثله لانه يلزمه الصعود
الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا الا ترى الى نبينا صلى
الله عليه وسلم كيف يقول انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم
سبعين مرة واما رحمة المتلقى فهو زيادة ما يرد عليه مما هو عليه
لتقوم به حقيقة وتوضيح له طريقته فذلك سر الله تعالى خلفه
وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم
بعضا سخريا وكذلك في العالم الانساني وهو ان البارئ جل
قدرته خلق العقل وهو اول مصنوعات الله تعالى في عالم الاخر
الاول في النشأة الروحانية المتصلة باليوم وهو اليوم الذي
كتب فيه الكتاب هو عنده على عرشه فيه رحمة سبقت غضبي
وفي حديث اخر رحمة سبقت عذابي فاجده من الرحمة الكتابية
واللطيفة النورية انية التعريفية برحمته السابقة ومنه
اللاحقة فلما اوجده ناداه وكلمه وقال له اقبل وادبر فاستل
الامر الذي امره والسر الذي برزه اليه وبه **شهر** ان العقل
اراد الناس اولا ليريدوا لقيام مع الله تعالى بحقيقة الشهود
الا بالحصة الربانية ولطائف رحيمية مع مرحلة العناية الشان
فاراد العقل من يورثه من جنسه في هذه الحضرة الشريفة والرحمة
النعيمية فخلق الله تعالى من تشبه ومن نوره اعني نور العقل ابرز له
نورا خلقه على مقتضى ذاته في الشكل الذي علمه والحكم الذي انشأه
وابرمه فجعله باق عليه وهو قابل عنه فتحقق عنه حمل الانوار التوحيدية
الاولى بابقائه ويتلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا نهاية له ولا
يعلمه الا الله تعالى وتلقى الروح منه ما ينبغي عنه ويملا وجوده
فهو يتلقى على الدوام وعلى الروح على الدوام ولذلك انزل الله
تعالى الطور الايمى والحياب البشري وذلك ان الله تعالى
لما اوجد آدم عليه السلام في حضرة قدسه وبساط انسه من
توحيد الابد في لوح قلبه من عالم الاسماء وسجد له الملائكة
واقامه عند عرشه غلبت عليه انوار الالهية والصفات
الاقدسية فاستوحش من ذاته ومملكه ولم يكن متأنسا
بلا ملائكة لانهم غير جنسه فانزله الله تعالى الى دار كرامته
ومحل رضوانه فخلق له حوى من صلبه وانزله منه شكلا منه
للتناس ولقبول التوحيد فانس بها فكان احدا من خلائق

وحد به جميع محامده فيها وحدث به جميع
بأغرس في جبلته ٩٠

الاستمارة متلوة عليها وهي قابلة منه وخلق منها زوجها وكذلك
قال تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة
وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد
العقل وجعله مثل الروح بجملة العلم بالتوحيد فخرج المولود بينهما
بحسب الغلب فان يكن حكم المولود وهو اذا سبق بالنقطة خرج
المولود باذن الله تعالى ذكر وان يكن المولود سبقت اليه حكمة لطيفة
المرتبة خرج المولود بقدرة الله تعالى انثى وذلك تقدير العزيز العليم
وذلك ان المولود الاول ذكر الغلبة على المحل بعد تانس الروح للجنس
الى نفسها ثم بعد المولود الثاني انثى وذلك لتانس النفس بالانثى
لقبول التانس العقلي وذلك قوله وبث منهما رجالا كثيرا فقدم لرجال
واخر النساء بقوله الحق ونساء فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى
الذي هو مولود الروح من النفس ولذلك من فيهما لقيومها كرها
والقلب من قايومه تقوم فان القلب قابل للمعقولات والنفس قابلة
للشهوة انما صدر ذلك لاصل طهارتها في دار حقيقتها وكله من
رزق الله على اداب نفاسها كما كانت في اوليتها كانت النفس مطمينة
وان كانت حوى النفس صفت بسمعتها الى ابليس الطمع الذي وجد
في جوف جنة الماوي والعتيت الى ادم العقل حتى انفتحت اليها الحظرة
واحدة ومدايديها الى شجرة الشهوة التي اراد الله ان يخرجها من
الجنة ويظهرها وصاف الجنة بها الى شجرة الشهوة التي كانت
الجنة والنار بلا اصل وذلك سر مكتوم وختام مختم وهو ان
الله تعالى لما كان عرشه على الماء وقبض القبضتين وقال هؤلاء الى
الجنة ولا ابالي برز المقادير وقد رعبهم في ذلك الوقت وقد كان
طائفة من المؤمنين من اهل دار الجنة يدخلون النار ثم يعودون
الى الجنة فاوجد لهم الجنة شجرة يتمسكون باصلها في النار لكي
تجذبهم فتدبرهم الى اصلها فاذا رجعت الى اصلها انقضت فيوقعون
منها ويعودون عودا على ايديهم فلما اراد الله تمام القبضة دخل
شيطان الطبع التركيبي جنة الهوى الى حوى النفس وزين لها فلم يزل
يسترق العقل وذلك ان العقل صودة ظاهرة وهو نشاء وعنه
مراة صقلية ترى الصور على الكمال بحيث ما يتجلى فيه فلما جاءه
حوى الى ادم بالقسم الذي قسم لها ابليس وذلك ان ذكر الله تعالى
وهو الظهور الا ذكره ونور الانوار فلما اقسّم لها بالله انهما يكونا

ملكين او يكونا من الجن الذين ولم يطعوا في كونها ملكين الا عدلا من عا لم
التشكيل لاجل بنايتا على اصل روحانيتهما في توحيدهم لله تعالى على
الشهود ما طمع في الخلود لتعيم الاكل والشرب بل انهما دار شهود ينعم
وليسست بجملة الا غيابة ولا ظلمة الا كوانا والطيفة اخرى اعلم ان ابليس
كان من المقرين من الذين يشهدون اللوح المحفوظ وانه اطلع
على انهما يكونان مخلودين وانهما يتصفان بالصفة الملكية في حكم
يوم البقاء ولم يطلع الله على ما بطن من حكمة الظهور في عالم الدنيا
اذ هو برزخية بين يوم الجنة الاول وبين يوم الخلود والثاني
تقاسمها على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مراة عند ادم
وهو ظاهر المحل راى حياء ولم يخلق عنده ان احدا يكذب على الله
وان ابليس في ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهدته ولكن الله تبارك
وتعالى لما علم شقاوته وايداه امام الظالمين غيب عنه اسباب
القدر ورااه عالم المحرور ولم يطلع على حقيقة الاثبات المتر
ان الملايكة قالوا لم تجعل فيها من يفسد فيها فلما كشف لهم عن
حقيقة ادم صلى الله عليه وسلم وما يصدر عنهما من الانبياء
والاولياء قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وقاموا على اذام
النوبة والاسستغفار وان ادم وحوى لما اقامتها في شهوة النفس فلما
على الشجرة فلما اكلا منها دبت فيها الشهوة الجسدية التي لا تليق
بتلك الدار والمطلع الى عالم التفاصيل والشهادة فاخرجها من
الجنة للسرا الذي يوقى به الذين يدخلون النار في عا لم يعودون الى
الجنة **وقال** بعض المحققين رحمه الله تعالى لطيفة اعلم ان ابليس كان
اسمه سند يا بيل وكان رايس الكروبيين فرامى باطن العلم بيتا مطلقا
ليس فيه طاعة ولا باب فوق ابليس حولها وطلع فيها زمانا وقال
يارب ما في هذا البيت فقال لا الله تبارك وتعالى عند في دورا
كاملا لا فتح لك ما في هذا البيت وترى ما داخله فعبدا ابليس
حول البيت اربعين الف سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل
الى البيت فوجد فيه كرسي من حديد وعليه جمجمة ومكتوب على الجمجمة
اسرار عجيبه فعلمها وظهر لعباده فلما خلق الله تبارك وتعالى
ادم وجعله محمدا فترى اليه ابليس ونظر فيه وتامله وقال
اعلموا ايها الارواح المقدمون ان هذه الصورة خلق عظيم
وان لها شانا وانها مركبة من اربع طبائع والها تاكل وتشرب

وكل شيء يأكل ويشرب تجده شهوة وأنه خلق عظيم ثم قال في نفسه ان
فضل الله علي لا اسجد له ولا اطيعه وكان قد سبق منه القول
لا يسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امره الله بالسجود لادم فسجد
الملائكة جميعا الا ابليس ابنا وكان اسرافيل صلوات الله عليه
من المقربين الذين في المرتبة تحت سندان يا بيل وكان هو لاي
الخمسة لم يكن احدا قويا الى الرفيق الا على منهم وكان اولهم
سندان يا بيل وبعده اسرافيل وهلك جزا فلم يسجدوا وسجد اسرافيل
ثم رفع راسه فراهي سندان يا بيل لم يسجد بل واقف فسجد مرة اخرى
ولاجل ذلك سمي اسرافيل معنى صاحب السجدة ثمين ثم طرد ابليس اخذ
الميثاق ان يكون من المنظرين واعلم ان مقام العقل هو مقام
جبرئيل ومقام الروح مقام عزرائيل ومقام النفس مقام سندان يا بيل
ومقام القلب مقام الجمع وهو عرش الرحمن وهو في ظاهر الامر مقام
اسرافيل وهذه رتبة الاربعة المقربين فاعلم ذلك **ولقد قال**
صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
فلما كانت النفس مقام الشهوة وهي الشجرة التي في الجنة واصولها
في النار وذلك لتمام الحكم لما يتطرق ابليس بالدخول مع اهل الجنة
الى الجنة المنشئة في الفكر بالشهوات واجتنب عن ادم حكم الشوق
وزاد عليه ونسى النهي والامر الاول بالثاني وهو باطن
الامر ما ذكر عن دالة الشجرة وهو ان الله تعالى انشا الامر الاول
الذي هو امر النهي وسأله عنه واظهر له الامر الثاني وهو الامر
بالثاني وكذلك امره العلي اذا اراد الامر العلي قال الله تعالى ولقد
عهدنا الى ادم من قبل فنسئ اضافة اليه بهذا الفعل مجاز لا
حقيقة وبراهها للالوهية من التباين والحقيقة فتسوي لم يجد
له عذما فلما احكم الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والحكم الثاني
فاكرمه بالحزن على لدوام فهو اذا شاهد هذا النهي الاول قال نفسي
ادم واذا شاهد الحكم الثاني تبصر وتحقق وحكم بحكم فتلقى ادم
من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم اعلم ان هذا
القدر الاول وقاص في الحكم الثاني وتاديب التاسف الثالث
فانهم ذلك فاذا ارتقت حوى النفس التي على طهارتها التي عن
عين مرخية شيطانية ولا يجب شهواته وهي نتيجة يعرف
بها الرب ويظهر بها السر وان هي ثبتت للشيطان الذكر فلها

تبعية في تلقى ادم وحوى التوبة فان تابت عادت عودا على بدنها وذلك
يقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية مرضية وكذلك تولد
العقل الذي هو القلب اذ هو نقي طهارته ونور ففته وطلعت له الد
اظهر عليه العقل وانوار حكمه ولطائف حكميه علوية تتقادم واعتبار
العقل والروح واعتبار حوى والنفس اعتبار الشجرة والشيطان اعتبار
الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دائرة احاطية دائرة لعلوم رتبة
كذلك وانثى ومولودا ما ذكر واما انثى وليس في دائرة الوجود خامسة
تعتبر به **قال العقل** الذي هو الولد المتقدم مقام النبوة والروح اعتبار
الهوى والنفس اعتبار التوبة وقال فالعقل هو الذي يسمى بالولد
المتقدم مقام النبوة والروح الذي صدرت مناسبة للعقل
وهو مقام الصديقية والقلب الذي هو نتيجة العقل وولد
القابل منه هو مقام الشهادة والنفس الذي هو انثى المولود
وهو عبارة عن مقام الصلاحية وقال الحكماء ان الذكر هو
الحجر الكريم وهو المعبر عندهم بادم وقد رتبوا ذلك على اربعة
طبائع فقالوا روح القدس ونفس وجسد فالنفس عندهم عبارة
عن الزينق والنفس عبارة عن الكبريت والجسد عبارة عن احد
الفلوات السبعة اعني بالاجساد المتطرفة وهذه عبارة عن فاعلم
ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه تعالى الشهيد ونفس حوى
قالها من شهد عبارة عن توحيد الصديقين ولما قسمت ثلث
حروف فكانت المقامات اربعة علمنا ان سر الباء ما خذ من
باطن الشين فهو باطنه اظهرها الله تعالى في شهيد خصل الشهادة
فالشهد الهوى نسبة باطنه من اسرار النبوة ولاجل ذلك كانوا احياء
عند ربهم برزقون فتوحيدهم من سر الباء ومن سر الشين
والشين هي كتوحيد الشين والدا هي رابع الحروف وهي ثبت
رابعة في الحروف ولاجل ذلك كانت توحيد رابعها في سر المقامات
التي للصالحين فقد جمعت شهيد ومشهد وقوله تعالى **شهد**
الله انه لا اله الا هو وذلك توحيد النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين **واعلم** ان الانبياء صلوات الله عليهم لم يكن
في توحيدهم معرفة الالحى تعالى وان كل اسم ظهر فيه حرف الشين
فهو توحيد لله تعالى وان الشين لا كيف لها **والها** باطنها
الالف والها هما نطق في كلمة او حرف فهو توحيد اي ملهم التوحيد

وهو توحيد الصديقين الذي هو من سر الالف التي هي شارة الوحدانية
وكذلك سر الالف الذي بطننت فيه فالوحدانية في باطن كل حرف فالا
انها اذا كانت في وسط الحروف كانت توحيدا فعال واسماء الصفات
واذا كانت في اول الكلمة كانت تثيرة توحيدا لذات المقدسة فخذ
مؤانيتها في التوحيد وكان الصالحون توحيدهم في اخر رتب الكمال كان
توحيدهم من عالم الالف فكذا كانت الالف بطننت في وسط
الدال وقد شرحنا ذلك في كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه
هناك تجده مفصلا **واعلم** ان كلما ظهر في الحواس من اختلاف احوال
الموجوقات انما ذلك امثلة مضروبة ظاهرة لمعاني حقيقة الحق
وظاهرة واذا استولت كانت ظاهرة على الباطن وهي المشاهدة
وظهر عليها تجلي اسمه الشهيد وذلك سر او دعه فيه للذات
الانسانية على حسب ما تقتضيه الحكمة الارادية وذلك ان شهاد
الملائكة الذين بعد شهادة الحق لنفسه هي شهادة توحيد
منعزلة العلم لانهم لا ينفق لهم في مقادير السالكين ولا صعود
الى حقايق الالهين من اهل التوحيد والتحقيق واما اولو العلم
الذين شرح الله بواطنهم في عالم الذلة قبل ايجادهم سر العنا
فرز قهرا علما من لذاتهم وكشف قدمه في مجلته لتفصيل التوحيد
على السوال الذي اراده الله تعالى وذلك قوله تعالى واولوا العلم
وقد جعلوا اولو العلم وبعد علمهم وقع لهم التوحيد والعلم الذي وقع
لهم علمه ونحن نذكر لك ذلك على التفصيل من حيث العلم كما ذكرناه
جمله من حيث التوحيد وانواع ما شهدوا وذلك قولهم **لا اله الا الله محمد رسول الله** هذه شهود جملة واما التفصيل فمن شهود
حقيقة الايمان بملائكته وانبيائه ورسوله وكتبه وباليوم الآخر
والقدر خيره وشهره حلوه وسره وان الذي جاء به الرسول حق
وان السوال في البرزخ حق وان البعث حق وان الجنة حق
وان النار حق وان الصراط حق وان الميزان حق وان الله
يبعث من في القبور وان الحوض حق وان الساعة آتية لا
ريب فيها ومن الله وما تعلق بهذه العوارض من التفصيل
وانواع الاطوار كل ذلك على الشهود وكل مرتبة من هذه المراتب
على ذلك من حيث الباطن والظاهر من المعاني اللطيفة وذلك
نسبة لكل عالم من العوالم العلوية والسفلية فالنبوة بما

فبك من سر تلقى به واما الرسالة بما فيها من عالم التجلي المستند الى الملائكة
بما فيها من عقل يستقضي به ويتصرف به وقد ربه بما فيها من حركة تنصرف
بها في جهة حيث كنت وخبره بما فيها من القيام بظواهر الطاعة وليس فيها
من قيام المخالفات والسؤال بما فيها من معارف الالهيات وتوحيديات
والنار بما فيها من شهبوات جسمانية واصرا بما فيها من قلب يمدد وذلك
بين الجسم والعقل فما سقط من عالم القلب لعالم العقل والجسم سقط
في النار ومنه بما يقابل القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة وفي ذلك
مثل لمن تدبره **حكي** ان ملكا من ملوك اليونان صاحب راي وعقل
وكان يحكم في مملكته مع ارباب دولته فبينما هو كذلك اذ تفكر بفعله
وتفكر بقلبه فراى الدنيا دار الاقمار لا تجد فيها وانه لا بد له من الموت
فعند ذلك نزل عن الملك والمدينة واوصى الى من يعتمده وسات
طالب الانقطاع الى الله تعالى فبينما هو سائر اذا قيل على جبل عال وفيه
طريق الى سفله من ذلك الجانب فطلع فيه ونزل منه فراى مرجا
افصح وراى اشجاره ناطقة بالتسبيح والتهليل صالحة بالتقديس
فقال هذا الوادي ما احسنه هذا محل الانقطاع الى الله تعالى
ثم نزل من الجبل وسار بين البساتين اذا هو قد راى جسر على نهر
من الماء وعليه سبعة انفار فلما راوا الملك فرحوا به وقالوا اهلا
وسهلا بملكنا ونحن نخنله منتظرون منذ شهر كامل فالتفت اليهم
الملك وقال يا جماعة ما تريدون مني وان الذي تزعمون به لا اعرفه
فقالوا هذا اعلم اننا نحن لسبعة خدام المدينة العظيمة
وهي مدينة في اخر هذه الغيطان وان من عادتنا في كل سنة
نخرج الى هذا المكان وننتظر قية من يمر وينزل من هذا الجبل
وكل من نزل منه اخذناه وعملناه ملكنا فيسروا نحن فعند ذلك
قام الملك معهم فادكبوه بغلة النوبة وساروا من ذلك المكان
وقصدوا المدينة ولما اشرفوا على تلك المدينة طلعت الرجال
وارباب الدولة وقبلوا الارض بين يدي الملك وجاوا بية مجلس
الحكم وجلس في المدينة يحكم وهو يسايس اهلها فبينما هو كذلك
اذ دخل عليه وزيره فسلم عليه فرد عليه السلام وحياء بالتحية
والاكرام فقام له واجلسه الى جانبه ثم قال له ايها الخليل الصادق
والحكيم الموافق ما سبب مجيئك في هذا الوقت الذي لم اعهدك
جيت في مثله فقال اعلم ايها الملك ما جيتك في هذا الوقت الا

الحاجة فيها شدة ذلك ويلوح من ذلك لاني انا صاحب النصيحة الحكيم
وذلك ان من عادة اهل هذه المدينة ان السلطان بعد سنة يأخذونه
من مجلس حكمه ويرمونهم في وسط هذا البحر ويهلكون ثم يذهبوا الى
مكان حيث ينتظرون لهم ملكا يقوم بسياسةهم فالتفت الملك
الى الوزير وقال له ايها الحكيم فيما الخيلة في ذلك فدلني على الطريق
لانك انت نعم الخلق والرفيق فقال له ايها الملك تسع مني فقال
نعم فقال الوزير اعلم ان امره في هذه المدينة مطاع ومهما
طلبته من اهلها فاعلم ان في البحر جزيرة من ذلك الجانب هي
كثيرة المياه والاشجار فان رسل الى تلك الجزيرة ليقبضوا
لك قصيرا من الحجارة الملونة ويحونها وضع فيه من الفرس والايه
والخدم والحشم وما تريد ثم اعمل لك سفينة وضع فيها من الخدم
وامرهم ان ينزلوا في اخر السنة لينتظروك اذا وقعت في البحر
فعند ذلك تقصد الى تلك الجزيرة وتعيش فيها بقية عمره
فاما صنع الملك هذه النصيحة من الوزير مدبر المملكة فعند
ذلك اصبح وجمع ارباب الدولة وقص عليهم القصة وقال اريد
ان افعل كذا وكذا فقالوا له ايها الملك امره مطاع فافعل
ما تريد ثم ان الملك فعل في تلك الجزيرة ما امره به الوزير
من جميع الاشياء الا ان في تلك الجزيرة ثمراته بقي منتظر
ذلك اليوم فبينما تنوكون ذلك اذا قبلت عليه ارباب الدولة
ويقدمهم الوزير واحملوا الملك على الراحه وارموه في البحر
فلما ان ارموه اذا بخدمته الذين امرهم بانتظاره وقد
اقبلوا عليه وحملوه في السفينة وادخلوه الى قصره واستمر
الملك هناك في عزه بين خدمته **تنبيه** **اعلم** ان هذا
الملك عبارة عن الانسان الكامل وتلك المدينة هي التي
فرغ عن ملكها من برزخ طوفان البطون والجبل العالي
هي الدنيا وهذه السبعة التي اخذته هم الاعضاء السبعة
التي ولدت على المدينة والمدينة هي ذات الانسان المعبر
عنها بالمدينة الانسانية والوزير المشير هو العقل وعمله
القصر في تلك الجزيرة هو عبارة عن الاعمال التي وقعت
عليها الشهادة في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون اي ليعرفون واما الاعوان التي اختطفته فهم

المنية والقاهرة البحر الذي هو برزخ الاخرة فلما وقع هناك صاحب العقل
تلقت خدم الجنة واركبته في سفينة النجاة وادخلوه الى الجنة فاعلم
ذلك وتحققه **اعلم** ان العلم الموصل الى الله تعالى الميزان بما قام في
الليل والنهار والروح بما فيك من الارواح وفيه انواع مياه العلوم
ان يكن علم الذات اي توحيدها كان نهرا من لبن وان كان معناه
توحيد الصفات كان نهرا من عسل مصفى وان كان توحيد اسماء
الافعال كان نهرا لذة للشاربين وان كان بتوحيد اسماء المتعاليات
كان نهرا من ماء لم يتغير طعمه واكوابه اكثر من تعداد الحواريين
واركانه اربعة بما فيك من تعداد اخلاق الحواريين بالزيادة
والنقصان ورضوان ما فيك من الرضى بالقضا ومما لك بما فيك
من ملا حظتك بالغضب والشهوة والشفاعة بما فيك من الصغى
عن الزلات وتجوزهن عن الهفوات وابواب النار السبعة بما
فيك من الشهوات السبعة بشهوات الغضب وشهوة الجح
وشهوة الزنى وشهوة البهايم وشهوة القهر والغلبة وشهوة
الرياسة فلهذه سبعة ومما يوصف النار والكبري وابواب الجنة
الثمانية التي فيك من اركان الوضوء الثمانية والعذاب
بما فيك من غير الله والنعيم بما فيك من الاستلذاذ بمناجاة الله
من نتيجة المعارف الالهيات الموهبات التي لم يطمئن النفس
قبلهم ولا جان والنظر الى الله بما فيك من الاستغراق ببحار
العظمة ولطائف دلالة الحمد بما فيك من الشهوة بطاعة الله تعالى
على الدوام والعرش بما فيك من قلب والكرسى بما فيك من صدق
والقلم بما فيك من روح كاتب والامر بما فيك من عقل وسدرة
المنتهى بما فيك من شعب الايمان وشجرة الزقوم بما فيك من الشجر
والنور بما فيك من شهود ادراك انواع الصور واختلافها على
تجليك من غير تعيين ولا زيادة والبيت المعمور بما فيك من
خزانة القرآن والبيت المعبر عنه ببيت العزة وبما فيك من
خزانة الحمد والصلوات الحسن وبما فيك من الخواص الحسن اذ لو
نقصت ذاتك حاسة كانت ناقصة الوجود والصوم بما فيك
من امتثال العنيفة والنعيم والزكاة بما فيك من كلمة طيبة
والج بما فيك من سعي المرضي والجنائز والجهاد بما فيك من
مخالفة الهوى ومقاومة معوج النفس واذم عاقبتك من

الذنية في التوبة **ونوح** بما فيك من سفينة الحياة والذين يقطعون عن
الله وقوته بما فيه من استغراق الحقيقة وعين الجمع حتى يهلك كل
معلوم سوى المناجيين في السفينة **وابراهيم** بما فيك من الملة وهو
التوجه الى الله تعالى بغير ملاحظة بقوله الحق وجهته وجهي للذي
فطر السموات والارض فهذا توحيد الذات وتوحيد الاعمال فعال
وهو المشترك فيه العامة وفي ذلك قوله الذي خلقني فهو يهدين
والذي هو يطعمني ويسقيني واذا مضت فهو يشفين **واما مقام**
موسى فيك ومي رتبة الكمال من مناجاة الله تعالى في الخطاب
وسماع كلامه اثناء الليل والظلمة **وعيسى** بما فيك من روح
النبي اي روح الايمان الذي قال الله تعالى وايدم بروح منه ولما
كان عيسى موبدا بروح القدس كنت انت موبدا منه بروح ولما كان
عيسى يبري الاكفنة والابرص فانت تبرى اكفنا لكفر بنور الايمان
والابرص الجسم هو عدم اليقين والصبر كان ابرص فانت تبرى بلطف
ادوية البصر والتوكل وبما فيك من **محمد** صلى الله عليه وسلم بكلمة
الشهادة وبما فيك من سبع سموات وبما فيك الى طوارك من
النطقة الى الصورة وبما فيك من الارضين السبع وبما فيك من
اعضاء السموات السبع وبما فيك من منوء الملك هو البصر ونور
الملكوت وبما فيك من اتصال البصر بالبصيرة القلبية وبما فيك
من انوار العقل كان ذلك نور الجبروت وبما فيك من اتصال بواطن
الخواطر القلبية بالروح وخواطر الروح بالقلب وايضا وصول
خواطر العقل للروح وبلوغ الروح بالخواطر والقلب وكان له بكل
خاطر سلم ارتقاء ومعراج سماء **فالامر** ينزل ثم يصعد والخواطر
تنزل ثم تصعد وتصعد ثم تنزل فاعتبار المعارج معراج السموات
والافلاك ومن معارج في الحقيقة في خواطره **ولما كان** لا يعرج
الا بحقيقة الاملاك والروح كان العقل لا يقبل الا ما كان ظاهرا
فلا الاسلام الروح وهو عالم الايمان في المعارج في المقامات ومي
الاستمرار في عبارة عن حقايق الادنى ولما كان العرش محله ثمانية
كان عرش قلبك يجمع الوجود حلقته وحلقته يومئذ ثمانية ومي ثمان
مقامات بانوارها لغني الانوار التي مقابلة لحلة العرش
ومي ثمانية فاولها نور الاسلام ونور الايمان ونور الاحسان
ونور التأييد ونور الروح ونور التزيين ونور السكنينة

ونور الاحكام ولما كان العرش له ابتدا من حيث الكرسي فكان القلب حق
بذلك بقوله تعالى لذاكرين الله كثيرا فكانت ابتدا القلب وانتهاه
الالوهية وابتداه بالاسلام فهذه الثمانية الذين يحملون عرش
ربك وذات العرش والسر والحامل بتلك انت وسر الحامل للجمع
اللطيف وهو سر الحامل في مقامات السلوك الى حضور الربوبية اذ
ليس في ذلك طرفة للخلق فهذه عشرة عوالم بالثمانية الحوامل
مي مفاتيح الجنة وابواب النعيم ولما كانت الجنة لها ثمانية ابواب
فالها اربان وموآب المجاهدين تلك عشرة ومي جنات
ثمانية وقد ذكرنا فيما تقدم من اسمها تبارك وتعالى العليم
وقد ذكرنا ههنا فاطلبه بحمد القصد ههنا ولكن نذكر
ههنا من غير تقدم **فقول** وبالله التوفيق **باب** في المراتب
للمسلمين والمسلمات الثاني للمؤمنين والمؤمنات وهلم جرا الى
الاية اقتضت تفصيل اهل الجنة من يدخلها من كل باب وهذه
الاطوار العشرة وما يستكملها الصالحون اعمالا فاذا تم ارتقاء
الصالح بالصلاح بهذه العوالم العشرة التي اولها الاسلام
واخرها الذكروا المرتقيات اللذين هما المعرفة والاخرى واما
العظم لا يعقل معناه ولا يتناهى معناه فهي ثمانية كسبيات
واثنان موهبيات تلك عشرة كاملة فاذا تم اخز مرتبة الصالحين
ابتدأ عالم الشهادة فيشهد اخره ببواطن هذه المقامات بالمعرفة
الاخرى الى ان ينتهي الى اخر مرتبة الشهادة اتصال باول مرتبة
الصدق يقين فتلك بالاجرا لعظيم ويخلق المغفرة والا شئما
فاذا بدا له علم الانبياء وقف بل شاهده بسر العظيم الذي هو
باطن الاجرا الذي هو باطن المغفرة الذي هو الذكر الذي هو
باطن الحفظ الذي هو باطن الخشوع الذي هو باطن الصبر
الذي هو باطن الصدق الذي هو باطن القرب الذي هو باطن
الايمان الذي هو باطن الاسلام الذي هو ظاهر الحكم وحقيقة الامر
فاذا واقبت هذه المراتب علمت حقيقة الارتقاء بالمعارج
فان انت ضربت الاربعة اطوار النبوة والصدق يقية واشهاد
والصلاحيية في التضعيف العشرى الذي هو جمع هذه الدائرة
الخطية من مرتبة الاسلام الى قوله عظيما فاذا ضربت من
نسبة العدد ظهرت لك اربعون رتبة فافهم ذلك **واعلم**

ان تحت رتبة الاربعين الثلاثين ونحتها مرتبة عشرين ثم عشرة
ومى ام الامهات ومى في سر الضعيف في الرتب ومى نبوة الوضع
اذ النبوة الصديقية والشهادية والصلاحية ويجمعها النبوة
ولها اربع مراتب كما ان الاربعين يجوز ذاتها وتحوز الثلاثين
والعشرين والعشرة فكان مجموع ذلك مائة واربعين نسبة فليتلوه
ثلاثون نسبة وقيل بل اربعون وثلاثون الى الصديقية وعشرون
نسبة الشهادة وعشرة للصلاحية والثلاثون تحوز تحت
الثلاثين وكذلك العشرون تحت مرتبة العشرين ومرتبة
العشرة تحوز ثلاث مراتب ولاجل ذلك كان **الصديق** شهيد
والرتبة صالح وصديق وموله نسبة في الطوار وكان له ستون
مقاما والشهيد يحوز مرتبة نفسه ومى العشرون ومرتبة
العشرة فهو محيط بالعشرة التي هي مرتبة الصالحين فكل شهيد
صالح وكل صالح يحوز مرتبة نفسه لا غير فالشهاد في العشرين
يكون باحاطة على عشرة فيكون فيه عشرة صلاحية وعشرة
شهادية والصديقون مما جوزه باحاطة من عشرين وعشرة
فكان منه عشرين شهادة وعشرة صلاحية والاربعين
الذين يجوزوا الثلاثين والعشرين والعشرة كانت رتبة
الصديقية في النبيين بثلاثين وشهادية عشرين والصلاحية
عشرة وعشرة نبوية التي هي فعل التمام وسر الكمال الاربعين
التي هي مبلغ الاشدة فذلك مائة مرتبة ومى عدد اسماء الله الحسنى
فكانت تسعة وتسعين وتام المائة موزة الطور النبوي وهو الاسم
الا عظم ولا يعلمه على مرتبة الكمال الا الا النبي ومن بعده الولي
ومن دونه في المرتبة لان كل مرتبة منه لها نصيب وذلك نصفه
للصديقية وثلاثة للشهادية اعني ثلث النصف وباقي الواحد
للصلاحية وذلك نسبة العدل وحكم الفضل فافهم هذه الامرار
الالهية **واعلم** ان لكل شئ صديق وشهيد وصالح وكل صديق
شهيد وصالح وكل شهيد صالح فاذا تدبرت ذلك في قوله **اهدنا**
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فهو هؤلاء
وذلك قوله اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فهذا ترتيب من الله علينا ابتداء بالنبوة
واما ترتيبنا هذا الى الله فمن الصلاحية الى النبوة فاعلم

سر ذلك الصعود والعروج فانت المراد بالطلب وانت المطلب وصاحب
الاربعين صاحب مائة مقام لان رتبة ذاته اربعين رتبة احاطة
بالملائين فذلك سبعون ثم احاطة بالعشرين فذلك بستين ثم
احاطة بالعشرة فذلك مائة على الجملة واما على التفصيل فله خمسة
الآف وخمسون لصاحب الستين المنفصلة من الثلاثين الف مقام
وشماعة مقام وثلاثون مقاما ولصاحب الثلاثة ثمانين المنفصلة
من العشرين اربع مائة مقام وخمسة وستون مقاما ولصاحب العشرة
خمسة وخمسون مقاما فجملة المقامات تسعة الاف واربع مائة مقام
فهذا سر الضعيف الاول القدي ومى في ذلك ما يحيط به كل عدد
ممن دونه في المهيوط الى الواحد فاعلم ذلك **وصاحب** الثلاثين له
ستون مقاما وذلك انه اجوز الثلاثين واخطا بالعشرين فذلك
خمسون ثم احاطا بالعشرة فذلك ستون ثم صاحب العشرين له
ثلاثون لانه اجوز مرتبة ذاته ومى عشرون ومرتبة العشرة
فذلك ثلاثين وصاحب العشرة لا يتعدى مقامه وهو اول مرتبة
الملوك الا على لان السبع العلى ثامنهم الكرسي والكرسي له مستقر
الملك السابغ ومنتهى اول العرش فهو اول المراتب وهو اول
المبادى الملوكوتية من الا على مائة مرتبة الثلاثين ومى مقامه في
عالم العرش والصديقون يقطعون بستين مقاما والنبوة مائة
مقام الا ان لهم لزبادة من الاسم الا عظم فهو لا تتناهي غايته ولا
تقفولهايته وهو الذي اخرج الامران المسلمين والمسلمات
اخراجا عظيما فالانبياء عليهم الصلاة والسلام انوا من الاسم
الا عظم بل يدل منه الى اول المراتب للتعليم فاما المصطفى صلى
الله عليه وسلم اعطى جوامع الكلم والاسم الا عظم وما حوى
الى ان ينزل الى اول المقامات وهو الاسلام وموقوله صلى الله عليه
وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا **لا اله الا الله**
ثم بعد ذلك يوفقهم بحسب مقاماتهم لهذا السر القدي
والكشف اليهودي فيكشف حقيقة الصديق ويعلم ايضا
الصديق انه الصديق فيتعين ما يدركه من هذه الاسرار
وكذلك الشهيد والصالح لان الله تبارك وتعالى علم ان لكل
اناس مشربهم فالاول النبوة ومنى بخار الا كوان والصديقية
خلجان العوالم والشهادية انوار المعاني والصلاحية سوا

في الحكم وانها في المجموع الحكمي بالسنو الوضعي ما يتا مقام مائة لصاحب
 الاربعين وستين لصاحب الثلاثة ثين والثلثة ثين لصاحب العشرين
 وصاحب العشرة فاذا قسمت المائتين على اربعة اقسام وهي
 الاطوار فكان نصفها لصاحب الاربعين وثلثه ثين اعتبارا وقالوا
 الثلثة ثين والعشر ونصف العشر لصاحب العشرة فكذا حظ كل مرتبة
 من اسم الله الاعظم الذي هو في قسم النبوة واما سر ما يقطعه
 ذوو المقامات في العروج الى الحقيقة والا رتقاء في سلم الارواح
 المعراجية والا نوار السريانية اعني بواب السموات التي هي
 ابواب مقارح القلوب الى الله تعالى واما ما اردت ففهمه
 مما يقبض صاحب الدرجة الاولى اعني النبوة عن الدرجة الثانية
 اعني درجة الصديقية فاعلم هذه اللطيفة الكشفية والرابعة
 اليسابية وذلك ان عروجه في الظاهر في الاربعين وبلوغه الى
 المائة في الباطن فهو بذاته اربعين وبجمله فيما حواه بها طنه فيسلك
 به مقام وهو بين صعود وهبوط بالباطن بسير المائة ونزول
 في الظاهر بحكم الاربعين وتلك عند ذلك مائة مقام وظاهره
 اربعين مقاما فهو طلوع وهبوط بترقي الباطن في الخارج
 من الهيئة خمسة آلاف وخمسون مقاما وكل ذلك ما يقم الله
 تعالى الى مناجاته واما ظاهرا فاعاله او باطن احواله فاذا كان
 كما كان فان كان كهيئتكم فكان سلوكه في كل نفس باطن بالماشة
 المجموعة وفيها الاسم الاعظم فهذا التفصيل لا يعلمه الا الله
 ولا يدركه الا النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقبض على الصديقية
 من ظاهرها السلوك بثلثة ثين مقاما من حيث السلوك ثم انه ينفرد
 في ظاهرة بزيادة المقامات وهي عشرة لتقديم النبوة وصاحب
 الثلثة ثين التي هي مقام الصديقية يفيض الى عشرين على الشهادة
 اذ هي على عشرين وثلثة ثين وثلثة اربعين وذلك حكم
 مقام الصديقية من النبوة وذلك ان في الطلوع وهو يطول ثلثة ثين
 ويهبط عشرين ويبقى له بحرارة الاحوال عشر مقامات فاعلم ذلك
 والعشرين نصف الاربعين وهو مقام الشهادة وهي ثلثة الثلثة ثين
 فهو مقام الصديقية وتلك ثلاثة والنبوة سلك نصفه وتكبر
 هذا القول وصاحب العشر عشرة وصاحب العشرين يفيض على
 صاحبها والعشرة ربع من الاربعين وثلث من الثلثة ثين ونصف

العشرين ويرجع صاحب العشرة في الصعود في المقارح الروحاني الى
 خمس ثين الاربعين وسدس الثلثة ثين وربع العشرين ونصف العشرة لان
 جلد الاربعين وثمانية والخمس لها الخمس وهي مضروبة في الثمانية فخرج
 الخمس من الثمن فان الخمس ثين الاربعين وذلك ما يدرك في كل نفس من
 الحقيقة النبوية اذا صح عروجه بخالص اعماله لله تعالى لم يخلص له في الصغر
 الا ثلثي سدس الثلثة ثين لانه جدرها وفي مقام الشهود وهي الشهادة
 وهو ربع العشرين اذ هو جدرها ونصف العشرة فحده مقامات
 على البرهان القويم والقسط المستقيم وصاحب الاربعين يشارك
 من تحته ولا يشارك من فوقه وصاحب الثلثة ثين يشارك من تحته
 ولا يشارك من فوقه وصاحب العشرة يشارك من دونه ولا يشارك
 من فوقه والا يشارك ولا يشارك له ولا يشارك له ولا يشارك له وذلك
 لسرا خاصة بمن دونه وكذلك كل واحد يشاركه باحاطة ولا يشاركه
 بعدد الاحاطة عليه في الاول في ذاته منصرف ولا مصرف والثنائي
 مصرف معرف والثلث مصرف معرف ومصرف مصرف والرابع
 مصرف معرف لا معرف فالعشرين معرف للواحد الحق معرف الكرسي
 والكرسي مصرف مصرف والسموات مصرف مصرف والمملك عالم
 الشهادة مصرف مصرف لا معرف فالاربعون لها الثمن لان الخمسة
 لا ثمن لها وهي التي احاطتها الى الاربعين وهي عدد سم لا يتوجه
 للقسم الصحيحة وانما في به للتبليغ فالاصل الثمانية التي تنصف
 العدد الجدر في وكذلك كل من اعتدلت كفيته للقسم انقسمت
 للصحة الحمن استولى وكشفه للملكوت وهو في عالم الملكوت ومن
 راي الدار الآخرة وهو في الدنيا فذلك الذي عدده صحيح واما
 العدد الضم الماخوذ من اسماء الجملات لا ينقسم الا بالكسر والكسر
 لا يفيد الصحة فذلك انكسر من احدى الطرفين فالاربعون والثلثة
 والعشرون والنصف وصاحب العشرة فياخذ نصف العشرين
 اذ هو سوا التضعيف والثلثة الثلثة ثين اذ هو سوا الثلث وربع
 الاربعين اذ هو للتربيع فيه باعتبار الباطن اربعين وصاحب
 العشرين ياخذ العشرة التي احاط بها وياخذ ثلثي الثلثة ثين
 ونصف الاربعين ينقلب الى درجة الستين في التضعيف وصاحب
 الثلثة ثين ياخذ العشرين والعشرة من وجه اخر وثلثي الستين
 فتقلب الى درجة التسعين وصاحب الاربعين ياخذ من رتبة

الثلاثين والعشرين والعشرة ثم ياخذ باخوة بمرتبة العشرة من
 الأربعين والعشرين من السنين والثلاثين من السنين فتلك
 ما باتان وتسعون وأما من حيث سلوك الباطن في التضعيف الثاني
 فهو بسلك السنين والأربعين ألفاً ومائة وخمسة وتسعين مقاماً
 فتقريباً لعددي والصعود المجدى فهو صعود درجات الجنات
 النعميات فهذا إلى سلوك الباطن وكذلك سمر التضعيف من جبال
 بالحسنة فله عشر أمثالها ومن أطلع على سمر التضعيف كما بيناه
 علم سر هذا الحديث وكذلك في كتاب الله تعالى ذكر فيه أشياء عجيبة
 من هذا المعنى وذلك بوصف المقامات العشرة بقوله تعالى
التائبون العابدون الحامدون السابحون الراكعون الجادون
 الآية فالسابقون بالحق المسلمين والعابدون بالحق الصادقين و
 الراكعون بالحق الصابرين والساجدون بالحق الخاشعين والجادون
 بالمعروف بالحق المتصدقين والناهون عن المنكر بالحق الصابرين
 والجادون بالحق الحافظين وبشر المؤمنين بالحق الذين
 الله وبشر بالحق عظماء فتدبر يا أخى كيف تفتح أبواب الجنة وكيف
 تكشف جمالات العرش وابن نسبك في هذه المقامات ولولا حقيقة
 التطويل وكشف الأسرار وضيق الأوقات وضعف الهمم لبسطناك
 العبارة على المراتب بعدد كتابنا ولكن في هذا القدر كفاية لمن
 تدبره عالهاهل الجباب وقسم ظهور ذوى الحاد ومن يرد الله
 فتنته فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يطرأ
 قلوبهم لهم الدنيا خزي ولهم الآخرة عذاب عظيم **وأما شهود**
 السموات السبع وعوالمها من بالحق فيك من حيث الأمعاء
 وودورها في البطن وقد ذكرنا المنازل الثمانية والعشرون
 حقيقة المنازل الثمانية وعشرين وكيف يستوفى قلبك في استدار
 فلك كيف يبي بل قائمة قبل ثمانية وعشرين حرف المستديرة على
 لسانك في نطقك معك حيث توجهت من معاني الخطاب والأشياء
 عشر برجا بما فيك من الطبائع المفصلة ثمانية عشر والأصفيح
 الثمانية فآوطا الحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة والطقس
 والبرودة والبرودة واليبوسة والقلب والنفوس والروح والعقل
 وبالدراري السبعة بما فيك من القوى السبعة الخيالية والقوة
 الفكرية والقوة المدبرة والقوة المصورة والقوة الفاعلية

والقوة الفاعلة والقوة المعبرة وأعظم الدارى الشمس والقمر فاعتبر
 بالشمس والبصر والشمس مسئولة على البصيرة وزحل مسئولى على النوم
 والمشتري مسئولى على الروية والزهرة مسئولة على اللعب والطرب وطار
 متولى على تعلم العلم والحكمة والمريخ متولى على الغضب والانتان والبطش
 وأما الأثنى عشر برجا القائمة في ذات الإنسان التي هي مدد الأفلوك
 فدوراتها على اثني عشر حرفاً التي يجمعها قولك **لا اله الا الله**
 وإن الأفلوك جميعه دابر بانفسا لعل الله يقول لا اله الا الله ويذكر
 عز وجل وكذلك دوران البروج بكل حرف منها والبروج فيها حلول
 الكواكب ودوران الأبراج أيضاً بهذه الحروف وإن الكواكب اثني
 عشر وسبعة فالجملة تسعة عشر فهي سائر بحروف **بسم الله**
الرحمن الرحيم ولها مدارا فللك وجمع الجميع لا اله الا الله
 فلهذه النقطة أن منها تظهر مصنوعات الله تعالى وتظهر للطائف
 وتشهدا القدرة بالقادر وإن تشهد عالم الاحدية وتعرف
 المقامات وتعرفها على نفسك وتظهر المقامات أنت فيه
 وتسلكه وتظهر هل أنت صاعداً أو هابطاً ولا تطمع نفسك
 بغير عمل تتكل فيه على مقام الآخرة وقد ذكرنا لك المثل المتقد
 ذكره ولا تدخل إلا وانت متمسكاً بالشرائح والميزان والصراط
 المستقيم وتامل اسم الشهيد وما أقام فيه من الحقايق
 والمقارن الإلهية باسمه الشهيد وحقايق الوجود وإذا سلكت
 منها الصديقين فتكون تجليات بالحقايق الإلهية والحياة
 الديمومية فمن شهد الحق في كل المظاهر كان غيبها **واعلم أن**
 كل ذرة في الموجودات علويةا وسفليةا فيها سر تام وحقيقة
 تامة لمن شهد وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم أن لهذا الاسم خلوة جلية القدر فمن أراد ذلك
 فليجمع وليكثر من قراءة هذا الاسم والصلاة وقراءة القرآن
 وأكل الحلال لأن مشهد الملوك ما يريد الحلال وأقول من
 أكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن أكل من الحلال
 كشف له عن أسرار الملك والملوك والجبروت وأول علامة
 ذلك المتأخرة وهو ألا يستغراق القلب في أنوار الذكر بطنية
 الحضور وهو شهود القلب وبعد ذلك يحصل الكشف بنور
 المحبة وخلاص الشوق ثم المشاهدة وهي ثم من المكاشفة وهي

صدق القيام بالحق تعالى وهي الغنم عما سوى الله وان يتلو هذا الذكر
دبر كل صلاة على عدد بسايطه فان تمام الاربعين يهبط اليك الملك
الموكل به **واسمه نور يا بيل** عليه السلام وهو ملك عظيم القدر
وهو من قواد الملك اسرافيل عليه السلام وهذا الملك تحت يده
اربع قواد وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نور او يقظة ويطلع
عليه خلقة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى
الروحانية تعينه فيما يريد وتأخذ عليه العهد وينال كلما يريد
وكلماته لذكر يتلو الذكر الغنم به **واعلم** ان لهذا الاسم الشريف
مربع اربعة في مثلثا وهو مربع شريف يشتمل على الكشف وهو من حيث
الجملة فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة **اذا كتب**
هذا المربع الشريف وسقى الى صاحبها اى حلما فانها تذهب عنه
باذن الله تعالى **واذا كتب** على خاتم وحمله انسان وداوم على
تلاوة الاسم الشريف رفع الله مرتبته عند جميع المخلوقات
وهو الله تبارك وتعالى عليه المشتقات **وان يكتب** اسم
القون الموكل به فانه ينال ذلك والله اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب
وهذه سفة المربع الشريف المذكور وما تراه

ال	ش	هـ	يد
٦	١٣	٣٢	٢٩٩
١٦	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٥	٨

واما الذكر القام به اذا واظب على تلاوته انسان
هون الله عليه الامور الخفية ودرقه الله البركة في رزقه وهو
هذا **اقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** انت الشهيد على كل
ذرة بما اظهرت في عالم الغيب الشهادة وما جرى به فلم ينقص في
صفحات اللوائح المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرك
على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشفاة والسعادة وبما
سبق في العلم المكنون اشهدني بفضل المقامات التي هي
مقامات الشهداء واشهدني ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا الله
يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا حميد يا قدير يا شهيد آياتي
فصل في اسمه تعالى الحق بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**

ان معنى الحق اى الفاصل بين الباطل ومنه الحق الباطل وكلما عبر عنه
اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته وان الحق من
حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واذا المفعول لا يكون فاعلة **قال الله**
تعالى كل شئ هالك الا وجهه اعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على
ما شاء من اعتباره وتخصيص رادته فابرز لكل موجود اسما من اسمائه
وبسط عليه نور ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة ولا يجاد به من
حيث الاسم الذي يكون به توحيد ثم انه بسط معنى الله على الموجودات
وخصوصا في قوله تعالى وخلق السموات والارض بالحق فكل موجود
قايم بسر اسم من اسمائه تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق المودع
فيه وهو موضع الاعتبار والنذكر والتدبر وهو لا يعتبر الا بسر
الابقاد بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو
سر الاطوار التركيبية الاربعة لان حقايق هذه الاطوار الاربعة
مبداها السر البرزخي بشهود القدر على التحقيق لشهود الجامع
بشهود القيام بيوم البعث لا تكشف حقيقة الا في هذا العالم
الاربعة علما وكشفا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو
الحق وانه يحيى الموتى وانه على كل شئ قدير وان الساعة آتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من يشاء **واعلم** بسر لطيف ان هذه الاطوار
الاربعة لعالم لبديات ولعالم النهايات وان الاربعة تتعلق
باربعة معان باستمالة الله تعالى **والحق** لطيفة باطنية تقدر
عن حقايق هذه الاسماء الاربعة واما للدار البرزخية وهي
اشارة من ترسم كشف الدنيا والاخرة واشارة من ترسم بكشف الدنيا
والاخرة اشارة البرزخ واشارة لدار الخلودية اشارة
لكشف اليوم الاخرى اذ هو يوم حساب وعقاب وحمله وموتوم
هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز حمة وثواب لتجلى الاشارة وذلك
للبعثة ليوم الخلود فاليوم البرزخي له سر الاشارة واسم الحق
له اشارة لذوي الا مقام الرباني والنور الايماني وانه من سر
المحسوسات الظاهرة باستكمالها وعدم المناسبة فكان له
اتصال في المكنونات في مبادي الانوار واسترواح الاحوال في
العالم الاول قوله تعالى وانه يحيى ويميت والثاني وانه على
كل شئ قدير وان القدرة صفة للقادر فتقابلت الصفة
بوصفها والثالث قوله تعالى وان الساعة آتية لا ريب

فيها وان سر قوله تعالى هو الذي احبب واصلا الاشارة وحقيقة
 العبادة لانها تعرف بالمعارف الناطقة **واعلم** ان الاخرة باطن
 الدنيا والدنيا ظاهرا والاخرة بعوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة
 الدنيا فلو علموا باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى
 وان الله يبعث من في القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسماء
 الاربعة فمن كل حقايق الاسماء الحسنى فان الله تعالى يطلعهم
 على حقيقة الاسماء الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرزه به
 سر الموجودات الذي هو باطن الاسماء بل يحيط باسماء صفات
 الافعال وذلك من فهم اسرار الدرجات التي هي في عالم
 البرزخ واسرار القدر واسرار يوم القيمة واسرار البعثة
 الاجزوية وقد ثبت في اسمه الشهيد واما قوله تعالى ويحق
 الحق معناه انه يظهر بصاير المتأملين وافكارا المفكرين فهذا
 تحقق الحق **واعلم** ان مجموع هذا الاسم **الف واللام وحاقاف**
 فالالف سر الوحدة وهو باطن العلم واللام ما هي متعلقة عن الف
 بسرهما من حيث وسعها فكانت اللام هي باطن الامروسي سر العلم
 وسر يقدر منها في الحق على الحياء والخاء قبلها لان الفاشارة
 للذات واللام سر الامر فذان السران متباينان عن اوصاف
 المخلوقات ولو كان القلم سر اللوح لكان قومه انه متعلق
 في الالف والحاء بسر اللام وسر الالف واللام في اوايل السور الذي
 فيها **الف واللام وميم** لانها تختلف باحكامها باختلاف
 الاسرار التي في سرورها في سراد معانيها والفاء فيها سر
 الاحاطة لباطن الحقايق الكتابية في قوله تعالى **وق** والقرآن
 المجيد فوقع عليه اختصا صا لا بدأ وان كل اسم من الاسماء المتقدمة
 اعني بذات الاربعة عشر حرفا النورا نية فهي من هذه الحروف
 الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكلام في الفدرة كما ان الالف
 هي لذات وان السابعة آتية لا ريب فيها سر الحياة والحاء
 سر الحياة في العالم الاخرى كما ان الحرارة كاشنة في العالم
 التركيبي ومشي مشتركة في هذا الدار ومشي مستترجة الحرارة
 ولذلك استعملت في تلك الدار لعدم الطبايع الاربعة وهي
 هنا كاشنة الحياة من غير استتراك الطبيعة وذلك
 لعدم استحالة العالم الفنا بعد شهود البقاء والحصول في

دار الدار ربواطن الاسماء كلها اذ برز عن كل اسم تسعة وتسعون معنى اذ
 هو باطنه وان كل حرف من هؤلاء الحروف تحته ثمانية وعشرون الف
 عالم الى ما لا نهاية له في ذلك ومنه ما ينه عنه المصطفى صلى الله عليه
 وسلم ان الله مائة رحمة ابرزتها الى الدنيا رحمة واخر التسعة والتسعين
 الى يوم القيمة وكذلك كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معاني لا
 تحصى بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة اهل الله تعالى
 وتعالى وانه يشاهد الحق من مواطن التجليات الاسماء والحوار
 المنشآت والآ فظاهرا الاسماء يتلقى به ظاهرا للتصديق بما انت
 به الرسل صلوات الله عليهم وسلامه من تبليغ ما امروا به وما
 ورد به الكتاب من الحقايق قال الله تعالى ويحق الله الحق بكلماته
 اي يظهر الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق للحق في دار الحق ووجود
 الحق **وقوله** تعالى وان الله يبعث من في القبور وذلك الفان
 ذهبه باطن الحقيقة وسر البعث **واعلم** ان اللوح سر الامر
 من حيث التفصيل فهذه العوالم الاربعة بسر العوالم الاربعة
 وباسرار هذه الحروف الاربعة فاسرار اوله بالالف ومشي
 كناية عن الايمان **والعقل** الذي ياربها وجود الموجودات
 من سر الفطر من ظهرت فيه او بطن والعقل لذوي الفطر
 الايمان نور الذوي الفطر الباطنة لانه نور وبه تمام الايمان
والعقل نور الايمان **واللام بالسر الثاني** ومشي كناية عن
 الروح المنسوبة في كل شئ ما سوى الحق تعالى اذ كل من سواه
 حي من اصل النداء والاجابة اذ قال الله للسموات والارض ايتيا
 طوعا وكرها قالتا اتينا طائعين وان الحياة ظهرت وبطن
 فهي في النيات باطنة ظاهرة من حيث وجوده وكذلك في سائر
 العوالم بسر التدبير والتفكر في خاصية الروح المضافة الى
 الله تشريفا وحقيقة حياة باطنة الى ما لا نهاية له بذلك ظاهرة
 باطنة وكذلك كناية الحرارة التي هي نموذج الحياة في دار الدنيا
 بسر ما برزت به من نودا ليدان به من حيث الالف وسر الحياة
 القدسية من هذا الامروسي بهذين السرين برزت في حلة الحرارة
 التي هي نظام الطبايع وسر التركيب حقيقة الترتيب ونهاية
 النمو كما في اسماء تعالى الحي وهو ينوع باختلاف اطوار
 العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود في اختلاف

انواعها وتفرقة عوالمها ومنها حرارة الافهام المرجعي الذي بيده
 في مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة
 الشوق ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة
 الذكر **هذه تسعة حارات** في تسعة اطوار تتقلب بامر الله تعالى
 في هذه الصفة التي يقوم بها الانسان في ابي مقام شاء و ابي
 طور اذا راد رحمة من الله ونعمة **ومنه القاف** كناية في عالم الجسم
 عن القلب ولما كان القلب هو الحاوي المحيط وان كان الانسان
 نسخة من العوالم فهو حقيقة الحقايق ونسخة العالم او كما
 ان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم
 الاجسام اذ هو ملكوته وهو ملكه وهو حقيقة القاف فاحاطة
 ببواطن القرآن كما تقدم والاشارة لذات الكريمة وانت الحق
 على الالهلاق ومما حوته الاشارة الايمانية بالارواح النورية
 والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية فانت الالف واللام
 والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت بالعبارة ولا تخف
 قالف بين يدي الله تعالى منا جاتك باستغراقك في فنايتك
 وبلاد روحك التفكير في مصنوعات وجودك وما حوى ذاتك من
 اجتهدك وتلقى قلبك بشهود بقائك والفناء عن فنايتك جنيذ
 تشهد الحق الذي قام به كل شئ وانتهى اليه كل جى ولا خشية
 التطويل لبسطنا العبارة **واعلم** ان المخلوق بهذا الاسم يشهد
 مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكلاما نطق به الكتاب حقا ويشهد
 كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشاهد
 وتبصر وتكلم على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه
 وسلم لو كشف الغطاء ما ازدت يقينا لرايت سابقا يسوق
 او قايما يقود وعليدي بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال
 وان اردت الدخول الى الخلوة واستخدم عوالم هذا الاسم
 فاتلوه على عدد بساطته بركل صلاة فانك اذا اتهمت العدد
 المذكور رايت خادما هذا الاسم واسمه **مزيا بيل** وهو رئيس
 وتحت يده اربع قواد ومدايرون في الدنيا يظهر ون الحقايق
 اصحاب الكشف يميزون الحق من الباطل مزلوا كثيرة لما يروا هذه
 العوالم وفوق حوله صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك موازدا
 كثيرة وان المخلوق بهذا الاسم يشهد الكلام ويعرف نتيجه

وانه يراه في نوم او يقظة وينال منه ما يريد وان من خواص هذا الاسم
 الى قضاء الحاجات اذا كتب مربع هذا الاسم وحمله انسان وتوجه الى
 قضاء حاجته فانها تقضى ان شاء الله تعالى وان وافق هذا
 الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلى الذكر القام به
 شاهد من عجائب صنع الله تبارك وتعالى **وهذه صفة الحق**

ا	ل	ح	ق
٩٦	٩٩	٢٠	٢٩
٩٨	٩١	٣٢	٣٠
٣١	١٤	٩٧	٧٠

واذا كتب على قضة وحملها صاحب البلقم البارد نفعه وان كتب
 ووضع في مكان يحكم الحاكم فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق
 والسالك اذا داوم على تلاوته راي شيئا عجيبا لا يعبر عنها بلنا
 وان تلى هذا الذكر بركل صلاة كان صاحبها ملطوفا به
 في الدنيا والاخرى **وهذه صفة الذكر القابله**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود في
 حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق الصفات الحسنة قدوسيتك
 اسالك بسر انوار اسمائك الحسنى ان تحقق كل حق في الوجود
 وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجودك الذي حققت
 به حقايق صفاتك وترفع قوادى بحق الحق الى شهود حقايق
 ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجودا بدايا بحق يا الله آمين
فصل في اسمه تعالى الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين
 من يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص ومن يوكل بجميع الامور
 فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة واسم
 الوكيل مقيد بمعنى معلوم معقول وذلك ان البارئ جل
 قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحدوث والحدود والرسوم
 والافنا والحجب على قدر اطوارهم واد منهم ان يعبدوه
 وان يعرفوه وان يستدعوا بالتقرب اليه وعلم ان ذواتهم
 ليست صمدية الوضع اوجد لهم من خفي لطافة خزاين
 الرزق بعضها في السماء وهو الاصل وفرعها في الارض

وهو خزان التدبير ثم جعل الخزائن السماوية خزائن رحمته ولطافته
منته تتغذا الارواح واللطائف الانسانية وجعلها تنقسم للغذاء
الباطن وهو الانوار الالهية والمواهب الربانية وقسم تغذي
بها الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير بقوة الباطن دايم
الوجود وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع
وخلق الشبع فالجوع منوط بالاجسام والشبع منوط بالقلوب
وجعل الجوع منوطا بالاسباب والشبع منوط بالتوكل وجعل
اعلى وهي رتبة كاليه لانها منوطة بالارواح الروحانية فمن
نظر الى اصطلاح ظاهره ونسي اصطلاح باطنه ارسل عليه ظلمة
الطبايع فتبيح به نار الجوع الى الاسباب فيحل باوقات وتتراكم
عليه شهوات حسيه فتطلبه النفس بالالفه فينولد له منها
الانقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه ونفق
قصده ارسل له نور الشبع وطمانينة الاستغنى وذلك ينقسم
على خمسة اقسام **الاول** توكل يلزم القلوب وذلك ان الله
تعالى كتب في صفي القلوب الايمان ثم ايد بروح منه ثم رتب
ثم انزل بعده السكينة في القلوب لزيادة ايمان بايمان السكينة
وتوكل القلب بكنوته مع حقايق الايمان الواردة عليه في كل
نفس من انفس وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صبح له التوكل
ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق قال
الله تعالى الذين امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله الا بذكر
الله تطمين القلوب ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله
تعالى جعل عليه دلالته يعرف فيها كقوله تعالى وكره اليكم
الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فهذه
دلالته يعلم بها وجود الايمان وقال الا بذكر الله تطمين
القلوب فعرّفهم باللف واللام التعريف وهي بمعنى الفطرة
الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى
وما اختص به عنانيته في باطنها من حمل الامانة التي عطف
فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلذلك عرفها به
لاستقامته ذكره وطمانينة قلبه كما قال الله تبارك وتعالى
وما جعله الله الا بشري لكم ولتطمين قلوبكم به فطمانينة

القلب توكله ومنها حديثه صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نقت
في روعي انه لن تبلغ نفس اجلها حتى تستكمل رزقها في الطلب واما
توكل الارواح فان الله تعالى ودع فيها الاستمارة وجعلها خزائنه
المعارف الربانية واللطائف الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى
الذي اراده وقدرها واصنافها اليه امتانة منه وجبا وعطف
وكلفها بمعرفة بحقايق اودعها من الاقدار وان توجده بحقيقة
كل سم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صبح ذلك وانما
القت مقابلتها لو كبل الاعلى وانما يقبض بانوار اليقين على
القلب كما ان القلب يقبض انوار التوكل على الجسم **ثم توكل**
العقول وذلك ان الله سبحانه وتعالى اودع في القلوب خزائنه
العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان
يعرفه من حيث ما فطره عليه فهو ان وجد ذلك في اوقاته
كان متوكلا لانه موقوف بالعلم والفهم ومعرفة الباري جل
قدرته معبرا على لتنظر الى علمه فان عبر الى ما شاهد الحقيقة
بمعرفة قد صبح توكله وهو يقبض التوكل وهو يقبض التوكل
على الروح فهو توكل الاسرار كلها وكذلك ان الله تعالى اودع
في خزائنه الاسرار اليوم الذي وجدها بسر المقادير
وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدار
الافلاك وانبسطت انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح
وهو السر الرباط والحكم الصابط وكلها بمعرفة تلك الاسرار
على التفصيل كما اودعت فيها جملة فهي ان وجدت ذلك على
التفصيل في كل عالم من العلويات والسفليات ويسمى الموجودات
بكشف الاسرار ورفع الاستاد وفلك الدور واستخراج
كشف حقايق الكنوز وارتفعت عن حقايق الكشايخ الحرفية
والحدثات الظرفية فقد صحت امانتها في قبول الاسرار وتجلت
انوارها في بواطن الافكار فينبذ يستولى عليها سلطان التقوى
والتسليم فيقبض العقل انوار التسليم بتوكل الاجسام وهو قول
الله تعالى وامر اهلك بالصلاة وصي خزائنه الحركات والسكنات
وعباد التصريف بانواع الارادات القلبية وكلفها بخدمة
وشهوده وحرمة في نعمته ووقع الامر في الصلاة والمحقق
لا يسأل الرزق بل يسأل البركة فيه قال الله تعالى نحن

نوركم فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الصلاة لها نية الرزق فاذا قام الجسد بكامل الخدمة الى الله تعالى باعتبار الوقت منة لله عز وجل راحة التوكل وقهره منعتة بنار الجوع وقوى له سلطان الشيع عليه باسباب الدنيا والاخرة وورقة القناعة في الدنيا والكفاف في المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل المتوكل في جميع حركاته على الله تعالى **والمنقول** بهذا يشترط ان يكون لشروط وان يتناول بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص منقطعاً الى الله تعالى وتعالى وقالت العلماء في ابواب التوكل اشياء كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المطال **وقال** بعض المشايخ ان هذا الاسم من اذكرا الاوليا والسادة المحققين وان لهذا الاسم خلوة جليدة بنا لصاحبها اسرار عظيمة وينصرف هذا الاسم في جميع ما ينصرف فيه اسم الجلالة واذا تلوته هذا الاسم فالتوكل في كل صلاة عدد مراته فانه في تمام الخلوة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيال وهو ريس وهو من هو الميكائيل وينال الذكور قبول التوكل وينال الامرا الكلي في الظاهر وتحصل له مقادير كثيرة ويخاطبه هذا الملك في نوم او يقظة ويقضي حوائجه على حسب ما يريد **واعلم ان لهذا الاسم الشريف** مربع جليل القدرنا فليكن كتبه في فضة وحمله فانه يشاهد من البركة والقبول

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٣٨	١٨	٨	٣٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

ما لا يوصف ومن اتخذه ذكرا ووافق اسمه كان ذلك في حقه الاسم الاعظم وهذا الاسم ذكر قابله ينفع اصحاب الكربة ويتخذوه ذكرا ومن داوم عليه يشاهد اسراره وهو هذا **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الوكيل الخ لما اوجدت في تقاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي واسرار العوالم العلوية اسلك ان تشهد في مقام المتوكلين واشهد في ذلك في كل اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم الهوى وان تحقق توكل عليه واعتمادى واصلاحي بين يديك لاكون بتوكل عليه محفوظا بستر ملك الوافي ملحوظا محفوظا باسماء الحسنى ومقامه الاسنى يا وكيل بالله

والحمد لله وحده **فصل في اسمه تعالى القوي** لشهرته في القوي اعلم ان معنى اسمه القوي تعالى هو صاحب القوة النامية والبالغة الكمال واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما والقوى والقادر اسمان للمسمى بهما قال الله تعالى وكان الله قويا عزيزا وقال الله تعالى وكان الله على كل شيء قديرا فانهما اسمان متميزان كل واحد منهما على حدته معرفة حقا يعلمان في الوجود وذلك ان الله تعالى لما اوجد الاشياء الموقوفة للسرا الذي اراده والحكم الذي قدره والمستشنة التي ارادها لم يخلقهم عبثا ولا اوجدهم باطلا وقال الله تعالى انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون فلما اوجدهم امرهم بتوحيده فلم يطبقوا التوحيد من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة ومزجههم بها مزجية ايجادية فغروا على توحيدهم وحمل امانته ثم انه خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاله وقدره وتجلي لعظمته وجلاله وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبتة العظمى الى ان فاض قلبه من القوى الالهية ما قوى به على توحيد الحق تعالى وتلك القوى التي هي لله تعالى كانت حملة الكرسي والاكوان ومن فيها فهي تسبح الله تعالى كما اظهر الله تعالى فيه من قوته وايدته بالاستوى ثم اخذ الكرسي وعظمته واستاع ارجائه وتجلي لعظمته ورجوته فاضطربت وهابت صور الموجودات التي باطنه الى ان ظهر عليه من اسمه القوي نور وقوة قوى بها على توحيد باريه جل وعلا ثم خلق القلم وعظمته وما حوى من اسرار امرة العلى وامر بتوحيده فقام وتخير ولم يبرز بما اذا اوجب توحيدهم فانهم عليه من قوته ما قوى به على توحيدهم فوحده ثم خلق اللوح واخطاه وما اودع فيه من سائر التلقين واوج الترقى وامر بتوحيده فلم ينطق ان توحيدك فظهر فيه من القوى الالهية ثم خلق السموات وامرهم بتوحيده فلم تنطق بان توحد بل هامت في بحار الهيئات والحديث الى ان وهبها نورا من انوار قوته فوحده من حيث صفها ونزهته ثم خلق الارضين وافرض بتوحيده فلزمهم التقصير والعجز لما ظهر لهم من جلال الله وعظمته وهيبتة وسلطانه فمن عليهم بنور من انوار قدرته فوحده بتلك القوى ثم اوجد الروح وامره بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة والرهيب فتخير ولم يدر بما اذا يوحده بنور قوته اختصاصه فوحده بها ثم اوجده

بالنفس وتجلي عليه بالقوة والجبروت وامرهما بتوحيده فلم تنطق
 على ذلك وتلاصقت اعظاما لكبرياء عظمتة واستغراقا في بحار
 جلالته فودعها بقوة توحيده وكذلك الاجسام امرها بالقبض بامر
 ونواهيها فتقطعت فرقا من عظيم ما كلفت به ولو تنطق به حمل الامر
 والنهي فودعها بقوة ما يتة ومنه انفاسه وثبتت على توحيده وامرنا
 امره واجتناب تقديم لذلك ثم الامر والنهي ثم كذلك امر الارض ان تبسط
 والسموات ان ترفع على غير عمد وان تستقر على متن الماء فتحدثت
 المسرات والمستويات والارضين من عظم ملك ثوبه فودع فيهم قوة
 الهيبة فخلت السموات والارض واستقرت واسكنت الجبال والرياح
 وما زجت الريح فسكنت وما زجت للمهل فاطلم والعدو فاضا والجنة
 فازلفت والجحيم فسورة والجلود فاقشعرت والحسنة فتولت والسيئة
 فتحققت والدينا ففنيته والاخرة فبقيت والا فان فسخت كلمة القيون
 فنظرت عجائب صفته والالسن فتطقت ببنا حيلة الخواص فتحركت لتمام
 الآية والقيام باحكامه والقلوب فرقت انوار الامانة والصدور فانشرت
 الحقايق باستلامه والعقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجبروت
 فاستقبل بعظام ملايكته ولطائف انوار عوالمه والملوكوت هو
 واستقبل بعجائب مصنوعات ولطائف موجوداته على الملك والشهادة
 فهي لوجوداته وزهى مصنوعات وكذلك كل متحرك وساكن وناطق
 وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما قبله التعداد
 وما لزمه الحدوث وكل ما خفي عن احوال المتوهمين ولطف عن تفكر
 المتفكرين وكل ذلك في بطن توحيده الا بقوته فلا ينسبك في وجود
 حقيقته وجود ما يلطف مساكه بقوته كما قال الله تعالى ان الله
 يمسك السموات والارض ان تزولا ولين ذالنا ان امسكنا من احد
 من بعد **اعلم** يا اخي ان تسكين المتحرك اعظم تحريك من التسكين
 والملايكة كانت اعمالا للطاعة هي المناوكة ومخالفة المعصية اصعب
 لا يقدر على اجتناب النهي الا الصديقون **واعلم** ان ذوات المحدثين
 يحيط بها اربع صفات صفة القدرة وصفة العلم وصفة العقل
 وصفة المشيئة وما ملهن هو الخي العاقل وبه رباط هؤلاء الصفات
 صفة القدرة وصفة العلم وفيها وجود من وهو الجامع لهن ثم لكل
 صفة منهم فهو في عالم الملكوت ودينا في عالم الشهادة فصفة
 العقل الفقري لب فهو ملكوتي لوصف ودينا وهو الحسن وصفة العقل

وهو اقتضاها وديناها المشاهدة وصفة القدرة واقتضاها بالقدرة
 وديناها الحركة وصفة المشيئة اقتضاها بالارادة وديناها التطهير
 فن كل صفة قصوى ببقيته بكل صفة وعن كل حركة ملكوتية تبعه
 بكل حركة شاهدة وعن كل صفة طورية تبعه بكل صفة دنيوية
واعلم ان هذه الصفات المتعددة ابرزها الله تعالى قبل الاجساد
 فلما اوجد ماد بره واراده وقدره قام بهذه المصفة في الارحام
 الاول قبل تركيب الاجسام ولذلك سمعت النداء القديم واجابت بما
 يليق بالنداء ومن صفة الموجودات للعاقل الاجابة من حيث السؤال
 وذلك قوله تعالى لست بربكم قالوا بلى ثم عرس تلك الصفات
 في باطن الحياة وبعد ذلك عرض عليهم الامانة فخلوا على ما انهم به قايمون
 لما كانوا لها مشاهدين بالسر المصون الذي تقدم بوقا الهن ذوات
 اجسادهم يوم اجابتهم وسماح النداء الا ترى في قوله تعالى حملها الانسا
 ثم اودعها في مظهرهم وبعث اليهم الانبياء فامنوا بما جاءهم من انبياء
 بما حصل في ذات وجودهم وجبله ايجادهم فنظر هو ليوم دنياسم فمن
 اهتدى لهذه اللطائف الايمانية كان من اهلها وهو من اهل السعادة
 ومن اراد الله ان يلحقه بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة
 الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا **واعلم** ان القدرة من شانها
 القبض والبسط فبسطها الحق تعالى في شربها اهل الايمان النوراني ويقبض
 بها قلوب الاشقياء عن ادراك الايمان فعليك بالقوة على طاعة الله
 تعالى وعليك بالقوة على عدا الله الذي يقطعون عن باب الله
 بشياطين الانس والجن وامر الله تعالى بالجهاد والقوة كما قاله
 الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وقوله تعالى ان
 الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من اصحان
 السعير فنبهك صريحا بما سبب العداوة وعلى ما ذاتنا مله فقال
 لك انك موصل لما يعبد الى دار السعير والعذاب الليم ومما يخالف علما
 من العوالم عوالم ذاتهم عن القوة فيها برضى مولاه وبغزناك من لا
 خالفك فاهجره وجاهده فانه شيطان مرید وانه يقطعك عن
 محبوبك **واعلم** ان جميع من خلقه الله تبارك وتعالى من الموجودات
 له قوة تامة من اسمه القوي تبارك وتعالى **واعلم** ان لهذا الاسم
 خلوة جليلة تعطى السالك القوة في جميع خواصه وجميع اجزائه
 واذا كان ضعيفا وكتب له هذا الاسم بطريق التفسير وشربه على

الربو مدة اثني عشر يوماً هذين الله عليه وفتح عليه ابواب القوة
وان السالك اذا قل هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة وهو خلوة
بشراً بطها على عدة بسايطه فان الملك القاييم به يهبط عليه وله قوة
في التسبيح وهو يقول يا مغوى كل ضعيف قوى فلانا فانه يهبط ومعه
اربع قواد وهو من عو الجبريل عليه السلام واسمه موطيا بل عليه
السلام وينظره السالك في نوم او يقظة ويقضي حوائجه وياخذ
العهد عليه في شفا السقيمين ممن تعثر به الامراض من قبل الجن
وقالت علما الاسرار ان لهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب الي
صاحب الامراض المختلفة وعلق عليه وكتب شجرة اخرى وشربها
بعسل على الربو كانت شفا لكل سقيم واذا كتب هذا الوفق والفر
في اول حرف من الاسم ورصد القم فيه وافرج له لوطاً وكتب عليه
الاسم جامع ملكه حول اللوح وحمله الضعيف الذي حصل له السيل
والدق او وجع من الاوجاع فان الله تعالى يقا فيه من ذلك
وهذه صفة المربع الشريف المذكور

ال	ق	و	ي
8	11	30	101
12	8	91	29
99	21	13	7

واذا كتب في اناه وشرب من عليه صاحب القولنج والرباح عافاه
الله تعالى من ذلك وكذلك اذا هجيت على الطالب الروحانية في
الخلوة فان الله تعالى يقويه عليهم وينبغي للطالب ان كلما ذكر
الاسم ان يتلو الذكر القاييم به دبر كل صلاة فانه يرى لتأثير الاجابة
واذا تلاه الطالب دبر كل صلاة قواه الله تعالى على طاعته **وهو**
هذا تقول **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله** انت القوى
المتين الشديداً التمكن قوتك هي قدرتك على جميع المقدورات
وشانك هو نفوذ القدرة على اظهار المعجزات اسالك بشدة
قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل التام قد
من اسفل السافلين الى اعلى العاليات اسالك ان تشد قوة قلبي على
مخاطبة الازواج الروحانية وقوة قلبي على تركيب اصل المعجزات
والتيكون وان تشد قلبي بمجنتك واعضائتي حد طاعتك باخلاص

سري في مقامك واجعلني الله الرفيق الاعلى من اهل كرامتك اللهم
وانصرف بشدة قوتك وحقتني من اهل كرامتك وانصرف على كل من ارادني
بسوء وتكيد فكره ومن ارادني بمكره فزدمكره عليه بوجه الخذلان
والعجز اليه اللهم لا تمهلني وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان
ياخذني يا الله يا قوي يا متين **ما من عبد** على هذا الذكر واطلب عليه
الا نجاه الله تعالى من كيد الحاسدين ومن شر الظالمين وان واطب
صاحب الاستخدام بنلاوة هذا الذكر في الخلوة ثبتته الله وقواه على
مخاطبة الازواج فاعلم ذلك **فصل في اشتمه تعالى المتين** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان لا يصح معنى هذا الاسم الا على المسمى به جل وعلا
سبحانه وعلى هذه الجهة ولا تقتضي هذه العبارة ولا معقول هذا
المعنى اذا المتانة والصلابة لا تكون الا للجسام والحق تعالى منزله
عن ذلك الا ان المعنى الابق به ان القوة تدل على القدرة التامة
والمتانة تدل على شدة القدرة والله تعالى من حيث هو متم قدرته
وبالغ امره كان بما القدرة ومن حيث هو انه شديد القوة والقدرة
وكان متيناً وذلك من معاني القدرة قريب وقد ورد هذا الاسم في
الكتاب العزيز ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وكما لا يسمى
جل جلاله الا بما سمي نفسه او بسماء رسول الله صلى الله عليه وآله
لان ذلك الحاد في اسمائه وذلك قوله تعالى واذروا الذين يلقون
في اسمائه كذلك لا يظهر اسم في كتابه العزيز على انسان نبهه صلى
الله عليه وسلم الا وهو الحق واحق ان يسمى به وقد وصف الله تعالى
القدرة بالشدّة وهي واحد وانما وصفناه بالشدّة لسرعة اجابته
ونفاذ احكام الله تعالى بها وذلك قوله جل وعز في صفة قومه لوط
عليه السلام حتى راودوه عن ضيقه وضاق ذرعه من كفرهم وطغيانهم
على الله تعالى لوان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد يريد به سرعة
اجابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحمة لوط
لقد كان يا اوى الى ركن شديد اي قريب نصر الله وسرعة تداركه
بالنجاة والنصرة على قومه وذلك مشرح يطول بل نفهم من شدة قدرته
ومتانته حكمته شاهداً لذلك **واعلم** ان الحق تبارك وتعالى لما
خلق الخلق على السبيل الذي نظروهم واكرموا الذي دبرهم وابرهم مقدارهم
وحقوا طوارهم وهذا هم الى ما منه بدعهم واليه انتهاهم ثم
اراهم الحق كلهم بافعالهم والاقتوال والتصرف في قدرهم والحكم

الاله ثم جعل فريقا في الجنة يعمل بما ابرزهم له في سائر الرحمة مع ما
 ايدهم به وخصر ان عباده ليس لك عليهم سلطان فعصمهم من نزغات
 الشيطان مع كثافة اجسامهم ولزومهم الحركات الحسية لا يخطر لهم
 خاطر الشيطان فيصرفهم عن العمل وهو مختص بالقدرة التي قدرت
 عليهم به عصمهم بالولاية عن خاطر الشهوات وذلك بشدة القدرة
 وهو من انتها ولذلك ادى اهل القبضة الحق وبعث اليهم الانبياء
 صلوات الله عليهم وانزل عليهم الكتب واداسم الحق في بواطنهم كما
 قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به فهذا
 نصريف القدرة ثم انهم عموا عن الطريق وتغافلوا عن التحقق
 وذلك سر قوله تعالى اخبارا عنهم سمعنا وعصينا فثبت لهم
 السمع الا انهم عصوا بما طمس على بواطنهم فهذه شدة القدرة
 في التصريف والمتانة فيها وبالجملة ان الله تعالى انزل من السماء
 ماء واحدا يكون واحد بطعم واحد وملا بكة واحدة وكيل واحد
 معلوم وانه احبابه الارض بعد موتها تخرج النبات كله اخضر اول
 بدايته كما قال تعالى **الوتران الله انزل من السماء ماء فتصبح**
الارض مخضرة ان الله لطيف خبير فهذا نصريف القدرة ثم
 بعد ذلك اقلب ذلك الماء على طيب مقامه وعذوبة وجوه
 اقلبه ثم افي الخنظل وعظماني العلقم وعصفا في العصفور وفيها
 في التقه كل ذلك بقدرته وذلك كله من سراحكام القدرة وهو
 المتانة فيها وذلك من شدة متانة القدرة انه لم يقدر على
 واحد من خلقه فانه الموت بل عن جميع الموجودات مختومة محصورة
 في كتاب مبين ولكل اجل كتاب فهذا يلزم لكل حتى الموت والنقلة
 وهذا طور كمال القدرة ثم ان الله تعالى كتب اجل كل احد من الناس
 ان يقتل نفسه بالامر الذي قدره والحكم الذي امضاه فيقتل
 نفسه بيده فذلك شدة القوة وعظم المتانة **واعلم ان**
 اسباب القدرة جند من جنود الله تعالى وانه يصرفها كيف يشاء
 على الامر الذي يشاء ثم انه يعذب بالذي ينعم به وينعم عليه
 بالذي يعذب به ويعزب بالذي يذل به ويذل بالذي يعزبه ويعزبه
 بالذي يفقر به ويفقر بالذي يغني به ويقرب بالذي يبعد
 به ويبعد بالذي يقرب به قدرا واحدا وامره عام فانه
 يختص به من يشاء وهذه شدة القدرة وهو من انتها

وذلك قوله تعالى **وما يعلم جنود ربك الا هو** وقوله تعالى ان الله هو
 الرزاق وهذا الاسم عام لجميع من يرزق من كل ذي روح على اي نوع ابرزه
 الله تعالى وهذا عموم القدرة وصاحبا لكشف من احواننا لا يحتاج
 الى بيان ذلك وتفصيله وانما نحن نبين وجه ذلك من القواعد الكلية
 ليحصل بها للسالك ترقية مقامه **واعلم ان الله تعالى لما قسم رزاق**
قسمين قسم يرزق به الاجسام وهو ما يشكل المحسوسات وقسم
يرزق القلوب والارواح وهو ذكره تعالى وقال الله تعالى الذين
امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله كما تطمين المعدة بالغذاء
 الحسي فذلك معنى قوله تعالى ذوالقوة ثم ابرز الاجسام بقوة
 هاضمة للطعام لياخذ منها بالهيئة قوام ذلك ويزرق الارواح قوة
 عملية لياخذ ما في قوامها من الاعمال وشدة القدرة وهذا معنى
 اسمه المتين تعالى **واعلم ان المتقرب بهذا الاسم** وهو ان يتخذ
 من العبادات اشدها ولا يمكن شيئا من الخواطر ولا يتجاوز عن
 وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح او ما يليق به وهذا
 الاسم ليس باسم عهد من الاذكار وانما حفظ هذا الاسم القوة
 والشد في دين الله لمحاربة الشهوة وسلطان الهوى **وهذا**
الاسم خلوة جليلة فاذا فعلتها فاعمد على اكل الحلال واياك
ان تضطرب عن الامتحان عند مسك رزقك وعليك سلاوة
هذا الاسم مع اسمه القيوم فانه يهبط عليك خادم هذا
الاسم واسمه تنيا بيل عليه السلام وهبط مع عوالمه وهو
 من عوالمه جبريل عليه السلام فيراه السالك في نوم او يقظة
 بحسب استعداده ويخلق عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
 باطنة ويبقى يقضي جميع حوائجك واذا اخلق الذاكر بهذا
 الاسم يبقى اذا نظر لاهل المعاصي يتوب الله عليهم في الحال
 وينقلوا من المعصية الى الطاعة ويكشف الله عن اشياء غريبة
 عجيبة **ولهذا الاسم مربع عظيم القدر** اذا كتب
 والتمز في اول حروف الاسم وهو خالي من النحوس وحمله
 من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من
 الجن وعلق عليه عليه هذا المربع
 وكتب حوله اسم الملك القائم
 به فانه يرى له تاثيرا عظيما

وهذه صفة المربع الشريف

ال	م	ت	ين
٣٩١	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	٣٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٨٧	٣٩٩

وينبغي ان يتلو هذا الاسم في الخلوة اذا اقبلت عليه الارواح السفلية واذا كتب هذا الاسم حول المربع واسم الملك القايم به وبخدمته ونحوه بخور طيب وعلق على من يمشي فان الله يقويه ولا يتعب ومن عرف سر الخواص تصرف كيف اراد والله تعالى اعلم وان الذكر القايم بهذا الاسم هو ذكر اسمه تعالى لقوي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى لولي**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المقولي على عباده وهو معنى المجدب الناظر لولايته قال الله تعالى ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال تعالى ذلك بان الله موالي الذين امنوا وان الكافرين لا موالي لهم في الاصل ولا ناصر لهم والولي هو القريب ومنه قوله تعالى ولي لك فاولي معناه قاربك فذني ويقال للمطر الذي بعد الموسمي ولي وسمي مطر الموسمي لانه سم الارض ويجبي النبات بعد موتها بين ان الضيف وسمي الذي بعده لولي لا تضاله بسر تكميل النبات وقامة الحياة فلا يزال يستولي عليه وتوليه انعام المغيث الى ان يكمل ذلك مثال حسي للطبقة المعنوية الا ترى ان الله تعالى انزل رحمة الامانة في اصلاب القلوب بعد ان كان نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها مطر الموسمي وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بمطار الاعمال شيئا فشيئا لانها لو تراكت لمطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للغنا والموت الى ان يبرق في اوقات مخصوصة وتارة وابل وتارة طل ليعلمه بالمصلحة بمخلوقاته فجعل لها سرا لا تخارها تنغذي به على اختلاف مراتبها وتباين قواها فاذا اشرفت على الاحتياج انزل عليها غيثه كذلك الى ان يكمل وجود النبات وكذلك جعل الله تعالى الاعمال في الصلوات الحسنة كل صلاة تقدر به في الباطن بنور الايمان فلا يزال العبد

يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فان هو احتاج الى زيادة توصله الى وقت الثانية اقامة السنة واستسقا من طلبها كما استسقى من اابل الفرس الى باقي الصلاة الاخرى وكذلك الى انقضاء اليوم وقد قوى عمله وطوبى صفته به الى الله تعالى وبخبرها له كما يدخر الطعام فيما خا وكنته من امر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام فيكون اغنى الخلق الذين لم يدعوا ويدخروا ولما كان النبات لا يدخروا لا يتم وجوده من بدايته الى نهايته الا بعد الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام اثني عشر شهرا واثنين عشر ساعة كل ساعة حكم شهر في النوا الديني والقياس فان سر ذلك وان كان حسيما كان قرب المثال لانه متناه في الايمان وانواره هي مواهبه مطلقة بيته الى قوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطرا وينشر رحمته وهو لولي الحميد معناه ينزل غيث التوبة على ارض قلوب العاصين اذ هم فتنقروا بالخطايا واورق ربوع ربوعا بيبدا المخالفات واحرق نيران الشهوات حتى دوى عدد يحصرها الايمان وذيل زهوق هودها النوراني فعادته مينة من حياتها فاذا اراد الله احياها من بعد موتها اطلع عليها سحاب الندم وساقها برباج النياحة وفنا ملائكة الاربعة الى ان نظر اليه بعين التوبة فذلك شهيد فتصبح الارض مخضرة الشوق الى الطاعات والتلف على ما مر فيها في ايام الخلوات من احتراقها بنيران الشهوات الى ان حق عودها وضعف عن حمل الحقيقة وجودها فانبتها بالولي وهي المحبة فهي التي اعادها للناس بقوله تعالى ان الله يحب المتوابين ويجب المتطهرين فلا بد بيان الاعمال التي هي المحبة وازهار لطائف الاذكار واعصيات الاحسان واشجار الافكار وانها الحكم والهيبة بالنطق بالمعارف الربانية فهذا سر نزول غيث الطاعة من بعد قنوط المعصية ثم بعد ذلك ينشر رحمته على نبات القلوب وهو العقل النوراني في المشير بالايمان بسر على انواع الحكم الدنيوية والمعارف الربانية ففرداها بالتقريب والترتيب وتحقيق ما فضل بيانها من عالم الجملة بشمس التفصيل ثم تبعها بسر العنابة بالا زدياد وهو قوله وهو الذي تولى الحمد لك على ولي العنافة ولا ينقص ذلك من قدرته ولا يتفرق في ارادته في سر قوله تعالى وهو الولي ثم اراد به اي بالحمد الذي يحمدكم

وان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يفتح على عبد من عباده بابا لولاية
فتح عليه باب ذكرنا اذا اشرف بالذكر فتح عليه بابا القرب ثم رفعه
الى مجالس الاشرف اجلسه على كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجب فادخله دار
الفردوسية وكف عنه الجلال والعظمة بقى بلا هو خبيث صارا لعبد
منا فانيا ترفع في حفظه سبحانه وبرى من دعاه في نفسه وعونه
طبعه فحينئذ تصح له الولاية وتكون الحق تعالى وليه على التحقيق
واعلم ان الولاية هي غاية الطالبين واليهما انتهاء المقر بين
وهي حقايق النبيين فمن نفى عنه ستاغ فيه الخوف والرجا والقبض
والتبسط والخوف والامن وكان مقهورا تحت سلطان الحال فليس
بولي بل صالح وانما هذه الهوار تلوين والتلوين لا يقع الا فيمن بقى
بينه وبين عالم الملكوت والملائية نسبة اما ظاهرة او باطنة فوجب
اختلافها باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي
الجمع اطوار مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بعد مناسبة
الاكوان وملاحظة الاضداد حتى يبعث الجميع جمعا في عين الحقيقة
وجمع الجمع في عين التوحيد حتى يكون الحق تعالى عينه ذاته وان
عز توحيد له للواحد عنه فذلك هو الولي **والمتقرب بهذا الاسم**
ان يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة
والحرمة ولتحصل العناية وعليه بالتسليم لهم في جميع احوالهم
وعليه بتلاوة اية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلو اسم الولي عليه
بالتعشوق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض السلف
حيث يقول ما وقعت هم سئالة الا ونا دتها حقايق ذلك المولى
لا تقف ان الذي تقصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الورداد
والنزام السلوك **ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة** تعطى السالك
فيها قوة على اطلاع شئ من المقامات واذا دخلت الخلوة فادخل
بشرطها وانت تتلو الالة العظيمة وتتلو الاسم على عدد بساطة
ثم انك تستغرق فيها ففى تمام العدد فانه يهبط عليك الملك
القايم بهذا الاسم واسمه **كهيا** بل عليه السلام وهو من الرؤسا
ومن واظب على ذلك نال منه اشياء كثيرة وبراه في نور او يقظة
ويبقى من الاولياء المحققين **ولهذا الاسم خواص كثيرة** فمن ذلك
اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وحمله الولد الذي يفرغ من
امرا لصبيان فان الله يحفظه **واذا كتب** على ذهاب وفضة وحمله

صاحب لولاية من الملوك والاكابرة والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة
في قلوب العباد وان وافق عدد اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف
ثم تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه ومن عرف سير
التداخل نال سرا التصريف **وهذه خمسة المربع المذكور**

ال	و	ل	ي
٣٣	٧	٣٤	٣
٣	٢٤	١٢	٣٧
٩	٤٠	١	٢٧

وهذا هو الذكر القايم بهذا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت اولى المتولى بالعباد با نقان التقدير المفصل لكل شئ
فسهله بطريق الجربدا جيت قومتنا ونظرت اليهم بلطف حسن
التدبير وقضيت الاخرين ونظرت اليهم بعين البعد والحقير
اسالك يا من على فتجلي ومن يحى الرميم من العظام بعد
التفتيت والترميم بالقدرة والعلم المحيط العظيم وما سبق
به من تفاصيل التقسيم ان تجعلني من خاصة احبابك واوليائك
في حظاير التقدير واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس
تلبس بلبس **الحم** احرمني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حلول
المحن والبلات واجعلني اهلا للائس بك مع المقربين منعا بحق
توحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي **من دعا بهذا الاسم** فتح الله عليه
ونال درجة اعلى الولاية والله تعالى اعلم **فصل في اسم تعالى**
الحمد بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الحمد هو الحمود
والحمود هو المشي عليه بما اثنى به على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال
والكمال فهدانا الله وابالك ان الحمد هو حقيقة البقا وسرا الدار
الديمومية الوجود التي الجنة في اليوم الاخر وبقي ذلك انه حمد
ذاته بذاته على قهره واسمائه ومقاني صفاته فهو حمد ذاته لذاته
وامر عرشه ان يحمد حمده وامر كرسيه ان يحمد حمده بالسنة من فيه
بعدد الموجودات امر القلم ان يحمد حمده فحمد بما نقل اليه من رحمته
من حصر المقارف والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمد حمده
بعدد ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمد حمده بعدد ما فيها من
ثم امر النار ان تحمد حمده بعدد ما فيها من العذاب كل بالنسبة لقدرة

وبحمد سرها ثم جمع الله حمد الأولين من تعدد أنواع العالمين في أم القرآن
فهذا أم الكتاب كما أن الجنة الجنة هوام النعيم والبقا قال الله تعالى في ذلك
دعواهم فيها سبحانك اللهم ونجيتهم فيها سلام وأخر دعواهم أن الحمد لله رب
العالمين فأخر دعواهم أن الحمد وأول الكتاب بالحمد فمن فهم سر الحمد ذلك
الكتاب العزيز الذي هو السبع المتأني فهم سر الجنة ويتصل حمد
الكتاب بحمد الجنة **واعلم** هذا فاما الله وأما أن الحمد من ثلاثة أحرف من
حَاءٍ وميم والفاء واللام والالف واللام للتعريف وقد تقدم أن الالف تضاف
إلى الذات فهي أول الحمد للكتاب وهي أول توحيد الحق بنفسه لا
يتقدم غيره في التوحيد كما لا يتقدم شكل الالف وحاولية للطف التجريد
والتفريد واللام الف حاوية للطف الخفي فالعين في موضوعات وعالمين
في المرسومات ومرايتها الأعلى وغير الالف بالمعلوم والسر المشار إليه
والالف المبسوطة هي قد تالفت بسطها على خلقه وهي قايمة بقدر نسبة
ما بسطه على خلقه من أنواع تصريف الأفعال فهو في الالف وفي اللام
ذات وصفات ومثل سر ما ظهرت في عالم الملكوت للعرش الدائم والسر
الرحماني العظيم فالرحمة هي المعاملة للعرش فهو المحيى بالوضع والحقيقة
لا حامل لها استوى عليه من الرحمانية لظاهرة وانما الرحمانية المحيى
والعرش لأنه البسط الحامل كما حل بسط الالف واللام وهي الالف فالحق
ثم ذلك في العرش من سر اللام المرسومة في الحمد المعلوم حكمه بباطنه
وبسر خفي ثم الحاء مدحها لها نسبة في المراتب لهدية ثمانية فمن
الكرسي لقائم من الملك السابع محل الصورة في الكرسي حمد الله تعالى
سر الحاء وهي أيضا من الحروف الباطنة أذ هو من حروف الخلق والكرسي
وهو باطن الظاهر وظاهر الباطن فهو ظاهر للعرش والالف فلا
هي باطنه وكذلك عالم الخلق ظاهر عن الصدور باطن عن اللسان
فالحناء بعالمها النمط الذي به اشترنا أنه الكرسي وجمع عوالمه
وذلك أيضا في سر الطور لترجي من العالم التركيبي الكرسي وذلك
الطور الأول في سر قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من
طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين والثالث ثم خلقنا النطفة علقة
والرابع ثم خلقنا العلقة مضغة الخامس ثم خلقنا المضغة عظاما وأشاس
فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر وثامن ثم نفخت فيه من
روحي ثم جعل فيه من سر العقل بقوله لتجلى الصور فيه الصافية *
وقارنه في تمتع النطفة فهي من نسبة الروح من النطفة العلقة

للطافتها لنسبة القلب كيف إذا أضفتها إلى الأرواح لطيف إذا انفتحت
إلى الاجسام كذلك إذا العلقة كثيفة باضافتها إلى النطفة ولطيفة
باضافتها إلى المضغة وبقيّة الأنوار الحسية كالحواس الخمس فهذه
الثمانية التي تستمد من حروف الحاء **واعلم** أن الحاء هي أول عالم
الحوارة الطبيعية وهي أول عالم الحياة القايمة وهي أول حمد
الله في أم الكتاب وهي مرتبة أهل الجنة في الكلام الحسي فسر
توحيد الحاء وبعده حرف الميم هي باطن السكون وظاهر الحركة
وهي تشير إلى الجميع وليس ذلك في غيرها من الحروف لأنك إذا هممت
بالنطق بها تملظ بلسانك وشفيتك وبعد السكون تظهرها
في الحركة والميم هي أول مبادي الملكوت وأول مبادي الملك وهي
أيضا جامعة الأسرار بالملكوت والملك وأن الميم ملك قائم على
اللوح المحفوظ شكله كذلك باختلافه وظهوره لغوالم على كل
لسان وكل كتاب بشكله كذلك وهو ينظر إلى اللوح المحفوظ وما
يصدر إلى عجائب الملكوت من التصريف الإلهي والافتقان فتصرف
الأملاك النيرة العالمين وهو في اللوح ميم يشير بسر الملكوت
وهو الملك ميم يشير بسر الله وذلك حقيقة مجمع الكلام لأن محمد صلى
الله عليه وسلم وكذلك جميعه الله في اسمه المهيمن فالفاء
حدة تبين سر الملكوت وهي لا ولي في الحرف الوضعي والخط
الرسمي وهي في الوسط في عالم الكلمة تشير إلى سر الملك ولذلك
كانت الحروف تنطق لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما أودع الله
فيها من الأسرار الكلم ولما كان عيسى صلى الله عليه وسلم وخلق
الوضع غير متمكن في عالم الاجسام لم يكن أدراكه إلا للملكوت
لا للملك ولذلك لم ير من محمد صلى الله عليه وسلم إلا نسبة ملكوته
في عالم الملكوت فقال لما أخبر الله عنه ومبشرا برسول يأتي
من بعدى اسمه أحمد لم ير ميم الملكوت الأعلى ولما رأى ميم الملكوت
الأدنى التي هي ملك في حقيقة المصطفى صلى الله عليه وسلم
وملكوت في حق من سواه ولما تم الله أنوار الملكوت الأعلى
والملك لرسوله صلى الله عليه وسلم ثم الله المهيمن في اسمه المحيى
محمد فهو اسم حاوي لبعاني الملكوتيات ولها مرتب الأعداد أربعون
إشارة لبلوغ الأشد ولتمام النبوة وكالاستواء لقول تمام
الرسالة وقد جعل الله ذلك في كتابه حيث يقول حتى إذا بلغ أشده

وبلغ اربعين سنة فجعل الله سر الميم في الاعداد اربعين ومي سر
 لبلوغ الاشد ولما كانت الاربعون اصلها اربعة مضروبة في عشرة
 او عشرة مضروبة في اربعة كان المضروب والمضروب فيه اربعة عشر
 ومي اصل الاربعين الاربعة والعشرة والاربعة عشر هي
 السبع سموات والارضين في سر الميم على الجملة والتفصيل هو
 فالخط خفي لسرا العدي والنور الموهبي ثم الدال ومي اخر الجيد
 وهو اول مبادي الديمومية والدهرية وهي اول مراتب الاديث
 واخر مراتب سم الحمد ومي ظاهر من ظاهرا سم محمد صلى الله عليه وسلم
 وذلك ان الدال هو المستولي على عالم الملك وهو ملك في سماء
 الدنيا في بيت العزة وهو مخلوق بين نور اللوح والكرسي
 وهو مشرق بانواره على حقايق عالم الشهادة وهو اول
 منشأها وحقيقة مبدئها وعنه صدر سر التركيب البشري
 وهو سر الطبائع الاربعة التي ذكرها الله تعالى عليها اطوار الخلق
 الجسمانيات من لدن سماء الدنيا الى مستقر الارض كل ذلك حكمته
 التي لا ترام وعزته التي لا تضام وذلك ان توحيد عالم الملك وهو
 عالم الشهادة سر الدال وان الطبائع مجتمعة ومنصرفها
 كل ذلك ما حواه التركيب وتحققه الترتيب يحتوي عليه سر
 الدال وان الله تعالى جعل لك قوة الملكوت كالعقل والروح
 وقوة الملك كالقلب والجسم ورزقك التمكن في العالم الجسماني
 الا تستاني لظهور اسرار الحروف وكيف رتب الله عليها مظهر
 الحركات والسكنات وجمع ذلك تحميدا وتسييما وتقدريسا عن
 اختلاف ما تقدم من ترتيبه وظهر للمفكرات تقربه في قوله
الحمد لله فان اذ ذكرت الحمد ذكرت اسم الحمد الذي ذكره وحده
 اهل السموات والارض واهل التركيب واهل الترتيب ذكرت
 اسم محمد صلى الله عليه وسلم في طي الحمد لانك لم تصل الى حقيقة
 امر القرآن الا بعد تبليغ المصطفى صلى الله عليه وسلم بسورة
 الحمد التي لم ينزل في النور والانبيا والنبوة والصف والامانة
 جمعت من عوار الاسماء ومي قوله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من
 المثاني والقران العظيم وقد شرحت ذلك فيما تقدم من اسمه
 الرحمن فتدبره هناك تحمده ان شاء الله تعالى فاذا حمدت الله
 تعالى فاعلم ان حمده الذي اودعه الاكوان تحمده وليس لك على

نهاية جميعها من طبائع الحروف الواقعة عليه اربعة عشر

ذلك طاقة الا انه حمد نفسه وارضاه وحمده لنفسه فطلب الحق
 بالحمد ليكون نورا يوجب له الاضي من الله تعالى فهو من كرمه ابرزه
 ومن فضله من به فالعالم كله حامدا لله تعالى في اختلاف اطواره
 وتفرقة معانيه فان انت حمده على لكشف والشهود والعالم
 الحقيقة العوالم التي ترتبها على حرف الحاء والميم والذال تحمده
 فحمدت بلسان المقال ما كان يليق بعالم الكرسي وان انت
 حمدت بلسان المقال ما قام بحقايق الارواح والعقول وحمدت
 بلسان الحقيقة ما قام به السر المحفي وحمدت الله بالله فاذا
 فنيت في مشاهدة محامده كلها في الاكوان برزت لك حقيقة
 تحمده في الدار الآخرة فتحمدها فيتصل حمدا لدنيا عجل الآخرة
 فيعود عودا على يد يد ويستدبر ديرة يتصل ولها باخرها
 دنياها واخرها وان من لم يقرأ بام القرآن فضلته باطلا
 ولا يصح من يطلع على عالم الجنة الا من خلص من النار العدم النسبة
 لها ولا يدخل الى دار الآخرة الا من خرج عن دار البرزخ ولا
 يخرج من دار البرزخ الا من يخرج من الدنيا ولا يخرج من الدنيا
 الا من يخرج من السموات حضرة روحه مع الاصفيا واحبي
 بحياة الانوار والعلم بالله تعالى تحمده بكشف لك الغطاء ثم
 يتصاعف لك العطا فتحمدها هل الجنة وتقول واخر دعوانهم
 ان الحمد لله رب العالمين ويعرف حمدا لعالمين واحيا ذلك
 على لكشف والشهود لا على العلم والحدود وتعلم ان الله
 تعالى اجمعك حمدا واعانك عليه وجعل لك السنة الموقوتات
 ولولا ذلك لم تطق حمل ثقل الحمد لانه ليس في طافتك ومنه حديث
 زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول لو ان الله عز وجل اهل سموات واهل ارضه لعذبهم وهو
 غير ظالم ولو رحمهم لكانت رحمته لهم خيرا من اعمالهم ولو كان
 مثل جبل احد ذهبا انفقته في سبيل الله ما قبله منك حتى تؤمن
 بالله وتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطبك وما اخطاك لم
 يكن ليصيبك وانك ان مت على غير هذا دخلت النار معني
 ذلك انك اذا اضعفت الى نفسك فعلا تفعله او عرضت عن
 المقادير التي تصدر عن الله بحكم مشيئته وتدبير ارادته
 وتغافل حكمته فلا يصح لك الحمد ولا انت حامدا لله تبارك

حمدت بلسان المقال ما قام بحقايق الارواح والعقول

وَتَعَالَى وَلَا أَنْتَ بِمَجْدِ الصِّفَاتِ فِيهَا دَخَلْتَ فِيهِ مِنَ التَّحْقِيقِ لِلْإِبْرَاهِيمِ
وَأَنَا حَقِيقَةُ الْحَمْدِ تَسْلِيمُ الْحُكْمِ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى طَرِيقِ التَّوْحِيدِ مِنْ غَيْرِ
رُوبِيَّةٍ حَظِّ نَفْسٍ وَلَا مَطْلَعَةٍ رَسْمٍ وَأَنْ كُنْتَ مُعْتَقِدًا ذَلِكَ عَلَى التَّحْقِيقِ
فَكُلُّ حَرَكَةٍ مِنْكَ **حَمْدٌ وَعِلْمٌ** أَنْ الْحَمْدَ عَلَى قِسَامٍ أَرْبَعَةٍ حَمْدٌ عَلَى التَّعْظِيمِ
وَهَذِهِ رُتَبَةُ الْعَامَّةِ الْمُحْظُوظِينَ مِنْ غَيْرِ مَرَاتِبِ السَّالِكِينَ وَحَمْدٌ
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ وَذَلِكَ حَمْدُ الصَّادِقِينَ الْمُحَقِّقِينَ وَحَمْدُ
اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْحَمْدِ وَذَلِكَ حَمْدُ الْعَارِفِينَ وَحَمْدُ اللَّهِ لِنَفْسِهِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَقْرِيرُهُ تَحْمُدُهُ بِرَحْمَتِهِ عَلَى السَّنَةِ عَتِيدَةٍ وَذَلِكَ حَمْدُ الْهَادِيَيْنِ
وَهُوَ حَمْدُ أَهْلِ الْجَنَّةِ **وَالْمُنْقَرِبِينَ** بِهَذَا الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ مَلَا زِمًا لِنَفْسِكَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ ذِكْرُهُ وَأَنْ تَجْتَنِبَ الْأَعْتَزَالَ بِإِلَاحِ شَهْدِ كُلِّ ذَرَّةٍ وَأَنْ
تَجْتَنِبَ الْأَعْتَزَالَ عَلَى جُرْأَتِهَا غَرَا ضِلَالِهَا حُكَامُ وَكَمْ مِنْ رُتَبَةٍ انْخَسَطَتْ
عَلَى الْأَعْتَزَالَ بِإِلَاحِ شَهْدِ كُلِّ ذَرَّةٍ مِنَ ذَرَّاتِ الوجودِ فِيهَا سِيرٌ قَائِمٌ عَلَى
حِكْمَةٍ اقْتِضَاها مَوْلَانَا جَلَّ وَعَلَا وَعَلَيْكَ بِالْقَنَاعَةِ فِي هَذَا
الْبَابِ وَأَنْ وَرَدَ عَلَيْكَ وَارِدُهَا أَوْ يَفْرَحَكَ فَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنَّ
الَّذِي يَهْمُكَ هُوَ صِفَةُ نَفْسِكَ وَالَّذِي يَفْرَحُكَ هِيَ مَنَّةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْكَ
وَعَلَيْكَ بِهَذِهِ الرِّبَاطَةِ بِالْمَدْرَةِ خَلْقِ اللَّهِ وَأَيُّهَا أَنْ تَجْرِيَ عَلَى
لِسَانِكَ كَلِمَةُ كَذِبٍ فَإِنَّهُ مِنْ كَذِبٍ فِي يَوْمِهِ كَذِبَةٌ وَاحِدَةٌ لَمْ يَقْبَلْ حَمْدُهُ
فَأَنْ كُنْتَ مِنْ عَالَمِ الْجِسْمِ فَاحْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الصِّفَةِ وَأَنْ كُنْتَ مِنْ أَرَبِيَّةِ
الْقُلُوبِ فَاحْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَأَنْ كُنْتَ مِنْ أَرَبِيَّةِ الْعُقُولِ
فاحْمَدِهِ عَلَى مَا أَوْهَبَهُ لَكَ مِنْ فَضِيلَةِ الْعَقْلِ وَالطَّيْفَةِ السَّيْرِ ثُمَّ
احْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَهِيَ أَفْضَلُ النِّعَمِ وَأَعْظَمُهَا وَعَلَيْكَ بِالنِّسْبِ
فِي هَذَا الْمَقَامِ فَإِنَّهُ مَا يَرُدُّ مِنْهُ عَلَى السَّالِكِ حَالِ يَهْمٍ وَالْهَمُّ نَعْمٌ
تَجِدُهُ فِي الطَّوَارِ الْمَوْجُودَاتِ يَشْهَدُهَا بِبَيِّنَاتِهِ كَيْفَ قَامَتْ عَلَى
أَقْدَامِ اقْتِقَارِهَا بِالْأَسْنَةِ اضْطِرَّارُهَا حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الدَّوَامِ
مَحَبَّةٍ فِي كُلِّ حَالٍ بِكُلِّ لِسَانٍ وَبَيِّنَاتٍ قَدَرُهَا فِي الوجودِ وَحَقِيقَةُ
الشُّهُودِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ رَبَّنَا لَكَ
الْحَمْدُ مِلُّ السَّمَوَاتِ وَمِلُّ مَا بَيْنَهُمَا وَمِلُّ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ وَلَا يَمْلَأُ هَوْمَهَا
جَمِيعُ الْمَوْجُودَاتِ مَا عَلَى وَمَا سَفَلَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَفْضَلُ الدِّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ شَيْءٍ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدِّعَاءِ تَعَالَى وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَدَحَ نَفْسَهُ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ

بِأَنَّ

يَرْضَى مِنَ الْعِبَادِ أَنْ يَكُلَّ الْأَكْلَةَ فِيحْمَدُهُ عَلَيْهَا وَيَشْرَبُ الشَّرْبَةَ فِيحْمَدُهُ عَلَيْهَا
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مِنْ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِنْ أَصَابَتْهُ
خَيْرٌ حَمْدُ اللَّهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ حَمْدُ اللَّهِ وَذَلِكَ مُتَّصِلٌ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ الْخَيْرِ
فِي الرِّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ وَهُوَ قَوْلُكَ سَمِعَ اللَّهُ مَنْ حَمَدَهُ فَيَقُولُ الْمَأْمُومُ رَاجِيًا بِحَمْدِهِ
لِدُعَائِهِ دَبْنًا لَكَ الْحَمْدُ لَا شَرِيكَ لَكَ فَإِنَّ سَبْرَ الْحَمْدِ الْمُتَّصِلَ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ وَهُوَ
اتِّصَالُ بِنَفْسِ الْحَرَكَاتِ لَطَبْعِهَا مِنْ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ وَلِطَوَارِقِ الْخَدَّيْنِ
مِنْ الْأَدْنَى الطَّبِيعِيَّةِ وَلِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا قَالَ الْإِمَامُ سَمِعَ اللَّهُ مَنْ حَمَدَهُ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاوَاتِ بِنَا لَكَ الْحَمْدُ
فَمَنْ وَافَقَ قَوْلُهُ قَوْلَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ بِعَنْ مَوَافَقَةِ
الْمَلَائِكَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ حَمْدُهُمْ عَلَى التَّحْقِيقِ مَصْنُوعًا لِلْجَلِّ لَا يَنْهَمُ
لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَهُ فَهُوَ حَمْدُ كَشْفِ وَسُتُورِ وَاحْتِلَاسِ وَتَحْقِيقِ فَمَنْ كَانَ
كَذَلِكَ مَعَ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلَاقَةٍ لَا الْتِفَاتٍ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا
فَقَدْ وَافَقَ حَمْدَهُ حَمْدَ الْمَلَائِكَةِ فَيَغْفِرُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَكَمْ مِنْ
عَبْدٍ يَتَوَهَّمُ أَنَّ فِي نِعْمَةٍ يَجِبُ عَلَيْهِ شُكْرُهَا وَمِنْ الْحَقِيقَةِ مُصِيبَةٍ
يَجِبُ الصَّبْرُ عَلَيْهَا فَإِنَّ حَقِيقَةَ النِّعَةِ مَا يُوَصِّلُكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
بِاخْتِلَاصٍ مِنْ شَبَابِ الدُّنْيَا وَمِنْ نِيَرَانِ الشَّهَوَاتِ وَمِنْ رَذَائِلِ
الْعِبَادَاتِ وَمَا شَغَلَكَ عَنْ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ وَوَلَدٍ وَهُوَ مُشْغُورٌ
عَلَى مَنْ شَغَلَهُ فَذَلِكَ الَّذِي يَنْتَفِعُ مِنْهُ وَمَوْلَا شَعْرَ فَصْبِرْ عَلَى بِلَا
وَقَسَايَ فَيَسْتَلِ بِأُطْنَةِ عِزِّ اللَّهِ وَظَاهِرِهِ عَنْ الْقِيَامِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمَا
تَرَى أَنَّ دَاوُدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَلَمْ يَكُنْ أَشْكُرُكَ وَشَكَرْتُكَ
لَكَ نِعْمَةً مِنْكَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ الْآنَ قَدْ شَكَرْتُكَ **فَاعْتَلِمْ**
بِأَخِي حَمْدَ النِّعَةِ وَحَمْدَ النِّعَةِ فَإِنَّهُ سَمِعَ بِاللَّهِ مِنْ نِعْمَةٍ قَاطِعَةٍ
عَنْ بَابِ اللَّهِ وَاحْمَدِهِ عَلَى مَا أَوْلَاكَ إِذَا قَامَ لِحَدِّمَتِهِ **وَقَدْ**
أَوْحَى اللَّهُ إِلَى مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَرْحَمُ جَمِيعِ خَلْقِي
الْمُسْتَلَى مِنْهُمْ وَالْمَعَا فَا فَعَالَ بِأَرْبَ مَا بِالْمَعَا فَا فَعَالَ لِقَلَّةِ
شُكْرِهِ فَإِذَا قَامَ فِي حَبْلِ الْآخِرَةِ فَهِيَ مَبَادِي النِّعَمِ فَاشْكُرْ بِالْعَمَلِ
وَالْقِيَامِ لِلَّهِ بِوَجُوبِ الشُّرَاعِ وَلَا تَحْتَمِلْ أَنَّ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ بِاللِّسَانِ
فَذَلِكَ لَا يَنْفَعُكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يَقُولُ خَطَابًا إِلَى آلِ دَاوُدَ
أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشُّكُورُ وَلَوْ يَقُولُ قَوْلًا فَإِنْ
الدُّنْيَا دَارُ عَمَلٍ حَمْدُكَ اللَّهُ فِيهَا بِقِيَامِكَ بِطَاعَتِهِ وَاحْتِمَالِ لِحَدِّمَتِهِ
وَالدَّارُ الْآخِرَةُ لَيْسَتْ بِدَارِ عَمَلٍ وَعَلَيْكَ بِكَثْرَةِ الذِّكْرِ وَالْإِذَارِ

وقيام الليل **واذا اردت** الدخول الى الخلوة عليك بالرباضة الكاملة
 وادخل الى خلوة طاهرة واستعمل الاذكار التي فيها الخامدون وان غشيتك
 النوم فقم وتوضئ وارجع الى الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عدد
 يسايطه فان بعد تمام العدد يهبط عليك الملك القايم بمدة
 هذا الاسم واسمه **بطيا بل** عليه السلام فيهبط عليك وتراه
 في نوم او يقظة ويكسوك خلتين حلة باطنية وحلة ظاهرة وتسال
 كلما تريد وتعاهده على ما تريد من الخيرات فانه يعينك على ذلك
ولهذا الاسم مربع اذا كتب على فضة وعلق على غلام ثقل عليه
 نطق الكلام فانه ينطق ان شاء الله تعالى وان كتب هذا المربع
 وكتب اسم الملك القايم به حوله وعلق مكان كثرة فيه البركة
 والخير وان اتخذ ذكر سلطان او ملك دفع الله قدره بين المخلوقات
 ونفدت كلمته وهون الله عليه وان رسمه في خانم وتختم به
 شاهد من نفوذ الكلمة شيا عجيبا **وهذه صفة المربع**

ال	ح	م	يد
١٤	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	١١	٣٩

ولهذا الاسم ذكر عظيم القدر فمن دأب على تلاوته فالا سرارا
 غريبة وينبغي للسالك ان يتلوه بعدا لعدد ثلاث مرات وان
 تلاه من وافق اسمه العدد كان هذا الاسم في حقه الاسم الاعظم
 والعاقلة تكفيه الاشارة **وهذه صفة نقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك
 بنفسك في ازل قدسك ثم علمت الخاصة من عبادك كيف يحمدونك
 بما اوليتهم من لطف انسك واظهرت من الانعام ما اوجب الحمد
 والثناء من الخاسر والعام على مرور الشهور والاعوام اسالك
 بهيئة الجلال ولطف انس الجمال وبما راوفا في الكمال ان تجعلني
 عندك محمدا مشكورا مبتحبا بقربك مسرورا بنور العقل مع اولي
 الابواب مرفوعا عند الظلم والحجاب مشاهدا الكمال بارب الارباب
 انت الله الحميد الغيا لامين **ما من عبد** دأب على تلاوة هذا

الاسم الرفع الله قدره وهون الله عليه والله يقول الحق وهو هادي السبيل
فصل في اسمه تعالى المحصى لاسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
 المحصى هو العالم وفد ذكرنا معنى العالم في اسمه العالم ولكن اذا اضيف
 العلم الى المعلوم من حيث احصاء المعلومات وتعددتها ويحيط بها علما
 سمي باحصاء والمحصى المطلق هو الذي ينكشف في علمه حد كل معلوم
 وعدده ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصى بعلمه بعض المعلومات
 فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله في هذا الاسم ضعيف كدخله في
 اصله صفة العلم **ولهذا** الاسم خلوة جليلة القدر وفيه حروف
 من حروف الاسم الاعظم وكل من عظم العظم عظمه فاذا تلاوته على
 عدد حروفه هبط الملك القايم به واسمه فخصطا بل عليه السلام
 وهوريس من عوالم ميكائيل عليه السلام وتسمي هذا الملك
 في سجودهم عوالم الخفيات ومحصياتها فانك ترى هذا الملك في
 نوم او يقظة **ولهذا** الاسم مربع جليلة القدر نافع الى بلبل
 الفهم يكتسب ويسبق على الربو مدة ثلاث اسابيع ثم انك ترسمه
 على لوح من فضة وتعلقه على قلب الفهم فان الله تبارك وتعالى
 يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية **وهذه**
صورة المربع الشريف المذكور

ال	ح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	١٤٧
٨	٨٨	٨٠	٣٣
١٤٩	٣٢٤	٧	٨٩

ولهذا الاسم ذكر مخصوص به فمن دأب على هون الله عليه
 الامور الخفية وفتح عليه احصاء المعلومات ويفتح الله تعالى
 عليه وينبغي للسالك ان يتلوه **وهو هذا** الذكر نقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصى للموجود قبل وجودها
 على الصور والمثال العا لم يمشا قبل السموات والعرش والكرسي
 والجميع والوعد واليوم ودوران الافلاك الثقال وادزان
 ذرات الارض والجباه وقطرات البحار والامطار وعدد جميع
 الحيوانات وادزان الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الاش

والجنود وعدد ما يصدر منهم من انقاس سالك بعلمك المحصى لجميع المخلوقات
 مما علمتنا في السموات والارض وما لا تعلمه من اسرار المغيبات
 وان تستر عورتا وتؤمن روحا وتغير سياى وتضاهى حسناى
 وتغشى جميع اوليائك وانبيائك ورسلك وتعالى درجاتى واسألك
 ان تطلعنى على حقايق الموجودات وان تطلعنى على الاحصاء يا الله يا محيى
 آمين يا رب العالمين **من قال طلب** على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر
 فتح الله تعالى عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشياء والله
 تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد**
 وقد فصلنا ذلك في اسمه الواحد ومعنى المبدى هو الموجد المجاد الم
 يكن مسبوقا بمثله سمي مبدأ واذا كان مسبوقا بمثله سمي معيدا اي
 اعاده من العدم الى الوجود فان الله تعالى بدأ خلق العالم ثم هو
 الذي يعيدهم اى يحشرهم فلا شيئا كل ما منه بدت واليه تعود
 وسياى تفصيل ذلك في اسمه الاول الاخر فاطلبه هناك تجده
 ان شاء الله تعالى **فاما اسمه المبدى** فهو اسم عظيم فمن تلاوه
 في رياضة او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط عليه
 واسمه كهيال عليه السلام يعطى السالك قوة في نفسه ويطلع
 على حقايق الابداعات وهذا الملك الموكل بكل شئ يبدئ من عالم
 الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على
 الابداعات جميعها **وكذلك اسمه المعيد** فهو اسم عظيم واسم
 الروح القايم به حيا يمل عليه السلام وهو ملك ربيع وشروط
 خلوة كما تقدم من اسمه المبدى والتلاوة على عدد بتسايطه ينال
 الذكر قوة حضورا اذا سلب عن احد حال رده اليه وهذا من اذكار
 اكابر الاولياء الصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم **ولتذيق**
الاسمين مربع جليل شريف
 يعطى حامله القوة في سائر اموره
 ويكون له شرف عند من يراه واذا
 كتب على لوح من فضة وحمله ملك
 او امير دفع قدره **وهذه صفة**
وهذا الذكر القايم به الله
 الرحمن الرحيم المهيمن المبدى
 المعيد بذات الخلق واوجدهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	٤١
٨	٢	٤٤	٣٣
٣٣	٤٤	٧	٣

ولا دليل دل ولا نقدا سالك ان تحققنى على ما ابدعت من الانوار والاسرار
 والطايف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطايف واكتشافت الجسديات
 واخرجتها من العدم وجعلتها لها موجودات ثم تحكم عليها بعد وجوها
 بالغناء ثم تعيدها على ما تشاء من اصناف الاتحاد الكائنة واسألك
 بقوة قدرتك على الابتداء وتفاصيل صنعك ان تبدى في قلبي
 لطايف انوارك ما تشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى
 خطايا برقد سلك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدى المعيد
 آمين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه
 ابواب العلوم الابدية وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى المحيى المميت**
 ومعنى ذلك يرجع الى الابدان والوجود اذا كان هو الحياة سمي
 فعلا حيا واذا كان هو الموت سمي فعلا مائتا فلا خالق للموت
 ولا للحياة الا الله تعالى فلامميت ولا محيى الا الله تعالى واعلم
 ان الحياة تنقسم الى قسمين حياة محسوسة ومي جعلها الله
 تعالى الطبيعة حاملة لها ومي حركة الجسم المشترك بين
 الحيوان العاقل والبهيمي وبعد ذلك حياة الثبات والقسم الثاني
 هو حياة القلوب وحياة الارواح والنفوس وذلك ان الله عز
 وجل جعل حياة القلوب والارواح التي مدح عليها من اودعه
 اياها وذلك ان البارئ جل جلالته قدرة لما قبض القبضتين
 جعل قبضة اهل اليمين حية في الباطن ما اودعها من لطافة
 الايمان وروح القلب بسر العناية ثم احتيا اجسامهم الطبيعية
 باقامتها على خدمة مولاها على الحد المستقيم والمنهاج القويم
 وذلك ان وجوه جسمه قامت بسر الرحمانية فاجتمعت اجزاه
 رحمانية ايمانية بسر ماله في الازل ثم اجتمعت في اللطايف
 القلبية انوار اختصاصية بسر ما عنى الحق بها من نقش
 سطور الايمان التي كتبها في القلوب قلوب المؤمنين وهي
 حية نود الايمان او عاصيا فاحياه بنور النبوة والهداية
 وعليهم رفع الانوار من الوسل صلوات الله عليهم لانهم حيوا
 بنور المعرفة بالعقل فوجب عليهم القيام بالشرع وذلك
 قوله تعالى لينذر من كان حيا يعني بالعقل وبالايمان الاول
 ويعلم العقل الذي هو حقيقة الانسانية التي هي محل

الخطاب لا تزال حية ابدا الى ان تتصل بالحياة الابدية وذلك ان
 الله خلق النطفة موتا ثم ابرزها للوجود حية ثم اماتها ثم يحييها
 في يوم السؤال يوم البرزخ ثم يحييها ليوم البعث ولم يكن هنالك
 موت ولا نعيم دايم او عذاب مقيم **واعلم** ان القلب اذا احبني يذكر
 الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة وبعث الله حقيقة ايمانته
 واداهما انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو
 ظهور الغفلة لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام
 واستغفانه عن العالم البشاشي لعدم ذكر الله تعالى قال
 الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
 واما حياة النفس فان الله اوجدها وهي عارفة بحقيقة الحقيقة
 وهي ستامة الكلام وجعل حياتها في النظر والايات والشهود
 والحكم فان هي استدلت على التفكير في مصنوعات الله وان
 الاية تدركت حقيقتها حياتها وهي التي اعادها الله تعالى
 في الاجسام بنا دينها باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايها
 النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
 وادخلي جنتي واصنافتها وتنقيتها من الشهوات والهوى وترك
 المالموفات والاستغراق في العبادات وذلك مما ينظمس عنها
 من نار الملكوت وشهود الطالع الجميل فعكس نظرها الى الحسنات
 والسفليات الترتيبات الظلمات يسي بها لم العلوما الذي هو
 شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انعكست شيطا
 مربدا لا يطاق مقامها ولا تقايل عليه الا من سبقته العناية
 الربانية والقدسية الرحمانية فتبلغ الرسالة وتنفذ
 سبيل السنة وتخل في قتلها بما هو من عالم الاقدس الذي تحذرت
 عنه فانه باذن الله تعالى يصعد الى عالم الطهارة ظاهرة
 وينعكس بعدها بعالمها فعلا عن عالم الحق وقوة العالم العلوي
 الذي هو مستقر ذاتها وحقيقة صفاتها وحقيقته تنقلب من
 الامارة الى المطمئنة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وسمي ان الله
 تعالى خلق الارواح ظاهرة وامنا فها اليه اضافة التشريف
 والمكرمة لانها محل الادبنا ومقاريج السالكين الى الله تعالى
 بحقيقة الباطن وهو مقر الاسماء الحسنى وسمي محل الامانة التي
 حملها الانسان وجعل تلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة

المحبة والطفة الشوق وسما اذا كانت حية حياتها بالا سماء ذلك
 ويزيد شوقها الى الله تعالى والى لقائه ويزيد بحبها ومحبتها
 وشوقها وقلمها ببعضها وتلك حركة روحانية تصعد بها
 الى العلويات لتشهد تراب محبها وان اقتربت في بخار
 الشوق فتشاهدت محبوبها في كل ما يراه ويسمعه ويتوهمه
 ولا يرى الا كوان فاطما والامانة فهذا الذي ثبتت له المعرفة
 من غير تحديد رسم ولا ثبوت جسم بل بلطاف الالهيات وعجايب
 الروحانيات واما موته فتشهودها بعالم الحس والالتفات
 الى عجابه والتمسك بمقارفة المحسوسات وعدم صعودها
 بالاسماء وارقيتها بالحقايق والمقاريج المضافات الاسمانية
 اذ هي لم تنور الا لتستكمل للعالم ما فيها من حقايق الاسماء وحيات
 الارقاء فان هي تمسكت بالعالم الحسني وتانسبت به والفت اليه
 واصغت اصغاء الاستماع فهي منه لا محالة الى ان تعود الى
 طهارتها وكالسلوك مدارج سلوك اسماء الله تعالى المودعة
 فيها فحينئذ يحبي بالكشف وما غاب عن عالم النفس من عجائب
 لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة يصل بها الى الحياة هو
 الاخرية يوم الخلود الدائم واما العقول فان الله تعالى
 لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام عن غير
 واسطة ولا يقية حجاب ولا كشف ومجروف اسمه وكلامه
 فهو الحي حياة كلامه الحي الى ابد الابدين ودهر الداهرين
 وانما ذلك سر اختصاصي بالعقل وان الله تعالى جعل له
 من صفات الحياة ما احيا به كتاب الله بالفهم عن الله
 والعرض على ذرة التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرجها
 باسرار السنة في حقايق الاعمال فهي حي بالاسرار المودعة
 في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك
 حياته واما موته فتعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن
 عالم الشهادة وانعطافه على التماس النفس فان هو وقف
 عن ذلك من شئ من هذه العوارض امانة الله ايمانات فانه
 عن الله تعالى وجعل فانه في المحسوسات المشابهات
 القانيات حكمه بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى
 فقد حي بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور الحق اليقين

لان النفس اذا احبت نظرت بعين اليقين وبعلم اليقين والروح
 اذا احبت نظرت بعين اليقين والعقل اذا احب نظرت بعين اليقين
 والسر اذا انظر احب بعين اليقين والسر خلقه الله ذاك عليه
 ومقفل اليه من غير ملاحقة لغيره ولا هاجس سر سره الا
 من الحق وبالحق والحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت
 الى غير الله فيكون موة روية الحق لمن سوي الحق تعالى وهو
 الذي يحب سره عن مشاهدته الحضرة القدسية التي هي سر
 المشتمل التي انما استرا ومنتقرا انوار وتجمع الانوار
 الطاهرات للثاني النبويات واختصاصا من اهل الولايات من
 اولي التحقيق واخوان التصديق ثم ان الله تعالى قبض القبضة
 اليسرى واختار اجسام اهلها وامات قلوبهم وارواحهم وعقلهم
 فهو احياء في اجسامهم وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال
 الله تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها واهوا غيب لا يبصرون بها
 ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالا نعام لعمد النظر والتدبير
 والايان شبههم الله بالانعام ثم قال بل هم مثل اولئك هو
 الغافلون عما هم اليه سائلون واليه منقلبون وذلك ان
 الله تعالى خسر ايضا وهم بدنس اذ غياروا عدلهم لنظر في
 مصنوعات تعالى شأنه فاعد لهم شهودا لايمان بحقايق الانبياء
 والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشاهدون المعجزات
 الباهرات والايات القاهرةات ويسمعون كلام الله تعالى الا
 انه لا يؤثر فيهم لدنس علامهم وانطمان بصائرهم وموت قلوبهم
 وذلك قولهم ذلك ومن قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم
 لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب الاهواء والمخالفات
 هم اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصائرهم
 من ظلم الشهوات وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم
 المخالفات وظلمت بعضهما فوق بعض ففقد اميت القلب
 ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت
 العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخاطبات ميت الجنة
 عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرائع لاداء حقوق الله
 تعالى والتقرب اليه باذابة الحقايق واسمه المحيي المميت
والتقرب بهذين الاسمين ان تستعمل نفسك بانوار

المجاهدات والمخالفات لها وانواع المقامات مع الله تعالى وحليته
 ملازمة الا ورا في جميع الاوقات والمخلوق بهذين الاسمين ان
 يحمل حملات اهل الحاجات كما حكى عن الجنيد انه دخل على بعض الاولياء
 فريدا فلما دخلوا عليه قال الجنيد احملا حملة اخيكم فقالوا حملنا ما
 ثم قرأوا الفاتحة وقاموا وقد قعدا الضعيف بينهم والمخلوق
 بهذين الاسمين فانه يكون قايما بمصالح العباد فاعلم ذلك وان
 الاسم المحيي فيه سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة يعطي صاحبها
 سر الحياة القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القائل
 به واسمه كهيال يهبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك
 في نوم او يقظة وان هذا الملك له قوة فعلة في العالم ويخلق
 على السالك خلعتين خلعة تحبب قلبه وخلعة النظر اذا راى
 الى ضعيف ونظر اليه عافاه الله تعالى بلطفه واما اسمه المميت
 فانه اسم شريف واسم الملك القايم به فرغيبايل وهو راس
 وهو من عوالم عزرايل عليه السلام وهذا الملك يحكم على العالم
 التي للطاعون وكلهم من تحت ايديهم **واذا كتب** مربع هذا
 الاسم في زمن الطاعون ارتفع ومنع عن حامله ذلك **وهذه**
صفحة وضع المربع الشريف

ال	م	ج	ي
١٩	٩	٣٢	٣٩
٨	١٦	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٧	١٧

اقول وبالله التوفيق والهداية ان اسمه الرب المميت
 فانها اسمان عظيمان وقيل ان فيها الاسم الا عظم ولقد كنت
 في مكة المشرفة سنة سبعماية وبينما انا طائف في البيت
 في وقت من الاوقات اذ رايت رجلا من الصالحين في يده
 لوح من ذهب وهو رافعه في يده وهو يقول الحمد لله الذي اسالك
 بحق الاسم العظيم الا عظم المكتوب في هذا اللوح الامانة
 اهبط لي رزقي بحقه فينتما هو كذلك اذ قد اهبط طبق عليه
 خمسة صحن ملانة ذهبا مكتوب على كل دينار منه لالة

الا الله الرب المحيي المميت **وسمعت** قائلا يقول له لو زدت ذنبا
ثم اخذه وانصرف ولم يره غيري فحيث اليه وطالعت ماني اللوح فاذا
هو مكتوب فيه الاسمين المشرقين المعظمين المحيي المميت والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صورة وضع**

الشريف بسرا التداخل فاعلم ذلك

ال	م	ح	ي	ال	م	ي	ت
ال	ت	م	ح	ي	م	ال	ي
ي	ال	م	ح	ي	م	ال	ي
م	ال	ت	م	ي	ال	ي	ح
ت	ي	م	ال	ي	ح	م	ال
م	ح	ي	ال	ت	ال	م	ي
ي	م	ال	ت	ال	ي	ح	م
ح	ي	ال	م	ي	ت	ال	م

وان من اتخذ هذين الاسمين وردا ثم كتب هذا المربع
الشريف في فضة او ذهب او في رق ظاهر وتلى هذا الاسم
الشريف برباطة ثم يتسلى الله فضا حواجه فان الله يقضيها
فاعلم ذلك **واما اسمه المحيي** فله مربع شريف يكتب
الى كل ضعيف مثل النشرة ويكتب في طالع سعيد ويحل صاحب
العلل المزمنة وصاحب السبل **وهذه صفة المربع**

ال	م	ي	ت
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤٧	٣٩٧	٤٩

واما هذين الاسمين العظيمين الجليلين القدر
لها ذكر مخصوص بهما ومن اتخذها وردا رفع الله قدره وسير
امره **وهو هذا الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد لا ابتداء
بما تختار من اصلاح والفساد فقدرت على كل احد عمله كما

قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما للخير والصلاح ونجيت من
اردت للنجاة والفلاح وابتعدت اقواما بالمقاصي وطاربتهم بالحزى
والاخذ بالنواصي سالك يا مقسم الاقسام بما شئت من الازال
في الاول والتمام وبقدرك على الاحياء والاموات فانت المتصف
بالبقاء والدوام ان تميمت نفسي من الشهوات الفانية وتوضع حتى
يتوصل سري بخدمتك وبقي الى فيديهم قلبي بحسن التوفيق والافاء
عليك وتنزه مما في عن محاسبة الدنيا ليتعلق قلبي بمحاسبة الدار
الباقية واسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق والا قبالي عليك يا الله
يا محيي يا مميت **امين ما من عبد** لازم على تلاوة هذا الذكر
الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ويسر له المستورات والله تعالى
اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى الحي** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان الكتاب العزيز في قوله هو الحي والحياة في
العالم الا نساني معنى بالهن قايم بسرا الهي يد وعن ذلك المعنى
وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة
النبات وهو حياة التدبير بسرا الطبيعي ينبعث بلطائف الرحمة
في باطن الغيب مع لطف الحرارة وسريان الهوى وحياة المعدن
بسرا التدريج القدرى وبسرا الطورا الترابي الملوك شمر
حياة الجمادات هو وجوده الذي وحدته بسرد ذلك بثبوت
التوحيد والا قد اراد الله تعالى على ابدية الابد والابد الا بآداب
الى ما شاء وكيف شاء **واما الحي** فهو الفاعل المدرك اذا
من لا فعل له ولا ادراك ولا قوت واقله ان يستشعر المدرك
بنفسه والحي المدرك المطلق هو الذي يغفر الموجودات تحت
وجوده والا فعلا كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت
ادراكه حتى لا يشك عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله
مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحياة منقسمة على ستة
اقسام حياة الاجسام باسرار الغذاء وحياة القلوب باسرار
الايان وحياة النفس باسرار المخالقات وحياة الارواح
باسرار الشوق وحياة العقول باسرار الوجود وحياة الاسرار
باسرار الحقيقة فاسرار الاغذية في الاجسام بسرا القيام
بالشرايع والايان بما يتقيد بالامر واسرار الايمان في القلوب
بظهور انوار الفراسة لظهور الفرقان المتولد عن القوى

واسترار المخالفات للنفوس بسراسترواح جنم المناجات بسقوط
 الشهوة وسراسترار استرواح استرار الترقى للروح بسرا القيام
 للمبادرة بالامر المحبوب بعدم روية الخطا اذ قيا ملك اليه حفظه
 الاخط واسترار الوجود والعقول بسرا الكشف بانوار المواهب لنوع
 من الاستغراق في صبا دمي لتوحيد وسراسترار الحقيقة للحياة
 الاسترار بسرا التجلي لعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة فمن
 كلمت فيه هذه الحياة علم انه لا يذوق الموت الا في احوالهم
 في الملكوت وذواتهم في الملك فلهذا قطاب الافعال من حركات الاجسام
 واقطاب في الملكوت بجقايق الارواح فيهم الذين قال الله تعالى
 في حقهم احياء عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة بينها
 وبين البدن الا نسبة مشتركة منها ان الارض لا نسبة لها
 في حلة بسجنتها الا ما يرد في باطنها من انبات البروز لله
 والبروز ايضا لا تزهر في وجود معانيها الا بعد اتفاق
 بواطن الكامها عن حال نصارتها وان الارض والبروز ظهر
 افتقارها الى المال لا نه الجامع الرباط بين البرزخين بسرا
 الرحمة وحياة الاله من بعد موتها وبسر المياد حتى النبات بالحرارة
 تركيبها وابداع تركيبها وابداع الترتيب ثم افتقر الى حرارة
 تحقق ما قصد من الاغذية بتكون اسباب الامراض والمهلكات
 والمزمنات ثم افتقر الى هذا يشير حب الحب على بساط الارض
 ويربوا الساكن حبيها لزهودها من علمها وكل حب وكل حبيب
 ثم افتقروا الى جامع تجمعهم ويردسم عودا على بداهتهم بما نالوه
 من استرار التقيل واطوارا للتبدل بقرب بزره حتى بها
 استخرجت طيبة ودب برز برزت في مواضع غير معتدلة ساء
 وجودها فغل موجودها فزجعت الحبة على بداهتها فكل ما صدر
 عنها هو في ميزانها بتضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على
 ممر الدهور الى يوم النشور وجملة مثاله لطيفة الهامة له
 فجسم الارض وقليل حب وعقله غيث وروحك روح
 اعني الهوي ونفسك نار وسرك جامع فان كان اللب دايق
 قارب على انه اخر رمق وان جف فاعلم انه قد مات لاث
 الحياة قامت على النضادة والتزموا بهذه المذبرات الستة
 فلهما نقص منها شيء كان نقص الحياة بقدر ما نقص من هذه

المراتب فهذه حقيقة حياة الاجسام بازهار الطاعات بل القلب
 ارض والايمان حب والعلم ماء والعقل جواره واسترواح المواهب
 الربانية هو وسر سلطان الحيا لجامع بل النفس ارضي والتفكر بزر
 والذكر ماء والكرامة حرارة والاستغراق في الذكر هو وشهود حقيقة
 الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيام حرارة
 والوصال هوا والقرب جامع بل العقل ارض والتمسك بزر والحقيقة
 ماء والتجلي حرارة والتوحيد هوا والحق جامع بل السر ارض والتفكير
 بزر والعناية ماء واللفظ هوا والقدر حرارة والحياة جامعة
 فتلك امثلة خافية لا اضحلال وهذه امثلة حقيقية لتبوت
 معانيها واتصافها بابدالها فلهذا سر التبدل في معنى اسمه
 المحي ومنه معنى قوله تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت لم يتوكل
 متوكل من الموجودات كلها الموت في حق الباري تعالى ولما اراد
 ذلك ان الطبيعة البشرية والنفس الملكية المتعسكة الناشئة
 عالمها وقع مثلها لعالم الحس اذ عالم الحس بماله يميز فيه الموت
 والفناء فيكون حظ من توكل على العاني فاني اذا اراد الله تعالى
 ان يتوكل عليه لا نه باقى فيكون حظ من توكل على الباقي البقاء والحياة
 الدائمة في النعيم المقيم الا بدعي لسرمدى لان الدار الاخرة يظهر
 في وجودها اسم المحي المحي فينظر اسم الموت والميت بسر سيرة
 عن المخلوقات الا من شاء علم ذلك من علمه وجهله من جملة
وحكى عن ابي يزيد البسطامي انه طلب زيارة صديق له فسا
 اليه فاذا هو ابراهيم بن شيبه الهروي فلما دخل عليه فسلم
 عليه فقال لو علمت انك تستوهب لوهبتك لي فقال الضعيف
 انما يستوهب الارواح للارواح ولا يستوهب الطين الباني
 ومع ذلك ان الشفاعة لا تكون الا للارواح اذ هي منسوبة اليها
 بالحياة وطرق الاجتماع في عالم الارواح ابلغ بما لا نهاية له في
 عالم الاجسام فلهذا سر الحياة لمن احب قلبه **والمتقرب** بهذا
 الاسم ان يحب انفسه به بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر حتى
 وقلب غافل ميت وان تحيي معدتك بتقليل الطعام اذ كل وقت
 معدة مستليئة عن الحياة الحكيمة **كاورد عنه** صلى الله
 عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما وتحبب جسدك
 بالظهارة الدائمة ليلاد ونهارا وان تقرب الى الله بهذا الاسم

بالرئاسة ووقت تلاوته تصفيا اليه اسمه القيوم وعليك بمراعاة
 الاتقاس بالذكور والعبادات وهو اسم الاعظم **ولهذا** الاسم خلوة
 جليلة المقدار اذا تريضته وتلوته على عدد يساويه وانته الخلو
 فان الملك العليم بهذا الاسم يرفع تاج كرامته عن راسه ويسجد
 تحت العرش ويقول الهى وسيدى جان عبدك فلان قد هد فتودى
 وطلبنى باسمك فاذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالتسبيح
 حتى ياتى الى عند السالك ويراء السالك في نوم او يقظة ويخلع
 عليه خلعتين خلعة باطنية لحياة القلب وخلعة ظاهرة لحياة
 النفوس ويعا هذه ويبقى يقضى حوائجه واسم هذا الملك **بسم**
 عليهما السلام **ولهذا** الاسم الشريف مربع لطيف جليل القدر
 وهو بطريق التكسير نافع الى من عمى قلبه وتبلد ذهنه **يكتب**
 له هذا المربع الشريف ويشربه على الربوق فانه يعافى باذن
 الله تعالى فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صفة الوفى الشريف المذكور

٣١	١١	٦	١
٨	٢	٤	١٢
٣	٢	٩	٢٩
٦	٢٨	٤	٧

واما اسمه القيوم تعالى القيوم مبالغة من القيام والقائم
 والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بقاء
 وجود الا بد ففهم القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شئ بقوا له
 وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم** ان هذا الاسم العظيم الشريف
 لا يبان تجليه الا فى الدار الآخرة لان ظاهرا برة ظهرت آثاره
 فى الوجود وهوانه اقام العوالم ملكوت السموات والارض على
 عا لم الملك بقبولية هي صفة واقلم الملك على استقرار الملك
 وتديره الا طوار بقبوليته وهي صفة لذاته الازلية واقسام
 العقول باستماع الكلام العزيز القدير بقبوليته وهي اختصاص
 واقام فى العالم الملكوتى استماع الافهام والقيام بالتحديد
 هو القيومية وهي صفة الالوهية واقام الفطرة فآخذ

المشتاق وحمل غيب الامانة بقبولته وهي نعت جلالة واقام الاجساد والنفوس
 باوامره ونواهيته بقبولته صفة رحمته واقام القلوب لتلقى القران
 العظيم الذي هو كلامه القديم بقبولته وهي صفة وجوبه واقام الارواح
 للفرح عند ما زادت الاسرار واحكامه ولطائف شرايع انبياءه صلوات
 الله عليهم بقبولته وهي صفة فضله واقامة العقول للقبول والغذاء
 بارواح الموجودات فى اسرار النفع بقبولته وهي صفة فضله واقامة
 الجنة بدقام النعيم بقبولته وهي صفة منته واقام النار بدقام
 العذاب بقبولته وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة
 الموجودات طورا تركيبيا وقيا ما ترتيبيا لان قيام كل شئ به
 وله لقوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره فمثلا
 ذلك ما اقامه الله تعالى من ذات المقام فالمقام المستشهد
 والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام قامت
 بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت
 بالدرجات والدرجات قامت بالثواني والثواني قامت
 بالثواني الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلم الا القيوم تعالى
 من لطايف العوالم ذات نفس النفس الطاف من ذلك ففهم
 السنة بذلك جملة وتفصيلا وذلك بسر متالى ورمز حجابي
واعلم ان المشار للسرفقود الاعتبار فى الاطوار والاثار والقرى
 والاعتبار لذوي الافكار ومعرفة قيويمته بالحقيقة بارتباط
 ذاته فالعلقة قامت بالنظفة بقبولية هي صفة تدبيره
 والنظفة قامت بالعلقة بقبولية وهي صفة قدرته والعظام
 قامت بالمفضلات والمفضلات قامت بالروابط والروابط
 قامت الاغشية والاعشبة قامت بالاشكال والاشكال قامت
 بالعرف والعروف قامت باللحم واللحم قام بالدم بقبولية وهي
 صفة اختراعية والغذاء قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء
 قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القاييم بذلك
 الانسان فالانسان قائم بعوالمه بسر متاودع فيه من احكام
 التصريف القدرى وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم
 قام بالطلب والطلب قام بترك دوائر العوالم على اختلاف
 الحوارها واحكامها انقالها بدوا بر مقامه بسر قيويمته
 الى ان يرجع الامر عودا على يديه كما كان فيظهر اسم القيوم

وهي صفة حكمته واقامة العظام الربيع فى الشتاء والاخر

في الدار الآخرة على السر الذي اودعه في الكرسي الواسع من سر
 القيومية التي قام بها الكرسي بجمل السموات والارض ومن فيها
 بسرا القيومية التي اودعها الله تعالى باها وقد نبهك رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في قوله ضرب الله مثلا صراطا مستقيما
 وعلى جانبها لصراط باب مفتحة وعلى تلك الابواب سمور
 مرغية وعلى راس الصراط داع يقول ايها الناس اذ خلوا
 الصراط ولا تفرحوا ودع يدعوا من فوق الصراط فاذا اراد
 احد ان يفتح شيئا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتحها فليجبه
 ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصراط سبيل الله وفي
 الاخرى الاسلام والابواب مخارم الله والداعي من فوقه عظمة الله
 الداعي على راس الصراط كتابا لله والداعي من فوقه عظمة الله
 في قلب كل مؤمن وان هذا صراطي مستقيما فتبعوه ولا تتبعوا
 السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث انه اقام الصراط
 الى الاسلام واقام الداعي معنا كتابا لله والداعي الاخر معنى العظة
 في كل قلب مؤمن فانت على الصراط القاييم وهو الاسلام وسمي
 ذلك القاييم وبما لقران فان كانت حركتك وسكناك بمدرك
 وخالفك بسقوط من سواة اقامتك اليه به وتمت اليه
 بسقوطك عنه فحينئذ يكشف لك عن الاسم الاعظم الذي
 يجيب من دعائه وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
 اسم الله الاعظم فقال هو الحي القيوم وقال صلى الله عليه وسلم
 من قال كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم احيا الله قلبه وهذا
 من سر القيومية **وقال** صلى الله عليه وسلم ان الاسم الاعظم
 ذكر في القران في ثلاث مواضع في سورة البقرة وهو قوله الله
 لا اله الا هو الحي القيوم وفي سورة آل عمران وهو قوله لا اله الا
 لا اله الا هو الحي القيوم وفي سورة طه وهو قوله تعالى وعنت
 الوجوه للحي القيوم فانه هو الاسم الاعظم وانه اسمه الحي المظهر
 تعلقات جميع اسرار الحياة باسمه الحي وان جميع اسرار تعلقات
 كل شئ قائم في الموجودات من اسمه القيوم وانه الاسم الاعظم
 وهو تسبيح القطب الغوث وهو مستمد منه وهذا الاسم من
 صفاته الازلية لا ينبغي لاحد من المخلوقات ان يتخلق به
 ومن ذكره في كل يوم الف مرة فتح الله عين قلبه قايمة على تركيب

اطار الموجودات وتعريف تفصيلها وتركيبها واقامة اصولها ومن
 تخلق تحقق وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان بطريق تلاوة
 الاستماع لله عن برزخ الآخرة ويرى الاصفيا من اهل الله ويكشفوا
 له ذلك واعلم ان العلم بالاسم الاعظم من شرف العلوم ومومثل
 اللؤلؤ المكنون وعلى غير اهل هذه قصور ومجيء بقاء سر الكيان محيا
 وللضما يرمزون ضرب عليه سرا العزة وسرا دقاتها وارسلادونها
 حجاب الهيبة وقد حوله حي الملكوت واد برحوله حي حرم الجبروت
 واضرب لهم مثلا مشكلات الذين التي لا يحصل عليها الا بحول
 العلماء الموبدين وان من عظمة الذي تقربه من انواع سره وكبره
 والذي يبعث الى وصافه المنبعثة والغوث وان الخبر من حسن
 سماعها حسنا جاء بذلك الاقار والاختبار واختلاف العلماء رضي
 الله عنهم في معنى الاسم الاعظم بل اقول في هذا المعنى الشريف
 ثلاث وجوه **الاول** ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطرار
 فهو اسم اعظم **والوجه الثاني** ان الاسم الاعظم فيه اقوال
 كثيرة فمنهم من قال انه اسم الجلالة ومنهم من قال انه ذي الجلال
 والاکرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قول
 من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر سورة الحشر ومنهم من قال
 اسمه الودود ومنهم من قال او ايل السور وسمى الاحرف النورانية
 ومنهم من قال اسم المانع ومنهم من قال ان اسمه الله اذ كثرته
 فهو احد عشر حرفا ومنهم من قال اسم الله تعالى الكافي ومنهم من قال
 انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله ومنهم
 من قال انه اسم الحي القيوم والحديث المروي عنه صلى الله عليه
 وسلم وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية
 وفي لغة العبرانية وفي اللغة العربية وفي اللغة السريانية
 هذا الاسم **بخير خمبوشا** وفي اللغة العبرانية **اهيا شراها**
ادونا يا صباوت وفي لغة القران العظيم في ثلاث اماكن
 وفي قول آخر ان الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام في هذا
 المعنى يطول **والوجه الثالث** ان الاسم الاعظم قطب للسموات
 تستمد جميع الالها ومنه تحصل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا
 الاسم فهو بطي الاجابة وكل دعاء لا يكون فيه هذا الاسم فانه
 يكون بطي الاجابة ولا يصلح ان الاسم الاعظم هو **بخير خمبوشا**

وهذه صفة الحائز الشريف

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٨

وهو مستدس في باطنه مربع وهو ترتيب حق على مذهب أهل الأسرار
وهو خفي عدي وهو من أجل الوضع لمن علمه وتدبره وفهمه
مقانيده ووقف على أسرارها **وهذه صفة الذكر القابض**
بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بتضرع نسيم سمات ارواح ریحان جواهر ثغور بحور نور انوار
سر ذاتك العظيمة العظما الذي بعثت تجلياته والحيث نفوسهم
من عطش برد اكباد او زاد حوض برك وقاصدي سبوح شرك
يا من له السر الا عظم وموا عظم يا من تقدم علاه على القدم وهو
اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك الاعظم وبنو
وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما اُذيت اسماعيل من
الذبح فسلم وبما نجيت به يوسف من بطن الحوت وظلمات احشائه
فسبح وقدس وندم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجى نوحا من
الغدم وبما كلمت موسى وانجيت من فرعون وبما انجيت ابراهيم
خليلك والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به عيسى وبما
اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءه هو وسؤلهم
باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجلي مطايبي كلها وان تسخر لي
الملك والمملوك وان تسخر لي سمائب لطفك الخفي بمراي وتنفني
حوايجي باسمك الذي نجيت به من بنى واهلك به من هلك لا اله الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تنجي قلبي بنور
معرفةك ابداء وفقنا لطاعتك ويسر لنا ذوقنا وبازلك لنا
فيه والطف بنا فيما قدره لنا يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم
سلام قولاً من رب رحيم يا هويا لطيف يا رب ياود وديا ذا
الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبريل ومدني بعون الملك

وهو زجر على السيد جبريل عليه السلام ونوزج على جميع الارواح العلوية
وعلى اهل البسائط السفلية وكان القطب لغوث جميع مائة الموجودات
يستمد منه فكذلك جميع الاشياء تستمد من الاسم الاعظم وان المتقرب
بهذا الاسم الشريف فليعتمد على اكل الحلال ويعتمد على الرياسة لان
هذا الاسم قاضيه الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب اليه
الى نهاية العدد هيضت الارواح القائمة بسر عوالمه على الذكر
فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد العالم
واسم الملك الموكل به **بصيا بيل** عليه السلام وهو موكل
بأربع قواد تحت يد كل قائد خمسة وسبعون صفاً من الملائكة وهو
الموكلون بجميع الخواص المتعلقة بجميع المخلوقات علوية وسفلية
ويجلب على الذكر خلقين ويوهبه المكاشفة على حقايق الاشياء
وسير المكاشفة **واعلم** ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل
الله تبارك وتعالى وكيفي هذه الاشارة **واعلم** ان هذين
الاسمين خواص وهي على وجهين **الوجه الاول** لاهل البدايات
والوجه الثاني الى اهل النهايات **فاما الوجه الاول** فهو
الخواص الذي لهذا الرفق فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب
هذين الاسمين في مربع مستدس في شرف الشمس ويحمله
انسان فانه قبول عظيم بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح
من ذهب فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم وان كتب للمحبة الدائمة
وربط الاسمين مع اسم المطلوب ووضعهم في طالع صاحب
الحاجة كان ذلك محبة وقبولاً وان كتب هذين الاسمين في
الجوشن نال صاحب تلك الجوشن النصر واذا كتب هذا المربع
وحمله انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والبشر
ونال القوة القهرية بين العوالم وان واظب السالك على تلاوته
وحمل هذا المربع وتلا دعوته فمهما اراد تصرف به ولكن بشرط
ان يكون التصريف مما يقرب الى الله تعالى ورسوله وان مهما
فعله لم يكن موافقاً الى اوامر الله تعالى فان الارواح تغادر
عليه وتهلكه وكذلك اصحاب الادراك من الاولياء تمنع التصريف
فاعلم هذه الدقيقة **واما الوجه الثاني** وهو تصرف السالكين
الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون تصرفهم في هذا الاسم
منزلة كن من الله فاعلم ذلك وتحققه والقائل يكفيه الاشارة

اتين تنبيه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو راجع
 لكل عمل ربه تعالى في جميع العوالم لقضاء حاجتك واما الذكر القام
 على ترتيب ما بيننا وبينه لا سيما فهو على غير اهل الجنة وهو لا اذكار
 اذكارا لتساكنين فاول ذلك **ذكر اسمه الحلي بقوله** سبحان الله الرحمن الرحيم
 اللطيف الخبير الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
 الذي لا يطلع عليه شيء من الغنى والتغيير ولا انتقال انت القديم
 الجبار ابدى الوجود بالذات المتعدي الغنى والنعوت والاصوات
 اسالك بغير حيايتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان
 تسلك في الملك مسائل الخواص من العباد وهو الصديقون ولا يلبس
 وتجعلني مع السادات الاخفاء والا صفيت احبى قلبى يا حي قبل كل حي
واسالك اللهم يا قيوم القابض الباسط بتدبير الموجودات من العوالم والخلق
 من كل عالم وطورا تهج الى كل عالم لاصلاحه اسالك ان ترزقني
 على ما قسمت به على في علمك من السوابق بحركة المفكرات وبسكن
 السكناات وجعلت كل شيء في رتبته من اللغات والمتساويين
 من كل صامت وناطق اسالك بسرا القومية في الموجودات ونفوس
 الايمان في خفايا المعلومات اسالك ان تقيمني في طاعتك بكل
 ما يذهب عني ظلمة البشرية ويكشف لي سرا القومية ويرفعني
 الى المواصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله
 يا حي يا قيوم آمين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعو
 به السالك عند تلاوة اسم الشريفة والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الواجد جل وعلا**
 بسم الله الرحمن الرحيم اقول اما اسمه الواجد تعالى
 هو الذي عطي وهو الذي لا يعود شيء مالا بدمنه وهو في
 مقابلة الغاقد ولعل ما فاتته مالا حاجة الى وجوده لا يسمى
 فاقدوا الذي يحضره مالا يحضره ولا يتعلق له بذاته ولا بكال
 ذاته بل الواجد مالا يعود شيء مالا بدمنه وكل مالا بدمنه
 في صفات الالهية وكما لها فهو موجود وهو الله تعالى
 وتعالى فهو بهذا الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومجرد
 الخلق ان كان واجدا شيئا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد
 الاشياء فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية
 في اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان الله

واحاطة نفوذ القدرة المنفردة عن الملك المكنون في العلويات

موجودا شيئا من القدر وان تدخل الخلقة وتلومعه اسمه الحلي فان الملك
 الموكل بهذا الاسم واسمه هبط الى السالك ويرشده على اصل
 الموجودات ويكشف له عن سر ذلك **وهذا** الاسم ذكر قايما به
 يستعين السالك به بعد التلاوة على عدد بتسايطه فان هذا الملك
 في تمام العدد يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضي حاجته وهو
 هذا **بسم الله الرحمن الرحيم** يا واجدات الواجد الذي
 وجد متكل ظاهرا ومكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سير
 الوجود في صغر مخزون سره وامره في ايجاد كل شيء بين الكائنات والنون
 اسالك يا واجدا شيئا من القدر الى الوجود من غير عجز عن ايجاد
 كل شيء يا موجد يا موجد يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من مكنون
 مخزون غيبك بالكلمات العلوية والكشف عن حقايق العلويات
 يا الله يا موجد لا شيا يا حي يا واجد وليس لهذا الاسم مربع والله
اعلم فصل واما اسمه الماجد تعالى بمعنى المجيد وقد
 تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الا طالة بسل
 القائل يكشف الاشارة والماجد بمعنى المجيد كما لعالم بمعنى
 العلم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب
 هو واسم الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل بها حوله
 وتليت الذكر القام به وقوجهت الى قضاء حاجة قضيت انت
 شاء الله تعالى **وهذا** الاسم خلوة جليلة تعطى لسالك
 التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضاء الحاجات وانت
 السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القام به فان الملك
 الموكل به يهبط واسمه محبايل عليه السلام ويعاينه السالك
 على قضاء الحاجات للمسلمين مثل انزال المطر وزال الحماكم
 الظالم والعدو والمخالف لا وامر الله تعالى فافهم ذلك وتذكره
 فانك قل ان تجده في كتاب الله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وهو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب **هذه صفة المربع المذكور**

ال	م	ا	جد
8	3	38	36
18	9	32	23
28	27	11	13

وَأَمَّا الذِّكْرُ فَقَابِلُهُ بِقَوْلِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **الْحَمْدُ**
 أنت الماحد المجيد القهار لما تريد ذي الوعد الشديد أسالك أنت
 تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بسبب
 الكاف والنون وإذا أردت أن تقول كن فيكون حي قيوم مكون الأشياء
 من غير تمثال ولا مشير ومدبرها سبحانه لا اله الا انت اللطيف
 الخبير انت الماحد وأجدنا معاك بخفيات الانوار وتديم نظرك
 بالحفظ والسلامة من كل محذور وتتم فعلك على فرحي بك بكل
 السرور وانت الله الواحد الموجود أسالك ان تقضي حاجتي وتشرح
 لي خادم هذا الاسم محييا سبل عليا لسلام آمين والله تعالى
 اعلم بالصواب والحمد لله وحده **فصل في معنى اسمه الواحد**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحاً هو اول
 العدد والاحد الذي لا يتجزأ ولا يتثنى فاما الذي لا يتجزأ كالجوهر
 الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأه وكذا النقطة
 لا جزء لها والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهراً
 ومنقسماً في ذاته واما ما لا يتثنى فهو الذي لا نظيره كالشمس
 مثلاً فانها وان كانت قابلة للتقسيم بالوهو متجزئة في ذاتها
 من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظير
 فان كان في الوجود موجود منفرد مخصوص وجوده بفرد تغرد لا
 يتصور ان يشترك غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلاً وابدأً
 والعبدانما يكون واحداً اذا لم يكن له نظير في ابناء جنسه في
 خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبلاضافة
 الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله وبلاضافة
 الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق الا لله تعالى
 ومعنى الاحد يذكّر مع الجود ويقال له يكات احد معناه لم يات
 الواحد بالاشارة ويقال كان واحداً ويقال جاني احد والاحد
 انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله
 احد وهذا على جهة التقريب وسنا نبيك على سر لطيف
 وكشف شريف **اعلم** ان كل اسم لطيف دلالة وعظمت عوارفه
 من الاقلام وغربت معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك
 كان دليلاً على قرب من الاسم الأعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من
 جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحداً لعدد اول وجوداً ثانياً

نظم

ثانياً اطلق عليه عبارة الواحد بما ولم تجد له ثانياً فلما اوجد
 ثانياً مضاًفاً فالزال عنه اسم الواحد ولا انطلقت عنه عبارة ثانياً لما
 اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما اضيف اليه
 وكان ينتهي لما بينه لزوميته كان ذلك فرداً وهو اسم من اسما القديم
 في الازل حيث لا مدلول سواه ولا موجود غيره سبحانه **اعلم** ان
 اكثر مقارن التوحيد العمود على قباها من مقتضى الواحد لان الواحد
 اقرب لوجوده لانه اقل على بناء اسم الفاعل كقوله وقادر وذات
 وخالق وكما انه خلق وتسمى بالخالق كذلك لما رزق تسمى بالرازق
 وكذلك لما وجد نفسه بنفسه تسمى بالواحد فتقرب من القلوب لاجل
 ذلك وكانت اسرع لقبوله من حيث دلالة ولا اعتبار به واما
 التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جاء وبما ذكرناه منه
 فالمقتضى باسم الواحد لما عظمت دلالة علم انه القريب من الاسم
 الاعظم المخزون وكذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت تلك
 القرآن **والتوحيد** على اربعة اقسام اعني مراتب الوجود دين
 يظهر عليهم بحقايق وحدودهم من حيث مراتبهم فالوحيد الاول
 توحيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من
 انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار
 الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
 ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما
 كان المقام النبوي والنور الرستائي احرى العالم بالله واقربهم من
 عظمته كان توحيد الاشارة لشهادة الظهور والكشف فلذلك نزل
 عليه الامر الا على بقوله تعالى وامرت الجسم ثم لهيته على ما تقول
 فقال بعد ذلك من الدار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما
 وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام والنور الرستائي
 وذلك انه لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة واهده
 الله بمعونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما تخصيص
 للحقيقة ليكشف الشبهة والتجليات في اختلاف انوار المشاهدة
 فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا امتراء ولا
 تلبس ولذلك لما لم يتحقق مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف
 تجليات المقامات النبوية بالتمكين والتكريم وتحقق بحقيقة
 التمكين وان يعطى قبل ان ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سأل

عنه ان يسأل في الجايز ان يتم مسألته او لا يتم الا ترى ان موسى عليه السلام كيف مكسأل ما اعطى وسأل فاعطى فقوله رب يسر لي امرى الى اخر القصة ونعم الله له ذلك فقال له قد اوتيت بسؤالك يا موسى ولما سأل الروية قبل له ان تراه في هذه اسبابا لتكبرين واما اسبابا لتكبرين فلنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قبل له قبالة ويسر لي امرى ودفعنا لك ذكره قبالة واحلل عقدة من لساني قبالة بفقهوا فولي ولما كان موسى عليه السلام كثيرا الغضاصة سأل الله ان يجعل له هارون وزيرا ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم متمكن من الرسالة لم يسأله معينا ولم يكن له معين الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنوده عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والرعب واسمه تعالى ذوالجلال والجلال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب واما الروية فقوله تعالى ولقد راى نزلته اخرى وقوله تعالى ما كذب القواد ما راى وقوله ان هو الا عبد نعمنا عليه ولما كان متمكنا في الروحانيات والجسمانيات كانت روحانياته لتقدمه على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات وتوحيد مقدم على توحيد الموحدين وحيث ما قال صلى الله عليه وسلم من رافى فقد رافى حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورى لان الله تعالى جعله الى حافظا من كل عالم ولذا لما كان توحيد من حيث الاسماء الاشارة وهو مطلق من قيد العبارة وكانت حقيقة لا تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هي شكل للبرامى من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالمه فقطة فكان ان توحيد في سائر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى قل هو الله واحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت حقايق الصديقين واستغرقت في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار فنبأهت فقالت لها الحقيقة الاولى النبوية بتوحيدها هو فقالت وما هو فافهمها العبارة النبوية والتكبير الرسل على ظاهر توحيد اذ الاشارة للباطن والعبادة للظاهر فقالت الله فوحدت الحقيقة الاولى الصديقين بسم الله ثم الحقيقة الشهادية فاضت عليها انوار التجلى فانغمست في بحار الكشف في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الصديقية بسير اسمه الله فيمن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار والوحا فقالت احدثتم قايما لصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق

في حقيقة شهود مقامه فاقاض عليه مقام الشهادة بتوحيده فوحد فنطق واستغرق بمعناه فقال لا اله الا الله ما بطن لك شهوده من توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاول والثاني وهو حرف قوله تعالى وهو الله في السموات وعطف بقوله وفي الارض معناه ان الله تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبة ما تضيفه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد سمي بالصالح كان الصديق سماء سما الصالح فاسم الذات اعني الله الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين من حيث نسبته بمقام العلويات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها هو توحيد الصالحين من حيث ارضه لا فقال ولما نزلت الحقيقة النبوية لعالم الملك ليظهر دين الله ويقم حجة الله تعالى على خلقه لما سبق في ام الكتاب لم يطبق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الاشارة من حيث الكشف النبوي ففهم سيرا الصمدية فقيل الله الثانية الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقيد لانها حادثة لله تعالى وهي عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها في عالم الملكوت ولذا لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لست كهيئتكم يشير الى التوحيد في الملكوت بسير الاشارة من الاعيان والمعبر عنها بهو وقال انما انا بشر مثلكم مخبر عنه في عالم الملك الذي صمد فيه كما كان بقوله انما انا بشر مثلكم في الملكة القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة لا تفاد الرسالة بسير هو وبسر الصمدية ثم ان الحقيقة لما ابرزت الاطوار والاكوان الجسمانية ذات اطوار الاسماء والنباتات في اختلاف مراتبها وانما بالمعنى المختلف من حيث الخلق والمعنى بالبقاء الواحد من حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة لم يلد معناه لم يختلف بمعنى انواع الاسماء من حيث الفردانية وانما اختلفت من حيث اثار الخلقات فتوحيد هو في الملكوت **بسم الله** اشارة لرجوعه عن عالم الفرقة الولاية الى ان عالم الجمع التوحيد **بسم الله** فيلقى الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية الى حجب التكليف السلفية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية له كان توحيدها بالجمع في اولها وليتها باسمه الا حد فلما اذن اختلاف الاطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم فرقتها بقبولها

ولذلك تجلى لارضى من فيها بشبه ما عليه

على وابل حقيقتها وان لا مبدى في الموجودات الا الاسم الاعظم ابرزه
من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم **لم يقل** معناه انما ظهر لكم
في اختلاف الاسماء واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى
هو الذي برز ذلك **ولم يقل** فكره متفكرا ولا حدوثا إشارة
الى الرجوع من سلبا لتفرقة الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم
في عالم ملكهم لم يولد وتوحيدهم في عالم ملكوتهم بلا حد تعالى
حده لتبقى حقا يفهم مع الله تعالى على السرا الذي اودعه فيهم
وان الاسماء وما قامت به لم تطق الخلق ان تختلف في ذكرها ولا
القيام بالتفرقة اليها الا بما انشأ عليهم بقوله تعالى والله
الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في موضع اخر قل ادعوا الله
وادعوا الرحمن بالتحير في اي المقامات شئت فسمت به فانه
يوصل الى الله تعالى على اختلاف اطوار السائرين في اطوار
المقامات ولما نزل الله تعالى الى الحقيقة الصلاحية الى عالم
مركزها وسر مستقرها اراد منها بالتوفيق في عالم الشهادة
بحقايق التفرقات والقيام بها وامر الشريعات تحبث في عالم
التراب السفلى واختلقت عليها انواع الترابيات في العالم
السفلى فثبت الله توحيدها في العالم السفلى بقوله **ولم يكن**
له كفوا احد حتى يتلقى على اصل التوحيد الذي وحدتها
في عالم ملكوتها العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية
واربعة تنزيهية فاعلم ذلك **فصل في سورة الاخلاص**
وتفسيرها من وجه اخر وايضا لك **اعلم** ان هذه السورة
لها اسماء من ذلك سورة الاخلاص وسورة الاستاس وسورة
التوحيد فاما تسميتها سورة الاستاس وجهان احدهما
ان الاستاس الايمان على التوحيد وهذه السورة سورة
التوحيد وثانيهما ان الاستاس الوجود على التوحيد كما قال
الله تعالى **لو كان** فيها الهة الا الله لفسدنا وبذل على
هذا ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا سبت
السموات والارض على سورة قل هو الله **اخذ** **واذكر** ههنا
سبع لطائف **اللطيفة الاولى** ما الحكمة في تنكير الخبر
في هو الله **اخذ** وتغريفه في الله الصمد ولو قال الله **اخذ**
كما قال الله الصمد ما اذا كان يلزم بقوله لو قال الله **اخذ**

لما قيل

كان محتمل ان يفهم منه ان الاحد صفة لا خبر وخبره سياتي كما لو
قال قائل الرجل العالم جاء او قاعدا فان العالم يصير صفة لا
خبر المبتدأ ولا يتم به الكلام ولو فهم من احدا الصفة والصفة
في اكثر الامور للتمييز فان قولك الرجل العالم مكرم انما يذكرك
العالم لتمييزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكرم فلو قال
الله الاحد وفهم السامع صفة كان يتوهم ان في الوجود
غيره اله غير احد كما يفهم من قولك الرجل العالم ان هناك
رجل غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود وكان يفهم
ضد المطلوب فاما اذا قال الله الصمد فانه يفهم منه ان
الصمد للتمييز لانه لو كان للتمييز لكان في الوجود اله غير صمد
فلا يكون الله احدا وقد سبق بيان انه اخذ بقوله الله **اخذ**
فاما بذلك الفساد وحصل لنا فائدة ان لا صمد غيره لان
من قال زيد عالم فيها ومن قال زيد عالم فيها بنا فيمن
يقول عمرو عالم فيها **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين
الله احد وبين الله واحد نقول احد دل على الثبات بمن
واحد لان احد فعل ومبدا في من باب فعل يفعل كحسن بحسن
وخلق الثوب يخلق ويطل الرجل يبطل بطوله بمعنى شجع يقول
في اوصافها حسن وفعل وخلق وبطل من باب الغوا يزكفصر
وبصر وحسن وخشن واما فعل فيجي بما لا يثبت كاكل وياكل
وقاتل فقاتل الامور لا يستمر على الدوام فان قيل اذا كانت
الواحد لا يدل على الثبات فلما اورد في صفات الواحد يبطله
قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار يقول الجواب
عنه من حيث العربية ومن حيث الحكمة اما العربية قال
حيث جاء ورد صفة لموصوف مذكور ولم يرد جزء من الكلام كالم
خبر واما ان يكون في الاستقبال كالخبر فاذا جاء الواحد صفة له
والاصلة الصفة ان تكون على وزن فاعل او مفعول لما يستعمل فيها
يذكره من المسائل السبع في اللغة فقال لله الواحد القهار وما من
اله الا الله وحده وقوله انما الحكم الله واحد كلها وردت صفة
لموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاخذ خبر والخبر جاز ان يكون
حقيقة غير صفة تقول هذا زيد وزيد انسان والمراد جسم والخبر

منه لا مناف والاثبات بنفسه والصفة تنافيا للقيام بنفسه حسن
 ما ذكره صفة قال واحد على وزن فاعل وهما لهما ذكره صفة كافي
 قل هو الله احد وفي قوله ولا يشركه عبادة ربه احدا ذكره على وزن
 يما ثله ويثبت ويبدوم واما الحكمي فتقول قل هو الله احد بمحتل وجهين
 احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احد الحقيقة
 موحد توحيد بوحده بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيها
 انه لا احد في الالهية لا اله معه والثاني اشهر عند اكثر من
 والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احدهما هنا
 احسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقة فهو الاول ازا
 ابتداء اما واحدا في حقيقة لم يكن في نفسه تركيب ولا يصير فيه
 تركيب ولا يخل في شيء ولا يتحد في شيء فهذا مستقر ثمران الاشياء
 استمرارا ورواها واما اذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم
 يزل لها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا قلنا الله
 تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في
 الوجود كان ولم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقى
 واحدا في حقيقة لا تركيب فيه وواحدة في الالهية لا اله معه
 ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود لا شيء معه فاذا الوحدة
 في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كواحدة في الالهية
 فانها اذا كانت مستمرة تان والوحدة في الوجود كان شمر
 صار معه غيره ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود اخر
 فحيث قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اذا د الله الواحد
 في الوجود ليس معه من يقول لي الملك بخلاف ما كان من
 قبل لكل احد كان يدعي ان له ملكا واما في معنى قوله واما
 من اله الا الله وحده وفي قوله ايضا انما الحكم اله واحد
 ولما ذكر الموصوف وجعله خبرا ثم وصفه بالوحداني خبر ثابت
 لان الله اله اذ لا وبدا ولم يتغير في الهيئة فاستغنى بالثبات
 لذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت
 الاحدية بنعم قوله ان الحكم لواحد فكان يرد بالسؤال والله
 اعلم **اللطيفة الثالثة** اذا قلنا الله احد معناه احد
 في الحقيقة لا تركيب فيه وثبتت به وحدانية في الموجودات

ويعلم منه تنزيهه عن كل مالا ينبغي اما انه يعلم به وحدانية
 فلا نه ان كان معه غيره كان معه غيره كان يلزم اشتراكها
 في الالهية وامتزاجهما بالحقيقة فيكون اسبابه تشادك الها
 اخر ومما به امتا زعن غيره بتركيبه فلا يكون احدا وهو
 احد والا مر يكون جسما والا لكان سر جزئين لان كل جسم
 فهو جزئين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احد
 ولا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا بوجد
 فلا يتحقق بوحده ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن
 ولا يكون عرضا لان كل عرض هو مفقود الى جوهر وهو محله
 فلا يوجد بوحده لا يكون في مكان لان كل ما في مكان لا يمكن
 بدون المكان فلا يوجد بوحده وهو احد يوجد ولا شيء معه
 لانه احد في الحقيقة بمعنى يوجد وان لم يوجد غيره لا يحتاج
 الى شيء ولا يستغنى عنه شيء لانه اذا كان احدا فما عداه لولو
 يكن محتاجا الى غيره فذلك الغير محتاجا فتفتقر الحاجة
 عنده ولا ترفع الابه وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكذلك
 غيرها من صفات الجلال والتعزية **الصفة الرابعة**
 بقوله الله احد وقوله الله الصمد قد حصلت الاشارة
 الى كل صفة من صفات الله تعالى اما التي التي عنه فقد
 بان التنكير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشادات فهو
 داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليها ي
 من قصده ولا يقصده الا كبرالا لدفع حاجته فالصمد هاهنا
 بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك
 ينبغي ان يكون عالما بعلم الخوايج ليرفعها وينبغي ان يكون
 قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة
 له لا يقصد رفع الخوايج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان
 قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين
 وسنبينه لك ويكون سميعا لسمع دعاء المضطرين وبصير
 يرى اختلال المفهولين ومتكلمما بحسب الداعي رحيم يرحم
 المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي
 الجلال والاكرام فذوال الجلال الاشارة الى كل نفي يذكر

فيه التفرقة لانك تقول جل وعز ان يكون محتاجا وجل عن ان
 يكون غرضنا او معدونا او عاجزا الى غير ذلك والاكرام اشارة
 الى كل ثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيا علميا
 حكما شامعا بصيرا متكاملا الى غيرها **واعلم** ان في الصمد
 اقوالا ويستاق في اسمه الصمد ولكن نذكر هنا ما هو موافقا
 للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمت الذي لا جوف له والثاني
 انه السيد المقصود الذي له ترفع الخواج وثالثها انه
 العلي القوي والظاهر ان الصمد القوي الذي يرفع اليه الخواج
 ويدفعها وان لم تطلب منه فكيف واذا طلبت والدليل على
 هذا ان فعل صفة لا تأتي الا من فعله اكثر الامور وفعل متعدي
 له املا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن
 واما المعنى فلان متى تقصدا اليه لا يكون في الكرم كمن يقصد
 الى رفع الخواج فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا
 والصمد وهو من باب ما بعينه من باب ما قد تحقق كما في قوله
 هو اعلم من كذا فانهم نصوا على انه قد ر علم بضم الهم واخذ
 منه اعلم ولهذا لا يعمل اعلم كما لا يعلم عالم فانك تقول زيد
 لا يعمل المسئلة وتقول زيدا العالم المسئلة فاعلم ذلك والله
 تعلم اعلم **اللطيفة الحاشية** ذكر الله في هذه السورة
 اثنتين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد
 اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وينفي
 بالنفي والاثبات يخرج العارف من التشبيه والتعطيل
 فقوله الله احد الله الصمد فهو ردد على المعطلة وقوله لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو المشبهة غير ان في كلمة
 الشهادة فقد والنفي على الاثبات حيث يقول العاقل
 لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة
 الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخلق كافة سواء كانوا
 الانبياء واهل الشوق والبادية وهو المراد بقوله تعالى
 تعا لوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله اي
 بيننا بالحق الانبياء وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا
 ادق من قول المراد بيننا للمؤمنين وبينكم اهل الكتاب فان

فان اهل الكتاب هم النصاري وهم يعبدون غير الله وقال تعالى
 اتخذوا اخبارهم ورجالهم اربابا من دون الله واذا علم ان لا اله
 الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد امر بها النبي صلى
 الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة بغير الله فتقدم
 في حقهم النفي تفريفا لقلوبهم وقلب النبي صلى الله عليه وسلم
 مشغول بالله مملوء من حبه فقليل له امنع غير الله من ان يدخل
 على الله فاثبت الله وقال احد بعده وهو كقوله تعالى قل الله
 ثم ذرهم وقوله فان حسبك الله هو الذي يملك بنصره ولا يدع
 مع الله الها اخر وسبيل النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل
 دارين احدهما مشغولة باناس واناس يريد السلطان يدخلها
 لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى تسكنها
 السلطان لا بل من ان يمنع الا غير من ان يدخل عليها فيها **اللطيفة**
الشادية ان قال قائل لم يذهب احد الى ان
 لله ولدا وهو مولود وانما بعض الجهلة ينسبوا اليه ولدا
 فما فائدة قوله ولم يولد في استعلا لانه بقوله في السورة نفي
 الولد وكل معنى يفهم من لفظ الولد فما فائدة قوله ولم يولد
 في استعلا لانه وذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال
 لمن استلقه بالغ ويقال لمن ولد على فراشه سواء استلقه
 ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا كما يقول الشيخ لتلميذه في
 كذا والكل في حق الله تعالى محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر
 مستغن عن البيان واما الفراشة فكذلك ظاهر للاستعلا
 والبطون ولهذا قال تعالى ان يكون له ولد ولم تكن له
 صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قريبة يحل له وطؤها
 واما الخلق فلم يتصور لان شرطه ان يتلقى بمجهول بالنسب
 من لم يولد لا يمكنه ان يستلق الا ان يستلق ان كان من غير
 جنسه فلا يلحقه اذ ليس للادمي ان يقول هذا الامر والمهر او
 الفصيل ولدي وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا
 يمكنه الاستلحاق اذ لا فائدة للاستلحاق فانه لو شك كان
 له فاذا لم يولد لا يكون له ولد مستلق فلا يمكن ان يقال الله
 استلق عيسى لان الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد ويقال سماه ابنا ولدا تشريفا لان التشريف في

تشبيه الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول التليده ولدي اي مكانك
ولدت مني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه فقول له لم يكن له
كفوا يتبقى التبيين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه **اللطيفة**
التابعة قال الخاء الجار والمجور وان لم يكن له صفو كان فيه
عمل فباخيره اولى وان كان له فيه عمل فتقدمه اولى فاذا قلت لم يكن
لزيد كفوا قدمت لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخرت
لزيد لان لم يكن احدا اسمه وخبره ولزيد لا عمل كان فيه وفي قولك
لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعلمته ودليلهم ان قرب
العمال من المعمول مستحسن ولهذا قال الله تعالى اتوا في افرغ
عليه قطرا عمل افرغ وترك اعمال اتوا لان افرغ اقرب من
القطر المعمول وقال سيبويه قرأ الجفاة لم يكن كفوا له فاخر له
والذي قوله ان ما ورد عليه كلام الله هو الا فصح والدليل عليه
ان الكلام له لفظا ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا
ليؤدي بالمعنى المقصود فاذا ينبغي ان يقدم المتكلم الا هو ويختار
ما هو احسن في المعنى ولنضرب له مثلا ونقول اذا قلت احد
الايمان مثل السلطان كان كلاما صحيحا فان قلت لايمان مثل السلطان
احد كان احسن انما قلنا هذا لا نك اذا قلت احدا لايمان مثل
السلطان ما اذا يكون اذ يقول احدا لايمان الله والنبي وجبريل
او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده من مدح السلطان
الا بعد تمام الكلام الكمال فاذا قدمت وقلت لايمان مثل السلطان
نفى لتردد في الفاعل وانت تعلم ان له فاعلا واي فاعل تفرغه
فقد مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد وعمر وكيف
مدحت السلطان بانه لايمان ثله زيدا وعمر او غاية ما في الباب
انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على ان لا يخفى عليه انه اذا قلت
لايمان مثل السلطان تقول بعد ذلك ما يفيد العموم بان تقول
بعده احد وتقول للملوك والسلاطين فيكون قولك الايمان
بالسلطان جزء من كلامه يقوم بمقام المقصود حتى ان طري على
السا معين غفلة ولم يستمعوا ما بعده فيكونوا قد اهتموا الفرض
واما اذا قلت لايمان ثله ويحصل ما كان يحصل فكيف بمن يخاف
الباري ان يماثل كيف وهو قال سبحانه ليس كمثله شئ وعلى
هذا فاعلم ذلك واذا علمت المثال كيف لك الجلال فانه تعالى

لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بكل حاله فاذا
سمعت لم يكن له كفوا احدا تنبئت بكلمة التعظيم وسبق وصفه وصرت
تشبه بحيث تكاد ان تاتي بالخبر من نفسك وان لم تسمع من غيرك وتقول
له كفوا احد فاذا تقدم له تقديم ذكر العظيم المعلوم ومثاله قولك
مستقيما هذا الدائم لا يشكر محققا بقولك هذا الكبر لما يوجب الشك
والله تعالى علم **واما اللطائف الاخرى فالاولى** ان هذه السورة
اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن ببركتها والدليل
على ان الله تعالى قال تكاد السموات ينفطرن منه وتنشق الارض
وتخر الجبال هذا ان دعوا للرحمن ولذا فان ثبت الزلزلة عند القول
بالولد فاذا قلت لم يلد ولم يولد ثبتت الارض وتسكن الارض
والزلزلة **اللطيفة الثانية** من يقرأ هذه السورة يصلح
حاله ويدفع عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى لو كانت
فيها الهة الا الله لفسدتا فانه ثبت الفساد عند القول بالالهية
فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد فثبت ان تلاوة
هذه الآية لدفع فساد القلوب **اللطيفة الثالثة** قال
النبي صلى الله عليه وسلم في هذه السورة انها تعدل ثلث
القران واختلف قول العلماء في سبب جعلها تعدل ثلث القران قال
المتقدمون منهم معناه ان الله يعطي على قرائتها ثواب ما يعطي على
قراءة ثلث القران وقال المتأخرون منهم ابو حامد الغزالي وغيره
الائمة فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران وترجمه **واما**
صفات الله اما صفات حقيقة واما صفات افعال كالخالق
والمصور والمضار والمافع واما صفات الاحكام كالشارع والمبج
وهذه السورة ذكر الله تعالى فيها صفات الحقيقة فهي ثلث القران
ووقع ان القران انزل هدى الى صراط مستقيم والصراط المستقيم
وهو الصراط الموف والمومن لا يتم ايمانه الا باصول ثلاثة التوحيد
وتصديق الرسل والاعتراف بالحشر فمن اجتمع فيه هذه الامور
الثلاثة كان مومنا حقا ومن لم يوجد فيه واحدة منها كان كافرا
قطعا وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى آخرها
على كمال الوجوه فهي تقوم باحدا الاصول الثلاثة فهي تقييد ثلث
المقصود ولهذا قال في الفاتحة انها كل القران لان فيها التوحيد
بقوله رب العالمين وقوله اياك نعبد واياك نستعين وهي تصديق

لطائف

الرسول بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهما لا ينجيا والصد يقون
 والحق بقوله ما لك يوم الدين **الطيفة الرابعة** يقال سورة
 الاخلاص وسورة قل يا ايها الكافرون المقشقة شتان المبركتان
 من النفاق والحكمة في تسميتهما بهما ان قال قل هو الله احد تبرى
 الاعتقاد وقل يا ايها الكافرون تبرى من العمل فقال له اعبدا بتعبرون
 وقد روي ورد في الخبر الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قراءة
 سورة الاخلاص منها تعدل ثلث القرآن وقال في سورة قل يا ايها الكافرون
 انها تعادل ربع القرآن **الطيفة الخامسة** قال صلى الله عليه وسلم
 في سورة الاخلاص منها تعادل ثلث القرآن وان قل يا ايها الكافرون
 تعادل ربع القرآن وقد بينا ان الاخلاص تثبت التوحيد العلم
 وقل يا ايها الكافرون تثبت التوحيد في العمل فعلم من هذا ان
 العلم افضل من العمل والعلم الذي لا يعمل بعلمه فوق العمل الذي
 لا يعمل على وفق العلم وقال ان العلم افضل من العمل **ودوي**
 في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تبارك
 وتعالى يجمع العلماء في صعيد واحد ويامر الله بهم ان يدخلوا
 الجنة وعرف وجلاي ما وضعت فيكم العلم لا عذبكم اذ خلوا
 الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم فريضة على كل مسلم
وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما العلم خير من المال العلم بحسب
 وانت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم وقد ورد ان الفخر الرازي
 لقد قال ان القرآن كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه قسم من
 القسمين الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف اما ان يكون كافرا
 او مؤمنا **الطيفة السادسة** اعلم ان القول بالولد لله اول
 ما بدأ من قول الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله غاية
 التنزيه به ويقولون هو واحد من جميع الجهات حتى يذهبون الى
 انه لم يوجد لا شيئا واحدا وبقي الا شيئا الموجودة مما اوجده الله
 تعالى ويعتقدون ان الله اوجده بشيين يقضي ان القول بالتشبيه
 والتركيب وانما قلنا ان اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا
 في الاولاد الا لوجود من الوجود بحيث لا يكون هنالك امكان ان
 لا يكون وقالوا ان الطعام بقوله منه دودا والمتولد من الولادة
 لان الاشتقاق ان الله اوجد ما اوجدها ولا ووجب عندهم ايجاد
 فاطمة على الموجود الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون

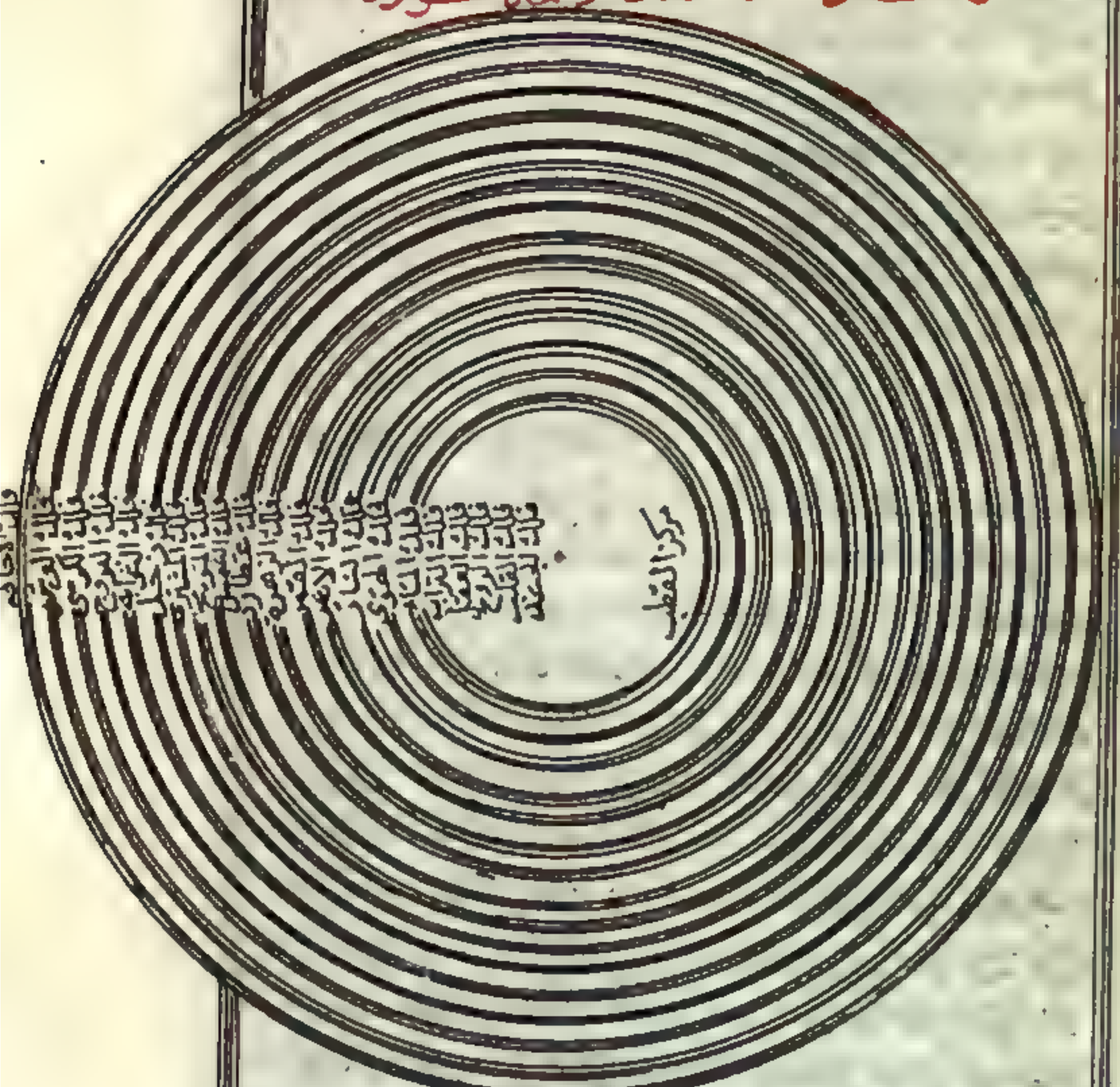
والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب اطلقوا على الولد اولا وعلى الملايكة
 وداوا فيهم علامة التانيث ويصح ان يقال جاء الملايكة وقال الملايكة
 واعلم ان الفلاسفة قد انكروا الانبياء وهو قول مردود **ولنرجع** الى ما كنا
 بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه مستظهر من سرا النبيين
 باهل الصلوات والحقايق فظهر منهم اهل التجسيم وهو قول مراتب اهل
 السعادة فوجد الله الرسول باسمه الصمد لتقوى التجسيم وكان له ثواب
 توحيدته لتبقى به حقايق امته صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هو اهل
 التجسيم وزيادة التركيب قال الله تعالى وقالت اليهود عزير بن الله
 وهو لذي من ذكرهم الله في قوله غير المفضوب عليهم ولا الصالحين لانهم
 كذبوا الكتابين المنصاري واليهود كذبوا بالا بحيل وكذبوا بالفرقان
 والمنصاري امنوا بالتوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا اهل الضلال والملا
 فيما ذكر في اخر المنوع فيما ياتي **واعلم** ان القصد في التوحيد شرف
 الوجودانية لله تعالى في ذاته وصفاته واسماؤه وافعاله وكذلك جميع
 ما ابرزه كل عالم واحد نفسه بشيئين واحدة حقيقة توحيد من
 سماء واملاك وعرش وكرسی ومملك وملكوت وفصل واحكام ونمو
 وحقوق وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف
 الاحكام والا كوان علويها وسفليها كل ذلك واصلة بنفسه بشيئين
 واحدة حقيقة وانما وقع ذلك في التركيب وسرا الترتيب بظهور الكلمة
 وتماز الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على تديهيات اسرار متشعبة
 الانوار وبارق ربه واحاطيات ارادية وتحركات علمية الى ان
 تعودوا اخر الامر على اوايله وتصلوا اوايله باخيره من غير انقطاع في
 زمان او حجاب وذلك قوله تعالى واليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان
 ينقص فنصرف الى التاكيد في جميعه بل اراد بكله وهو اعلم ابي الفضل
 عنه من انواع الموجودات والطوار العلويات كل اليه واجهون الى يوم
 القيمة مستعدون ولذلك قوله العلى وما خلقنا السموات والارض
 وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بل على اسرار اردوا برمحكات
 واسرار خفيات واسرار قد ريات وذلك ان تتدبر تحفي التفكير
 فتعلم ان كل دائرة تحطها في المركبة تحطها من سر حركة وسكون فالحركة
 ظاهر الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدائرة من سر القطب
 المعبر عنه بالمركز ويسمى المحر في لغات اهل الهيئة وذلك انه
 ما يقع على السطح الساكن اولا بعلة القطب ثم بالزمن اليسار واليمين

نقطة ثم تنصل وهذا التشبيه في السكون ثم بعده حركة الى ان ينتهي
الدور بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك فانصل اول
السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب اول الدائرة فقطبها
يحدد دبرها وهو متصل فيها غير منفصل عنها واخر اجزاء عوالم
الدائرة في كل نسبة من الدائرة هو سر من تلك الدائرة فقطبها
يهدنها وهو متصل فيها غير منفصل عنها ففيها الكائنات
اجزاء عوالم الدائرة في كل نسبة من الدائرة من سر النقطة
القلبية وهي التي كانت تسلك النقطة الاخرى وهي التي
رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطني يسكن خاص
ظهر عن سكون منبعث بسر حركة الدور فهو ساكن من حيث
الحقيقة متحرك من حيث الرسم فالسكونات المنفصلات
بالدائرة واخرها منبعثان من القلب الباطني الساكن
بسر خفي وحكم وفي ذلك قوله تعالى وما كان الله معذبهم
وانت فيهم فذرا الامر في احد الدائرة فاذا نظرت في ذلك
السر المصنوع فليس في الحقيقة يسمى يسكن لانه باطن
وباطن من معارف الوجود فوصلت باللسكون والحركة وليس
على تحقيق الوضع وانما ذلك للضرورة العبادية الى التشبيه
والنقطة الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخرى باعتبار
الارادة والامر الموصول بسر الامر الباطني قطب القدرة
الى باطن قطب القدرة والارادة الى باطن القدرة والارادة
وهو مكان العلم والحركة لها هو الله لو احد الحق تعالى فامر الله في
وجود العالم في سر الدائرة ينبعث من القطب الباطني الى
القطب الظاهر لا من نزول من عالم الى عالم التحقيق
ومحركه الدائرة لا يسمى بحركة كما لا يسمى المجوز يعطي طريق
المجاز بضرب من التبليغ العلي والترتيب القرمي فهذا
يتوهم باسرار الدوائر كلها من الناس العالم كلها من
الدقائق والدرج الى الساعات والايام والشهور والدرج
بالساعات الى الايام والمواسم والاعوام الى الاحقاب الى
الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى الخلق والخلق
للسموات العلوية الى الاحكام المقدرة في ازل الازل
كل ذلك مقدور سما الى ازل لكل ذلك مقدور بالارادات

من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر لجرد الدائرة التي هي نقطة
التي هي بين القطب والدائرة وهو محل تبليغ العلم والقدرة والارادة
لا مكان الوجود الاستوفيق العلوم وجوف الامر وكذلك باعتبار
الدائرة لا تستدير من نقطة بدايتها الى النقطة نهايتها الا باستحقاق
التكاد الذي بسبب قوامها فالعلم كله على عيون قطب الامر وهو
دور حول الوسط لا يدرك باحد امر ليس بامر مدرك القدرة من
شيء من خواص عباده لا تصاله باجزاء الدائرة وسلوكه في عوالمها
ولذلك اسرار لا يدرك معناها من حيث اتصالها بالنقطة
القدرة لكن بعد احكام وجود الدائرة بجميع عوالمها واما
العلم الذي هو المدبر في ذلك ما كان متصل بالدائرة ومعنى
النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علوي
وسفلي ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدائرة ولذلك قال الله
تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه
السموات والارض وهذا الذي شاء الحق ان يحيط بخلق على
قدر قهرهم من نقطة الانتهاء الى ان ترجع الى الابتداء فكان هذا
قرب الخلق وبعدهم عن حقائق التفريق القدري والحكم الارادي
على الوفاق العلي بالسر الارادي بقدر قهرهم من نقطة الغلظ
او بعدهم فاما اهل الشقاوة فهم في مقعر الدائرة اعني في
مستأمة النقطة الاولى التي هي اصل الوضع فتلك اوج الدائرة
والمقعر منها في المستأمة وذلك حظيط الدائرة وبعدها
اعني لقطب وهذه اجزاء العالم كله بين قريب وبعيد
وعني ورشيد وعلوي وسفلي ومكاشف ومطموس بقدر
القرب من مركز الدائرة وبعدها عن القطب الذي في اولها
والجوهر محيط بدوران دوائر الامر الذي يوصله العلم للقدرة
فمنسلكة القدرة بالارادة في العالم واجزائه **واعلم**
ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة وان يكون كله شتم
دوائر فمنها النقطة وهي المركز وكلما كان الانشا
قريبا الى النقطة كلما كان امدا وكل من القطب وقرب
كلما حصل له كشف على ذلك **ولنبين لك** اسماء الدوائر
كلها فالعالم كله دوائر **فانها** دوائر مملكت وفيها دوائر
ارفاق ودوائر اجال ودوائر سعادات ودوائر شقاوات

ودوائر مجودة في وسط المركز ثم نقول دوائر مجموعة فمن ذلك
دائرة العارضي والواسعة لم يحيط بها الا هو قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون **ولكن لنذكر** لك تقريبا لعقلك من طريق
العلم فاول ذلك دائرة القلب الا سيرا المحيطة بعالم الملك
ودائرة العرش ودائرة الكرسي ودائرة فلك البروج وفيه تسعة
عشر دائرة **فمن ذلك** دائرة زحل ثم دائرة المشتري ثم دائرة
المريخ ثم دائرة الزهرة ثم دائرة عطارد ثم دائرة القمر
ثم دائرة النار ثم دائرة الهوى ثم دائرة الماء ثم الكتراب
التي هي سطح الارض وجعل الله نباتا له وتعالى سطح الارض
مستديرا وربنا لها بالجنات وجعل جبل قاف محيطا بالارض
ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط ارض بيضا
قد سبغ على الخلا فان فيها الجنة وهي ثمان دوائر متا
بين كل دائرة وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوايرها
فيما تقدم من اسماء العلم تعالى **ثم نقول** دواير الاخرة
وهي دائرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي
سبع دواير وثلث ذكرنا صورتها مع الصراط
المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى دائرة عالم الملك **فنقول**
وفيها دائرة العلم ودائرة الرسالة وفيها ايات وكل اية
لها دائرة ومركز شمسالة ولها دواير وتحقق ودائرة
القطب وهي الاولات ولها دواير فاول دائرة لها دائرة
الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة
العقل ثم دائرة الروح ثم دائرة الجسم وهو لا الجميع
كما بقدر الدائرة فاذا كانت اول المركز ظهرت اولية
واذا كان ثم الدورات الاخروية والاولية له هو
. والاخرية له ازل وابد بل هو الاول
. والاخرية له **مثلا** لنظر
. اليه في عالم الملك
. والاخرية وعدة
. دوايرها
. الصفح
. الانية

وهذه صفة الدواير المذكورة



فنقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب
وهو المعبر عنها بالمحور ثم سر الابعاد متا بين نقطة
الابتداء ونقطة المحرزة وضع رسم الدائرة ثم الثالث
وهو فروع نقطة الابداء ثم الرابع نقطة الانتهاء فانقطة
المقطعية ومن علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة
والنقطة الاولى سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين
اذ هم حقيقة التعريف القدرى بعد بلوغ العلم اليهم من
عالم سر الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطرار
والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء هي
التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم
وقد تكلمنا في ذلك في موضعه **واعلم** ان العلماء العالمين

هم يعرفون هذه المراتب ولم تذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهندسين
وتشوقا للمتهيين ليعلموا العلم وما هيئته وهذه دوايسر
واشارات ليكمل لك اسباب الفكر البصري والتصريف فيه على
احكام جبرئيل المتأدبر وذلك بسرا العلم من عالم القدرة الى عالم
الارادة حتى يكشف لك سر ذلك **واعلم** ان اسمه الاحد ليس
فيه تخلق وقد تكلمنا في معناه في كتابنا قبل لا نقدا في شرح
اسماء الله الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان
شأنا لله تعالى وليس لها دعوة ولا تخلق والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه القادر المقدر**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معناها ذوا القدرة
لكن المقدر اكثر منها لغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي
يوجد به الشئ مقدر بتقدير الازالة والعلم واقفا وفهما
والقادر هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل وليس من
شرطه ان يستأذ بحاله فان الله تعالى قادر على اقامة
القيامه الآن لانه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم
يشأها ولا يشأها لما جرى متتابع علمه من تقدير اجلها
وقيتها وذلك لا يقدح في القدرة المقدر وهو الذي يخترع
كل موجود اختراعا بتفرد به ويستغنى عن معاونه غيره
وهو الله تعالى واما المقدر فله قدرة على الجملة اذ
لا يتناول الامور المنكبات لا يصلح لاختراع بل الله تعالى
هو المخترع المقدورات للعبد بواسطة قدرته مما هيئا
جميع اسباب الوجود المقدرة ونحت هذا غورا لا يحتمل
مثل ذلك **وقد ذكرنا** تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس
الا قد في شرح اسماء الله الحسنى **واعلم** ان المنقرب
بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع الاشياء بقدرة الله
تعالى وانه مقدرها وخالق الشئ عند فعل الشئ كالنار لا
تحرق بنفسها بل يخلق الحرق فيها وهذا لا يخفى لك ايها
السائل وان من خواص هذين الاسمين العظيمين انهما
لرفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفاء يكتب
هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمة على هذه
الصورة الاثنية الموضوعة في الصفحة التي تلي هذه الصفحة

في شرح
الاسماء
الحسنى

وهذه الصورة الشريفة المعظمة

ال	ق	ا	د	ر	ال	م	ق	ن	د	ر
ال	ر	ال	د	ق	ق	ا	ن	م	ر	ر
ق	م	ال	ر	ن	د	ال	ر	ق	ا	د
ن	د	ق	ق	ا	م	ر	ال	د	ر	ال
ر	ال	ن	د	ق	ا	م	ر	ال	د	ر
د	ال	ر	ال	ر	ن	د	م	ق	ق	ا
ر	د	ق	ال	م	ر	ا	ق	ا	ال	ن
م	ن	د	ر	ق	ق	ا	د	ال	ر	ال
ق	ا	م	ر	ن	د	ال	ر	ال	د	ق

يكتب هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمة
على هذه الصورة الشريفة المعظمة ويوضع فوقهما غسل
ويذاب ويشرب من عليه العليل فانه ينشفي ويكتب هذين
الاسمين ايضا لعقد السنة والى خشوع القلب على
فنة ويحلمما الشخص نال ذلك **واعلم** ان السائل لا يتحقق
بهذين الاسمين لانها من مقامات الافراد من عباد الله تلك
وتعالى وكل اسم **فاما اسمه القادر الملك** القايم
به اسمه فميريايل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم
دبر كل صلاة عدد الاستايط المضروبة في نفسها فان الملك
القايم به يهبط عليك وتواه في الخلوة وتبقى تامره ان يزجر
لك الروحانية وان نظرت الى عدو ظالم انقهر وهلك
فاعلم ذلك **واما اسمه المقدر** فهو اسم عظيم وله خلوة
جليلة يعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم
تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به خفياسيل وهو
من عالم ميكائيل عليه السلام فان اذكرا اذا تلى هذا
الاسم لعدد المعلوم فانه يهبط وله قوة وبصيرة السالك
في نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير ويبقى
ينظر ما على جبهة المقبل عليه ان كان شقيا او سعيدا
او يموت على فراشه وعزيقا وحريقا ويعلم ذلك ويكشف
له عنه على ما ذكرنا ويبقى اذا نظرا الى امر من الامور ان
ذلك **وهذين الاسمين** ذكر قايم بهما يتلوا لتسالك في عقب

في شرح
الاسماء
الحسنى

القدر المذكور ويتوسل به الى الله تعالى ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **وهو هذا الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت القادر المقدر الذي قد أبدعت بقدرتك ما وجد من القدورات وقدرة القدرة التي اخترعت وضعت بقدرتك ما وضعت لها من القدورات القدرة التي بها اخترع ووضع وهو مستغنى عن معاونته شئ من الموجودات انت المقدر الذي تقدر في قدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والممارسة بالمعالمات والالات اسالك ما قدر بخلقك قدرتك على الجليل والحقير وعن المكارف والمشارب ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابدا عنك واتخذني بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب ولا تبدلني بتبدل الفعل والجهاب انت القادر المقدر يا الله امين

فصل في اسمه تعالى المقدم والمؤخر
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقدم والمؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن بعده فقد قربه والله تبارك وتعالى قد قدم اوليائه وانبياءه بتقريبهم وهذا بينهم واخر اعداءه بابقاؤهم وضرب الحجاب بينه وبينهم والملاك اذا قرب شخصين مثله ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والقدم تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخره ولا بد فيه من مقصد هو الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتاخر المقصد هو الله تعالى وهو المقدم وقد قدم الملائكة ثم الانبياء ثم اوليائهم العلماء وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لكن لانك ان حلت تقدمهم وتاخرهم على توفيرهم وتقصيرهم وكما هو في الصفات ونقصهم فمن ذا الذي حملهم على التوقير بالعلم والعمل بالتأديب واليهم ودوا عيهم الى الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر للتقدير والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل يتقدمه الله اياه وكذلك المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ولو شئنا لا تيناكل نفس هذه اها ولكن حق القول مني

ان الذين سبقتم من الحسن او الحسناء مسدودون

لا ملان جسد من الجنة والناس جميعين تقدم المومنين واخر الكافرين وقد ذكرنا ان خط السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل القبضتين اللذين هما من اهل الله وخاصته الذين قد همهم الله من اهل حضرة ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله تبارك وتعالى **فاما اسم المقدم** اذا تلاه السالك على عدد بساطه وهو في خلوة عليه هيبه وقار وهو يقول هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به يهبط واسمه **طريقا** عليه السلام فانه يرفع ويقدم ذكره السالك في جميع الاوقات **ومن** خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول باي جميع المخلوقات اذا كتب هذا الاسم في مرجه فان حامله كمال الرتبة ومن اتخذ ذكره رفع قدره ونال الرتبة العلية **واما اسمه** المؤخر فانه اسم جليل **القدر** نافع الى القوى النفسانية واسم الملك القايم به جرحيا يسل عليه كلام فاذا تلوته هبط عليه وكذلك بعوالمه واطلعه الله تعالى على المتأخرين من اهل الشقاوة وامدت السالك عوالمه **واذا كتب هذا** الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم الشخص وكلت عليه بان يكون محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة

وهذه صفة المربعين الشريفين

ال	م	د	ر	ال	م	د	ر
١٣٩	٣٢	٣٩	٩٠	١٩٩	٣٢	٣٢	٤٨
٣٣	١٤٢	٢	٣٨	٨٩٨	٣٢	٣٢	٤٨
٣	٣٧	٣٤	١٤١	٣٤	٣٢	٣٢	٤٨

وللهذين الاسمين ذكر قايدهما وهو هذا السطر **الرحمن الرحيم** **اللهم** انت المقدم المؤخر سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقدير لكل موجود احسنه من الجليل ونفيس وحكمة بتأخير السعادة والتدبير على من ابعده من كل خير وحسن سالك مجريان فكل التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واخاطبة علمك بالتسويد ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الصلاة

ينال

وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التأخير واستأ التذبير واهل
الضيق والتفتير لله قد مني للنصر على من يعاندني واخره بالعجز
ثم الخذلان من يريد ضروري واستأق للنصر بامقدم باموخر بالله
فمن ذكر هذا الذكر فان الله يشرح صدره وينشئ في الموجودات
ذكره فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى الى الاول والاخر **سبح لله الرحمن الرحيم**
اعلم ان معنى الاول يكون اول بلاضافة الى شئ والاخر يكون
اخرا بلاضافة الى شئ وهما متنا قضان فلا يتصور ان يكون
الشئ الواحد من وجه واحد بلاضافة الى شئ واحد ولا واخلي
جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات
المدركة لله بلاضافة اذا اول الموجودات بكما لا استعداد
الوجود منه فتوجد بذاته ويجمع استعداد له للوجود من غير
ومهما نظرت الى ترتيب السلوك السابقين اليه فهو اخر اذ هو
اخرا ما يرتقي اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفة
فهى مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر
بلاضافة الى السلوك اول بلاضافة الى الوجود فمنه المبدأ
اولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل اذا نظرت
الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رابت الله
تعالى بلاضافة اليها اولا لانها استقادات الوجود منه
وهو تعالى موحد لا شيا بذاته ولم يستقد الوجود من غيره ومهما
نظرت الى مقامات العارفين وانتهى اطوار السابقين وانفكاك
المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان
الى ربك الرجعي والمنتهى فهو الاول بلاضافة الى الوجود والاخر
بلاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم
انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيد الوجود
والاخرية صفة فناءية لخلقها وبقاءية لتكاثرها بعد فناهم
كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون
لاولية تنقضي ولا تعداد عدد لا يكون معه فاما يزال غيره
لانه اخر انتهى السابقين واليه انتهت عوارف العارفين
فلذلك هو الاول والاخر على الاموال الذي اراده والقدر الذي
قدره والاولية اخبار عن قدمه والاخرية اخبار عن استحالته

عدمه وذلك ما قاله السبيل رحمة الله جل الواحد المعروف قبل الخلود
وقبل الحروف اشار ان القديم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف بلهات
في كلامه **وقد سئل الجليل** رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال
هو افراد الموجد وتحقيق وحدانيته بكما لا احديته انه الواحد
الذي لم يلد ولم يولد تمثيل ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
ينفي الضد والند والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيل ولا تكيف
ولا تصور ولا تمثيل ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك
يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه واخرا في ذل عبوديته بين
يديه فانك ان كنت اولا في القيام اليه اقام باطنك بمشاهدة
الاولية في التوحيد وان كنت اخرا بذل عبوديتك جعلك
اخرا انتهاء المقربين واشهدك حقايق الاخرى على كشف وصفها
وسر بقايتها وديموميتها **اعلم** يا اخي ان لطايف المقربين
والطف من ان تخرج بكشف العبادة **وقد سئل الجليل** رحمه
الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قايلا يقول **هذا البيت**
وعني لي من قلبي وغنيت كاعني وكما جئت ما كانا وكانا اجنبا **كنا**
فقال السائل هلك القرآن والاحباب فقال لا ولكن الموجد
على التوحيد من اجل الخطاب **فالاول** بمعنى السابق وصفة
انه اى القديم لا ابتداء له وبلاخرانه لا انتهاء له ولا انفصال
لوجوده وكونه اولا يقتضي ان يكون معه غيره قدما وليس اذا
كان اخر لا يجب ان يكون معه غيره فيما لا يزال فهو الذي لا بد
لازليته ولا انقطاع لا بد منه تعالى الواحد الحق الاعلى عن
صفات المماثلة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية
لاحدية هو الله الواحد في احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد
بها سواه ولا جل ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه سبحانه
لا يجعل له الى خلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته
وقال بعضهم ما عرف الله الا الله وان المتقرب بهذا الاسم يكون
موازن خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا
سرا وعلائية وانظر اول الدنيا وفضل الدنيا ومبدا الاخرى
وانظر الى المقامات وتامل **قوله** تعالى لسابقون السابقون
الاية وان انت نزلت للعبودية حتى تكون اسفل السابقين
في المسكنة والعبودية الايمان فاني الله تعالى يجمع لك بين

الاولية والاخرية بقوله تعالى في صفة اهل الايمان في قوله ثلثة من
الاولين وثلثة من الاخرين وهذان الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص من
لسلوك المقام وانما هو تعميم الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم
في اوليته ليحصل له القصد الى الله تعالى بالتوحيد من غير مطالعة
ذلك انك موحد فذلك اوليته تجب عن شهود توحيد الاولية
او ترى نفسك في التوحيد فانك لا تبت عن نفسك في التوحيد انك
موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد وانما اذا سلكك ذلك فقلبك
بتخليص الاعمال الى الله تعالى على تدرج التوحيد ولطيف التفريد
واعمل الله بغير عوض فانك للنظر الى ذلك مفتت نعوذ بالله من
دعوات النفس ورذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في حق الله
ولا تتصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض وان تخرج
من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة الاخلاص
وكذلك اذا جمعت الاربعة اسماء في ذكرك **الاول والاخر الظاهر**
الباطن وعليك بصفاة الخواطر وترك ما يعينك وعليك بالاغتسال
في كل يومين وانت تتلو هذه الاممالاتها اصول القوم وبها
يفتح على السالك فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت الاسمين الشريفين
على ما قورتا من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلاة
فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو مجلي في افعاله واختلاف
اطوارها وهو واحدة ذاتة غير متعدي فاذا شاهدته ذلك
يقينا انقلب عليك من نوره صفاء من المناجاة وتقر بالحقيقة
من باطنك حتى يكون اقرب اليك من جبل الوديد فاذا علمت
ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى
ذلك هبط اليك الملك القايم باسم الاسم ول واسمه طه طيايل
عليه السلام وهو من عوالم العرش فتأخذ عليه العهد
على كشف ما اردت من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك
يهبط الملك القايم باسمه الاخر واسمه ارخا عليه السلام
ويخلع على السالك خلعة القبول في العلويات وينال ارقى
المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ فاعلم ذلك واكتمه
واعلم ان هذين الاسمين ذكر قايم بهما تنوكل به في وقت
الصلاة ونحوها المذكور بقوله **بسم الله الرحمن الرحيم**
الحم أنت الأول القديم الذي لا نهاية لوجودك أنت الذي

الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الكوان وموجد
كل منهم الى اجل اسالك يا من افتقر اليه كل شيء في وجوده الى ايجاده
واثباته واضطر كل شيء الى حيايته الى روحه وحيايته وانتهى وجود
كل شيء بالرجعة اليه بعد فناه ووفاته ان تحييني بحياتك يا اول
يا اخرا لا اله الا انت **وهذا** الاسم وفق مربع عددي نافع الى
رفع القدر والقبول بين العوالم العلوية **وهذه صورته**

الاول	الا	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٦٩	٣١
١٩٨	٨٩٨	٣٤	٧٠
٣٣	٧١	١٩٧	٨٩٩

ويكتب على فضة ومجمل من لم ينطق نطق ان شاء الله تعالى
واذا كتب هذا المربع الشريف في زبدية وكتب لذكر القايم
به وشربه بما طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اذا ك
ويفتح ذهنه وينال الحفظ فاعلم ذلك واذا ناله الشخص
الى البركة ووافق عدد اسمه هذا الاسم فانه الاسم الاعظم
في حقه فانه ينال المحبة والقبول بين الناس وينال
المرتبة العليا ومن علم سر التداخل تصرف في الاسماء واذا
مزجت هذين الاسمين مع اسم من ارادته في وقت موافق
وحمله انسان شاهد من ذلك المطلوب محبة وقبول وقضى
خواججه فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه الظاهر**
الباطن جل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان
هذين الاسمين هما اسمان وصفتان من المضافات فان
الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه بالاضافة
والله تعالى باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك
الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريقة
الاستدلال وجده ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير ولست انزيد
الا طائفة الاعلى ما اشار اليه المحققون ونبه عليه العارفون
فالظاهر خبيرا عن قدرته والباطن اعلاما بحكمته **واعلم**
ان الله تعالى استعبدك تارة بالظاهر والباطن تارة

مطلب

ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون

بالطبعة

فالباطن دون الظاهر تارة وتارة الظاهر دون الباطن أما
تعبده لك بالظاهر والباطن بقوله تعالى وأما امرؤا العبد
الله مخلصين له الدين الآية والعبادة على ظاهرها رفع ظاهرة
من حيث العمل الجسماني باطنية من حيث الاخلاص للقلبي وأما
عبادة الباطن دون الظاهر فقوله تعالى وفي انفسكم افلا
تبصرون وقوله اولم يتفكروا في خلق السموات والارض وأما
الظاهر دون الباطن فقوله تعالى افلا ينظرون الى الابلكيف
خلقت الآية واعلم لما خلق الله اهل الباطن بالتعبادات جمع
لهم الظواهر في القربات ولما كان النظر هو في التعبادات جمع
لهم سرائر القربات الباطنات ولما يجمع الله اسباب البواطن
والظواهر الالهيات الا لاهل الاخلاص **وذلك قوله تعالى**
الذي الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون
بالغيب ويعلمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون والذين
يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم
يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون
واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في
كتابهم بالانبياء الغيب هو اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى
وذلك ان الغيب هو اللطيف عوالم الملكوت ومنه الاسباب
الاخرية الموضوعية عوده على اسنان الرسل صلوات الله
عليهم في ايمانهم بالغيب على لشهود بسر اللطيف من الغيب
لان الشئ لا يدرك الا بما هو اللطيف منه ولا يدرك بما هو
دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه الا بالقدر
الذي يبرز منه والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصا
للطائفة حقابق عوالم اسرار الالهيات فردها بذلك الراد
الاختصاصي ثم بعد ذلك خالطها فكان لها قوتان قوة السماع
الاول وقوة اخرى للاجابة بامتثال العقل وتلك قوة السابقة
ونعمته للاحققة **واعلم** ان الغيوب خمسة غيوب الاول
غيب هو سر العرش وهو الجبروت الاعلى وتجليات صفاته
وهو موضع متابر وهو منبع العقول وانوار الايمان وعنه
صدر انوار الفردوس الاعلى وهو الذي يبدى ويوم القيمة لغير
الحقابق وجنة الفردوس الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع

منابر الانبياء والموسكين وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب
درجات الابرار ودرجات الصادقين **والغيب الثاني** هو غيب سر
الكرسي وهو منبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر الحقايق
وهو سر القدرة وهو سر الرسالة وعنه صدور حقابق الغلا
ومو يبدى ويوم النعيم جنات خلوديات ومحل سماع الهى بكلام
قديم ازلى في صحف المقربين ومقامات العارفين واسرار الكرام
الكاتبين **والثالث** غيب هو سر العلم وهو منبع الامور
وحقابق التدبير الاعلى وهو حقيقة الاسرار القدسية والانبيا
الارادية وهو يتقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم مقيم على
التصوف ثم تخلق الامور وكما لا تجلي وصفات وحقيقة الاسما
الباطنة عنه والاسرار الاعلى والطائفة الجبروتيات بالتمهي
الرابع هو غيب السر وهو سر اللوح وهو سر المشيئة وسر القلب
ولطيفة النفس وفيه سر الصود وسر المقامات وترتيبها لاطوار
والمكاشفات والتجليات العلويات وعنه صدرت جنة المقارن
التي هي جنة الانهار وحقيقة الاستظهار وسر عروج الملكوت
ومقارن الروح الامين وعنه صدرت التنزيل بالتقبل الجبروتى
والترتيب للتنزيل منه انفراد الافعال واستنارت البواطن
بالاذكار ومنه يشرف على الاسرار الابدال واقطاب الافعال
واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الالهية
ويطلع على عوالمها تعظيما كبيرا واعطاء جزيل **ثم الغيب الخامس**
وهو غيب طي السموات وهو صادر عن البيت المعمور وهو
منزل الى السماء السابعة الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت
العزة ثم الى عالم التفصيل بحقيقة وصفه اللطيف ورسمه
ومنه صدور وصف الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه
اسرار الحفظ الكرام الكاتبين واسرار خدام الله تعالى من
المطيعين فاذا كان يوم القيمة في دار الجنة انقلب الجنة بالصود
ولذة البصر وهو الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
في الجنة سوقا ليس فيها بيع ولا شري وانما فيه الصور فيختار
المومن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها فتكون هو هي وهي
هو سر لطيف وحكمة بالغة فقدرة الغيوب الخمسة هي طي اهر
لبطون خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنو المعرفة

صدره ويسير الى قربه امره بهدريه لكشف ما وراء ذلك من انوار الصفا
وحقايق علوية نورانية واقلام كتابيات ومعارف الهيات وجنات
معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد الله تعالى كشف هذه
الغيوب الى ظاهر فاخذ في اصل الحيلة بنور غيباته لا يعلمه غيره
ولا يجد بنور ولا لطيفة وانما هو سر اختصاص ويعقد هل هو
فعل اثر واختصاص صي الهى طلع الله عليه بواطن من شاء ان
يخفيه وذلك قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى
من رسله وهذا السرية آمن المومنون بالغيب فهو معين
وقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب على هذا الكشف ويقومون
الصلاة ولما كانت الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي
صلاة القلب وذلك ان صلاة القلب داية وهي انصباها
بين يدي مولاهما على نور ما اولاها من لطايف الايمان
وحقايق الامتنان والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلاة
للاجسام ومضى الموقفة فهي مفتاح الملكوت اذ هي حركات
منقذة في ذلك الملكوت والذي ينها بهم الله تعالى الى ان
صلوا صلاة ظواهرهم يصلوا بواطنهم واولئك الذين
وقعت عليهم المدح والذين على صلواتهم يحافظون اولئك
هم لوارثون الذين يرتبون الفردوس فيها خالدون
وهؤلاء الذين يقيمون الصلاة بما اناهم الله تعالى به في
قيوميته فهم لان رزق ظواهرهم وبواطنهم معان
الى الله تعالى من غير واسطة من الاكوان والعالمين والملكوت
والملكيات وذلك قوله تعالى وما رزقناهم ينفقون فعل
وفاعل ومفعول فالفعل رزق والفاعل نون الجمع ومضى
نون العظمة في حق الواحد الا حد ينفقون فعل والهاد والميم
ضمير المفعول فرزقهم فمن غير واسطة والاشتراف متلك
لوح بل يفتح لهم من خزائن غيوب في اسرارها وانوار يدركونها
بما كلفهم الروحانية في كل حين واوان وسبقا هم الله تعالى
من بواطنهم انوارا ايمانية فيجدون الرى ولبك اهل التقية
في مراتب الايمان وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم
في اول مراتب ايات الكتاب المرتبات بقوله ذلك الكتاب
ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الاعلى

والجبروت الابهي وغيب متصل بغيب الجبروت والملكوت فكانت الالف
نسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت والجبروت والميم
نسبة الملكوت الاعلى كان متبينة هؤلاء الجميع لهذه الثلاثة على
بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه لان هذا الكتاب فيه حقايق
الجبروت الاعلى والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين
والمتقين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلى الذين يؤمنون
بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من نسبة الملكوت
وهؤلاء الذين قربهم الله على مراتب الايمان بحقايق اللطائف
بالاحسان والامتنان بانوار المناجات واسرار المعارف
والمعاملات ثم ذكر الله تعالى اللطائف الاخرى وهم اهل الكشاف
والظواهر بغير موطن بقوله والذين يؤمنون بما انزلنا اليك
لم يفتح لهم الايمان بالذي انزل من قبل ممن هو ذلك وهو في النبوة
وبالاخرة هم يؤمنون التي هي ظاهرة باثاراتها بادية اسرارها
بانتمقال العالم بالاموات والانفعال البرزخي الغيبي فهو اذا
امنوا بذلك ايمانا عملا بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك
عيانا وراوه في انفسهم تحقيقا هم الذين قال الله عز وجل
اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية
من الله تعالى بانبياءهم الاثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوي
وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل
الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت
بواطنهم بالباطن العقبى فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق
الملكوت وعلبيك برموز اهل الاشارات وحقايق اهل الكشاف
ولطائف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتدبر ذلك
بجني كركه ولطائف نظرك واياك والجمادى العلوم الظاهرة
والغيوب فيها دون ما وراءها من حقايق الغيوب وانما هي مثل
السلوك فخذ منها ما تقيم به مفيد انك في مقترضات الله تعالى
عليك وسنن نبوته صلى الله عليه وسلم لانه قال تركتها على بياض
نقيه **وقال** ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ثرائك تبحث عن
علوم الربايات والحكم الدينية بصفاء فكره وحفايت سره
فترى عجائب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة في ملكه

وتشهد حقائق ادسالا لرسالات وتكاشف روحه بلطائف الجلية
واياك والوسوبية بخار الدجوى وعليك بشعائير الغلال والطلب
والمنزل للحقيقة واياك واذا علة السداد الله فمن اذاع الله ستر الانزال
معدبا الى يوم القيمة بشر ذلك الشتر ما يليق بعذابه فان كان في حال
ما يذهب عنه فاذا حصل على خد هذا الحال فعليه بتقص ما تقدم
واظهار رمزا بطة اخرى بالباطن واستنار ما ظهر منه الى ان ينظر
بوارق الرحمة عليه والمقرب بهذين الاسمين الشريفين ان
تعمر الظاهر بالنقوى والخشوع واستقبال القبلة مادامت سالكا
واديم الصوم وادخل الخلوة وانت تكلو هذين الاسمين ومع ذلك
سورة الاخلاص تدوم عليها بمزا عاة الخواطر والعلويات او
في السفليات ولا تخرج من الفكرة ولا تترك ذلك وانت تكلو سورة
الاخلاص بركل صلاة الفطرة وان تكلو الاسماء الاربعة حتى
تري بوارق العالم قد هيبت اليك واسماء عوا المهر فالاول
عنهيا يسل عليه السلام وهو يكشف لك عن اسرار الظاهر
وكذلك بهبط الملة الاخر واسمه **جطبيا يسل** عليه السلام
ويكشف لك عن الغيوب الباطنة وتعلقها في العوالم ونراه
وهو يخاطبك عن احسن صورة بحسب استعدادك في نوم و
يقظة واذا تلوته هذا الذكر دبر العبد نلت العلية وايضا
اذا اردت كشف امر ظاهرا وسر غامض فتكتب هذا وفق
الشريفين المربع وتكتب حوله اسما العوالم والذكر وتلو
الاسمين ثم تطلب معرفة ذلك الامر فانك تراه فاكتب امره بفتح
ولا تبحر باسرارك فاعلم ذلك **وهذه صفة الوفق المذكور**

الظا	هر	البا	طن
٣٨	٨١	٩٣٣	٢٠٢
٨٧	٣٢	٢٠٧	٩٣٤
٢٠١	٩٣٨	٨٦	٣٣

وهذه صفة الذكر القاير بها تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات
الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادرالك

المواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر لمن تشاء باختصاص الرحمة
والافتقار لينظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريقه الاستدلال
وانت الظاهر بالقلبية والقهر والجلال وصفات الكبرياء والكمال
اسالك بجميع اسمائك الحسنى ككلماتك العليات ان يظهر على من
قوتك ما اظهر به على شهابي واظهر به اهل عدواني ويبرز في
باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عن ظلامي وغلا
وتقدس بتقدس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا اله الا انت آمين
من واطب على تلاوة الذكر فان الله ينور قلبه ويعطيه ما اراده
ويكشف له عما ذكرنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومنه

فصل في اسمه تعالى البرجل وعلة

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق
والبر المطلق هو الذي منه كل مسترة واحسان والعبد انما
يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذ
وشيوخه **وروي** ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه راي رجلا
قايما عند ساق العرش فتعجب من علم مكانه فقال يا رب بما بلغ
هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي
على ما اتيت به وكان برا بوالديه فهذا البر العبد **واما** تفصيل
بر الله تعالى فاعظم لطف الله تعالى بعبده المؤمن ان جعله
من اهل اليمين واليمين ثم الهة الاجابة في الدار على لراضى عنه
فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على الجيلة لنظره له لم يكن
يتركب في عالم الحس وترا كمت عليهم ظلمة الشهوات وظلم القوام
الطبيعية غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى ان
بعث الرسل صلوات الله عليهم بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم
الله القبول وهو اعظم منة على العبد ثم الهة القيام بالاعمال بما
عليه من شرايعه ثم وعده القيام بالاعمال ثم اخذه عن الشهوات
ثم امانته وبره بروحه فيها ماله من البر والكرامة دار الآخرة فهي
منة برزخية ودار رسيمة في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع
في رباض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان احياه
بعد موته ليناله بالبر الا عظم فالرحمة الراقية ثم مشيئه على
الصراط المستقيم ليلا ينزل من هذا المطلع في النار بعد ان
جعل الايمان تابيدا للاسلام عن جبينه والقران امامه والسنة

حامله ثم بره بان سقاء من حوض الحياة بقرية لا يظاء بعدها ابدا ثم
بره بان ادخله جنة ومث عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في
هذا النعيم من الخالد الى ابدا لا يدين ودهر الداهرين ثم بره ان اخذ
له كلامه كما اخذ له في دار الدنيا الا كوان **كما قال الله تعالى**
وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فهذه جملة تصرف
بلطفه وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المؤمنين **ويقول ان**
الحسن بن علي بن ابي طالب كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله تعالى
عنها فقالت له في ذلك فقال اخشى ان يقع بصري على شئ وسبق
اليه ولا اشعر فاكون عاقا فيك فقالت كل معي فانت في حل فامثل
واعلم ان من بره بك ان جعلك شاهدا لا م ليوم القيمة
وبرقياء ففعلك من الملائكة باستغفارك لله وذلك اسند
ينبغي للتسالك ان يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريد
من الضعفا والمستاكين وان تبر قلبك بالفكر والخلص ليكون
ذلك سببا للكشف على عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب
من الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات
بانواع الرغبات ليكون ذلك بسبب معرفتك لربك لان النفس
اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك
ما اشار به صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
وتبرذ وجهك بالفكر والادكار والقيام لله بحقوق العبودية
وكمال الفطرة باداء الامانة التي حملك الله بها فحملتها والزمك
القيام بها اذ هي اصل الشرايع والاسماء فيكون ذلك سببا
للكشف لا سوادا لقدرة في اطوار الموجودات فتخرج عن رق
الاكوان وظلمة الاجسام وعليك كمالا لوقات ومكان للنفس
فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجوان على طلب الحقايق وعليك
ببر العقل ببرك الهوى والمخالفة فيما امرك وتصفه لفهم
العلم ورفقه بالحكم الدينية والعلوم الباطنية والحقايق
الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة
اسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وان تبر سرك بعلم
التطلع لغبر الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفناء في المناجاة
ولذة المقامات يعينها الوقت وخلوص السر **اعلم** ان هذه
امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات

كل اسم مما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنتا معارفها
وتشهدك مقامات معارفها وتظهر لك حقايق عوالمها فتكون في جنة
عالية من الحكم الربانية **واعلم** ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه
الامهات الباقية من هذه النسبة الجنة الباقية وعليك بالسلوك
بهذا الاسم بالتدابير مع والديك في ظاهرا لتشرع وابالك والمخالفة
لها في باطن الا حوط وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر **وقد**
حكى عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى قال كنت في ابتداء
امري وانا صبي وعمرى عشر سنين وكان لا ياخذني نور الليل
فاقسمت على والدي ان ابقيت معي في الفراش فلما اردت مخالفتها
فتمت مع والدي وكانت يدي تحت جنبها فلما اخرجتها مخافة
ان لا تشبه ولم ياخذني النوم فقرت عشرة الا في مرة قل هو
الله احد ولم ايقظتها مخافة على خالطها **واعلم** ان برك الشيخ
الذي تقفك به الى الله العظيم بروا الديك فهذا سبب يقابل
التراب وعليك ببر الخواطر بين يدي الاستاذ وابالك ان تحفي
فعلا الا ان تلعبه للشيخ كان طاعة او معصية على اي نوع قوي
ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعته ابدية **ولقد رايت**
تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي بكر القرشي المهدي
وكنيت جالساً عنده بشعر توشحها الله تعالى وقد جعل
تلميذه له عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال
اتركها حتى تظفر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقلا تعرف بها
فقال الاستاذ يا بني واخضيت على خاطر لو تفلح ابدا وليس في هذا
الاسم الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت
وليس هو ذكر وفيه اشتقاق الحزم المكرم لمن فهم وفيه التخلق
وعليك بتلاوة القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض
عليهم وعليك بمجالسة عباد الله الصالحين **وان هذا الاسم**
خلوة جلية اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم على عدد
المسايط فان الملك القايم به واسمه **خفتك طيبا** يسل بهبط
ويخلع عليك خلعة باطنة ويمدك بتدبير الجبر المكرم وان تلوت
الذكر القايم به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة
الى كلام الحكماء **وهذا الاسم مربع** جليل القدر يكتب
ويكتب اسم الملك الموكل معه ويوضع في القميص فان الله تعالى بآية

عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار فإنه يهبط وله زجل بالتسبيح حتى يراه السالك في نوم أو يقظة ويفتح عليه قوائين كليلة يفتح الله عليه في هذا الطريق **وهذه صفة المربع**

ا	ل	ت	ب
٣	٦	٣٩٧	٣١٤
٣٩٨	٣٣	٤	٨
٨	١	٣٢	٣٩٩

وأعلم أن لهذا الاسم ذكر قايومه يستعين به على قضاء حوائجه ويلزم هذا الذكر أهل البدايات المرید من فاعلم ذلك وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفان الملائكة يستغفرون إلى جميع المخلوقات **وهذه صفة الذكر القايوم به وهو** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب** على العصاة ليندموا وانت الأبواب عليهم بلطف لا يربوا فظهرت لهم الدلائل والآيات ويسر لهم من جنابك بالمشبهات وتزعم موافق التوقيفات فتجمع لهم أسباب القربات أسالك اللهم بأعقد التوفيق والصواب وبأعجب هذه الأسباب بسعدي وبيدك يا رب الارباب أسالك أن تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحتباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وإن تغفر خطيائي وزلائي وتضاعف أجرى وحسناتي وتجعل لي حظا يرقد سلك الاعلى يا الله يا تواب **ومن** ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار وإن يتلو هذا الاسم الشريف ينال ما يريد وإذا كتب هذا الاسم الشريف العظيم في مربعه وتلى الاسم الشريف والذكر القيام به فإن الله يهون عليه ابواب الرزق **وروي** أن من طرق أن من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى المنتقم جل وعلا** **بسم الله الرحمن الرحيم** علم أن المنتقم هو الذي يقسم ظهور العتاة وينكل بالحياة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الاعذار والانهاد وبعد التمكن والاحتياط وهو أشد انتقاما من المعاجلة بالعقوبة فإن من عاجل بالعقوبة

وهذه صفة المربع الشريف

ا	ل	ب	د
١٧	٩٨	٣	١٨
٨٩	٨	١٢٧	١١
٢٨	١٠٠	١٠١	٧

وهذه صفة الذكر القايوم به **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم أنت البر الرحيم ذي البركات المعروفة بالجود والكرام في الارض والسموات وتفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات وبرزت لطايف بركك على ذواتهم روح الحياة بحسب ذات كل شئ إلى نهايته بالعدل والمقامة أسالك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تدبر نظرا في بركك إلى تمام الحياة وتفضل على بدوام النعم والمتبائيات وتكمل سروري بالنظر البعيد في الدنيا والآخرة يا رحيم الرحمان أمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى التواب** **بسم الله الرحمن الرحيم** علم أن التواب هو الذي يرجع إلى تيسير أسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة أخرى بهما يظهر لهم من آياته ويشوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويقاته وتحذيراته حتى إذا أطلعوا تعريفه على عوالم الذنوب استشعروا الخوف وتخوفوه فرجعوا اليهم فضل الله الخوف بتخويقه فرجعوا إلى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزايد وقال الله تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويشروط التوبة أنها تقبل ما لم يغفرها لتوبة من لا قلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها **وهذا الاسم** من أذكرا أهل البدايات **ومن** خواصه إذا كتب مربعه وكتب الذكر القايوم به وسقى لمن هو على المقاصي مصرفاته ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شأن الاولياء الكبار إذا تخلقوا به إذا نظروا إلى العاصي عمروه وأدخلوه إلى التوبة وعمروه وتاب الله عليه وأمره **وأعلم** أن لهذا الاسم خلوة جليلة القدر إذا تلى هذا الاسم على عدد بساطته فإن الملك الموكل به واسمته يكامل

لم يعض في المعصية فلم يجنب غاية الانكاف في العقوبة **واعلم**
 ان المحمود من الانتقام العبدان ينتقم من اعداء الله واعداء
 الاعداء بنفسه وحظه ان ينتقم منها بما فارق المعصية او خل بعبادة
 كما نقل عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال تكا سلت على نفسي بعض
 الاوراد فقامت على شرب الماء سنة فهكذا ينبغي ان يسلك وقد
 تقدم معنى التحقيق في اسم الجبار وقا بقا بعض فاقصدا لتفصيل
 هناك **واعلم** ان المخلوق بهذا الاسم يكون على سائر القلوب
 وهو صاحب الادب والا انتقام ممن حصل له اعتراض من طائفة
 الاوليا بالسلوله واذا كان انسان ظلمه او كان حاكما ظلم العباد
 او خادجا خالف الاجماع فان هذا الاسم على عدد بساطه ثم
 امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون
 ذلك والتصرف به وباسم الجبار سواء وقس على ذلك **والى هذا**
 لطيفة الحرق الجني في جسد الانسان وذلك ان ترصد القمرا اذا نزل
 في حرف الميم وتكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم
 الملك القايم به وتجهه بالذكا القايم به وانت تكلوه وتكتب اسم
 الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه ابدا وان
 دخله احترق وان مرجت هذا الاسم مع اسم من اردت واصفة
 اليه مثل انتقام مثل حمى او رعان او مهن على طريق اهل الامرار
 كما سياتي في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه
 من ابي معنى فاعلم ذلك **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	من	ت	قم
١٤٠	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٢٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٩٩	١٣٧	٣٩٩

واما صفة الذكر القايم به فهو هذا بقول بسم الله الرحمن الرحيم
 الملائكة المنتقمون الجبارة العتاة المتفضل على المتكبرين
 الطغاة الشديدا لوصلات على الظالمين الطغاة اسالك
 ببدة سطوتك وسرعة اخذ انبيائك وقوة قهر نعمتك ان
 تعاجل المصير بالعهر من يريدني بالسوء والضور ولا تهمله فاما

وايدني قتلية يا لصبر عليه والظفر اللين احرسني من سوء الا انتقام
 بنظرك المقدس وحيثك التولا تنام من شر الا نام وكن حسيني
 ونعم الوكيل يا منتقم على الدوام يا سلام **واذا اردت الدخول**
 الى الخلوة فانك الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطقا بلسان
 عليه السلام وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأتي اليك
 بحسب استعدادك في نوره او يقفله فانك تعلم في ذلك الوقت
 وترى ما يستور له وايدني يقول الحق وهو بيدى السبيل **فصل**
في اسمه العفو سبحانه جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى العفو هو الذي يحو السيات ويتجاوز عن
 المقاصي وقد تقدم هذا المعنى في اسم الرحمن الرحيم ولكن
 ابلغ فان العفو ان يغفر عن السر والعفو يغفر عن المحو
 والمحو ابدع من السر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يغفر
 عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما ترى والله تبارك وتعالى يحسن
 على الاطلاق وانه غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار
 وان يتوب عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم
 للسالك فيه تخلق الله والله اعلم بالصواب **فصل في**
اسمه الرؤف بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
 الرؤف ذوال رافة والرافة شدة الرحمة وهو بمعنى رحيم وقد
 سبق عليه الكلام فيما تقدم والمخلوق والمعنى باسم الودود
ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطى المحبة والمودة اذا كتب
 مربع هذا الاسم ووربط مع اسم من اردت وكتب اسم الملك القايم
 به وحملته فان ذلك الشخص يقع بينك وبينه المحبة والمودة

وهذه صورة المربع المذكور

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٢٠٢	٣٣	٣٣
٢٠١	٣٢٤	٧٧	٨

وله خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف والرافة وهو
 ذلك ان تملوا الاسم على عدد حروف مراتبه فان الملك القايم
 به يهبط واسمه ارميا عليه السلام وهو يرس من عوالم

منك يا عليا لسلام وهو بسيط وله زجل باليسبوع وبالي بحسب
 الاستعداد في يومه ويقظة **واما الذكرا** القاييم بكفائه ذكوره
 عظيم وفيه سر المحبة والرافة لمن داوره عليه **وهو هذا**
 بسبح الله الرحمن الرحيم **الحمة** انت الروف الرحيم الموجود
 الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة مناعفت لي الحسنان ودفعت
 لي الدرجات وان تلني الرحمة الواسعة يا رحمن يا حيوان تلني
 قصدي ولا تحيب رجائي اللهم متعني بشهود ذاتك وحلتي بحاسن
 صفاتك ابدا ما دامت حياتك اللهم امين ما اخاف واحذر من كل
 ما بطن وظهر باذا الجلال والاكرام امين والله تعالى اعلم بالصواب
فصل في اسمه ممالك الملك والجلال والاكرا
 بسبح الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى ممالك الملك هو
 الذي ينقل مشيئة في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا واعدا ما
 وبقائه واقتضاه والمملك بمعنى المالك والمالك القادر التام القدرة
 والموجودات كلها مملكه المالك وقادرها وانما كانت الموجودات
 كلها مملكة واحدة لانها مترتبة بعضها ببعض فانها وان كانت
 كثيرة من وجه فليها وحدة من وجه ومثاله بدن الانسان
 فانها مملكة الحقيقة الانسان وهي اعضا كثيرة مختلفة ولكنها
 متعاقبة على تحقيق الغرض المذبر واحدا وجزاء القالو اعضا
 وهي متعاقبة على مقصود واحد وهو تمام غاية الخير الممكن
 وجوده على ما اقتضاه الوجود الالهي والاجل ذلك انتظامها
 على ترتيب منشأ ارتباطها برباطة واحدة كانت مملكة والله
 تعالى ما لكها فقط ومملكة كل عبد ببدنه خاصة فاذا نفدت
 مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو ممالك الملك بقدر ما
 اقتدر من القدرة عليها واما ذو الجلال والاكرام الجلال
 الاله وهو مطلق والاكرام الاله هو مطلق والجلال صفة ذات
 الاكرام صفة فعله لانه مقتضية على خلقه واختص بكرامته العالم
 الا دمي بقوله العزيز ولقد كرمتنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر
 وردقناهم من الطيات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسمه
 الكريم ولستنا نطلب الاطلالة والكرامة منه خاصة وهي الانعام
 هو كرمه للطابع والقاصي والمومن والكا فربا سبغ النعم وتتابع
 الآلاء والفضل العقيم وهو قوله تعالى ولقد كرمتنا بني ادم وامنا

هذا جملة من حيث الابداد والتغيير لغا لولا لسان بالكرم واما كرامته
 لعباده المومن بخصوص وصف يغير به ذلك ان تكرم عليه بان اقامه
 الى خدمته وعزيمه اسباب قوة واشهده حقايق درجاتهم في جنابيه
 فاوعده على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسرا الذي
 خصه به ان جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه كرمه في الدنيا في تعلق
 القلب بالجزاء عليها ونعمة الآخرة بتوفية ما عنده من الجزاء الى
 الاعمال واما جلاله فهو الذي عم جميع الاكوان فلم يطق الاكوان
 على رؤيته في الدنيا لهيبه الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم
 القيمة فان الله تعالى تعود انوارا لنظر عليهم صبيانا يتجلى له
 به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير كما قال الله
 تعالى في محكم التنزيل وقيل ان من حملة العرش ملائكة وجوههم
 كصور العجل وصفا ابداهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما
 جاء موسى وكانوا عبدوا العجل واراد موسى قتل السامري فمنعه
 الله من ذلك وقال لا تقبله فانه كان كريما **واعلم** ان الجلال
 والعظمة هما مبادي الاحوال الانس والجمال هو اوسط الاحوال
 والاستغراق والافناء هما انتهاء الاحوال فمن كان في اول الاحوال
 برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط
 ومن كان في انتهاء الاحوال برزت عليه احوال النكويين ظاهرا وباطنا **ومن**
ذلك ما حكى عن ابن الجلال قال كنت راكباً مارة على جبل وكنت في حال
 من الاحوال ففاقت رجل الجبل في الرمل فقلت جلال الله فاجاب الجبل جل الله
 فكان الجبل قوة استعداده على وجهي الوجه الاول ان الجبل كان قاصد
 الله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم لود ليم بحبل الختم
 على الله والوجه الثاني ان الجبل لما نقلت عليه مبادي الاحوال الواردة
 على الجلال لم يطق الجبل لحاقه ان يتحمل الاحوال الواردة عليه ولم
 منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل الحال من غير الثقات الى ثقله ضد
 ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجبل لان
 الجبل ولو كان حيوانا فيه سر مناسبة الروح المحركة فهي التي نطقت
 من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته
 واعتمد على تصريفه له بكرمه فيخبره من العدو والظاهر والباطن
 الا ترى ان امر موسى سلمت قلبها وامسكه الله كيف تجاوز له
 من التلف بعد ان الفتة في الثابوت فاحذره عذره ورباه فوعن

وكان قد قتل في البر الذي جاوا بموسى سبعين ألف مولود ذكر وجعلت
 قوة هؤلاء الأطفال الذي أمر بذبهم فرعون جاءته قواهم إلى السيد
 موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتنفى من قال بالدور
 والتسلسل من بعض مخالفين طوائف الإسلام بل كانت هذه الحادثة
 فيه خاصة **وفي بعض الأخبار** إن العبد إذا هو بالمعصية
 يقول الله تعالى **وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ** فإذا عمل بالمعصية يقول الله تعالى
تَوْبُوا إِلَى رَبِّكُمْ جَمِيعًا فإذا أصر على المعصية يقول الله تعالى
 افتحني وني وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلًا
 وعليه بالجاء أمور كلها لله تعالى فأنك إن رهبت في بطنك
 حفظ عليك حركات ظاهرك وامتنك حيث تخاف الخلق **والنظر**
 إلى مريم لما اخلصت لله تعالى ما في بالها قالت رب اني نذرت
 لك ما في بطني محررًا فتقبل مني انك انت السميع العليم انظر
 إلى جزاء فعلها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة مريم
 وجاء من مريم عيسى عليه السلام وهو خاتم الانبياء عليه السلام
 وانه يهبط في اخر الزمان على منارة مشرق دمشق فيكسر الصليب
 ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل
 الدجال ولنسنا بصدق ذلك **وليرجع** بالذل والافتقار إلى
 الله تعالى واخلاص النية إلى تحقيق الخلاص إلى الله تعالى
واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم
 والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم ما رآه في بعض
 الطرقات اذ رأى أعرابيًا يقول اللهم في اسالك باسمك العظيم
 مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم
 انه دعا بالاسم الاعظم **والمتقرب** بهذا الاسم يلزم الموافقة
 لله تعالى وان يتلو هذا الاسم في خلوة على عدد يتسايطه فان
 الملوك القايين بخدمة هذه الاسماء هم هؤلاء **فاللهم**
 هر فكيابيل وخفيا بيل ومرخيا بيل فان هؤلاء الملوك هم الخدام
 لهذه الاسماء فاذا تلاه السالك على عدد يتسايطه فان هؤلاء
 العوام تهبط وتحت يد كل واحد سبعين الف صنف من الملائكة
 وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعمة وتهبط
 عليه خلق الجود والكمال وتكشف له عن اسرار المخلوقات وبيان
 القوة في العوالم **واعلم** ان لهذا الاسم مربيًا يشتمل على اسرار

عظيمة وعدد بيوتها ٢٥ في مثلها وله اثنين وسبعين خاصية لمن
 تدبرها **فمن ذلك** اذكر لك سبع فضائل فالاول لعقد الحديد
 تكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد والشمس شرفها
 وتبسم هذا المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله
 لا يوتر فيه شئ من الحديد الثاني إلى عقد السنة تكتب هذا المربع
 وتكتب مع ذلك اسم المطلوب وتبسم بسورة يس ونحوه الثالث إلى
 هيبة الحكام والى نفوذ الكلمة وذلك ان تكتب هذا المربع
 الشريف في خرقة من حرير وتوضع تحت فخذ من الياقوت الأبيض
 فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية
 الرابع اذ اكتب هذا المربع في ورقه ووضعته في حانوت كثير
 اليه المقاسر الحماسر اذ اكتب إلى المرأة التي تسقط الاولاد
 فانها لا تسقط الا تسادسرا إلى الطاعون يكتب ويجعل السابيع يكتب
 إلى الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى طعام او شراب فانه يكون
 وعلى هذا فتنسب سائر الامور والطالب بالخير لا يخفاه ببقية
 التصريف والعاقلة تكفيه الاشارة وليس لهذا الاسم ذكر
 مخصوص به فاعلم ذلك واذا كتب هذا المربع على لوح من صاص
 وصور فيه صورة من اداد ودقته في الماء كان رعاقا وقدا
 ذكرنا كيفية الفعل فيما تقدم واذا كتب على طين ونشف وسحق
 ودق في بيوت الظالم رطل بادن الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع
 الشريف على خرقة من الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها
 طلعة عظيمة وحصل لها رفعة بين اقربائها ونالت كل ما تريد
 وكذلك إلى قضاء الخواج والى ارفعة بين الاقربان والى فزع
 الاطفال في الليل يكتب المربع بخدته إلى ما تريد من الاعمال

- او ينبغي ان تكتب أسماء العوالم الثلاثة وان تبخر
- بمنور طيب على حسب الاعمال وهذا في البراق
- واما اذا استخدمت بل مجرب
- القول حصل السراد
- وهذه
- سورة المربع
- الشريف
- الاذ بيانه

في الصور وما تظهره الأفعال والأقوال في جميع الأمور طلبت العدل
 من التقلب وحرمت الظلم على العالمين أسألك اللهم يا من أوجبا القادر
 في عالم الجسما نيات الروحاني وضلت أقامة العدل في عالم الملك الانساني
 بحملك المحتم المقدري في العالم البسيط والنوراني وتعادل اوزان
 الموجودات في الارض والسموات وتعادل في ذات القوة الجسمانية
 وفي جسم القوة الروحانية وان تشرق في فوايدي من انوارك الربانية
 لشهود ذاتك الوجدانية يا مقسط يا الله يا رحيم آمين اجب
 يا مفضيا بيل عليك السلام **وقال** الى بعض المشايخ ان لهذا الاسم
 خلوة ومي كما ذكرنا فانه يهبط ويترأ السالك في نور او يقظة والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الجامع**
جل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم**
 ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات
 اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الخلق الكثير من الانسان علي
 ظهر الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات بين السما
 والكواكب والهوي والارض والحيوانات والنبات والعدن وهو مختلف الجاهل
 كل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها
 في الارض وجمع بين الكلة العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب
 والعروق والعضلة واللمح والبشرة والدم وسائر الاخلاط في
 بدن الحيوان واما المتضادات فكمية بين الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة في امزجة الحيوانات ومي متضادات متضادات
 وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعة ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل
 مجموعاته في الدنيا والاخرة وكل ذلك مما يطول شرحه **واعلم** ان
 الجامع من الانسان من جمع بين الآداب الظاهرة والباطنة من
 من الحقايق الباطنة في القلوب فمن تكلمت معرفته وحسنت سيرته
 فهو الجامع ولذلك قيل الكامل من لا ينطق بغير معرفته وكان الجمع
 بين البصر والبصيرة متعذرا وكذلك من هو على الزهد والودع
 ولا بصيرة له والجامع من جمع بين البصيرة والبصيرة اذا تخلق
 الانسان وحصل له الكشف فالحقايق هذا الاسم وعرف
 طريق الجمع في التوحيد وفق الله عين البصيرة في قلبه حتى انه
 ينظر الى المتضادات وما شاكلها **وهذا** الاسم خلوة جليلة القد
 يعطى صاحبها الكشف على حقايق الاسماء وهو اسم عظيم فاذا

دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم على عدد يسايطه وتلوت هذا
 الذكر القايم به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط معه
 سبعون الف من العوالم ويبقى الى الذكر ويجمع عليه خلق الكمال
 ويخاطبه ويقضي خواجه واسم هذا الملك **قطبا** عليه السلام
 ويكشف لك عن النشأة البرزخية ولا يمكننا الكشف عن ذلك
وهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى جميع المتفرقات يكتب
 هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في المكان فانه يكون
 ذلك ومن التفصيل اذا اردت ان تجمع بين اثنين بالخير مثل
 ملك غضب على عبده او جمع الخير الى عبد عامي فانك تكتب
 هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القايم به على حسب ما
 يليق بالعمل ولا يخفك ذلك وتتصرف به فان يكون ذلك والله
 اعلم **وهذه** صفة المربع الشريف المذكور

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٣٦

وهذه صفة الذكر القايم به **بقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت جامع الموجودات بعضها على البعض في جميع حالاتها
 في الابرار والغضب منعنا لشيء عن مقاصدها بالامر القاهر
 واصلت بعضها ببعض بالرحمة والحظ أسألك اللهم بمزادك
 من منع الاشياء قطع عني كل قاطع يقطع عنيك وتجيئني منك انك
 انت الله الجامع واسألك ان تجمع على ادراكاتي وذاتي بالسلامة
 القدسية ويخلى قلبي روي دوام حفظك واقتلني عليك مع
 قدم التلبس وحضور ي بين يديك سبحانه انت الله الجامع
 لا اله الا انت يا الله آمين **ومن** **اوم** على هذا الذكر وعلى تلاوته
 جميعا لله بين خير الدنيا والاخرة والله تعالى اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الغني المعني جل وعلا
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معني الغني هو
 الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها

عن العلائق فمن تعلقت ذاتة او جاءت ذاتة بامر خارج من ذاته
يتوقف عليه وجوده واكمله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا
يتصور ذلك الا الله تعالى ولله تعالى هو المعنى ايضا ولكن الذي
اغناه لا يتصور ان يصير با غتنا به غنيا مطلقا فان اقل
اموره ان يحتاج الى المعنى فلا يكون غنيا بل يستغنى عن غير الله
تعالى بان يمد به بما يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة
والمعنى الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج
ومعه ما يحتاج اليه وهو غنى بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان
في حق غير الله اما فقد الحاجة فلا يكون اذا لم يتبق الحاجة
الا لله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالمعنى وقد قال الله وهو المعنى
الحمد والفقير غنى عما سوى الله تعالى وهو المعنى عن العالمين
على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو المعنى **وقد قال**
صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض لكن الغنى غنى
النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يفي بعمره لو عاش
الى انقضاء الدنيا وما عنده في نفسه من الغنى شئ بل هو
من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزيد ما له ولو كان
فيه هلاك نفسه ولا يجئ ذلك في نفسه بل تطلب الزيادة
وان اول درجة الغنى القناعة والاكتفاء بالموجود فلا
غنى الا غنى النفس الا من اعطاه الله غنى النفس ويحتمل
للانسان اذا كان افتقاره اليه فيكون عند الله فقيرا
وعند العالم مجتبا غنيا واما الانسان الحيوان الذي لا
معرفة له بربه فهو فقيرا الى العالم من العالم ويدعى بينهم
فقيرا **والمتقرب** بهذين الاسمين الشريفين ان يكون
خاليا الفكر غنى النفس صاحب هيبته وقار وان هذين
الاسمين الشريفين لهما خلوة جلية القدر وانت مخيران
شئت تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان
الملك القايم بهما يهبط واسمه المعنى **عظيما** يسل عليه السلام
واسمه المعنى **خفيظا** يسل عليه السلام وهو لا هو الا هو
فاذا تلى الذكر هؤلاء الاسمين فانها يهبط اليه في نوم او يقظة
ويخلع عليه خلع القبول في العالم ليقتضوا حوائجه **واعلم** ان
هذين الاسمين لكل اسم منهما مربع عشرة في عشرة فالمرجع

الاول بحرف التثنية والمربع الثاني بعين التثنية فافهم ذلك
وهذه صفحة المربع الاول المعشركا تسوي

١٠٩	١٣٨	٧٨	٨٤	٩٢	١٢١	١٢٢	١١١	١٢٤	٤٠
١٣٤	١٥٨	١٤٣	٤٤	١١١	٧٩	٤١	٨٨	٩٨	١٢٥
٧١	٨٧	١٢١	١٢٢	٤٩	١٠٠	٩٧	١٣٥	١٢١	١١٨
١٢٨	٤١	١٥٩	١١٣	١٣٧	١٢٤	٢٧	٩٩	١٠٣	٨٣
١٥٩	١١٢	٩٨	٣٩	٨٥	١٤٨	١٢٠	١٠٤	٧٨	٩٤
٦٥	١٢٩	١١٢	١٤٤	١٥٧	٩٨	٨٦	٧٤	١٣٥	١٠٢
٩٩	٧٠	١٠٩	١٢٢	١٤٧	٨٣	١٢٤	٤٢	١١٩	١٢٣
١٢٣	٩٣	٨٩	١٠٨	٧٢	١١٧	١٢٤	١٤٠	١٢٤	١٣١
٨٠	١٠٧	٩١	٧٣	١٢٧	١٣٢	١١٨	١٢٠	٩٤	١٢٩
١١٤	١٤٤	١٢٣	٩٠	١٠٨	٦٣	١٢٥	١٢٨	٨١	٧٦

ومن خواص هذا اللفظ الاول انه لعطف القلوب
والحمية وهو ووفق اسمه تعالى المعنى ومن خواصه اذا كتب هذا
المعشركا طالع سعيد وكتب حوله اسم الملك القايم به وحمله
انسان قد تعميرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك
له في رزقه وينال الغنى الاكبر بالله تعالى **واذا كتب** هذا
المعشركا ذهب او فضة في طالع سعيد وحمله مكان رفعت
كلمته بين الرعية وهما يوه وان كان فقيرا وتلى هذا الاسم
وكتب اللفظ في شرف الشمس وحمله فانه ينال الرفعة **واذا كتب**
هذا اللفظ ووضع في حانوت كثر اليه الزبون **واذا كتب**
هذا اللفظ خرقه حرير ووضع في صندوق المال بورك له
في ذلك البركة الواسعة **واذا كتب** هذا اللفظ الشريف
وعلق على من لم يكن ما شيا على الطاعة فان الله تعالى له
يهديه **وان** المخلوق بهذا الاسم يفتح الله تعالى على يده
الخيرات ويعلق على يده ابواب الشرف **واما اسمه تعالى**
المعنى سبحانه انه جل وعلا فله مربع عشرة في
عشرة وصوره وضعه في الصفحة الالية التي تلي
هذه الصفحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

وهذه صفة الوفق المعتبر الثاني كما تسمى

٨٢	٨٣	١٢٢	١٢٣	١٤٣	١٦٨	١٤٢	١٠٣	١٠٢	٦٤٣
٨٤	١١٧	١٣٧	١٤٨	١٦٨	٧٧	١٤٣	١٢٨	١٠٨	١٠١
١١٦	١٢٩	١٤٢	١٦٩	١٨٩	٩٩	٧٦	١٤٩	١٣٩	١٠٩
١٣٠	١٨٠	٧١	٩٨	١٠٧	١١٨	٩٠	٧٨	١٢١	١٣٨
١٤٠	٧١	٩٤	١١٢	١٣٦	١٣١	١١٢	٩١	٧٣	١٨١
٧٢	٩٣	١١٢	١٣٨	١٨٩	١٨٢	١٢٧	١١٣	٩٢	٧٤
١٤٧	٧٨	٨٧	١١٨	١٣٢	١٣٣	١١٠	٩٨	١٠٧	١٦٤
١٣٩	١٦٨	٧٩	٨٨	١١٩	١٠٤	١٠٠	٩٦	١٤٩	١٢٩
١٠٤	١١٤٠	١٤٨	٨٠	٩٩	٨٦	٩٨	١٦٧	١٢٨	١٢٠
٩٧	١٠٩	١٢٤	١٢٤	٨١	٩٤	١٤٤	١٢١	١٢١	٨٨

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والغنى والمحببة

والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتبت في رق طاهر فان الله يعطى حامله غنى لنفسه ويهون الله تبارك وتعالى عليه **واعلم** ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله وهو من الاسرار العظيمة والقائل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما الذكر القام به نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد** انت الغنى وهذا ينفع بالذات المنفردة في تنزيه النعوت والصفات الغنى على التحقيق في الازل والابد لانك سبحانه انت الغنى على التحقيق في الازل والابد لانك الغنى الصمد **اسالك** بغنى ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشفني عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحد الى ذاتك وتظهر صفاتي بقنوت صفاتك يا مغنى **اللهم** انت المغنى اغنيت من شئت من عيادك بالعرض الفاني واغنيت من شئت بالبقاء بلذ هذا المعاني اغنيت اهل هذه الدنيا بوجوه المال من المثال واغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال ان تغنيني بغنايك في كل وان يا اوليا آخر يا طاهريا باطن يا غنى يا مغنى يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا رحمن آمين **من وا قلب** على تلاوة هذا الذكر رفع الله عليه واغنى

نفسه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهو حسبي **فصل في اسم المعطى** بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان المعطى قد تكلمنا في بيان في اسمه الكريم ولقد ذكر منه لطيفة قال الله تعالى ما يفيض الله للناس من رحمة فلا تمسك لها واذا اعطى فلا مانع وان اعطاه هو الجود الالهي الى جميع العباد وما يسال العبد شيئا الا اعطاه شيئا او اذخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو المعطى على الدوام الا ترى اذا اعطى المطر او منعه فيكون الحكمة اقتضاها وان العبد ليصلي ويسبح ويعمل النوافل وقصده من الله العطا الجزيل بالقرب الالهي **لما روي** عنه صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه وبصره وان تقرب الى شبرا تقرب اليه باعنا وان اتاني ما شئت اتيت به هرولة والجميع اعطاه من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وانه يعطى الى كل من دعاه في كل نفس لحظة **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جلييلة يعطى صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان الذكر لهذا الاسم الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك على عدد بساطته فان الملك القام به يهبط واسمه **عظيما بيل** وهو ملك عظيم القدر يعطى البتة قوة عظيمة في الموجودات ويزاه بحسب استعداد في القوابل **ولهذا الاسم** مربع جليل القدر ينفع الى جلب الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان كان هو من اهل المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليقين وكان خليفة المعطى ويدعى بعبد المعطى **وهذه صفة المربع**

ط	ع	هـ	ال
٣٩	٣٢	١٨	٧١
٣٣	٣٢	٢٨	١٧
٢٩	١٦	٣٢	٤١

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت ذكر

اسمه الكريم جاز والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسي
فصل في اسمه المنافع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
 المنافع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان
 بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفظ فمن
 ضرورته منع ودفع ومن فهم معنى الحفظ علم معنى المنافع وان المنع
 اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك
 وهو مقصود المنع وغايته اذ الحفظ لا يتراد المنع والمنع يتراد الحفظ
 وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع
 الاسباب المهلكة والقنط حتى يحصل الحفظ من ضروره **اعلم ان**
 هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم وفيه ثلاثة حروف
 منه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جلية الى الغاية فان الذكر
 اذا دخل الى الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه
قيايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد
 سبعون الف نصف من الملائكة وهؤلاء موكلون باهل القبضتين
 ويمنعون اهل النار ان يدخلوا الجنة واهل الجنة ان يدخلوا
 النار ويمنعوا مخالطة الكفرة باهل الايمان وينال الذاك
 الرتبة العلية **ولهذا الاسم** الاعظم مثلث لمنع الهوى والمطر
 يكتب في اي وقت ويعلق ويشرط الكتابة ان تتلوه على نفسك
 فانه يكون ذلك وهو ينصرف على طريق اهل الاستزاد واهل
 الانوار من المنع بين المتضادات ولستنا نصرح باكثر من ذلك
وهذه صفة الوفاق المثلث

ال	ما	ن	ع
٨١	٦٩	٣٢	٤٠
٦٨	٤٨	٤٣	٣٣
٤٢	٣٤	٦٧	٤٩

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص قايم به تتلوه في الخلوة تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت مانع الموجودات بعضها
 عن البعض في جميع حالاتها في الابرار والغيب ومنصف الاشياء
 عن مقاصدها بالمراد القاهر واصلت بعضهم ببعض بالرحمة

والحفظ اسالك بمرادك من منع الاشياء عن نيل المراد وتفضيلك بالفضل
 والمنع في جميع العبادات اسالك ان تمنع عني كل من اذني بسوء وتروني
 في سببي وادفع عني كل قاطع يقطع عني عندك وامنع عني امين **ومن كان**
 له عدو واراد ان يكفيه الله شره فليتلو هذا الاسم ويسأل الله ان
 يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه الضار والنافع جمل وعلا
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو
 الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك منشوب
 الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجنادات او بغير
 واسطة فلا تظن ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانشان
 والشيطان او شئ من المخلوقات من ذلك او كوكبا وغيرها بقدر
 على خيرا او شرا ونفع او ضرر بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا
 يصدر منها الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة
 الالهية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وكان
 السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه
 من القلم بل من الذي القلم مسخر له فكذلك سائر الوسايط
 واكبر دليل قصة ابراهيم واوليائه السكين لا تقطع بحرقها في حق
 اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في قصة ابراهيم وهكذا
 اعتقاد العامي وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف
 يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو الذي الكاتب مسخر له فانه
 مما يخلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية
 الجازمة التي لا ترد فيها وصدر منه حركة الاضابيع والقلم
 لا محالة شاء ام ابى ولا يمكنه لا شئ فاذا الكاتب قلم الانسان
 وبده هو الله فاذا عرفت هذه الدقائق تمت معرفتك وان
 تشعده في كل ذرة من ذرات الوجود ولستنا نكشف لك غير هذا
 فاعلم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان اسمه
 الضار له خلوة جلية القدرة فاذا تلى السالك هذا الاسم هبط
 اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه خرقيايل عليه
 السلام والمخلوق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرر وان
 كان الله تعالى بهذا الاسم يضر الكفار وله تحمل خاص لمن تدبر
 وان هذا الروح يهبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي حاجته

وهي نورا قامها بنور موصل الى نور فهذا بعزب عنها حركة البعض
والقريب من الارض برون باسمه النور احتراق الجبذ ان كان احتراق
نور الشمس وهذا يرى قلبه نورا وجسمه نورا ونورا لنفس من نور
الروح فمن استقامت نفسه على التركيبية بالطاعة والصلابة
من ظلمات الطبائع وكدر العادات حتى يقابل نورها نور الروح
من الله عليها باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف
الله له نفسه وروح بنور من نور حقايق العلم الجبروتي
الذي هو لطيفها من عالم الملك وعالم الملكوت وتكتفي فيه
اسرار الارواح والنفوس التي تقلب الى عالم الآخرة ويشهد
لطائيف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام
على اختلاف انوارهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله
من قوله الذاكرين نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال
والاستقرار ونورا لعقل من نور السر فمن استقام عقله
على معرفة دعاء ربه وخالفه من سقوط من سواه حتى ينظر
بوجهه السر ويشاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم
علويه وسفليه وجزية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون
درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الجملة من حيث الكرم
وعلى التفصيل من حيث الحكم ونورا السر من نور القرآن فمن
ظهر سره من ملاحظة الاعتبار بتوسط الاكوان والقناع
الخلق الذي وجد الاكوان بالحقيقة الذي برزها الله في القرآن
فيتلقى من انوار الحقيقة وحقايق المعارف وانوار التجليات هذا
الذي يسبح في انوار القرآن ويستخرج منها للؤلؤ والمرجان ويسبح
في بحار البنية فيخرج فيه الجوهر والعقدان ونورا القرآن هو الله
تعالى وهو الكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا اليكم نورامينا
واعلم ان الله تعالى بسبط اسمه النور على السموات والارض
لاستضاءات الملكوت وبسوط اسمه النور ينزل عالم الملكوت
لعالم انوار الملكات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر الملكوت
حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مقيد في الملك مطلق في الكون
ومن نظر من حيث القلب والجسم ينظر بنورا للملك ومن نظر
بعين الروح ينظر بنورا للعقل والاحسان ونظر بنود الكرسي
ونظر بنود الصفات ومن نظر بنود الكشف نظر بنود الله عز

وجل سير هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اي نوع كان
على اختلاف الاطوار وسبائك في الاثار ان كلا منهم له نسبة نور يري
بصره بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما ثبتت حقايق الحق
على البقاء في عالم التركيب وظلم العبادات وقد علم كل اناس مشربهم
واعلم ان ذاتك لذاتك وقلبك مشكاة نور الايمان والزجاجة
النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كونك ونفسك مشكاة نور
الايمان وروحك نورا وحلقك زجاجة بل روحك كون وعقلك
مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السر كون الحقيقة مشكاة
والغيبية الزجاجة بل الحقيقة كون والقناع مشكاة والشهود
نورا المقام وهو لزجاجة بل البقا كون التقرب مشكاة والله
نورا الانوار والاسماء زجاجة وهما هنا كانت الصلاة والقرآن
نورا والنبوة نورا والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان
نورا والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره كمسكاة فيها مصباح فبهذه انوار تدرك بها
الحوادث بحقايق وجودها من ربها لان الاختصاص لا لحي
بزيادة نورا العناية لمن شاء من عباده ولا يدخل تحت التارخ
كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه ليس
من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من
يشاء **فهذه** امثلة في سر الحقايق الربانية ومساعدة
الملكوتيات النورانية **والمتقرب** بهذا الاسم ان يكون الشخص
متربضا بجلوسه قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وان
يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الآية وان تلزم
الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالمفات وملازمة
الطهارة الدائمة وهي الوضوء ومراعات الاوقات وخلقته
خمسين يوما ولكن اذا ذهب الله له عوا لم هذا الاسم وكشف
عن الحقايق وكان اذا تلى القاري راي النور وهو يصعد
من فيه من القرآن ويجزى نظرك ايها السالك الى العرش
والكرسي وشاهدت ايها السالك انوار الجلالة واذا السالك
اذا كشف له عن جميع العوا لم والاطوار في العلويات والسفليات
ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب كيف كشف له
من المدينة الى نها ونحدث قال يا ستار ربه الجبل والنبي صلى

الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بيتي التجار والارض
التي يبلغها ملك امته وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا
من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
ونورا يحيط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور **واعلم** ان هذا
الاسم له خلوة جليلة فاذا تلوت هذا الاسم وتلوت الابه فان الملك
القاير به واسمه رهيما ينزل وهو ملك عظيم جليل القدر متناه
ومن خواص هذا الاسم الى تنوير القلوب **اذا كتبت مربع هذا الاسم**
على خاتم من فضة وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم وثالث ما يريد
من الامور فاعلم ذلك وتدبره **وهذه صورة المربع المذكور**

فما كثر

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	١٩٧	٨

ولهذا الاسم ذكر قائم به تتلوه بعد تمام العدد **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نور
السموات والارض بنور هذا يتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم
على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين والهادي القوي
المتين ونور ليس له شبهة في العالمين وذاتك الوجود المحقق
الذي ليس له كيفية الما تليين اسالك بنور صفاتك الربانية
وذاتك المقدسة عن التقديس والتزينة والكيفية وعلمك
المحيط بالذائق والموجودات وتظهر في فوايدي من نورك ما
تزيل به عنى التقديس والتزينة والكيفية وبعلمك المحيط
بالذائق والموجودية ان تظهر في فوايدي من نورك ما تزيل
به عنى الظلمات الكونية ونورا يزيل عنى الحجب البشرية ونورا
تذهب عنى الارادات الانسانية ليصني به وجودي لوجود
ذاتك هداية النورانية انت الله النور نور في يا نور اللهم
نور في بنورك الهما جعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في
عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن

يمينى ونورا عن شمالي ونورا من فوق ونورا من تحتي ونورا يحيط بي
يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح الابه **واذا** تلى هذا الذكر هذا الذكر هو الله
تعالى عليه ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل في اسمه الهادي تعالى وحده**
بسم الله الرحمن الرحيم علم ان معنى اسمه الهادي
تعالى هو الذي فطر الازوال الى معرفة ذاته حتى اجابت الدعوى
وشهدت القسمة وذلك مما ذكر في كتابه العزيز انه صاف الهدي
اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقنا فتد هدى
اليه واهدى والحق تعالى لما ابرز الوجود في النشأة الاولى
من العدم وقسمهم قسمين فزيف الجنة وفريق في السعير
وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال
وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة قوله تعالى شا هذا لذلك
فهدي الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر للاجابة
الاضطراب من حيث وجودهم الا ان هدى الله للمؤمنين هو
الحقيقي واطلاق الهدى الى المبعودين مجازا بل هو في اصل
الحقيقة هذا هم الى اصل الصراط المستقيم ليسلكوه وكل
ذلك من غير سابقة ابعدهم ولا الحقيقة طرهم وانما هو
قضاؤه وقدره وحكمته ومشيئته مبرام احكامه على
العدل فاقداره عن الزلل لا يستل عما يفعل وهم يستلون ولما
اوجدا لذوق صعيد واحد طمس على اهل الشمال لا يشهدوا
الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والامان وبسط اياهم
صراط الكفر والطغيان ويفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم
عليه كما فتح بصائرهم المؤمنين على سلوك التوحيد وذلهم
عليه وهذا هم اليه ثم بدا لهم بدا التميز تمييز الخبيث من الطيب
لينظر عجائب قدرته في اثار صنعته لما شاء من حكمته فلما نادى
قامت كل ذرة مبارزة الامر الذي ما معها والسر الذي اقامها
بمثال واحد على صراطه المصون وقدره المرسوم المكتوب
فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال في
عذاب الحيم فهو لاد بالرحمة ساهون وهؤلاء بالحقيقة
مستار دعون لظهور المشيئة ونما القضية وذلك ما ظهر في

كتابه العزيز وابداه لحقايق طلابه **فقال تعالى في تلك النسخة الاولى**
 هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا في عالم الترتيب
ثم قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبشئله
 ومما اول اطوار التركيب فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل معنى
 بسر الايدى اول اما شاكر او ممن اهل السعادة واليمين واما كفورا
 من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم من الخال في المال
 بقوله تعالى انا اعتمدنا للكم فريز سلاسل واغلاص وسعيوا
 ثم اعدنا وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابرار يشربون
 من كأس كان مزاجها كافورا الآية فتدبر يا اخي ذلك **واعلم**
 ان من القبضة اليمنى واهل الشمال ما يقع به العبد من الله
 والعزب باسباب الاعمال فعليك يا اخي بالمبادرة بالفعل
 من الله والثواب باسباب الاعمال فعليك ان تتطلب السعادة
 فتلتحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في
 دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك
 في قوله تعالى وما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم
 ربهم في رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطا مستقيما واما
 الذين استكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا باليا ولا يجدون
 لهم من دون الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشقاوة لا تنال
 فيرجى وقوعها **واعلم** ان الهداية لا تكون الا بعد الحيرة فاذا
 تحيرت في مجار الاعمال بالاخلاص والخلاص من ادنى الطبع
 هداية بنور العناية الربانية فيشهدك حقايق حقه كيف
 في الدنيا على الايمان من التبدل وفي الآخرة من استماع الكلام
 الاذي وان تهت في ميدان التوحيد بالغنا من التوحيد
 وهذا الى صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا ان تشاهد
 في العلم وفي الآخرة تشاهده في الكشف والشهود وان تهت
 في مجار الملك هداية بحقيقة الملكوت فتعود عليك بترتيبها
 في الظاهر واشترافا في الباطن وان تهت في مجار الملكوت فتعود
 عليك على انوار الغيوب فاذا قرأت ام القرآن وقلت اهدنا
 الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره
 صراط الذين انعمت عليهم بالتبوت في عالم التركيب على

الصراط الاول من غير تبدل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا
 ايمانهم بمعنى ايجاب الايمان بظلمة عالم التركيب فاولئك هم الايمان
 من التبدل وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا
 قلت غير المغضوب عليهم انخط الى ذلك الصراط الاول الذي سلكه
 عليه اهل المشهوات واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب
 عليهم في النشأة الاولى فلما غضبت عليهم طمس ابصارهم في دار
 الدنيا فضلوا عن الصراط المستقيم فاهل الضالون واعظم
 الهداية هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية
 الرسول صلى الله عليه وسلم في احواله واقواله ومتابعة
 الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القبول والامتثال بالاثر
 والتهليل لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البان اتى وضعت
 فيكم كتابا لله وسنتي وتركتهما على بيضا نقية والمتابعة هي
 القيام بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاخلاص بعلم
 بالخشوع ومن وفي بذلك هدى الى مكارم الاخلاق ويهدي
 الى طاعة الله تعالى ويتعطف على عباده الله ونزل الى حقه
 صلى الله عليه وسلم بما ادي به بقوله تعالى ولو كنت فظا
 غليظ القلب لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان
 يهديه الله تعالى الى الخلق القوي والصراط المستقيم ومن
 اكره النافع انك تشكره على ذلك مهما وجدت امرا يفوتك من
 الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل الله تبارك وتعالى
 هداية الله بان ينكار موا بارواحهم وقلوبهم وجوارحهم
 وعواملهم واسرارهم بانواع الطاعات والطوارق قربات
 ان يقرهم ذل في لذه ويا امر اهل السموات والارضين بالسمع
 والطاعة لهم فيفيض عليهم النعمات الالهية وعجايبها
 الفوائد وحسن الاخلاق **وورد** في الخبر عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله
 في رتبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة
 والسلسلة مشدودة على حلقه من باب الجنة حيث ما وهب
 الخلق الحسن جرت السلسلة الى نفسه يدخله من ذلك الباب
 الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه
 والطوق مشدود الى سلسلة من العذاب والسلسلة مشدودة

الى خلقه من بابا لنا وحيث ما ذهب الخلق السوء ذهب وجرت
السلسلة الى نفسها يدخله من ذلك الباب الى النار فكان انشايتها
السالك الى الخلق الحسن ابلغ والتمكن بسوء الخلق ففهم من صفة
اهل النار والخلق الحسن اعانة عباد الله مما ملكته من علم وعمل
ومال واحتمال العفو وعدم الاتصاف للنفس وبذل الجهد والقيام
باوامر الله تعالى واجتناب نواهيه ظاهرا وباطنا فذلك ظهور
الهداية من اسم الهادي تعالى والخلق القوي الذي مدح به
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم
واعلم ان هداية الاسرار الطالعة الاولى هداية العقول
الطالعة التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح والاشياء
وهداية النفوس لحقايق المعاني وهداية القلوب لانوار
الايان وهداية الاجسام لاثارة القدرة وهذه احوال
سلوك القرآن بالهداية **والمتق** بهذا الاسم ان يكون متابعا
للأعمال بنور الهداية وعليه بالخلوة وتلاوة هذا الاسم
واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد
بستائة فان الروح القايم به يهبط واسمه اطبال قلبه
السلام فيهبط وله زجل بالتسليم حتى ياتي الى السالك في
نورا ويقظة وهذا اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية
ولا يمكننا التصريح باكثر من ذلك ويبقى هذا العون يقضي
جواجبل **واعلم** ان لهذا الاسم مربع شريف ينفع الى هداية
القلوب وينفع الى تليد الذهن يكتب ويسقى الى المذكورين
وهذه صورة المربع المذكور

ا	ل	ها	دي
٨	١٢	٣	٢١
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١١	٧

ولهذا الاسم ذكر قايومه يكتب هذا المربع والذكر واسم
الملك القايم بخدمته حوله ويعلق على صاحب السوء داء
والما ليخوليا فانها تسكن وان تلاه صاحب هذا الداء نفعه

والعاقلة تكفيه الاشارة **وهذه** صفة الذكر القايم به **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد** انت الهادي لكل مخلوق
لمعرفة ما لا يدركه من قضاء حاجته من الاقدام قليله والنفوس
منه في تودده وتقبلاته هديت العالم من الناس بدلا لبلد اتقان
الصنع في المخلوقات وهدية الخالص الى معرفتك اظهرت لهم من
لطائف المكرات في الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهادي
الطير الى التقاط من البقاع وهادي الملل والنمل وكل ذي روح
الى صلاح حاله والا تتفاجأ اسالك ان تزيدني من حسن
التوفيق ما تكمل به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم امين يا رب العالمين **من** واظب على تلاوة
هذا الذكر هدى الله قلبه بمنه وكرمه والله يقول الحق وهو
بهدى السبيل **فصل في اسمه تعالى البديع جل**
وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله احد في صفاته ولا في
افعاله ولا في كل حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع
المطلق وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى وانه وان كان كل
شي من ذلك مقهور فليس بديع مطلق **قال الله تعالى**
بديع السموات والارض **اعلم** يا اخي ان العالم ينقسم
الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى
عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك انه سبحانه وتعالى خلق
العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة
وما تعدد من هذه المضادات على التفصيل بكل عالم بالقدرة
الذي يتيسر له في التوحيد الذي احبته على نبيه قربه من
الانوار وبعده جعل عالم الابداع للسموات والارض وجعل
عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض من عالم الابداع
ظاهر الملكوت والمملك عالم الاختراع باطن الملكوت والمملك
ولما اود الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وبين
عالم الاختراع جملة بعد اذ كان تفصيلا واحدا من تفصيل
حكيمته وبديع قدرته للعالم الا نشأت في جميع فيه سر عالم
الابداع عالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا
لقبول الامانة وهي واحدة في نفسها متعددة في غيرها فلم

كان الله تعالى بديع السموات والارض

تطوق السموات والأرض حملها إذا السموات والأرض عالم التوحيد
والإيمان بنور الحق خلق الله عالم الإنسانية واستكمل فيه أصل عالم
الابتداع عالم الاختراع وثبت على ما أودع فيه لتكون حقايق
الأفعال إلى محل الامتانة فجعل الله فيه من عالم الاسترار وعالم
الابتداع عالم الجسم عالم القلب لأن القلوب سماوات الاجسام
والاجسام أرض القلوب فكل سر يتنور من اسماء على الطبيعة
القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي وهو الانبياء
صلوات الله عليهم وبواسطة الوحي الالهامي خواص المؤمنين
يشهدوا عظمته الله وبدع صنعته ثم جعل فيه من عالم
الاختراع عالم النفس والروح وسما النفس والنفس أرض
الروح وكما ان الجسم والروح كما ان النفس للطبيعة الاجسام
والروح للطبيعة ملكا بالملكوت الروح وكما له الجسم ملكا بالملكوت
النفس فالقلب ملكوت الجسم للجسم ملك القلب ثم جعل فيه من
الاسترار سر العقل السر الذي بدع فيه العقل الخاطي
الاول وكان السر ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل
ملكوت الروح والروح ملك العقل حكمة بالغة تجمع الله
تعالى ذات واحدة مركبة بمحودة بالجهات وجمع
فيها اسباب الاستعدادات واسباب القربان في الملكيات
والملكوتيات ثم ابدع فيه سرا رادة بالابتداع ليودبها
سرا القدرة ليعتد ربها سرا التلق بالمعاني وبرو العقل
في كلام يتصور عند سرار المعاني ثم حركة القطع بها
فيه للعلويات وتكون حركة على ملكوتية الروحاني
اللطيف ولما اكمل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة
بان بعث اليها رسلا باسرا ركبها تنبيهها على شرفها
والسر الذي اودع فيها اذا اهل هذه الاستعدادة بذكر
فاذا هم يبصرون اهل الشقاوة ويتمتعون وهم
غافلون فالزم يا اخي حقايق السنة واياك والابتداع
بما تتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله
له حقيقة الابتداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص سما
ولطائف نعونه فيعظم التوحيد باطنه والحياة في
ظاهره ولا ينكشف ذلك الا بالافتداف بالسنة في الخلق

والكتاب في الامر والنهي واتباع الحق حيث وجد بعد علم الامر
وذهاب الشفقة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم **والقدحكي** عن الامام احمد قال لقد رايت بعض اصحابنا
يدخلون الى الماء ليغتسلوا به فلما رايتهم على ذلك امتنعت
وتذكرت حديثا سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كان يوم من بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام الا بميزر
ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النائم قابلا
يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك الجنة وجعلك اماما
يقترى بك فقلت له من انت برحمة الله فقال انا امام
المقربين جبريل الامين **وانظر** الى افتداف السنة **واعلم**
ان من ابتدعه على السالكين من اهل الطريق حديثهم
نفسهم ومطامعهم للتسويق ولزوم الرخص ولتأسيهم
دعوات الدعوي ورتبتهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر
من غير وزنها في قسطها من الحقيقة لشرعهم طيلسان
الرأسة وظهورهم في سقوط البسط وغفلتهم من لطايف
المخاطبات فهذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح
على سالك فيه من هؤلاء الاوصاف ولا يفتح له بشي من عالم
الابتداع والشهود وحقيقة من عالم الاختراع اذ هي من
الممالك المعصلات والسموم العاتلات كما قال سهل ابن
عبد الله السمرقاني من دهن مبتدع سلبه الله حلاوة
السرا الى مبتدأ ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان
من قلبه فان النفس هي اصل البدع لانها تبتدع في محل
الخواطر لا نسبة لها ولا سبق مثال فان كان السالك
الضعيف النظري اوصاف النفس استدارا للنظر والفكرة
فيما تبتدع اليه النفس فالنفس صور خيالية يكون منها
عدم الحلاوة في الابتداع له النقش فنقش من قلبه صور
خيالية يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع من
زادهواه على جميع الحالات **وقال** الاستاذ ابو علي
الدقاق من استهان بادب من اداب السلام عوقب بحرمان
السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن
استهان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن

يعش عن ذكر الرحمن تقيض له شيطانا فهو له قرين **واعلم** ان من ترك له نسبة بالعوالم فالنسبة لازم باقى فخرام عليه شهود الحقيقة لا شبهة لها فلا يشاهد بها الا من شاهد الخواطر والنور والمشكلات حسنا ومعنى حتى يبقى واحدا في عين الجمع متصفا بالحقيقة فينبذ تنبدي له انواع الابداع له والا خراع وبودع الله في باطنه انوار الحكمة ومراحت العلوم من غير رسم تقدم رسمه **واعلم** ان المتعرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى بالطيف التدبير وبعين الاعتبار وان تكون اوقاته موزعة على خمسة اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمة والطايف الوهبية والا سرار الحقيقة الى ان يحصل له كشف مسلكه واكثر من ذلك ثم الوقت الثاني وقت الروح ويتلوه فيه كلام الله ليصير منه تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله من الخواطر في اطلاق تروعه من العجايب عمق بحره **ثم الوقت الثالث** وقت النفس وهو وقت لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الالهية ان يظهر الاله عالم الملك والملكوت **ثم الوقت الرابع** وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى ما تولاها امرها **ثم الوقت الخامس** وقت الجسم بانواع العبادات والرباطات والتقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا تلى الالهية فليذكر الاسماء النداء على عدد يستلزم الاسم ثم قال فان الملك القايوم واسمه **بخصا يسل** فانه يراه السالك في نورا ويقظة ويكشف له عن اسرار المخلوقات وان تلى هذا الاسم ملك ذهب ملكه في الله الاله **ولهذا الاسم** مربع قايوم ينفع الى حفظ الامتعة يكتب ويوضع **وهذه صورة**

وان ذهبت له حاجة ردت اليه

- وضعه في الصفة الالهية
- التي تلى هذه الصفة
- والله تعالى
- اعلم
- بالصواب

وهذه صورة وضعه فوق الشرف المذكور

ال	ب	دي	ع
١٨	٦٩	٣٢	١
٦٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

ولهذا الاسم ذكر قايوم به تتلوه في عقيب كل صلاة بلاوة تقول **بسم** الله الرحمن الرحيم **الله** انت البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علوحيها وسفليها وخالقها بلانموج بغير مثال واختراعهم بلا مقيت ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسلك بقدرتك على اختراع انواعها واصطفا عنها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها وتصور صورتها وما اوجدت في اكنافها اكنافها ان تكشف عن قلبي ظلمات الكنايف وتبدع في فوادي انواع المعارف وتودع في سري من اسرارك المقدسة اصنافا للطايف انك انت الله البديع الصانع **ما من عبد** دأوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل اسمه تعالى** **البي** الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الباقي هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف الى ذهن الى اسم الاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اوله وانه ازل وقوله واجب الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسماء بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل في ذلك الا التغير والحركة لان الحركة بذاتها تقسم الى ماضى ومستقبل والتغير يدخل في الزمان بقا سطة التغير فمن ادخل على التغير الحركة فليس بزمان وليس فيه ماضى ومستقبل فلا يتصل فيه العدم عن القابل الماضي والمستقبل انما يكون لنا اذا مضى علينا وفيما امور مستوجبة في وقت

مور لا بد منها ويحدد شيئا بعد شيء حتى ينقسم الى ما من وما بعد
وانقطع الى ما من حاضر الى ما يتوقع تجدد من بعده فحيث لا تجدد
ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير
من ذاته شيء وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وبقي
بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابدع من قال ان البقاء صفة
زايدة على ذات الباقي وابعده منه من قال البقاء وصف زائد
على ذات القديم وناهيك ببرهان على فسادهما الهمة بالا لزام
في الخط في بقاء البقاء وبقاء الصفات وقد قدم العدم
وقدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم
انه فان في نفسه فان يتلوه في وقت الخلوة عند هجوم الارواح
هو اسمه الثالث فاعلم ذلك **وقال** اهل الانوار ان لهذا
الاسم خلوة جلية يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه
عظما يسل عليه السلام ويعا هذا الطالب على استاك الرتبة
دايما وان السالك اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته
وهذا من اذكار الابدال وليس نسمع لك باكثر من هذا **وان**
لهذا الاسم مربعا لطيفا وخاصيته يكتب الى كل مريض مع
آيات الشفاء ويكتب الذكر القايم به ويسقى **وهذه صورته**

ال	با	ق	بي
١٠١	٩	٣٣	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وان كتب وحمله من وافق اسمه هذا العدد فانه يكون في
حقه اسم عظيم ويحفظه الله من طوارق الخوف **وهذه**
صفة الذكر القايم به **تقول** **بسم** الله الرحمن الرحيم
الحم انت الباقي بلا انتهاء وجود بقائه واول وانت الصمد
الحق القيوم الازل وانت الحي الباقي الازل بعد زوال الاسباب
والاعل اسالك بحياتك التي لا تموت وبقيائك الذي لا يقنا
ولا يموت ويعلم المحيط بكل شيء وقد رتك على حياة كل حيوان
تحبي قلبي برفع الحجاب لا تنغم بحياتك ابدا وابقي على تلك الحياة

سبحا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامل يا ذا البقاء
يا ذا الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت **ما من عبد** اوم على
تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف
ذلك في العلويات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى الوارث **بسم** الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملاك بعد فناء الملك
وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه
مرجع كل شيء ومصيره وهو القابل اذ ذاك لمن الملك اليوم
فاجاب نفسه بنفسه لنفسه الملك لله الواحد القهار
وهو المجيب نفسه وهو الواحد القهار مجيب ظن الاكثرين اذ ظنوا
لا أنفسهم ملكا وملكا فكشف لهم ذلك اليوم حق اليقين وهو
حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الانوار والبصائر فافهم
اي ذلك الله ولقد افصحنا سر الاسماء في كتابنا المسمى بالمقصود الاسمي
فانظره هناك وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل
العقولة هذا العلم وفي هذا التصريف الى اخذ المراتب
والاحوال واذا اردت الخلوة فاعد الى بيت نظيف كابيناه
لك واتل هذا الاسم على عدد بساطية فان الملك القايم
به يهبط واسمه زونيا يسل عليه السلام فانك تراه في
نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب الميراث في الحكمة
الالهية **ولهذا الاسم** ذكر مخصوص به تتلوه عقب التلاوة
وهو هذا **تقول** **بسم** الله الرحمن الرحيم **الله**
انت الوارث الذي يورث كل شيء من الارزاق والملوك والارض
والبحار والسموات والافلاك والملك يرجع الامر كله يا حي سبحانك
انت الحي الباقي اسالك بتقدس اسمائك وصفاتك واحديتك
وشبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك هـ
المستصفين في الحياة والممات بانوارك وادم على ذلك واسئلك
ان تبقيني في جوارك مع رسلك واحبا بك انت الله الوارث سبحانك
لا اله الا انت يا الله **ومن تلى** هذا الاسم الشريف فان الله
يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل في اسمه تعالى الرشيد** **بسم** الله الرحمن الرحيم
الله الرحمن الرحيم علم ان معنى الرشيد

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٣٢	٣٢	٦
٣٣	٤٩٧	١٩٨	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

هو الذي يسوق به الاستيلاء الى غايتها على سائر السداد من غير
استشارة مشير وتشد يد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي
ارشد كل عبد الى هذا ينه في تدبيره الى شاكله الصواب في دينه
ودينه وقد تكلمنا في معنى ارشاد فيما تقدم من الاسماء في القضية
وليس نكرر ذلك **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جلية وهو ان
صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على القاصي عمره وارشاده
وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوه هذا الاسم على عدد يساويه
فان الملك القائم بهذا الاسم يهبط وله رجل بالسيف واسمه
شرطي اسل عليه السلام ويلهم الطالب ارشاد باذن الله تعالى
ولهذا الاسم مربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف
على نفسه وان سقى الى شارب الخمر اربعين يوماً فانه ينوب
الله تعالى عليه ويرجع **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	ر	ش	يد
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣١٤	١١	٢٩٩

ولهذا الاسم ذكر قابله يتلوه في دبر كل صلاة مفروضة
يقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
الرشيد الذي اهت اهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد
واهت على القلوب حسن التكوين والتوفيق بلا قبيل عليك
والاعتماد عليك اسالك يا من اعطى كل شئ خلقه من الموجودات
ودبره لما يشاء به من التدبيرات اسالك ان تدم حسن نظرك
الي بالتدبير والارشاد يا الله يا رشيد آمين **فصل في**
اسمه تعالى الصبور **اللهم** انت
اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المتسارعة
الى الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجري بها على
سائر حدود لا يورثها عن اجالها المقدرة لها تاخير كما لا
يقدمها على اقرانها تقدم مغيب او سائل يودع كل شئ اوانه
على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير

مقاسات ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء الحكمة وحظ العبد
وصبره على وهو على اقتسام وهو صبر الروح وهو المتلقى بنعيم
الحنان وصبر القلب على ما وعده الله تعالى وصبر العقل على ما
يقضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الضعف
كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حتى يوم
كان كفارة سنة **واعلم** ان من حيث العبد ما سمي صبوراً
الا انه مقهور عند العجلة والحق بتأزله وتعلقه بمنزلة عن
العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى الثواب وهو الذي لا يواخذ
بالذنب وذلك لما ظهر له من خوف سطوة وطعاني رحمة
وهو ان العبد تارة يتوب بالرجوع وتارة بالموبة والتوبة
هي الرجوع العبد الى ربه امثال الطاعات وافعالها وذلك
عود من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطئت الفطرة
وجب الانابة فاذا تاب رجع الى الفطرة والنور لا ياتي **اعلم**
ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي **فاما** القسم
الفرعي فهو ما ذب اليه لينظر من نجات الله **والقسم الاصيل**
هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك او
بتوبة الله لك **كما قال الله تعالى** ثم تاب عليهم ليتوبوا
فهذا القسم الاصيل واما القسم الفرعي هو قوله فتوبوا الى
الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون **واعلم** ان الذنوب
منها ظاهرو ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين
قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب
ومرظاهم وذلك بخلافات ظواهرها الشرعية بمجريات التقادير
فتوبته ترك المخالفات وانتقال الجوارح بانواع العبادات
والطاعات **تنبيه** الذنوب الباطنة فللقلب توبة هي
العجلة عن الذكر جليلة صفات لازمة لجل القلب فلو صمت
لسانه لم يصمت قلبه **تنبيه** النفس ذنوبها اقيام لعالم
الشهوة والتطلع للعادات والزام الما لوفات وتنبيها
قطع علايق المالحوا الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة
والتعفف واما العقل فذنوبه الهوى والتطلع لكربات
والاستغراق في محار المناجاة بانواع المضافات **وفي الاخير**
ان ابراهيم عليه السلام اتاه سبعون حكيم يسالونه عن

الجود ما هو فقال عليه السلام انما ما اعلم الاما علمني ربي فاذا اتاك
 جبريل عليه السلام فاسال له قلنا انما الى جبريل فساله عن الجود فقال
 لا اعلم الاما علمني ربي حتى سال ربي فلما صعد الى الجنايا اعلى
 وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سالتني عن
 الجود الاله فقال له الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد
 ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكى في هذا العبد
 ان اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل ذنب عمله حسنة **واعلم**
 ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح
 ما خرج من الصالحين والعاصين ومن على تلك الحالة بحسب
 تمكينهم في التوبة الظالمة هرة والباطنة **كما حكى** عن
 الجنيد انه قال لا تصعب الا من اذا امرنت عادلك واذا اذنبت
 تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوبة **واعلم ان**
 التوبة هي الخوف عن كل خلق مذموم والدخول عن كل خلق
 مذموم والدخول على كل خلق لا مذموم الا ما ذم الشرع ولا
 محمود الا ما حمده الشرع واستحسنه فتارة يكون بالزجاج
 باطن من غير تذكرة ولا معروف لان الحق تعالى يجذب به جذبه
 ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه **وان**
المتقرب بهذا الاسم ان يكون صابرا على الصبر والسراء
 وليس له ذكر ولا خلوة في بعض الروايات **ولكن** له مربع
 جليل القدرنا فمع لصبر القلوب ولحفظها والى من اصابه
 مضيق يكتب هذا المربع على فضة ويحمله فانه يكون ذلك
 ثم يكتب ويسقى لمن اردت فان الله يصلح حاله ويصبر قلبه ويسقى
 الى من فقد ولده او واحدا من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك
وهذه صورة المربع المذكور

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

فاعلم ذلك واعلم الخواص والله يقول الحق وهو هدى السبيل

تنبه اعلم ايها الطالب وفقنا الله وابا له لمعرفة اسرار
 وحفظ خواصها ونوالك كلما تريد من الاشياء التي في عوالم الغيوب
 اننا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى التسعة
 وتسعين على ما ورد به الحديث المتقدم ذكره وانا قد صنفنا كتابنا
 علم الاهتداء وبتس الاقنعة وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب
 فتدبر واتنا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به التحقيق
 لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمكانة
كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب
 المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصود الاسنى
 الذي يحير اولي الالباب فله الحمد على ما اظم واعطى كل قبل من عرف
 الله كل لسانه **الفصل الثامن والثلاثون في**
خواص الحج المكرم وماله من الرموز والاشارات
روى عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده وطلبه انقا
 بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى باعليم وقبل باعلام الغيوب
 يا حكيم من ذكره فان الله تعالى يقيد له فيلسوف الحكمة والواصل
 او يقيد الله الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرقعة الرفيعة
 المقدارة المنظر والمخبر التي تغوص في حجر الزهرة الذي فيه
 اربعماية واربعون عالما من العوالم الروحانية وتنقيه
 وتنقيه الى السبيل والحجى لو سبكت الفكرة ما لم يدخل عليه العلم
 والرماض وكذلك يفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد ويحل وينعقد
 فعند ذلك ثبت للخلاص بلا شك ان شاء الله تعالى **وهذه**
 المرقعة تصبغ احمر اذا علمت مع الاجار الحمر والارواح الحمر والاش
 الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها
 ما يتبين بلا شك وهو باب مستعان عليه بلا اله الا الله وحده
 لا شريك له **وذلك ان تاخذ** على بركة الله تعالى وعونه من
 راس الصابون الطيب القوي وان صنعت على هذه المرقعة
 فهو افضل وابلغ فتأخذ منه دطلا او ما شئت وتضيف اليه
 نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنظرون والشت
 اليماني والزرنج الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد
 سحق كل واحد منها على حده وبياض البيض المصقول وربع
 وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول وتجعل هذا كله

في الماء المذكور وتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى
يخل ماء رجزا جافا ويخرج من وقته ثم تقطره بعد ذلك بالقرعة والآن
بنار فاتره حتى يقطر ذلك كله وترفعه عند ذلك ثم تاخذ بعد ذلك
من الفضة ما شئت وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصد
ويبلغها بثلاثة امثالها زيبقا ويكون القصد برجزا وايضا من
القرجزاء وتذيب الفضة وتلقى عليها من القصد برمثالها فاذا
امتزجا فرغها على العمل المذكور من الراوق بعد ان يكون الراوق
مسخنا في شقفة وعليه شئ من الزيت وتحركه بعود على الراوق
ثم تاخذه وتضعه وترد الاعلى على الاسفل وتضعه مرارا حتى
يتكليس وينتهي ويصعد كله فاذا صار الشكل شيئا واحدا تروا بها
هنا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيق اليها
من النفس المصعدة المبيضة النقية نصف الجسد والروح
مجموعا حتى ينسأ ويأ الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى
يمتزج ناعما باستحق ثم تسحق هذه الاخلاط المذكورة من
الحاد المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام يسحق به
ويشوى بالشمس او بنار لينة فاتره وتكرر عليها السحق والسقي
والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء ثم اعمرها فعند ذلك
يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحيطة
فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بوجه
صحيحة فادخلها عند ذلك الخل في زجاجة مسدودة الرأس
يجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان
جددت الزبل في كل سبوع ثلاثة اسابيع واربعة اسابيع
فانها افضل فانه يخل ماء ابيض صافيا في هذه المدة او اقل
من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقوة في حمام الحكام المعروف من القدر والماء فاذا انجلى هذه
الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صحايف
الخماس فان شئت شغوصا مكقوبة وغير مكقوبة فان غمسها
في هذه المرقة فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا
ولو سبكت الفضة فان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا
واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبتت للخلاص وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الخل والعقد كانت اكسرا

تاما يصف جزء منه ما يتان الى ثلاثمائة من الخماس الاحمر وبعد
الزيبق قرا خالصا ويقلب القصد برفضة خالصة ويوفقه للحما
والخلاص فهذا فعل هذه المرقة الشريفة وهو اكسرا البياض
خاصة ليس فيها شئ عند علماء الصناعة **وان ادخل مكان**
الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقيا وسلك هذا التدبير من
التكليس والتصعيد وجعل الماء المصبوغ مكان الزرنج كبريتا احمر
والمرق مشيشا بيضا صفرا ومكان بياض لبين حمرة والروح للجميع
والزاوق واحد النشادر والمغيسا في الماء المصبوغ المنقيا به
الارض الحجرية وزاد مع الشعردم ويترك الاملاح على حالها النودة
والشبه في البول المذكور بحسبه وتبلغ بها من التشميع والحل
والعقد على حسب ما تقدم يثبت للخلاص والحما ويقلب الزيبق
شمسا ابريزا والله الموفق فانهم معانيها تدرك مبانيها
كلت بحمد الله تعالى وعونه وهذه ملغمة اخرى وجدت في حل
رجل شريف ذي منصب في الدين بخط مكتوب في قلب تهليل وان
اباه منحها من اهل الخير والصلاح وهي صحيحة قريبة تاخذ
من الرهج الابيض والاهليلج الاحل والراوق الملغوم بشئ من
الراوند الصيني والزنجفر من كل واحد جزاءا يسحقوناعما ولبك
بزيت ويخضن بحضان وسط نار غير قوي ويرمي منه يسيرا على
الرصا ص وهو ذائب حتى يجم ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة
فاعلم قد درما اهديت لك فيها اليها الناظر في كتابنا هذا **واما**
الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبيك وابنت لك ما يمكنني فيه
من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القديما **وبعد**
اخبرك ايها الخل والاخ الصفي عن امور كتمها الحكماء وارتقبت
في ابدانها مرتقا صعبا خفضت دون اعاليه اعين الناظرين
وقرعت بابا مغلقا ينفخ الالعلماء الراسخين ثم ليس كل سر
يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلي لذلك قال
بعض الحكماء انشاء سرا الربوبية كفر بل قال سيد الاولين
والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا به لم ينكره عليهم
الا اهل العزة بالله تعالى ومها انكره اهل الاعتزاز ووجب
حفظ الاسرار عن الاسرار **ولكني** لم اناج به الامتدح

الصدر بالنور ومنزه السوء عن ظلمات الغرور فانما افق عليه
 في هذا الفن بلاشارة الى لوازم ولوايح من الالفاظ المشكوكات
 لرفع الشكوك وازالة الشبهات برمز دقيق واما الى التحقيق
 فليس يضاح العلم الى اهله كبثه الى غير اهله **ولله درمن قال**
 • فمن منح الجاهل علما اضاعه • ومن منع المستحق حيين فقد ظلم •
فاقنع في هذه المقالة بالاشارة مختصرة ولوايح مفيدة
 فان تحقيق القول فيها يستدعي تمهيدا اصول وشرح فصول
 ليس يتسع لها الآن زمان ولا ينصرف اليها ذهق ومفاتيح القلوب
 بيد الله تعالى يفتحها لمن يشاء كيف يشاء بما يشاء والله اعلم
اعلم وفقاء الله تعالى ان الحلي الذي كثرت فيه الاولون والاخرون
 القول فيه تأثير موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير
 وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما روسا و
 وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس
 المتأبقة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحلي
 متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
 واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وكذا زعم من قال
 ان هذه الالوان هي التي سميت القوم اجسادا وانما ارادوا
 الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الالوان اجتمعت
 على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص
 ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احداها صندا لا خرى
 تجمع العمل كله واذا دبرت ائتت كلمة واحدة بل مفردة فالحق ان
 على نصف العلم كقولهم وتتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض
 وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق
 بين لطيف وكثيف ونقص واجماع ليتميز كل واحد منهما عن
 صاحبه حتى يبقى الكثيف يا بشا لا لطافة فيه البتة
 واللطيف روحا نيا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين
 لطيف وكثيف جمعا ملتزما واجمع الملتزم مشاكله اللطيف
 والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويشكامل في اللون الطبيعي حتى
 لا يزيدهما عن الاخر شيئا وباللغة التوفيق **واعلم** ان كل
 جسد من الاجساد الحية كجسد النار وحدها فروع غير
 مما نرج لجسده ولو كانت روحه مما رجة لجسده لم يتكلسن لافرت

عنه وطوبته لا تها مي التي يقابل بها النار وليلا نفس شكله
 وليس في الاجساد من يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار
 غير الذهب والفضة واما غيرها من الاجساد فان لطيفها مفارق
 لكثيفها عند النار فاذا اكثست الاجساد على ما ذكره القوم ورد
 اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج
 الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة في اول الامر
 على غير اعتدال ولا يتلاف ولو جمعة الطبيعة على اعتدال
 ويتلاف تايمر لكان الجسد كسيراً تاماً بالفعل يفعل ستاعة
 وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى وجود تفصيله وتركيبه
 لنزع رطوبته منه ثم لتردها عليه ردالاً تاماً باعتدال ولا
 يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء
 الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة من
 ها هنا صارت جمع المتشابهات وتفرق المختلفة
 ولذلك قال رؤسا وهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدرك
 علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة
 شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه
 رؤسا وهم عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب حجب
 القوم ان يجعل النار حيا ناعليه فقد تدله عليه اذ من
 طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفرق المختلفة فيطلب
 الطالب جنس جواهر النار شيئا يسهل به الاجساد ويفيضها
 ويسبكها ويقررها فان وجدته فليعلم انه الحجر وان لم يجد
 انحراف عنه الى غيره فان النار تحمل الكاينات المركبات
 وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابطاء
 فاعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره
 ولا تبطل اذ ابته منه وفي حقيقة كالا جسادا اذ ابته
 فكان متكلسا فقد رجع الى ما منه تركب **واعلم** ان كل شيء
 زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامداً فقد فرق بين كثيفه
 ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص وسمونه
 الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في
 حد الاثرية الميتة لم ينفع به البتة وبذلك اشاروا
 الى الميت الحي المنظر وان يكون لنا طرخيا وانما دعا هذا الى

ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكس ولو بلغ بالكس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولو متا رجته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاق ان رطوبة الكس هو غير الزيت والزيت لا يتعلق بالترية ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك والله يتولى هذا **فصل** في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كلياً وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكس شيئاً واحداً لان الكس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتلبس فيظهر كلياً ترابياً الى شكلها فان جمع ذلك الكس في النار الحامية لم تغرقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الدابة ولا تغرق تلك الرطوبة لامتناع النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لغرت فاذا برزت الرطوبة قابلت على تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفتر ليبدد المشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكس في النار ولم تغرق منه وارتدت ان يمتزج ويتعشق بالجسد الذي لا يخل منها ظاهراً الرطوبة ككس النفس فيمتزج حينئذ هذا الكس الرطب بالجسد لذاب ويصير ان شيئاً واحداً ويقع التأثير للقلبية فيؤلف اللون اللطيف بالطبع بين الكس والحالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العنصر وغيره الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالجزء المشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضوع تنبيه لما قالوا وافزع همته لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلمه **وان** انبهك من رد الرطوبة على الكس بمقدار دبرته وامشاه القوم اليه يؤخذ من هذا الكس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماؤه عند فقهاء الكس ورمادا وتغلا وجسداً مقتولا لا روح فيه وارضاعطشانه ووالدة ثكلي رترابا وعكرا وزهلا وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع لا بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيت المحلول ما يشرب حتى يشرب منه ثلث وزنه وهذه عند دم النار الاولى وهذا يخرج اسودا كاشداً ما يكون اسوداً وهذا يسمونه

لعله
من

مغنيسياً وما شاكلها من الاسماء التي لا قوى على ذكرها واسم المغنيسياً لازم له الآن ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودا الا انه اقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ويبيس ويدخل به الى النشوية وهذا يخرج اخيراً بن رطيساً ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار ويبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وروى ان قول ذنون المصري رضى الله عنه واسكنه داركامة حتى اذا انتمتها قلنا **ثالثاً** لم نخش من فعالها الثبات انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبس كذلك بالسقية والتبيس والنشوية الى اربع مرات صان ذاباً وجفيد ابن رطيساً فيصير ابيض لا غير وهو الصواب فكا ان لا اختلاف بينهم فيه يؤخذ بعدا لثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويبيس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسقى ويعاد على السقية بالكبريت ايضا والتبيس والنشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتاً ويشوى وهو في كل النشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث شويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقنباراً وهو عند ذلك يسمى قنباراً عسبراً ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه وتعالى اسأله الهداية لارب غيره كل هذا الباب بعون الله وحسن تاييده **فصل** في تويده ما قبله ويزيده بياناً وكمالاً ومي رساله كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين سئله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب بسلم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان هذا الحجر هو حجر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت الحكمة هذا الحجر بالعالا الصغير لان فيه ما في العال الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم **ثالثاً اصف** لك التدبير وصفاً يغني عن الروية ولا تمل العمل فاعلم الى ما

يخرج من مشا عب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبثق وليكن راسا
واحمل على جوبنها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا قليلا
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدأ الدخان الياس يخرج فارفع
كل واحد في اناءه وكند عن الغبار وابدل الرأس براس اعمى وليكن
فيه ثقب في قاعه واخرى في جنبه فاغلق ثقبه الجانب والفتح
ثقبه الرأس فطول ما يخرج منها البخار تعاهدها بسكين حتى
تعرق **ثم يسد** الثقبه واللق عليها لبداهيل ولا يفتح ثقبه الجانب
وادخل فيها عودا صغيرا وان تشد النار بطول ما يخرج منها
السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر
الذي صنعته الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكند عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيوم
وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز شديدا وفخار
مسا بر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله في فؤاد الزجاج
او في نايخ نفسه واجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه
يشكس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مزججة وكند عن الغبار
ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على حذر ريعها
وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن بماء وصعد
سبع مرات كلما صعد ردتته الى القرعة وخذ ما في القرعة
من التفل فتلك المرقشيتا واجعلها في اناء مسدود الرأس نشفها
على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الا بيمين في قرعة وصعد
عنها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفها في اناء
وردتها الى القرعة وطرح عليها الماء ثم تاخذها وتحمقها
على صلاية ملسا وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى تكو
كالكا فور فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد
على صلاية ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها
في قرعة عليها راس اعمى وتشد الوصل وتعد تحمها بنار لينة
مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة
وكذلك النشادر واللقى تجعل في زجاجة وتسد راسها واجعلها
في قرعة عليها راس اعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة
اخرى وفي جوف قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحمها بنار لينة فاذا
جفت الارض فاسفها من الانبيق العرق المنقى ودم عليها

وهو السحق والتحقيق بالاصبع على صلاية من زجاج فتهذا هو التفل حتى يذهب
الدهن ويثم السواد وهو معنى قوله حتى اذا ما بدأ اصلاحها ابدت ضياء
وانجلت واستأخفا كررت عليها بالسحق ثانيا فتم يبدو سرها علانية
فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض متا طبع فلعل
منها على ايجسد شيت يصير قمر ثم تاخذ باقي الارض وتسحقها بالاحمر
وتأخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يصير اصفر فهذا عند
هو النحاس فانه يخل ماء فيبرد ذلك وافتح القرعة فتأخذ الماء وترفعه
في زجاجة وكند عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره
ومن الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس
ملآن بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة تصعد فاذا
اخرجت الارض وسحقها على صلاية ثم تردّها الى القرعة وطرح
الماء عليها فذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحدة اناء بعد سبع مرات
بسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واصف اليه ماء الحياة وماء الماء
المصفى قدر ثلاثة امثال وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعمى و
اجعلها في قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحمها بنار لينة مثل نار السراج قد
نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها
في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض فقل به ذلك ثلاث مرات وقد
قضيت بجميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الغم
واودعه في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس
ملآن بالماء واوقد تحمها بنار لينة حتى تصعد ما في الصبغ من الماء
ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهبها حينئذ يفتح
الزجاج فتأخذ من الارض جزاء ومن الصبغ جزاء ومن ماء الحياة
جزاء ومن النشادر جزاء واجعلهم في زجاجة وركب عليهم زجاجة
اخرى كالقفاص وسدا لوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى
تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل فؤاد
الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشرب ثم اسحقها
بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فعاالجها
بالشمس وان كنت في الشتاء فحلها بالنار اللينة مثل جزاء
الشمس حتى تجف لثانية فقد بلغت من الاكسبر غاية فاسحقه
وارفعه في زجاجة وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى
واطرح جزاء على مابة وعشرين **فصل** منه اخرون زيادة

بيان وتفسير **اعلم** ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلاف فهم منهم من
قال انه شعورهم الا كثرون من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف رسالة
الى تلميذه فيما تقدم فاعلم الى ما يخرج من مشاعب حستان الوجه يعني
شعر الصبيان وقال اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال
اخرى الرادوق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل
حال ينطق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية
اذا ادبروا فاهم **قول** حال تدبير لم يكن مختلف فيه فلو ان ولا
اكثر الا ان تدبير هو واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط
القول ومنهم من عمده ومنهم من رمزه واخر خلطه في كلامه **وعن**
نبي اشارة القوم ونظم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
الى كل ذي باب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم المبادله واحد فرد
يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى واحد فرد ويدخله للكثير من
انهم لما ارادوا تطهيره قسموه الى اجزاء انا اذكرها لك فكثر
الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها بشيء كثيرة وانتعت الاستا حنيذ
فهو لما قطروه جزء منه اول ماء ابيض دقيق على وجهه غيرة
كانها دهنه فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموها سائل
من حجرهم حجر ونهرًا وعينًا **وما** السحاب ومطر اولينا ودهنا
وحلا وبولا **ولكل سبيل** في العالم وكل رطب يشك والنار فقطر ماء
ابيض صفيق يراق له نلا لو يخطف الا بصا را اذا جعل في الزجاج
خيل لك ان يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حركه لمع لمعان ماء
البحر في الظلام فسموا هذا وخصوه بالزيتق العزيب وهو رزق
وهو الانثى وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنًا غليظا
الى السواد وهو الزيتق الشرفي حار راس والصبيغ في الطبيعة
النارية ولا يخل الا بماء الزيتق الغري فاذا اخلت صارت
روحانية فاجلة صباغة لغيرها وهو الارض التي لها شربان
شرب للتبييض وشرب للتخمر فالارض والهوا والنار هذه
الثلاثة تخلق ماء الزيتق ونجاره حتى يصير الكل شعريًا
ففي فريًا شتعا به يخطف الا بصا رويدوب وبان القمر اذا
اخرجت منه رطوبة الزيتق بالنار للطبيعة وهي الحكمة التي
تراد منه ان يصير ماء واحد لا يفقد ان يفصل بعضه من
بعض **كما قال** متارية اذا رابت في كتابنا تعفينا وتشمبنا

او تهيمه او تصدبه او هدمها او ضربها او تخليها او تصعيدا او تقطيرا
فانما هو شيء واحد وهو تقع الطبائع في الماء الخالد المقيم فالصانع
الزيتق الشرفي وهو النفس فالنفس تصبيغ الروح والروح يصبيغ
الجسد وهو يتعد الصبيغ اليه حتى يري دهنًا لا يتغير لان الروح
الصاعدة اذا رجعت الى جسداتها الارضية بعد مفارقتها
لها وتصير شيئًا واحدًا ويميل كل واحد منها الى شكله بالاتفاف
والاشتياق فاذا اجتمعوا فزج بعضهم ببعض وسموا الصبيغ لمسا
اخرجه من معدنه نارًا وكبريتا احمر وبكل احمر وبكل حار طبعًا
وسموا النفل لكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورمل
ورقاد وغيرهم من الاسماء فلا يشبهن عليك هذه الاسماء لها
لهذه المعاني وربما سموها بالزيتق الماء الاول ومولت تدبير الارض
خاصة توخذ ارضهم فحرق بالنار وهو الصبيغ المذكور فاذا
خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد اخرى
حتى تبين وتصلب فيخيد يقولون اختلط الزيتق بالرماد
وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة
هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
وهو الزيتق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة
وهي الكبريت ونار العقد اخر الا مورد وبعد تحليل **الكل وقال**
ذنون المصري رحمه الله تعالى ان الميزان لها سبع شتاج والذهب
وثلاثة فائرة فارقت لتمام العشر كما رقب وقيل ايضا انما هي
القوة الطبيعية التي في مركبهم لشبهتها بالقوة الطبيعية
التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة
مغذية وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة
في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول
الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار ولا يقوى الطفل على الغليظ
من الاغذية انما يتغذى لبنا اولًا ثم بما هو اشد منه كذلك
يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك النيران تطفأ ولا ثم تشد
قليلا قليلا حتى يتانس بها ويصير لها طبعًا والقوة المربية
تدبره وتزيده في جسمه الى ان يبلغ اشدّه ومنتهاه وياخذ
بعد ذلك في الاخطا والنقص وكذلك هو المولود الذي في
المركب الذي في النفس اذا بدا يخل من ايقويه فانه يخل منه

في الأول عروق يسير ثم يعرف قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في
 أول خروجه ولبن الكلبة في أول خروجه قليل وهو مع ذلك يزي
 اجزا كثيرة وكذلك هو اللبن الذي في المركب في أول العمل ولكنه
 يعمل في هذه الاجسام اذا رددته عليها عمل عظميا ويزيد
 في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من
 صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره
 الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات فيها
 وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مركزها
 وهو الارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغدا
 لا ينهض الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين
 والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصيره روحا غوامضا بعد ان
 كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حرقه وقلبه
 معولهم وبما لتعفين يتميز صفو الغذاء من كرده في المعدة
 فياخذ الكبد صفو الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكا
 اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الجرموه نفسا واما الكبريت
 النقي باسمه كثيرة ويسمون التفل الباقي الزبل ولذلك اكثرها
 في كتبهم التعفين وقالوا بعض الجرم بالزبل الرطب وانما هو هذا
 وليس لهم زبل غير التفل الذي يتعفن فيه ولذلك قالوا هذا
 رحمة الله عليه الله جمع الطبائع في واحد هو الاصل لا
 غيره يطلب كرم ومنشأوه في الزبول وبالزبل يغذا فلا يربح
 وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان جميعهم مثلث الكيان وهو
 الروح والنفس والجسد مربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة
 النار والهوى والماء والتراب فتلك سبعة على تركيب الانسان
 وكون الجسم يكون اولا اسودا مثل القار وهو الزفت هذا
 قبل ان تتعفن الطبائع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد
 خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير
 ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صافي
 ولذلك قال الحكماء لا يهولنكم من قبح هذه الطبائع وظلها
 وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد
 ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود كله نور
 واحدا وليس ينتقي عند الحكماء من سوادها ولا يتبعضا لا

بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم فالماء يحله
 وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهما ببعض
 تولد منها هواءا رطب وصارت قوة قوتها تعقده الارض من
 الباقية بعد خروجهما والنار العنصرية هي التي تخدمه وهي
 النفس وقيل النار التي تهيئه النفس والاخرى هي الروح
 التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالارهاق
 والدهن هو الزبيق وليس غير الزبيق والارهاق هي الكبارية
 المضادة للزبيق ولا يقوم الزبيق الا بها ولا تقوم هي الا
 بعد التعليق بالاجساد ولا بقدر على ذلك الا بمزاجه ولا
 يكون مزاجه الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه
 الحارة التي تخله في حال الكون لاني حال الفساد واعلم انهما
 صفتان احدهما يقال لها الصبغة الحارة والاخرى يقال
 لها الصبغة الباردة الواحدة للذهب والاخرى للفضة
 وطلعت مغنيسا هو من ثلاثة اجزاء روح وجسمان اني تخل
 بعلان فالزبيق العنصرية هي الانثى وطبعها بارد رطب كما
 تقدم وهي تحمل نار الزبيق الشرقي الحار وهو يصبغها
 لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق العنصرية على الشرقي صبغة
 ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد
 والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف وعنوانه الخلط
 كله وقيل هي الرصاص وان السر كله فيها وهي المرأة
 الرخصة وقيل ان هذه المرأة الرخصا ثلاثة اشياء
 السوداء والبياض والحرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة
 وسرعة الاذابة واليسر لانها كبريت وهي تحرق وفيها
 الرطوبة لانها تطفى حرارة الذكر وهكذا سرها ويقول
 اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي تتركب فيها بقية الدهن
 الخارج عنها وهو الكبارية المحرقة التي غرض الحكا ان لها
 فاذا انزلت عنها ذهبت فقد تنقت فابرموا بهذا الكلام
 على كثير من الاغيار الذين يتلفون الامور بالشهوات ومباري
 الراي من غير نظر صحيح فانهم في تدبير الزياتيق
 والكبارية والاجساد حتى افنوا اعمارهم ولم يقفوا
 على منفعة وانما اردت الحكماء ما شرحت لك ان المعادن

كلها على اختلافها جنا سها اذا دبرت بالنار عادت سموها لابل
 الحيوان قتالة لا شفا لها **وجرنا المبادلة** اذا دبرت اجزائه
 بالنار كان شفا لاداء مختلفة كل جزء منها بما يخصه **شم**
 اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان تريا وقا
 شفا فيها من كل داء عضال وينصرف في مكان كثير من الطب
حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة
 اصابتها الزبول وهي حسي الزق حتى تعدى اليبس والحرارة وطوى
 قلبها واعيت الاطباء واسلموها للموت وكان الذي سفاها
 منه وزن حبة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد
 حرارتها وردتها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهواتها للغذا
 وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يبر بالجارية
 الا زمان يسير حتى عوفيت وسميت سمنا لم تكن عليه قط
 في زمان صحتها وكانت لا تتمالك ان تقصد في كل عام لقلب
 الدم عليها فغا فلسك الآن والزيبق يبق المعدن لود بر
 بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح الجبال
 البخاري واما قولهم اسفوا المركب المحر حتى يسكر فانما يعنون
 ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها
 النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب وقدر عود
 الذهب والديك والفروج والذهب والشمس وهو يعنون
 ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض
 والصبغ فقد اجتمعت فيه الكبريت والزيبق وهو
 الثاني من معانيهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه الكبريت
 الأحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ذهباً ويعنون به
 انه يفعل الذهب بالقوة الغريزية ويسمونه اسماً كثيرة
 وربما خلفوا عليه اسماً كثيرة من اسماء اجزائه تشبها
 له بمعان غير تلك المعاني فيجبرون الطالب ولكن لا
 تدعش انت والذي يدعش فيه الطالب امران امر المدة
 وهي مدة التدبير وامر الالتقاء للاكسير على الجسد فاما
 المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليسست مما تعلم وهي ثلاثة
 اشهر تبقى منها اياما البطالة التي لا بد منها ويبقى ما في
 عمالك هو التوفير والتقصي وقد والله عملناه في اقل من

يكن

تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المحرب اذا فهم المقصود اختصر العمل
 من غير فتاد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ويقترب **فانت**
اذا اخذت الحما وقطعته قطعاً كثيراً وطحنته بئار
 لينه لم يطبخ الا في مدة طويلة **واذا اخذت** مثل ذلك اللحم مثل
 ذلك الحيوان ودققتة دقاً شافياً وارسلت عليه الماء الحار
 وطحنته بعد ذلك فلا يشك احد بان ينضج باقرب مدة من تلك
 المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق
 وهذا ايضا يدل على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن
 لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الالخاصة التي
 جعلها الله فزدة في واحد فرد يونيه الله تظن بشاء من عباده
واما الالتقاء فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوه كما عاينهم في كل
 جزء **وانا اقول لك** عبارة ثمرة بها وهوان مطبوخة اذا
 صبرت عليه ولو طالت مدة كل فيه السر ونضج طبعه وجاء
 كالمولود الذي يستكمل ابوه القاء منيه في رحومه وقا فوق
 من امه اعتدال طبع واستكمل مدة حمله حتى تكت اعصابه
 وقواه واكملت الرضاغة وكملت قواه وكل خلقه وكان فعله على
 اتم ما موصى سمي انساناً وان نقصت خلة من هذه الخلل التي ذكرنا
 لتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انساناً
 وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكل ما يكون
 فيكون جزوه على الف الف جزء من القضة الخاصة فيقلبها
 ذهباً ابريزاً لاصاً واذا روح دخل النقص بسبب نقصان
 ما ينقص منه وترويحاً والله اصعب من كثير من تدبيره
 ولذلك يقع الخطا والغلط مراراً كثيرة في الاختصار والتزويج
 ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جددة الحكم وهو طبعهم
 مع ما فيه من كثرة الطرح وجزوه في الطرح اذا كان مزوجاً
 يختلف جداً وهو غير محدود ولن يخف عليك اذا اردت غير
 ذلك والله الموفق للصواب بيمينه وكرمه وهذا **نوفت**
 جميع هذه الاجزاء الاربعة المتبادلة فان جمعها صعب فليس
 في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجوع خلطين احدهما
 الاوزان اوزان الحكم وقد رمزوا عليها رموزاً والله ما يحلها
 الا حكم مثلهم او من شاهدها بعينه **والخلة الثانية**

كيف يدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يؤخر
 عنه اذا كان وقت ادخال الزبيب الذي هو ماؤهم لا يستقيم
 ادخال النار الذي هو كبيرهم وهو الصبيغ واذا كان وقت ادخال
 الكبيرين وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضع خاصة فيجعلون
 وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع
 خاصة فيجعلون ما انحل الصبيغ فيه من الماء كله صبيغا ويساقون
 ماء اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يعادونها
 على ارضهم البيضاء يتدبير فبق بما شئروه **واعلم** ان التدبير
 الملوك لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة
 صبغة فلا تحملك سهولته على ان تفسده او تبديه لاهلك
 او لذلك الباد فضلا عن من ملوهم وبالله العظيم لان خالفني
 لندمت حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر
 العظيم السهل المأخذ القريب المطلب الا بدله حتى لا يبقى في
 يديه فكذلك لا ينبغي من مال الميراث الا مع العقل والفضل
 الميربين واذا كان الامر هكذا فاطنك بما لا يقنى ولا يبيد ابدا
وها انا اصف لك مسئلة من قال ان الحى هو البينة
 وذكرها من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا فانا اخذ
 في تجربتها مع ان قابليتها صادق للرجة وظاهر عملها وعلمها
 يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
 السخن وتغلى فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشرة
 الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شئ منها ثم تجففها وتذريها
 حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على
 فيها غطا توصله بطين وصلح محكا وتجعلها في فرن الزجاج
 سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدرمل وهذا هو
 كلس البيض **وصفة عمله** ثم تاخذ مائة بيضة او اقل واكثر
 حسب ما اردت وتاخذ صفة من ختم مزججة او مخفية
 مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها
 وتضع في تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحتارة واخذ
 الحجب الاخرى حتى تغلى فرشه منها ثم اخرج عليها كذلك
 حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون
 الوعاء المذكور مثقبا الى اسفل ثقبيا صغيرا ليقر منه عرق

ذلك بعد ان تحفر الارض حفرة وتضع فيها قابله تلفق ما ينزل من
 ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها انا البيض المذكور وتضع على النار
 مقلا فخارا وتجعل على المقلا شيئا من التراب يرد النار عنها وتضع
 على التراب بعرا البقر او ذبل الغنم وتشتعل فيه النار يوما كاملا
 فانك تسمع للبيض تفرقا ودا ويا ويعرق ويقطر ماء في المقابلة
 فاذا علمت ان البيض يفرق على عدد ابيض فتنتظر الى المقابلة
 وقد نزل بها الماء فطعت النار على البيض وتتركه حتى يبرد
 الماء ويحصره اعنى الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح
 فاذا اخرج فسد ذلك وفات **فاذا علمت** انه يرد بطول المدة
 ساعة او اكثر فاخذ ذلك الماء ونضعه في زجاجة وتغطيه
 وتصونه من الريح ومن الشمس لغبار وغير ذلك مما يحفظه
ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب
 ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب
 عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعنى الكلس وتتركها
 سبعة ايام حتى تخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة
 صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه
 برفق ليثلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ماء يصفو
 من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه
 شيئا من طين النفل **ثم تاخذ** اوقية من الكلس الاول وتجعل
 عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احمل اكثر فزده منه
 ويكون ذلك في زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج عرضها
 شبرا غير ثلث و طولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا
 غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكح في فم
 الزجاجة على صفة عطاء المخفية **ثم تاخذ** طين الحكمة
 وهو شعر مفروض بمقراض وفحم مسحق وزبل الحديد اعنى خبثه مدرسا
 مثل الحبل وتضع كل ذلك اياما الطين والشعر وتضرب بمروية او منبرا
 او حجر او ما ينسرح حتى يختلط ويعود طينا لازيا بعد ان ترشته
 بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه صفة حرمل ودوده مع
 فوا الغطاء ورامحكا والصقة لصقا بالغاء ثم تضعه على فم
 الزجاجة واطبقه عليها اعنى الغطا بالطين المذكور ورد
 عليه ايضا من خارج الطين حتى يتحكم لصقة ليل يخرج منه

صفحة كبرى الحما

بخار فيبطل عمله ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فيها رايته بخارا يخرج طمسته بالطين حتى يتعقد وينضبط بخاره فانك تروى البخار يستعد الى راس الزجاجة بدور ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار ينسل الا صابغ واليد والسرانما يروى بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هكذا وتضعها في قدر او وعاء معلقة من فيها اعني في القدر والقدر على الاواني حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبر ماء وتترك الزجاجة المعلقة في ذلك الماء كما تقدم تغرق منها في الماء شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة وتروى البخار يدور في الزجاجة **فاذا رايت** ما في الزجاجة يابس واسود فابشربا لبياض وانزع النار من تحتها واتركه حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والاعده عليه مرة اخرى واثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا يزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدرا لثلاث فانما عملك **خدمته** وزن درهم وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارم منه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كل يعون الله تعالى وتم **عمل ثاني** دون الحجة يقال لها الجواني الذي كانت الحكا يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولة وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذا آخر الكلام **صورة جدول ميزان الشمس**

الجدول الاول

شمس	١	نار
قمر	٢	هوا
زهرة	٣	ماء
تراب	٤	مرج

مرج	١	نار
زهرة	٢	هوا
قمر	٣	ماء
شمس	٤	تراب

صفة العمل بهذا الجدول ان تاخذ من المريج المتساوي من سواده المنزل واحد ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ويسبكان ثم تاخذ من القمر الموزن ٣ ومن الشمس اربعة ويسبكان ايضا ثم تلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني خارجا على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تاخذ** من الجدول الثاني من الشمس ١ ومن القمر ٢ ويسبكان ومن الزهرة ٣ ومن المريج ٤ ويسبكان ثم تلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني كما فعلت الاول خارجا على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تجمع** السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني خارجا على حار يصير واسبيكة واحدة ابردتها بمبرد رفيع والغنيها بمثلها عتد منق وطيرو عنها تفعل ذلك **ثم** مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثاني محك ١٨ فبساط **صفة استئزال المريج** لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة طرية الغنيها بمثلها عبد طري مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق الشديد فانه يلتصق اسحقه مع نصف اوقية عقابا ودرهمين تنكارا والحقة بالزاج واسبكه يدور سريعا دعه في البوط حتى يبرد اخرجده تجده ايضا اسبيكة ثانيا بزجاج وعقاب ونظرون الحافا فرش وغطا تفعل كذلك **ثم** **صفة** تكليس الزجاج بحبي ويطفي في خل خر ٣ مرات يتكلس **صفة** عمل المريج تسحقه بمثل ملح اندرا في وتلتد ببياضا لبيص وتدعه في المقعرة وتشوق عليه حتى يحبي وتقلبه على الصلابة ويغسل بالماء والمخ بالهز تفعل به الى ان ينظف وينقى من اساخه **صفة** تزيين القمر بوجز حبل القطن وشب بمان وشعر ادي اجزا اسوا يستحق اجدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويحفظوا ويرجوا ٣٢ القمر وموداير الى ان يعجبك وزنه **صفة** قطع ظل الزهرة بوجز جزه نظرون وجز شب وجز ملح وجز حلتيت يستحقوا فرا دي ويجمعون ثم يوجز باذبحان مدرك ما شئت بهريه وينقع في خل خر ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويؤخذ من الزهرة المرفقة ونحو وتطفي في الماء العذب مرة واحدة • ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم **صفة** ميزان الشمس • ان كنت تطلب خالص الميزان • بالداخل والكا في هم اولان • من عسجد حاء وزين بهسوم • والميسر هاء والبدرد ال ثان • ما فيهم غير الحديد من عفر • فاسبك وعلق خالص النيران •

• بانيلك ابريز بمخالص لونه • فاشكر لرب واحد مئتان •
شرح ذلك مريخ احمر مستنزل ٧ ومن الزهرة المرو بصفة ٨
 ومن القمر ٩ ومن الشمس ١٠ يقوم شمسا حاكبا وصفة تحجر المريخ
 يؤخذ اوقية برادة مريخ طرية يسخن معها درهم زنجفر ومثله
 زاج قيرصا خضر ومثله علم اخمر ويلت بصفا ربيض ويدمر
 ليلة بفعل لمخاض ذلك الى ان تحمر البرادة استنزلها بالزيت والنظرون
 المستوي والتسكار من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا وصفة رويضة
 الزهر الحرا يؤخذ اوقية زهرا وترجم ومبي ديرة بتارود وقزار
 ابيض مسوقين مع بعضها ويكونان اوقية ونصفا وانت ترش
 على الزهرا ومبي ديرة قليل ٢ وانت تسوطها تنزل الاوقية ٣
 نبات نمت الميزان **فصل في ذكر معرفة العقاقير**
 وهي ثلاثة انواع • ثرايية • ونباتية • وحيوانية • الثرايية
 انواع ٤ ارواح واجساد واجزاء ومزاجات واملاح وبوارق
 والارواح ٥ الزيتون والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد
 الذهب والفضة والحاس والحديد والرصاص والقصدير
 والخناز صيني من الاجزاء ١٣ المرقشينا والمغنيساء والدوس
 واللازورد • والذهب • والفيروز • والسادنج • والسك •
 والكحل • والطلق • والجبس • والزاج • والزاجات سبعة • الزاج
 الاسود • والاصفر • والشب • والقلقيديس • والقلقيديس
 والقلقطار • والسودي • والبوارق ٤ بورق حبري • وبورق
 الصباغة • والتسكار • والبورق الاحمر • والنظرون • وبورق
 الزاوند • وبورق العرب • الاملاح ١١ الملح الطيب والملح
 المر • وملح الطبرزد • والاندرا • والقفطي • والهندي • والصيني
 وملح القلي • وملح البول • وملح النورة • وملح الرادة • منهم طبيقات
 مصنوعات **معرفة الوانها** واجودها الارواح الزرق المجيد
 الذي يكون رقيقا ايضا اذا عصرته بخزقة لم يبق فيها شيء مثل
 الكحل **النشادر** نوعان احدهما معدني قطاع بيض طبرزد
 ملح حريف يعمل من سمرقندي ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس
 في الصنعة ومنشادر العذرة اذا دبورت تدبيرها ب
 الزديج انواعه ٤ احمر معدوم • واصفر مصمت مثل الصندل
 جري صلب واخر صافي بحب منسج المصفرة وابيض عاجي وابيض

بفاراد

مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالتراب لا يصلح واسود مختلط
 بالمحصى وهما بابان للقياسين **والاجساد** السبعة الدايمة معروفة
 لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخناز صيني فانه يشبه المرأة الا انه
 ابيض منها وهو معدوم الاجزاء **المرقشينا** الوان اربعة منها ابيض
 فضي واخر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي **المغنيسا** لها
 الوان منها ثرايية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة
 حديدية فهو ذكر ومنها احمر هش انثى فيها عيون نبرق ومولجها
الدوس نوعان اصطناعي وعراقي واجودها الاصطناعي وهو
 ماء الحديد **التوتيا** الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر اخضر
 فتوري يسمى المقصب وابيض فتوررقان وهندي واصفر خروزي
 ومحمودي واصفر كرماني **الذهب** وهو حجر اخضر وفيه عروق تحط
 فيه الفصوص ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراستاني
 والكرماني العتيق اجود **اللازورد** نوع واحد وهو حجر تجد فيه ذا
 حمرة وعيون براق ذهبية **الفيروز** نوع واحد وهو حجر اخضر
السادنج نوعان وهو حجر احمر احدهما عدي والآخر خلقي والعد
 اجودها الذهب واللازورد • والفيروز • والسادنج • الاجزاء
 ذهبية • فهي كلها حجر الذهب وتلونه لانها من جوهر الحاس
والسك نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسور رازي والاخر
 محبب صفتها في وليس هو حجري لكنه جوهري لا سرب **الطلق**
 انواع كثيرة منها يمان ومنها بحري ومنها جبلي وهو ينصف اذا
 اندق ولها صفا وبصيص واجودها اليمان ثم البحري الابيض
 المختلط بالمعدن بالاحمر الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي
 منعه الدواة حرسه الله تعالى به الا من اطلع الله تعالى
 على تدبيره الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج التبر
 الاحمر من الطلق الابيض لانه فيه منزلة الحق في الصدق
 والتميز في الدين الا ترى الدين اذا اخذته من بزامه ونفحة كان جبنا
 واذا دبورت كان منه سمن وجين والجين ينفتت والسمن نجمة البود
 ويسمع في الحركات المعدن فافهم والجوهري يدور بالنا والقوة والصدق
 ينفتت منه **الجبس** نوع واحد وهو حجر صلب جبلي **الزجاج** انواع
 يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحكي البلوي
 في صفائه الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون

ابيض وصرقوني بهما من معادن الفضة لكل نوعا

ذهبية تستعمله الا ساكنة والصبغة عيون ومنه اخضر قطع يشبه
 قطع النيل المصبغ في الصفر لاني اللون وهو اجودها **الشب**
انواع منها ابيض يتما في خطوط والطبرزددي ومنها الشامي
 الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضره ومنها المصري
 الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو ادم والابيض النابت
القلقيديس زاج ابيض والقلقيديس زاج اخضر والقلقيديس زاج
 اصفر السوردي زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوردي
 وهو يدخل في باب الحرة ويحل من معادن قبرص واصليها زاجات
 وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتقع عليها الشمس فتعقد
 وقد تخذ الحكماء اذا اعوزهم ذلك ما يقوم مقامها ويكون اجل
 منها فعلا في اتخاذ القلقيديس **قال** تاخذ الشب الابيض الصافي
 تخله وتصفيه ثم تقطر الزاج والنجار وتخرج به ماء الشب المصفي
 وتعقده في جامات فيصير قلقيديس اذا اخذ القلقيديس هكذا **قال**
 تاخذ الزاج تخله وتخله بالماء وتصفيه وتطرح فيه براءة
 النحاس حتى يحضر وتصفيه في الجامد وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
 بعد ان تجعله العشرة نصف درهم نشادر وتركه حتى ينعقد
واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه
 مثل الزاج زنجارا وتركه اياما حتى يخل فيه ويحضر ثم تصفيه
 وتعقده **واجل منه** ان تاخذ زاجا وتخله وتصفيه وتجعل فيه
 مثله زعفران جديدا وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا
 بعض الاوقات مقام الشوشى فاعزله **اتخاذ القلقطار**
 تاخذ الزاج تخله بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء
 الصفرة المقطر وتعقده **اتخاذ السوردي** وهو ان تسقى
 الزنجار ماء الزاج المصفي وتشتويه حتى يجمر فهذه الزاجات
 التي اتخذتها الحكماء ابواب الحرة وهي اجل من المعدنية تعلما
 واعملها واستعملها وقت حاجتها يعطى مرادك ان شاء الله
تعالى البوارق فمنها بورق جبري ومنها بورق الصناعة
 وهو ابيض شبيه السبخة التي تكون في اصول الحيطان له
 ومنها بورق الزراوند لونه يتلا لا بحمرة فهو اجود
 البوارق كلها **التنكار** هو بورق عظيم متخذ وديسم
 وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح القلي الابيض جزءا

ومن البورق الابيض المصفي ثلاثة اجزا وصب عليها من لبن الجواميس
 ما يغمرها حتى ينعقد واوبندقها وجففها وخليها في الشمس حتى
 يربسج ودكها واستعملها في حاجتك **واجل منه** خذ ملح القلي الابيض
 الجيد والنظرون والبورق المصفي والملح الاندرا في وملح البول
 والنشادر من كل واحد جزءا مسحوقا مثل الحبا واسحقهم بلبن
 البقر والجواميس بقدر ما يجتمع اجزا وهو واتركه حتى يجفوا
 افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما
 حتى يربسج دسمه ويصفو داخله **وبورق** العرب ابيض اخذنا
 من ملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه
 الاربعة يتخذ منها **وصفة العمل** تاخذ من ملح القلي الابيض
 القطع جزءا واحدا اسحقه وصب عليه سبعة امثاله
 ماء ثم اتركه سبعة ايام ثم اجعله في كجرة وتطبخه حتى
 يرجع الى النصف ثم تدعه حتى يسكن وروقه عشرة مرات
 واجعله في كيزان رقاق وعلقها في الجامات فمما نبت منها
 في الكيزان اسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات
 فكنه من الغبار وما نبت منه على الكيزان ثانيا وثالثا
 فاسحقه وادقنه حتى تاخذ كله ملحا **واجل منه** ان تنهى تصفيه
 على ما ذكرنا وتجعله في قوادير مطينه بطين الحكمة وتشتوي
 من راسها وتضعه على رماد خشب البودا ابيض الذي
 لا تخم له وتخله ودبره تدبير ملح القلي فانه يخرج ابيض
 ان شاء الله تعالى **ملح النورة** خذ من الجير الغير مطفي ودبره
 تدبير ملح القلي بماء ابيض ان شاء الله تعالى **ملح البول**
 خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرايه واطركه في الشمس
 اربعين يوما في استدما يكون من الحرقان ان يعقد وصار ملحا
 ولا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد ما دروكها بردا الرماد
 جد لها رمادا حارا غايه حتى ينعقد طبرزد **وايضنا**
 ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعل
 في كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما نبت عليها
 تمسحه اوله باول وكلما نبت من الجامات جميعه خرج
 ملحا **واجل منه** ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا
 ثم تقطره وتجعله في كل رطل ما قطرت اربعة اواق

خارجي ينعقد مثل الطبرزد ثم ياد ذلك
 الرماد خذ من رماد

ملح قلى وتغده في عينا فانه ينقعه ثلاثة ايام كما للبلور **واجل منه**
 ان تاخذ ما نبت تنقعه شهرين ثم تقطره ثم تكلس تغله حتى يصير
 ابيض ثم تجعله كل رطل ماء مما قطرته اربعة اواق من النفل والوقت
 من الملح واوقية من كل من كلس البيضة وتغده على النار حتى ينقعه البلور
 الصافي **العقاقير الثابتة قد قال** خاص الحكا في العقاقير
 الثابتة اجل ما استعمل منه الا شتان المستعمل الطيبا والرايحة
 ومنها عملت الحكا اكاسير والباها اشاروا وعليها رميزوا
 واوعيتها اكثر **وهي** عشرة اجزاء الشعير والقنفذ والدماغ
 والمزارة والدم واللبن والبول والبيض والصدف والقرن
واجلها الشعير ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم
 الدم **صفة عقد عبيد** تاخذ ما شئت منه وتسحقه بالحرر
 ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفوا جعله
 في حفرة في الارض وتحر على وجهه بزييت حتى يمنع عنه التراب
 ثم تنثر عليه نشرا خفيفا من الرماد الابيض المخول ونصب
 فوقه من الاسر ب والقلبي المذا بين قدر ما يغطيه بغط
 اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينقعه ججرا **صفة تكليس**
المرج يوخذ من برادة المرج ما شئت فتسحقها في ماء
 العقاب اسبوعا وغسلها واعركها بيدك عركا جيدا
 ثم اجعلها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار
 ثم القها في ها ون ومي جزارتها ثم اسقها ماء النظرون
 واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء اخر حتى يبقى من مثل
 الاسبيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه اوقية من
 النظرون اوقية ويغجنوا بالزيت الطيب ويلتوا به جيدا
 ويصروا في خرفة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وحضا
 واجعلها في انية صابرة على النار ويبسها في نار فون
 الفخار ليلة ثم تكرر عليها التدبير ثلاث مرات حتى تراه
 مثل الاسر ب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي
 مصفى واضف اليه درهمين قروا سبكم يقوموا والله تعالى
 اعلم **القول في القلعي** وهو ان تكلسه تاخذ منه ما
 شئت تجعله صفا يادقا تاخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا
 وتجعل راقا من القايح وراقا من الملح المسحوق حتى عملا الكوز

وسد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف ويبس في الكافور
 ليلة واخرجه وبرده واسحقه في الهاون وغسله في الماء العذب
 ثم اتركه حتى يرسب اسفل الا تا اهرق عنه الماء والملح والقي عليه
 ماء صافيا وكردا القلحي يصير مثل الاسبيداج فاسقها بزييت
 طيب ونظرون وصبرها في خرفة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة
 وجففها واجعلها في قدر جيد وسد فم القدر بغطا وطينه
 واتركه في فون الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشبعه
 بالزيت والنظرون واجعلها في القدر وودع عليها العمل ثلاث
 مرات ثم استنزلها في بوط من بوط بالزيت الطيب والنظرون
 قالها تا في مثل النشا واشد بياضا من الفضة وقدر ذهب احرقها
 واحترقها ونقنها وصبرها نعا دلا الفضة ولا تكسرهما
 فاعرف واسحقها والقي منها درهما على اربعين درهما من النشا
 باقى قرا لا غاية بعدها وتلقى منها درهما ودرهما فضة على
 عشرة زهرا وتعملها دراهم اميرة فتجي ملحة جيدة وتغضرها
 بالتخضيرة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفة تكليس الاسر ب**
 تذيبه في مقعرة جديدة وقطر عليه النورة قليلا فكللا
 فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا تكليسه وهو اجد
 النكا ليس فاسحقه وغسله بالماء العذب الى ان يلتئم شحمه
 بشحم ما عز ومثل نصفه عطا محرقا من البقر وضعه في كوز
 وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار
 ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير
 الابيض وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما
 من الزهرا يقيمها قمرار وباصيا وتلقى منه وزن نصف درهم
 على عشرة من العبد يقيه قمرالا يتغير ابدا وهو الذي يصير
 نون الابن والنار ويفعل العبد مثل الا فحة في اللبن الحليب
 فاعرفه **صفة عقد** يوخذ عشرة دراهم عقابا تسمى
 مع قشر بيش درهمين ثم درهم في مقعرة يد ودرهم زهر
 واسحق مقعرة درهمين قشر بيش وعيد دم الى المقعرة
 يد وروا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سروج الدوران
 وتجعل فوقه وتحتنه بعدا لتسحق في محلة ويبيته تحت
 الشمس ليلة واحدة والقي منهم درهما على تسعة دراهم قلى

ثم تاخذ عشرة دراهم عبيد درهمين من هذا الدواء

يقوم **صيفة** تركيبة محمية مجربة يؤخذ من الجبر جزء ومثله هو
 ربح ثابت ومثله شبت يمان ومثله ملح قلى ومثله طرطير ومثله
 نشادر ثابت ويسير تنكار يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يبلتوا
 ببياض البيض وييسن ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة
 الحمر امثلك بالدرهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا
 ثم يؤخذ من المعول المبيض على قدر الزهر او يبيت في الخل
 هو الزهر او يعمل بوقته ويسبك ويقلى الزيت الطيب
 لم يبولج ابدا ثم بتصفيف عليها ما تختار **صفة** تدبير
 المرقشينا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ولته بالصابون
 والنظرون وتشبهه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من
 المسبولة الخالص وترعى لنقل وان كرت العمل كما تقدم
 اعنى اوله وثانيه وثالثه كان اجود ثم تاخذ الخالص
 منها نفرة بيضا فابقه شبيهة بالفضة الا انها
 تنفت فتشققها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشم
 النفرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك
 عن غيره الق منه على القلى النقى يشده ويصلبه ويقطع
 صديده ونقته ثم الق من ذلك القلى على الخاس الاحمر
 يبيضه بياضا محكما فازوجه بالفضة كيف شئت فتنتفع
 به من يومك فهو اجود الاعمال **واجل من ذلك** ان تاخذ
 من الحرقوص الحلبى يجعل مثل القول ثم يحمى الى المعناد ويطلى
 في خل خمر يتبع مرات ثم بعده في زيت طيب كذلك ثم في غسل
 نخل كذلك في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كذلك
 ثم بعد ذلك يؤخذ منه احدى عشر درهما ثم يضاف لذلك
 ثلاثة دراهم عباد ودرهم علم اصفر ودرهمين قلى حمر يصح
 الجميع وبلت بزيت طيب ونظرون ويستزل من بوط الى
 بوط ينزل فرجة كالنجمه يؤخذ منها عشرة دراهم ومن
 الزهرة الصفرا عشرة دراهم ومن الفضة المقروضة
 عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه باقى للحق **ومما**
ذكره بعض الاخوان من المفاربة انه اخذ النظرون
 الاحمر السلطاني ومثله من الجبر الزخامى يعنى جبر الزلط
 وزاد بعضهم القلى وسحقهم سحقا جيدا ودمسهم

في قدرة في القرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على
 النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الماء العذب وادعى الماء
 تلك الاحجار المكسرة شيئا فشيئا والماء يغلى غلبا فوبا الى
 ان ينقص الثلث فتصفى ذلك الماء المغلى انا ومن هنا وقع
 التصريف بحسب الهام الحق سبحانه وتعالى فمنهم من اخذ
 اللعلاج المبيض بطن الفرس من غير خوف الهروب اذ كل
 صاعدها رب فلها ببيض ورصص بطن الفرس ثم
 سحق وسقى من ذلك الماء المغلى المصفى فاخل فلما اخل
 بذلك الماء الحاد نقط منه على العبد بالرسنه على ثاب
 تدريج اول مرة نار فتيلة الثانية ضعفتها **م** مرات الثا
 ضعفت ضعفت الثانية فان السرى النار ومنى ما وزنه
 الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يقصوا عنه بوجه ولا عري
 هم امناء الله على اسرارهم ولو هتكوا اسرار النار لفهم
 الجبر النساء والرجال والكبار والصغار فخرام الله افضل
 الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة واوثقت عبدك
 وقيدته بهذين القيدتين وسقيته من الماين فقد ملكك
 الدرجتين الشقرا والخرا اذ كل خير لا يكون الا من جنس
 ذلك العجين فافهم والزم تغنى ومنهم من اخذ ذلك الماء
 المصفى وهو سخن كالنار يسحق مع العقرب قدر ثلاثة
 اواق وترمبها فورا في ذلك الماء مقدار رطل ما يخال
 وينفسخ فينيد يصيروا كالحبر الاسود الق فيهم ثلاثة
 اواق شعر شباب فينخل ولم تنزل تخادع ذلك الماء من
 ما جود الى نار فزن الى ما جودا خرو هكذا الى ان يعقد
 الراسب ويصعد على وجهه دهنه صفرا كالزعفران
 فاقشطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوص الكواحميد واطفئ
 في تلك الدهنة **١١** مرة ثم خذ منه واحدا ومن القم
 المشيب المرزن واحدا مثله ثم اسبكه يخرج القم وحده
 مصنوعا كالذهب **وصفة اخرى** تاخذ من برادة الزهر
 اوقية ومثلها عقرب يطهر عنها على **٦** مرات ثم يؤخذ مثل
 الزهر ابرادة ثم يسحقها ويسقيها الزاج المحلول في
 الخل ودم الفصادة ودم الاخوان سحقا وسقيا ونشوي

الى ان يصير واثره سودا فيجعلهم في اناه له رقبة طويلة ويليقي
عليه الماء المعشر يككبوا ويخلوا وينشفه على النار
وسببكم تطلع برادة القمر مصبوعة من غير زيادة وهي من
المجربات الصالحة فيضيق من الشمس برأي العين **وهذه**
نصفه لبعض العلماء عفا الله تعالى عنه فنام لها واعرف
قد رها وهي ان تاخذ زاجا طيبا اسحقه وبنجته وبيته في النار
يحمرفا تاخذ من العقاب الابيض الطيب جزءا ومن العقرب الطيب
جزءا اسحق كلا بمفرده واجمعهما بالاسحق البالىخ واسحق معهما
وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم فيصعد العقاب
والعقرب فتاخذ الصاعد وتحمفه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحمرفا تاخذ
ملغمة واحد شمس وثلاثة عبيد رجراج وان لم تجده فيكون
معقودا بروايح الاسرب غير سخا لط لشي من جسد الاسرب
فانهم فتلغ الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب المصعد
وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغاكث
من يوم ثم صعدهم في الي من الزجاج المحكم التطيين ورد
ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العطاره والشمس احمرين
ثابتين فالق واحد على ٢ من القمر يصير شمسا صابرا
للتعليق وصا برا لامتحان وقال احتفظ بها فانها ذخيرة
والسلام **صفة رجراج** تاخذ ستين حنظلة تقطعها بسكين
من خشب ثم تاخذ رطلين نظرون تسحقهم وتخلط الجميع
وتستكسهم في قابله وتاخذ الماء تحتفظ عليه ثم تاخذ
رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب
عمال تقسمه اربعة اقسام وتسمى البرادة وتقسم وتقسها
وتخرجها تسحقها بالقسام الثاني وتدمسها اربع دمسات
حتى تصير البرادة حمرا تاخذ رطل عبيد تغسله بالماء والخل
ثم تغسله بيضا حتى يغسله بالماء الساخن ثم تغسله
البرادة وتغسله بها تغمره من ماء الحنظل في قدح شمع
رجاج مطين على كانون ناخ روجه وكلما نقص الماء تزيده
الحان يموت وينقطع حينئذ تخميه في بوط وتطاعه الشمع
والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يفرجرب **صفة**

تادس عجيب بوخذ جزء ملح وجزء جبر بل لفي وجزين قلى اجمع
الكل واسحقهم جيدا واقسمهم على خمسة اقسام وخذ وزن الجميع
خلا طيبا ولت الجزء الاول بشي من الخل واجعله مردمة وافرق عليه
من الاجزا الباقية جزا وافعل به كما فعلت بالاول الى تمام الخمسة
اجزا وهو يقطر في كل مرة يخرج راسا عجيبا فخط فيه كلسا لبيض
وشعر الصبيان الشهابا لبا لعين حتى يخل ويكون الشعر
مغسولا مقربا فاغسله بنا رحتي يصير كالكبدة واجعله في
قدور وليس عليه وادخله القرون او النار القوية حتى يصير ابيض
صفا ليه الشفاد المثبت وزنه واسحقها سحقا قويا واجعله
في دجاجة واودعه بطن القوس حتى يخل ماء ابيض فاسحق
به الكبريت حتى يثبت فكلس به الذهبا ن شيت او الفضة
واطعمه للزبيق حتى لا يقبل واجعله في دجاجة وضب عليه من
الماء الابيض وزنه وانخفضه وادقنه حتى يخل قاده من به
بالرستة صفراخ القلعي وقربه للنار يخرج سودة فانقصها
يخرج فضة وان شيت فاعفده والى منه واحد افردا على
ما به ولا تمسه بيده فانه سم قاتل يعنى الماء الاول فاحفظه
وا لله تعالى اعلم **صفة صبقلة** قريته سهلة يستعان بها
على طاعة الله تعالى والكف عن السؤال واحتمال الذل
والاشي وتكون ايضا لقيام اود المرادين والتزود بها
للمعاد ووجود القوت مقدم على تحصيل وجود العلوق
فبالله يا من وصلت اليه هذه الطريقة لا تعلمها لغير
اهلها والخذ ركل الحذر ان تستعين بها على المعاصي
او تعلمها لمن لا يدن دين الاسلام والخذ من ذلك وهذه
الصناعة مما خصل لله تعالى به اولياؤه واحبابه **فاول ذلك**
تاخذ من الحجر الكريم الذي هو المادة والنبات الالهى واللبل
البهيم والسراج المنير وشمس الافاق وقمرها المظهور
عند العلماء المجهول عند المشغف الذي هو اعدل الاشيا
والطفرها والكلها وموشعرا لدمى وخاصة خذ منه ما شيت
وقرصه بعد غسله باصا بون والطفل وتنظفه وتجفقه جيدا
حتى ينزل من المنخل خذ منه رطل ومن ماء الراس المحلول فيه
الزاج **وصفة** الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه ناعما

ويجعل في كوز مدهون او قزاز مطين ما خوذ الوصول برتوشه بجل
جادق وتدمسه في نار فرن حارة وتخرجه وتصفه وتندبه
بالخل وتدمسه ثالثة ليلة ثم ثالثة ليلة ثم تخله في ماء الرأس
وتطبخه بماء الرأس المذكور حتى ياخذ الصبغة قوية ثم تجره
بالملحقة وتأخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن تقديره
رطل من ماء الرأس المجلول فيه الزاج ورطل من الشعر
وضيع ماء الرأس على نار لينه في اناء مدهون او زجاجه وضع
فيه الشعر قليلا وخفضه فلا تزال تصنع فيه قليلا قليلا
حتى يخل الرطل الشعر الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره
بالطيف نازح حتى يقطر ماء ابيضاً مثل الفضة فاذا بدت
الحمرة اقلع القابلة وشمعها وجدد القابلة ثالثة اخرى
وشد الوصول ثم قوى النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل
الدهن مثل الباقوت الاحمر والزعفران الجنوي احذر ان
تحمسه بيدك يصيب كل شئ لسته اصفر ثم اذا كل قاطره
شغفه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرمان
الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها
عقرباً ووزن ثلثها شبا يمينا سحقوا ويعملوا له جبة بصفاء
البعض ويعمل قلب قدرة ملانة ملح طعام وتأخذ وصلها
وتدسها في نار قوية ولا تخف عليه وتعمل به هكذا خمس مرات
بجسوسات بخمس جيب وانت تجدد له في كل مرة جبة والمخ
الذي في القدرة والدمس في النار ثم بعد ذلك تصفه ويطبخه
بماء الرأس الابيض الذي خللت فيه الحبة فحينئذ مطينة
على نار لينه ويغتر عليه حتى يشربه ويكون الماء عمره
او اكثر وتصب عليه حتى يجف ثم تصفه سحقاً ناعماً بالغار
بتلك الدهنة الحرا الرمان وهذا الدهن المغيث باسمه
عند ارباب هذا الفن يسقى ويشع في النار واللينه
والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان ينقش دهنه حمراً
غير جامدة احمى الشخص ونقط عليه من تلك الدهنة يتكلس
اسحقه واسفه من الزنجفر المجلول مرقين بقدر وزنه يخل
ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يغل
ثم نقط منه على شخص لا يرب كما تعلم وكل حلا طيباً

هنيئاً مريئاً **واعلم** ان من اراد الوصول الى علم الكيماء او علم ما
خفي على كثير من الناس فليسطر وليصم ربعين يوماً متوا ليه يظلم
فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة **واكشمت** وضحاها **وسورة** والليل
وسورة والضحي **واكشمت** سبعة وقل اللهم مالك الملك الى غير
حساب سبعة **ثم يقول اللهم** اني اسالك بقدرتك على كل شئ
وتسخيرك لكل شئ يا احمد يا صمد يا ورياحي يا قيوم ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى له وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته
على كثير من خلقك واكرمك به كثيراً من عبادك واغنني به عن من
سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض
وانت على كل شئ قدير **فاذا فعل ذلك** سحر الله تعالى له من
يرشده الى ما طلب في اليفظة او في النوم وابنه يقول الحق وهو
يهدي السبيل **الفصل التاسع والثلاثون في الامعية**
المفردة المدعو بها في سائر اللغات والافات والساعات
واستفتح باسماء الله تعالى **فاما** **اشمى** **العليم الحكيم**
من ادم من ذكرها يسر الله تعالى عليه ما سئله وعرفه الحكمة
والصنعة الالهية واسمه **القريب** لمن اراد فتح باب الحكاشفة
والاسترار وكذلك اسمه **المبين** وهذا الاسم الكريم هو من
نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه **الخبر** يناسب جبريل
عليه السلام **وكذلك** **علام الغيوب** يناسب جبريل عليه السلام
واسمه **الحادي** يناسب اسرافيل عليه السلام **فمن ذكر** اسمه
الحادي **الخبر** **المبين** **علام الغيوب** فمن هذا الذكر تنلق
النبوة استرارها والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب
الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء بعيد الذكر بها وعلى
رأس المائة **يقول** اهدي يا هادي اخبرني يا خبير وبيّن
لي يا مبين وعلمي يا علام الغيوب وتسمى ما تريد وذلك في
جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراده من
اي نوع شاء ومن اراد التحكيم في اهل البلاد والطاعة
فليكثر دأباً من اسمه **الحادي** في ليخته ذكره وليسطه
وليكره مع اسم من اراد ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون
طوع بيمينه ويكون بسطه وتكسيره **هكذا** **الهادي**
ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب ي ع ق وب ثم

تكسره هكذا مزجا وتكسيرا اي لع هو ق ا و د ب ي هكذا
الحان يعودا لسطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كما عند باب
ي دل وع اه ق و قترك السطر الاخر الذي ظهر فيه السطر
الاول ويحزبه بجوز طيب وتحمله معه ولا تنزل تكثر من ذكر
اسم الهادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول
يا هادي من اسمي اهدي فلان ابن فلانة واجعله طوع
بدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس
وليكن هذا المربع في الوجه الثاني من الرق او في صحيفة من
اتل **وهذه صفة المربع المذكور**

١	١٨	١٤	٤
١٢	٩	٧	٩
٢٨	١٠	١١	٨
١٣	٣	٢	١٦

وتتكلم بهذا الكلام تقول رب صفني من كدوات الاخبار
صفاء من صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظني من
نقص التلويح ونقص الدين حتى يتجلى في مرآة قلبي ومستوى
نفسي كل اسم انطبع في قوة جبرائيل فقوى به على كشف ما
في اللوح المحفوظ من اسرار اسمك ومجامع رسائك فكل
نفس منقوسة امتدت لها من رقايقها رقيقة طرفها
الاول منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقايق في رقيقة
الاسم الجبريلى العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذى علم
بالقلم فراد الوحي والالهام والتحدث والفتوى بسري
منى ينبغى منه في هذه الساعة الى مثلها الهى منطقتى
بالرقيقة العظمى حتى اتلقى عنك بما به تلقى جبرائيل منات
وهبني فيما علم به وجودى مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ
بمصافاته تلك دجبرائيل برسايلك انك انت علام الغيوب
وكاشف الكروب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
عالم الغيب والشهادة ومو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد
يا علام الغيوب يا عالم الاسرار والحقيقات من دعا به خمسة

وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين الحمد رثته في
عواقب اموره وهو اكبريت الاحمر وتصبه من الدرباق الاكبر
ففسر عليه وتدبره تحفه محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم
من اسماء الله العظيمة لان محصول السر سرعة الاجابة لا يجيب من
دعا بهذا الاسم الا عظم من سرعة الاجابة ومما شأ كل هذا الدعاء
من القرآن وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين **واما اسمه الخبير**
فمن ذكره سبعة ايام متواليه تاتيها الروحانية بكل خير من
من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب **واما اسمه**
المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلوة من الطهارة
ويكون معه طيب من دخنه طيبة فان الارواح تنفقا دالية
في الف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس استقام بدنه واعتدل طبايعه وسمت روجه وتكلم
بانواع الحكم التي لا يدركها غيره **وقد تقدمت هذه الاسماء**
ومما يذكر وهي جملة اسماءها خواص جامع **هو الله**
الذي لا اله الا هو العليم العلام عالم الغيوب المتكلم الحكيم
الخبير الخاف الرقيب المبين الهادي غيره اسماء من غير جملة
اسماء الذات **اما الدعاء** الاول من دعا به خمسا وعشرين
مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد او في الاولى من
يوم الاثنين او في الثانية او في الثالثة من يوم ليلة
الاثنين والعاشرة منه كذلك يتبع ساعة المشتري
في اليوم واللييلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة
التي ابتداء عملك فيها الحمد رثته في عواقب اموره ولها
سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق
وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية وموذكر يصلح للذين فتح
عليهم باب من القرب في التوافق والمعارف فانهم مبرها
استدام على ذكره الحمد قلبه الى علوم جليلة ويحاط به من
نفسه باللغات من وحى الالهام ويحاط طوبه بمعنى بغيره هو
ويستفيد علومها ويحاط طوبه الحيوان بمعنى يفهم ويستفيد علما
عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المناولات وفيه تاثير
عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول المذكور
المستفاد من العلوم وحفظ سايرها واذا كان المودة القديمة

والبحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصالحين
من الناس وجميعهم على الخير وتحفظ حين فعلك كذلك **فذلك** كذا
ان تكون خالفا لسروان لا تكون تنظرا الى محس ولا تنصل به وهما
زحل والمريخ بجلا امراض زحل **والا سماء** المقسومة هي جملة مباركة
مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم
اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب
واصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له
العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والا سراد
ويغيب نطقه بحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى
ذاكرها عند النوم ما يسا له عنده ويخطر بها له من الاشياء
التي يريد فعلها واهل مي خيرا وغيره فيظهر له علم ذلك ويسلم
من الاذي وسائر الامور واستغل على المقاصد والمزايا
وعلم التوحيد الخاص **فاذا اردت** كشف سر من اسرار الحق
من العلوم الكسفية واجناسها يسرا الله له ذلك بملازمة
الذكر لها وتعملها وتحملها على لوجه الذي ذكرناه من نقش
او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تكون معه عوالم ذلك الذكر ما هو بذكره
واقل ذلك ستاعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرة
بل بملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو اصل
الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في حيث
العلوم الجلية هي الاصل في الاسماء من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح له وعليه وبور له وسخر له اهل العلوم
والفضل وحصل له كشف اسرارها **وهي ستة اسماء العلم**
الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب **وما يناسب**
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى
سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له هل من مستغفر
فاغفر له هل من سائل فاعطيه **واقل** الثلثة الاخر من كل
ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للفر ولها دعاء
خاص بصلاح الارواح وفيها العلوم من دعائه في هذا
الثلث الاخر وتامد عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة
والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمة الله تعالى اسباب

الخبر كلها باجمعها **ومن كتبه وعلقه** على نفسه ظهر عليه من جميع
الصفات وحسن الحال ما لم يعهد من نفسه قبل ذلك وسأل
الله عز وجل بها لما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح له
والنفوس ومناسبة الدين وفضله العلوم وما ينشر عليه من
الولاية والولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذا النمط
الا بعمل الله له تعالى ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد
امره والله يقضي بالحق **وهذا هو الدعاء المبارك** المذكور
الهي اسالك باسم المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل
في الوجودين فتفصل كل شيء تفصيلا يظهر في تباينه حكمه القول
فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتفاوتت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس فكل في فلك عملك يسبحون ويغنون
عدلك معدلون اقبح عن ظلي جسي قبضا يسيرا وابسطا على
نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المصروف المطلق وانت
المصرف المقيد حتى اتلفي عنك ما في سر الا كوان معني
من معاني علمك فاشرب في غربة الدنيا انسا يقيني عن
كل موش ويغني عن ما يؤمن به من العوالم اجمعين حتى
يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة ابصارها
وبصا يرها مضطرة الى ذاتك يسرا القهر وكل موجود
يبدى لشهودي سر معناه محكما فيه بحكم الذي لا يرد
ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك قاض بالحق
انت الحق واسما لك الحق وفعالك الحق وعلمك الحق وارتباك
الكل بعلمك الحق وليس الا الحق لحق الحق من نسبة ما افهم
حتى اعلم ما لو اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار
المقدور رب قد انبغيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث
الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب
والشهادة وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن تضيقها
اليه وذكر القدوس **ومن اسماء الله تعالى** القائم الشهيد
المحصى الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات لا يسأل الله تعالى
حاجة الا قضاهما له **واما المحسن** فله اسرار عجيبة وامر
عزيبه ومن نقشه في الساعة الستة من يوم الاحد
في غا سحر وتقدم مقصده في اي شيء اراده يلقه في اسرع

وقت واقرب مدة **واعلم ان المريج** له قوى في المبالغة وطلب
النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى
رجل واعماله كثيرة في الغنماد وله قوى في الامراض الحارة
والارماد والنزف **وهذا الدعاء** ثاثير عظيم في السر
والمهابة فمن دعائه في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كسأه الله تعالى
توب العزة ورزاه برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على
الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح
لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت
ستطوته ويناسبه من آي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية **ومن الاسماء الحسنى** العزيز الجبار والقهار
وهذا هو رعا الساعة الساعة بقعة من يوم الاحد
والثلاث من يوم الاثنين والخمسة عشر من يوم الاثنين
والاول من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت والعاشرة من
يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد والسابعة
من يوم الاحد يرجع الامر بدأ على عقبه **وهذه هي**
الدعوة المباركة رب اوقفني مواقف العز والكمال والبهجة
والجمال حتى لا اجد في ذرة ولا رفيفة ولا رفيفة الا وقد
غشيتها من عز عزتك ما يمنعها من التفكير حتى شاهد ذلك
ما سواي لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل
شياطين مرید وجبار عتيد وابوق على ذل العبودية في العزة
بقاة يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك
انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من القرآن
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية **فمن دعا بهذا الدعاء**
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصرة على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا
ولمثل هذه الدعوة فلم تنم الا ولما لا تنصا رسم على احد
وهذه الجملة من الاسماء هي من نسبة ما تقدم من الدعاء
وهي تناسب الدعوة المذكورة وهي للعظمة والرهبة
وقهر الاعداء والنصرة في الحرب والقاء الرعب القلق
وهزم الاعداء وتعظيم القابل لها في الصدور وخافة

كل ظالم منه ولها افعال في سائر الخلق ويوجب التواضع لقابلها وجلها
في نفسه والتواضع في غيره ولها ثاثير تام في جميع المفقود وتفريق
المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذابة ودفع المولم
وتقيد اهل البقي وتسخير لقابلها وحاملها ويدفع الله عنه شر
الحيوانات الشديدة المفاجئة والاسدية والسبعية وتلين
القلوب لقاسية وتصلح لاهل الحرف الثقيلة ويسر ليعمل الثقيلة
في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شيء ولو حمل حملا ثقيلا
خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك لقابله سائر اجناديه وجيوشه واعوانه وسائر الملوك
ممن لم يذكرها ويخافه كل شيء من المخلوقات الارضية وسرى
في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع وقيل
ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همة
ولا يندعابها على ظالم او طاع في احتراق الشهر الا هلك واخترق
الشهر في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه لان
القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال يحترق ويدعوبه
في الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذا الساعة للمريج
لانها حال يا بس في بيت مظلم ولجمع حواسك فلا ترى ما
يشغلك ولا تسمع ما يوسوسك وليكون الداعي حاسرا الراس
اي مكشطا لبس بينه وبين الارض حابل ولا حاجز لا ت
هذه الحالة حاله العبد الذليل بين يدي مولاه لان
من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية
فهناك ينح سعيك وتذكر املك وتضيف الى عملك هذه
الاسماء الاربعة الضار والمخر المذل المنتقم **وتقول**
في اخرد عليك يا شديد خذ حق من ظلمي او عدي على
واكشف ضرره عن الخلق ان كان يضرب الخلق وان ركبك
غيره في ذلك فتوجه لله تعالى فيه وتقصد الضر عليه
فان الله تعالى ياخذ لوقته **وان قلت اللهم** يا شديد
ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصح حاله وان كنت تعلم
انه لا يرجع عن ظلمه وبغيه فاقصم ظميره واقطع اشوره
واكفني مؤنته **امين وحامل الكتاب** التي هي جملة تكبسه مهابة
حتى يتبين له المهابة والنجاة من نفسه على كاهله فقد

تجتمع في قوة الاستاسات بالخواص اي خواصها وتأثيرها تحتصر
 وخواص حروفها **والاسم الاعظم** وبركته وعدد هذه الاسماء
 غير جملة اسماء الذات العلية ثلاثة عشر وهي لا اله الا هو
 القدير العاقل المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والقوة
 ذو القوة المتين الشديدا المتأهرا القهار قاسما اسمه القادر
 والمقتدر من نعمتها في طائفة فضة وحلها واكثر من ذكرها غلب
 بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره بحجاب في سائر
 الافعال وحاشته من ذوات الافراد من احكم وضعه واذا من
 ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على يوم اسود والقي في النار
 فان ذلك الموضع لا يعرف ما دام القه في دوارا وقد شاهدنا
 ذلك مرارا **واما اسمه المقتدر** والقوى والقيام من رسم
 تكسبه هو في بالحن فص خاتم فضة ويدور عليها ان بطش
 ربك لشديد ويجز به باصطرك افرقي واخر لا يسلاذا
 دخل به على احد رهبة واخافه وان القى هذا الخاتم
 في دار ملك جابر خربت وذهب ملكه من جسده وبغضته
 رعيته وهكذا تكسبه الالال قوق ووات دي يم
 م رثما فيه عشر خرفا واسم الله العزيز الجبار المتكبر
هذه الاسماء للملوك توافق لهم اذا ارادوا النصر على
 الاعداء فليسموها مكسرة بعددتها وصفة تكسبها
 على هذا المثال **ع ال زال كمرت يح ارب رب**
 واكتب على دايره انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيز
 يوم الثلاث عند بزوغ الشمس وان كان الطالع فحسن
 او يكون الطالع المريخ فحسن ايضا والا الساعه كافيه
 ويجز به بالهرايح وهي عشية النار فاذا حمله الملك معه
 فاي من راه من الجيوش قد قتل اليهم انهزموا وقد اتخذ
 صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما مات وجد
 عنده ما وصي من بعده لولده **واما اسمه ذو الجلال**
 ويزاد معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه
 حال عظم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد رايت
 بهراش بن عرقل قد اتخذ ذكرا فاذا خرج من موضعه
 تلقته الناس بالبشاشة والقبول والكبر وهما به كل

من راه وكان له تصديق عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بدع
 الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوايت
 ذا الجلال والاكرام **وقد ذكر** محمد بن ادريس الرازي في كتابه
 الكبير الذي استخيه من خزانه هارون الرشيد اسم الذي دعا
 به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم الكتاب حين **قال**
سليمان عليه السلام ايكم يا بني بعثها يعني بعث بلقيس
 الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فخرك
 شقيقه ففاض تحت الارض وابتلعته ونبت تحت قايمة
 عرش سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان تكلم به
 يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى الصادق
 المصدوق انظروا يا ذا الجلال والاكرام الى الجوف واكثروا
 من ذكر يا ذا الجلال والاكرام جليل البركة سريع الاجابة
 لما خسر الله تعالى نبيه به من جوامع الكلم وعمم المعرفة
 بالله وباسمايه **وقد قيل** انه اسم الله الاعظم لعظم
 بركته وسرعته اجابته فخص عليه الصلاة والسلام امته
 بنصيحة وشفقة وصحة ومنفعته بذكره والا تخرج
 به لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب المحيية الدعا
وما يناسب هذا الدعا وهذا الفصل من الدعا
 والا ذكاري وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلاثاء
 وهو دعاء له تأثير عظيم وهو من المنافع التي من تعرض
 لها فتح الله له بابا من القوب فيضهم فيه عن الله تعالى
 مخاطبات الخواطر واسارات المواقف واسرار الحكمة
 الربانية والله يختص برحمته من يشاء **لا يدعوا احد**
 في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انضاع
 الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضى من رفع درجة
 وخير باطنا ولا يسرى لكل بابا لا يسر الله تعالى عليه
 ذلك وابتداه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم من
 مده الفهم عن الله تعالى في الزبادات المتقلبات
 في كل زمان والنظر منه فمن دعا بهذا الدعا قبل طلوع
 الفجر اي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي ما حوله
 فتش غلبته وعدفرك الدعا وسال من حوائج دنياه واخرى

ذلة ٢

ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع مله وفهرعدو وطيب عيش
 وفهرسر الا جمل الله له ذلك **ثم اذا ارتفع عنه ذلك** عاد
 الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودي على احد من الملائكة
 فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده وتركيب
 ذلك الذكر لا غير فتشاهده روحانية الكل والجزء فينتف
 العوا لم بعضها لبعض كالجالب في المجلوب فيحرك من الاعضا
 ما هو مستاكن يناسب لذلك الاسم وتلك الروحانيات
 فتلك الدعوة وتلك الهزة التي تجرى عليها المصطفين
 من عباده فتخرج تلك الملائكة بمعا في الذكر صورا كاملة
 بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات خليق بتركيب وجوها
 وتصعد الى ذلك الباب الذي من شمل الذكر معني ينادي بلب
 حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الازن
 العلى بما يشاء من اجابة فتلقاه ملايكة التصريف
 وتلقيه الى ملايكة الافعال فيخرج مفصلا في عا لم
 التكوين فلايكة التصريف امامهم اسرا فيل عليه السلام
 وملايكة التحير امامهم جبريل عليه السلام وملايكة
 الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام ولكل واحد منهم
 سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكر من فكل
 اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعرّاج ولوح وقلم وعوالم
 فسيحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا نسب بما في الصوفي
 من حديث الاعراب الذي قال ربنا ولك الحمد كثيرا
 مباركا طيبا فيه صل سماءك وارضك وعدد ما شئت
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القابل كلمة
 كذا فقال انا يا رسول الله فقال رايته سبعين ملكا
 يكتبونها وكذلك في حديث زيني بن حارثه حين اراد
 الكردي قتله فقال له يا زيد تعيا للموت فقال له زيد
 مهلني حتى اصلي ركعتين **فقال** له هيات قد صلاها
 غيرك فلم تنفعه صلاة فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا
 بهذا الدعاء الذي به الملائكة عليهم السلام يا ودود
 يا ودود ذوالعرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور
 وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت

بها على جميع خلقك وبرحمته التي وسعت كل شيء لا اله
 الا انت يا معينا غثي نثا دعابه ثلاث مرات ثم اقبل الكردي
 عليه ودفع حربيته ليظفر به فاذا بقارس بر كفه الارض
 وموينا دى لا تقتله فالتفت فرأى الفارس قدما قبل عليه
 وببده حربة فضربه بها فصرعه على دابته واسقطه هو
 بالارض ثم اقبل الى زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقله
 فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال
 لزيد لما دعوت نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت انا
 وكنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت
 في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك وانا اعلم
 يا زيد انه لا يد عواحد بمثل ما دعوت به الا استجيب له
 مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقنك الله
 اسمه الا عظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
 ويوب عليه محمد بن ادريس الرازي **كاتبه فقال** الاسماء
 التي تزعزع الملائكة وخرجه الامام ابوالقاسم بن هارون
 في رسالته ولم يذكر زيدا الا اخرا فاذا انست بمعنى
 هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك غيره ما تخرج
 لطيف من كشف ما القينة لك اذ لا يمكن القصيرج باكثر
 من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاعدا حرو علفه
 عليه ستادعت اليه الخبرات من حيث لا يشعر **ونكتب**
الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها
 كقولك انت انت وما عداها من الاسماء المذكورة فيه
 ويطبق وصف هذا الذكر جري قلم يد كل حرف منه ما
 ركب شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع التركيب
 من كشف علام الغيوب وفك رموز بعيدة القدر وتجليات
 من الفهم لنوراني وكشف خواص رتبها طات في عا لم
 الملك والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها
 الى الحضرة الربانية فلا تعد في سلك ولا تبعد في طريق
 فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
 من اوليائه فان وافق ساعة التوفيق ووافق الوقت

من ساعته عمرك خلعت فيه عن عرى فهمك عن سر مظهره في شكر
الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صدق ولا حليم وان
ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية
قد نقلتها ائمة نقية صفاء مكرمة ابكارا عربا لم يطمثهن
فكر ولا غشيهن لغو ولا عسهن فهدوا ذكروا شكر وكل البقل ولا
تسئل عن المنقلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **ولا**
يمس هذا الدعاء جنبالا اذ كنه غم في قلبه ويرجف حتى يروى
عنه والله ولي التوفيق **وهذا هو الدعاء المذكور**
الهي من اسرع النكوبين بكلماتك واقربالا تقفالات با بلك
اسمالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي
الرفيع المجيد المحيط فانتشأت ملايكته انتشأ مناسبا
لملك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكاءهم
وكل منهم هائلة عظيمة بتخليك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكاء فهدوا ذكروا من الدهول وذاهلون من الذكر
فذكرهم من حيث الاسم انت انت **ومن حيث الدهول هو هو**
ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي هاها ومن حيث
التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط
علمك وسبق تقديرك ونفدت ارادتك وجهتي وجهه
مرضية من نصريف قدرتك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر
وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر
افعال الاكوان واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل
والمدبر ما خوذ عن وصف اسمه واراثة مخصوص عن عزم
شهوانة مظهر بياهر ما ظهر من لطفك نال لطف اللطفا
وارحم الرحم **وبينا سبها هذه اللطيفة** وهي للهيئة
والحروب والعظمة وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون
ومنها تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المفترق ومن دأومها دفع الله عنه كل مولود ومن
بغى عليه بغي الله تعالى عليه ويصلح ان تذكر معها للرجل
الجبار واعظما الخلايق وجبايرة الملوك ولا يزال مكروما
عند الجبايرة لمكارم الاخلاق وبنور من الهيبة وتسمير
الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية **وهي ثنا عشر**

اسما العزيز القاهر المقدر القوى القاييم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر القاييم
والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا مديريين
اذا كان معناها المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قاييم
وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناها القاييم
بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل
القيوم الذي لا يزال وقيل القاييم غير الناييم وهذا كله من
اوصاف الذات والتفرقة بين القاييم والقيوم فالقاييم
هو القاييم على غيره برعايته له وحفظه بدليل قوله تعالى
امن هو قاييم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط
اي قايما على خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج
اليه كل شئ كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين
القاييم والقيوم والقيوم وزنه فيقول مشتق منه والقاييم
وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قاييم بنفسه واذا
لم يكن في الوجود قاييم بنفسه سواء وحيث ان يكون غيره
قايما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا
ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر سمع انه مدبر الخلق وحالفهم **واما المتين**
فهو الشمس وله دعواتان شريقتان في ستا عشرين من يوم
الاحد ومما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد
فدعائها **رب اغفر لي** بحر من نور هيبتك حتى استرح
بجميع كلبتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع
من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس
فتعجبهم عن رمي سترهم المستد في قرطاس نعمتي واجبني عنهم
بجباب النور الذي باطنه النور وظاهره النور **واسالك**
باسمك النور وبوجهك النور الذي اصناء به كل نور يا نور
النور ان تجبني في نور اسمك بنور اسمك جبابا بمنعني عن
كل ظالم عاشم وجبار عنيد واخرسني من كل نقص بما زج
مني جوهر او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
الهي ياقين يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل
نوره الى قوله بكل شئ عليم **من دعائه ثمانية واربعين**

مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله
 تعالى الهيبة في قلب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة
 واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ويجب
 ومن قراه هذه الاذكار والاية العدد المذكور في الساعة المذكورة
 في بيت مظلم وعيناه مغلقتان شاهدا نورا عجيبة تملأ
 قلبه **وان استدأ ذلك** تشكلت له في عالم الغيب وهو ذكر
 يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله يظهر له
 زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية
 الشمس قهر الخصم وعقد السنة والامراض الخاترة كالصفر
 وظناني تاليف الفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه
 ان يداوي به العلل الكائنة في الرأس خصوصا وجدا تأثير
 ذلك لوقته متى علق عليه ببرأ باذن الله تعالى وانما تنبيه
 يغني ذوى البصائر عن كشف اسرارهم **ومن كتب اسمه**
 تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة
 وامسكه عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى
 عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل يقابل
واما دعاء الساعة الثامنة الهى طلع على وجودي
 شمس مشهودي منك في الاكوان والاكوان حتى امشي بمنا
 اشهدني به في افان الملكوت واكشف منه معنى كلمة
 التكوين فيفعل لي كل مكنون وانفعا له للكلية باذنك التي
 سخرت بها ما في الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك
 منور لكل بكلك ومنير الاكوان بنورك التي صدره عن
 اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شيء هالك الا
 وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في
 هذه الساعة تسعة واربعين مرة يكسب الله تعالى
 ذاكره نورا يجدد ذلك في نفسه ويسر الله تعالى عليه المقصود
 من الرزق وتشرى كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك
 على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
 المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به **وبينا سبه** من القرآن
 العظيم او لم يروا الى ما خلق الله من شيء يتقى ظلاله عن
 اليمين والشمائل الى قوله داخرون **ومن الاسماء الحسنی**

العلي العظيم الكبير وفر على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع
 بكليته فانه افشاء سر من اسرار القدرة وتصريف الربوبية
 وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظمة القدرة فكر متفكر
 ولا ذكر من ذكر وكشف محاشف ولا خا طر محدث يسع **وانما فتح**
 هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما في كشفه ما في افاضه بالاذن
 لي ان انظم من جواهر جزايره ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر
 الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه من تقدم في افشاء
 سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به **فنبشأ** الله العظيم سنوه
 وعفوه ورحمته **واما اسمه العلي العظيم** والكبير فمن
 كسرهم في خانم من شمس وكتب على دايرو ولا يوده حفظها وهو
 العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من رآه احبه ويطلب
 ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظرت
 عين سوء رجعت عنه الى صاحبه وقد عاينت ذلك في
 معين الاوقات والاشخاص فاعلمه **وبينا سب** هذه الادعية
 والاذا ذكر هذه الجملة من الاسماء وهي الهيبة ودفع
 الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور
 العظام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازمو
 ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولهم فان بسطت قدرتهم
 وتشرفت طبائعهم ويملكون شروعاتهم وغضبهم ويصلح لاهل
 السلوك الذين عملوا بالشهرة فيوه الله تعالى بقوة منه
 في وجودهم على سائر عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى
 من ان بعد وعليه بشئ وذلك بحضور قلبه في الذكر
 والملازمة ويذكر في مجلس العظما والمتكبرين فيعطفون
 وينصتون لقابلهما من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها
 الحفظ من الاذى وسائر المخاوف ستفرا وحضرا وهذا
 من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ
 وحده وجمعت حروفه فكسرتها كما ارسمه لك لا بسوء حامل
 وذاكره لا يخاف من شيء ولا بعد وعليه مخوف ويحفظه من
 جميع المخاوف ولو وقع في بحيرة الخوف سلم وحفظ وسكن
 قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ ترى عجائب
وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس

وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملوك
الكرام الا كما برز كشف اسرار الولاية للاولياء ومعاني حقايقها
وتأييد كل ولي ووالي وحفظ ويقفون في احكامهم وتظهر اسرار
النسبانية ويوفقون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة سائر
اسماؤها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وعند هذا اثنتان وعشرون اسما غير جملة اسماء الذات
وما فيها مكرروهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل
ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني المكي الواحد الولي
المحيض المقدم المعز اما القدوس والقيام من ادم
ذكرها بعد بعثتها قاد من ذكرها في الطريق فانه يسابق
الخيال في المشي وقد عيّن ذلك ووجدوا له مفردا لان
الاسم مفردا دخوله له لانه جزء اسم فان رسما كما بيّنا
اولا والخيال مقل الزرق وقسطه مروجلا ذاكرا كان ما
ذكره من طبع له به والحق على راسه ذهبت اوجاعه من حيث
هي وجربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على مومن
ابيهن وسقى ماء لصاحب العروج اذهبها واما الملك
القدوس لا يذكر ان عند ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد
لامره ويصلح للملوك اذا دأبوا مواعليه يثبت الله تعالى ملكهم
وأنبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي تعقه نفسه
فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى له ملايكة تزبده وتضرع
على من عاقه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فقوله
ماخوذ من التقديس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح
القاف وسمى جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس
في ذاته بتقدس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى
بطهارته ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه
لبوادة ذاته وصفاته عن شأنه يشوب مخلوقاته بل كل وصف
المخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس
عن مشابهة المخلوق من الاشياء واما اسمه العلي
العظيم من وفقهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر
وجمله معه فانه من رآه ذل له وخضع وقد كانت الملوك

تخذه من بعد السقاج الى زمانها هذا فيثبت ملكهم واثبتت
دولتهم وقد دهم وقد قيل للمؤمن فكيف بك اذا انتك ملوك
فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر
على اخذ ما دام هذا الخاتم مفتوحا واما اسمها الكبير
المتعال اذا رسما في رقبته عقران ومسل وما ورد وحملها
انسان تهيا له ما يريد من احواله وما يناسبه من الطام
ومى للهيئة والعظمة ومى شطر الاسم الاعظم المحزون وفيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولد من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم ومى ثمانية اسماء
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهين
الكبير فاسم ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في
التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاء الساعة الثانية
من يوم الاحد وتعرف بساعة الزمرة لان الله تعالى خلق
سبع سموات وسبع دراري تجرى في فلكها وسبع ارضين
وسبعة ايام وكل يوم فيه اثنتا عشرة ساعة زبانية ولما
كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم
درية يختص به فيوم الاحد ذرية الشمس وفيوم الاثنين ذرية
القمر وفيوم الثلاثاء ذرية الاحمر وفيوم الاربعاء ذرية عطار
وفيوم الخميس ذرية المشتري وفيوم الجمعة ذرية الزمرة وفيوم
السبت ذرية المعاتل ولما تكررت ساعات النهار والليل
الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الداراري بتكرير الساعات
لانك اذا عدت مثالا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية
للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل
والسادسة للمشتري والسابعة للسريخ والثامنة للشمس
عاد الامر عوادا على يدية والتاسعة للزمرة كذلك الحاخو
الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فدعا
الساعة الثانية للزهرة على مستبعا وهذه الساعة
من كتب فيها المسبوع ودعا عليه تسعا واربعين مرة
بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن
صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وعثر وبه يدعو
المسجونون والمأسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى

عنهم وذلك بعد صلاة بتسليمتين والابواب المناسبة في هذا
 الفصل فرحين بما اناهم الله من فضله الآية قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا الآية وتقدم على ذكر هذه الابواب
 التي جعلني من الفرحين بما اناهم الله من فضله بصناف بعد
 الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المرسوم من الفرج ما
 له عجيب ويزداد به ذو السرور سرورا ويعرف ما سببه **ومن**
كتب اسمه سبأه الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور
 في هذه السابعة وحمله معه لا يقع عليه بصرا انسان الا اجم
 وعظه وانيسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والايه
 ويصل هذا الذكر لا باب القبط والخلوات فانهم يستخرجون
 منه انشا في خلواتهم ومخاطبات بالطاقات مختلفة بقدر
 القبط والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار
 الاسماء والدعوات فانهم ذلك وقس عليه ترى عجبا **وهذه**
هي الدعوة رب فرحني بما ترضى به مني فرحا يهيجني بحملي
 المستار حتى لا ينسبط شئ من وجودي الا بما بسطه وجودك
 العلي رب فرحني بنيل المراد منك لقناء ارادتي مني حتى
 لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظة عن عوارض
 القلوب والهيئ بادراك سر بان الا فراج في الوجودين
 برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة
 يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح **وما تزيد**
 ان شئت اسالك ان تبلغني ما املكه من فناء حاجتي
 وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب
 الرحمن الرحيم الحكيم الكريم **وهذه الدعوة اخرى** وهي الثانية
 من يوم الاحد وهو دعاء يجلب الافراج بخاصيته وبطبيب
 الوقت ويجلي الكرب من دعاية اربعين مرة بطهارة
 واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله تعالى كرب
 وانجلي غمه وهمه ويناسبه من القرآن ما يفتح الله
 للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الظاهرة الباطنة
 اللطيف الخبير وهو من اذكرا المتصرفين في العالم بالقر
 الازلية **وتكلم دعا** خاصية لا يتعداها ولا يتعدى
 بها الذكر الى غيرها والذاكر مشتمل على الذكر اللاحق

بالساعة منظوم بحكم فيها ومواهي وسيدى خلت في رياض اسماء
 من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ
 خارج عنه واطلق يدي فتوى في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق
 كل ذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتها بجلالي
 ذلك منك وبك انك لطيف رحيم ودوف كريم ويناسبها
 من اسماء الله الحسنى **هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر**
 اسما من اسماء الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو الجليل
 الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العفو
 الغفور المؤمن البصير المجيب المقبض القريب
 السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول المنان
فاسمه السميع من ذكره دايم واسال الاجابة تالها ومن
 اراد حالة من الله تعالى لا يدركها فليرسمه في كفيه ويزعمها
 ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة
 تخصه من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد روية
 الادراج فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين البصر
 فيكلمهم ويسالهم عما اراد فيجيبونه **وصفة هذا الدعاء**
 فخذ بعد ذكره باخلاص ونية وصحة **قصد اللهم** الخ
 اسالك باسمك السميع المجيب القريب الذي اجريت به
 فوائج رحمتك وخوانم ارادتك وسرعة اجابتك باسمك
 لمن قصده يا قريب لمن سئله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي
 بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع
 يا قريب **والعدد المضمون** في الايام جلته ستمائة واحد عشر
 اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف وما يتان في سبعة
 وسبعون فاسمه القريب من كسره مع اسمه تعالى المهمين
 ورسمه في فض من العقيق الاحرق دابرة يدع السموات
 والارض ان يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى فتولة
 اللطيف الخبير وحمله على شاك **وبعد** تال الله تعالى
 مناه في دنياه ودينه وتلقاه الملايكة بالبشرى
 والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه ورثا تال
 الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله
 تعالى برزق لم يعلمه وتال العزم من جميع الخلق حتى

ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة
 والعشي وهو كما لا حاجة والذكر **واما اسمه** الرحمن الرحيم
 فذكر شريف للمضطربين وامان للنايقين لا ينقشه احد في خاتمه
 يوم الجمعة اخرا لنهاذ فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن
 اكثر من ذكره كان ملطوقا به في كل يوم **واما اسمه تعالى اللطيف**
 والواسع والمشهود فمظ جليل النظم وهو ذكر لا رباب الجوعلة
 في الخلوات ولن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشي من انارها
 فذلك ذكر ينفي له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه
 لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاق اليه غيره يظهر
 من اناره العجب العجيب لا يذكره من يتوكله شي في نفسه او بدنه
 الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه
 امر عظيم هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو
 يلاحظ تلك الكيفية الاستاهدا العجب منها كيف تخلص وتخلص
 فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شي يرهبه **واما اسمه الرؤوف**
 والحليم والمنان لا يدركها من حاد شيئا وذكرها الا وجد
 برد الطائفة ويستكن روعه وذكر من له اطلاع انه من
 استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على
 خلومعدة من الطعام وامسك النار لم تعد عليه ولم
 تنفس حينئذ على قدر يغلي سكن عليه ولا يكتبها احد ويقابل
 بها من يخاف الا اطفأ الله تعالى شوره عند رؤيته ولا
 يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك
 منه الفزع الكلي **واما اسمه تعالى العفو والغفور** والغفار
 فذكر يصلح لدفع المولم من اله الدين والدنيا سبحانه من
 اودع اسرار اسمائه **واما اسمه الرؤوف والمنان والكرام**
 من كسرهم وتكسيرهم مثلث وفايدة في التثليث انه
 يخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظرو
 في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر
 لاهل الاسرار وتكسيه هكذا الى الال روم ان ك
 رف ان يمي في يوم الجمعة عند الاذان **الاول منها** وانت
 طاهر وارسم دائرة وهو الذي خلق السموات والارض والحق
 الى قوله الحكيم الخبير **وبينا سبها** في منها جهها هذه اللطيفة

الربانية وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي سعة اسماء
 امان للنايقين وامن للمستوحشين الرحمن الرحيم الرؤوف
 العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاسكوار
 وهو لطارد ودعوة الخاصة به وهو دعوة الساعة التي
 من يوم الاحد فمن كتب هذا الحائتم المضمن في كاعدا صغرى في
 هذه الساعة الثالثة فبحره بخور وسمى فيه حاجته بعد
 صلاة بثلاث تسليمات **وبدعو بهذا الاسم** والذكر في
 هذه الساعة سبعة عشر مرة قلبا لله تعالى قلبه عن
 كل خاطره نقص الى كل خاطره كمال ويصلح لا رباب الاستخار
 وفيه سرعة لقضاء الحاجات والاباء المناسبة له قوله
 تعالى وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا
 لكم الى قوله وانما لكم من كل ما سالا ثموه وقوله تعالى يكور
 الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله تعالى
 فاني تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان
 مع العسر يسرا الى اخرا لسورة ومن انظم في هذا النظم
 من القرآن العظيم والاسماء المناسبة التسريع والمقلب
ومن كتب اسمه التسريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت
 اليه الامور ومها طلبه ومن بعد عليه علم شي فاجب كشفه
 اكثر ذكره لان خاصيته كشف الامور والمغيبات من شواهد
 الحس وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسا
 وله في قلبها احوال امور عجيبة عظيمة لمن فهم ذلك
 وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمة الله تعالى وتقليباته
 من الافات في امور دنياه واخراه **وهو هذا الدعاء**
الموصوف رب قلبي قضاء الحاجات في الطوارق معارف
 اسماءك تقريبا تشهدني به في ذوات وجودي ما اودعته
 في ذوات وجودي الملك والملكون حتى اعان سرياني
 سر قد رتك في معال المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبيدك
 دقيقة منه مجذوبة بيدك كالنور الطلوع حتى تذهب
 ظلمة الاكراه فانصرف في المبهج بمبهجات المحبة انك
 انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك
 واتباع مرضات او قلب قلبك كذا وكذا وقلبي الى كذا وكذا

اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة بحسب
 لبطاردا ايضا وهذه الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس
 البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعائه في هذه
 الساعة مائة مرة على طهر بعد صلاة ثمان ركعات وسأل الله
 تعالى اي حاجة فصدتها بسر الله له فضاها بغير مشقة
وبينا سب هذا الذكر من الايات العزيزة ما فيه تنفي
 الروح وكذا القياس ومن جمع الذكر مع الايات لا يسأل
 الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة
 والبله فانهم يبرزون به فتح المعاني والعلوم المشكلات
 وبينا سب من القرآن رب كذا تبين من الملك وعلمتني من
 تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم
 من قرأه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم
 ما لم يعلم وهو من اذكرا اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون
 به انشا في خلواتهم وقوة في الباطن ما تغنيهم عن ملاحظة
 اهل العلم ففهم على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الاكشاف
 عن غير هذا وهو المسئول عنه في سر سره عن غير مستحقه
وهو هذا الدعاء الشريف يا من نسبة العلوم الي
 علمه نسبة لا شئ الى شئ لا يعبو بها اظهرت الحروف في
 الالواح بالقلم فكان بها ضربة في الالواح الملوك قامة
 لها مقام خارج الحروف من اللغات واللسان فكل جنس
 صدر وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا ملك قللك في كل
 نوع صدر عنه مركب فلولح اسرا قبل اظهره بقوة ما فيه
 في احاد كلياته من جزيئات تراكيبه اسالك بهذا السر
 الخفي الذي فوق اهل العقل دونه وتقدم اليك السرير
 اودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك ككشف حجاب
 الغيب حتى اعابن الغيب بما به حتى الروح الباقى يا حي
 يا هوبيا انت يا مهيمن يا حاليق يا باري يا مصورا انت
 هو انت **والذي يناسب هذه الدعوة** من جملة الاسماء
 هي هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الازكار لاهل الطريق
 على اختلافهم ولها اثر لكل مستغل بها يوقظ اهل الغفلة
 وينفخ اهل المعاملات ويقرب اهل البذات ويكشف لاهل

المكاشفات وبوضوح لاهل المشاهدات ويفيد كل احد بحسب
 توجهه مكتوب في محمول او منقوشة معدة او تكتب وتشرط
 مع ملازمة الذكر لها والتاثير وتغني حركات الله والكشف
 على سائر المقادير كلها ومع علوها وهي للملازمة تظهر
 علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة
 الدعاء والادب فيها وفي كل دعاء كالنوبة وذكر محمد الله عز
 وجل والثناء عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل
 الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة
 وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى
 واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير
 جارية في الازل بالامر الرافع المسئول زواله حصلت بركة
 الدعاء وعظم الرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا
 يجد المله اليه ويهون عليه ويسهل شديده ويخلص الداعي
 منه وكان له لم يصب والدعاء في هذه الجملة وغيرها مجاب
 باذن الله تعالى عز وجل على اي حال كان فيه الداعي ولكن
 هو بالادب المبين القاطع **فليعلم ذلك** وينبغي ان يكون
 في هذه الجملة متصرف في طلب المقادير واليقين وقوة
 الايمان وزبادة ومصالح الاخوة وهذه الجملة معروفة
 بالمعادير وطلبها واجناسها ففضلها مجموعها ومفرداتها
 فقد اجتمع فيها سائر خواص سمائها وتاثيرها البركة
 العظيمة وعددها احد عشر اسما غير مكرر فيها واضعت
 اليها انت انت لان له اثر اذا لا على الحضور **وهي** هو
 الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الصمد
 الوتر الصمد الرب انت انت فمعي هو كما كشف الاسرار
 بهويته وكشف القلوب بما عده من الاسماء وهو
 حقيقة الاله والله تعالى جمع جميع ذلك وكما كشف
 الموحدين بوحديته وهو حقيقة الواحد الفرد وكما كشف
 العلماء باحديته وهو حقيقة احد وكما كشف العقلاء بصمد
 وهو حقيقة صمد وكما كشف العلوم بر بوبيته الحاملة
 الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد سن لنا النبي
 صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والتبديون من

قيل لا اله الا الله **فلن** هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم
من اهل التوجه حتى يحضرهم ما هم مخصوصون به من الاسماء
فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من ابي باب فيما مروى بالذكر
حتى يتفخ عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين وهو منبع الاسرار
ومنتهى الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الكشفت بحسب كل قوم
وما قسم لهم في الازل وما حضوا به فان لكل وجهة وشرعة
ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لك احد من
الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه **مثال** التواب للتائبين
والشاكرك للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين
وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب
التوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا
اهل التوحيد من غيرهم **فاسم الله** والاله ذكر الذاكرين
والموحدون في الغالب والواحد الاحد ذكر السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد والصدق ذكر يصل للمرتاضين بالجوع
خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره
فانهم **وما يناسب** هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول
الثلاث الاخر منها يقول تعالى بحمدك تعالى جددك تعالى
قد سلك تعالى سركك تعالى قدرك تعالى قد رتلك تعالى
اسمك تعالى اسمائك تعالى صفاتك تعالى افعالك
تعالى حضرة جلالك جللت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك
يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات
كل معراج فالي كل باب العلى انتهائه وكل سلم للصعود فبال
عروجه وابتدائه تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك
حتى شروق كل مكون باشتراق تجليتك فكل موحد انما يوحده
بما له من تجليتك ويتصرف بسرها اسررت فيه من معرفة
اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته
من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات في لكل بك ترتيبه
وملك تقريبه اسالك بما جواه هذا الذكر من اسرار
اسمك وخصا بصرك ان ترفع وجودي الى اسماء عز
بك على معراج عنايتك واسمك الهادي خلفي واسمك
الحفيظ عزيمتي واسمك المنيع عن شألي فلا ازاله حصن

فاسمك الربيع فوق واسمك القوي خلفي واسمك العلي امامي

اسماءك مشترقا على من سواي استشراف الغيب على الشهادة مثلا
تصل الى خواص النفوس بتأثير غير ما تهيجني به ولا تنال الانفعا
مثلا مني الا بما تنسطني وشبه حمايتك ترى من رمتني بشؤرب
اسرافيل وجبرائيل وعزرائيل لا قوة الا بك من استدام على هكذا
الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن
علوم حيسه **وعلامه ذلك** ان يبداه صفة الجاهل والرجاف
ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من
يريد ضربه الا انبهرت عيناه عند رويته واعلم ان هذه الدعوات
الماثورة والاذكار المنشورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ
سعيدة للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد
على حدها ومعناها واسماؤها لا يستعملها عبد طابع له بطن
جايح وطرف داعم وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت
مظلم على حصيرة لا شئ عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل
مطرق الرأس بعيد عن الاصوات والافئاس وعليه طيب
قايق وفواد وثق الاعيان من اسرار الملك والملوك وما
لا يستطيع نشره ولا يحل ان يباح سره والله تعالى هو المسؤل
في ستره عن غير اهله بمنه وكرمه وفضله **واما جدد التسع**
فدعوة دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
للغمر والقرطبعة بارد رطب وله قوة تامة في اخضرار الخضم
من سناعته والتأليف الكثير من غير زوال وهو يحل امراض
الشمس خلا قويا سريعا **وهي هكذا الدعوة رب**
قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودي بسرها
كتبته قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع
فلا يخفى على شئ ما عاب عني وانظر من سواي بنور اسمك
حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق باذا الكمال يا مودع
الانوار قلوب عباده الا بوارها سريع يا قريب يا مجيب وهما
من دعاء في هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلاة في
ركعتين ثم قصداي حاجة اراد اسرع الله فقناها وناله
ما يطلبه من ملك او جاه او حال او مقام ومن خاصية
هذا الدعاء وضع البركة في ابي شئ وضع عليه وقس على هذا
النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه من الاسماء السري

والقريب واللطيف والخبير فمن كسر اسمه السريع والقريب واسمه
عنده لم يعسر عليه شئ اراده وسخره جميعا فعلا له تسخير
مسرحا وتوصل لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم
اذا داموا على هذا الذكر القائل تعالى لهم الخاطر الصريح
وان اصيف الى اسمه بالسريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد
من كشفنا لغوا قبة الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة
اعني في عالم اليوم **وبينا سبه من القرآن العظيم**
وعنده سفايح الغيب الى قوله مبين **ومن اسماء الحسنى اللطيف**
الخبير ومن قرأ هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم
يعسر عليه شئ مما يؤمله ويريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفة
والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة وهي
تامن جوده باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده
اسم يليق به هو مفتوحه الخاص ومفتاحه المغيب حقيقته
الوجودية وسره المقابل فاني الاكوان جوهر فرد من جواهر
اجزاء القوالم العلوى والسفلى الا ومقا ليد احكامه متعلقه
باسم من اسمائه واجتماعها بوقا يفها في سراسمك الذي
استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسبه
الافعال فاسماؤه الهى لا تحصى ومعلوم انك لا نهاية لها اسالك
عمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف
في الكون باسم الكمال تصرف بنفى النقص عنى بالوقوف عن
عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة
عشر مرة عصيه الله تعالى من طربان الوساوس **وبينا سبه**
من القرآن العظيم وكذلك نقص عليك من انباء الرسل
ما نكيت له في اوله ومن الاسماء الحسنى المغيب والقوى
والحسب من قرأ هذه الايات في هذه الساعة العدد المذكور
ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسأل الله تعالى
رزقا ويمسك اسباب وسكون بحرها وسلاط غاضب
ونفس متمردة من شياطين الاش والجن وما يناسب ذلك
الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همه في موضع

5

للحق

خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرطه
جمع الهمة وموذكر من اذكار اهل التلويح في الاحوال والاقوال
فانهم ترشد **واما جدول المثلثة** فدعوة دعاء الساعة الحادية
من يوم الاحد وهي منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد بخس مفسد
على الخراب **وهذه دعوتها** ربا سالك مددنا روحانيا بقوى
به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس فاهر
فتقيض لها رقا يقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في
الكون ذور روح الا ونا والقهرا من ذلت ظهوره يا شديد باذا البشر
يا قهارا سالك بما اودعته عزرايل من قوى اسمائك القهرية
فانفعلت له النفوس بالقهر الكسنى ذلك السرى هذه الساعات
حتى اقهر به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين
من دعا بهذا الدعاء هذه الساعة تسعة وثلاثين مرة
ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك بعد صلاة بخس
تسليمان يا قباحة لا غير **وبينا سب** هذا الدعاء من اي
القرآن وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القوي ومي ظالمه
ومن الاسماء القاهر القادر ومن كسر اسماء المنظومة
في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل
جبار وفيه تسكين بما يهيج من الشهوات ولا يذكره من غلبته
الشيخوخة الا وجمدة نفسه خفة ولا يحوم الا يرى وان
كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه
الساعة القادر والمقتدر في خانم وتخت به البسه الله
تعالى مهابة في خلقه ونس على هذا ما يناسبه **وله دعوة**
اخرى وهي دعوة الساعة الثانية عشر من يوم الاحد
وهي قائمة بهذه الساعة **وهي** تغليب يا من فتا كل صعب
فكر عن حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو فوق تلك
والعلو صدوره باطنا وظاهرا تقدر سجدك يا من استار
عرشه فداظهر فيها كبريائه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تعلق لها بوجود سواك يا من له العظمة والكبرياء
يا ذا الجلال والجمال واليهما والكمال اسالك الانس بمقابله
سرا لقد رايتا بحرا ثارا وحشة الذكرو حتى بطيب وقتي
بك فاطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر

لعظمته وخضع لكبرياؤك انك جبار السموات والارض وقاهر
 الكل بقهره يا مجيب من دعائهم هذا الدعاء في هذه الساعة سبعة
 وعشرين مرة احب الله تعالى ذكره ان كان خاملا **وبنا سببه**
 وبنا سببه من ابي القرآن قوله تعالى حتى اذا استجابوا لرسل الاله
 ومن الاسماء الحسنى الى الصيوم الحافظ المانع من قراءته
 الا ذكر في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعاه على من
 قصد بهلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الى الصيوم عند
 طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وتحت به احب الله
 تعالى ذكره في الا نام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمحيي
 والمقرب والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه
 لم ينله مكروه من جميع ما يخافه في طبعه واستفاره والله
 تعالى ولي الحق والتوفيق **وما يناسب هذا الذكر**
 دعا اول الثالث الاخر من ليلة الاثنين وهو الهي بسم
 وراه سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبدع صفائك
 اسالك بتقدس الكروبيين وتبسمه مناجات الصالحين
 يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملائكة والروح
 يا من اشراق الارواح في البرازخ ومنور اجزاء المركبات
 بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشترقت انواره في كل
 مكنون اشراقا اظهر منه سر وجوده بسمه نوره فاعترف
 بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار سبع مرات
 نور في بنور يهتدي به الخاسدين من الجن والانس حتى
 تنقبض قواهم من انقباض عين الخفا من نور الشمس
 فلا يستطيعون مقابلي بيا بيدك فانت النور ووصفك
 النور وانك النور وفعلك النور وعرضك النور
 وكبريتك النور وقلمك النور ولوحك النور وملايكة
 حضرتك اجمعون نور وسريان وجهك الباقي نور
 ومعلق بالعلم في ظهوره نور وكتابك نور وكل قاري
 لك وبك وكل اسم من اسمائك منعم في النور فاجعل من
 شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امرئ منك نور وكل
 نعمة منك نور على نور وكل نور اتي بك منك من نور على
 نور واسمايك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال

وانت على كل شيء قدير هذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النعمات
 التي من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن
 الله بمخاطبات الخواطر واشادات الهواتف واسترار الحكمة
 الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا بد عواحدة هذا
 الثالث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر وسأل
 الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملته وطلب خير
 الا بسم الله تعالى عليه ذلك وابتداه من صحبة ذلك اليوم
 الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الرياسة
 والتقلبات في كل زمان واللطف منه **وبنا سببه** من جملة
 الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البكوى
 ولاهل المعرفة بها مناجاة واذكار ويظهر اثرها في
 القلوب ويوجب عن النفس وفيها اشترائح الصدر المنقبض
 وفيها سر كشف الحوايج لمن يريد ان يطالع على مقصده
 ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش
 فان ذلك اكثر اثر فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون
 في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في كل شيء يقصده
 او لما يبحث عنه وتفرج الكرب وتسرع اذا لته وتظهر آثار
 الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحامليها وتستصفى القلوب
 ويطلع منها على عجائب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها
 يحلو ظلمة العين والقلب **وجملة** سائر اعضاء الادمية
 بالا اعتبار لمبدأها ومنتهىها وحكم القلب على سائر عوالمه
 واسرارهم له ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد
 اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتأثيرها مختصرا وخواص
 الحروف فيها واسم الا عظم وعدد هاتلاثة عشر اسما
 كما تقدم غير جملة الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو
 المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع
 المبدع الفاطر المبدى المعيد المغيث **وبنا سببه** لطيف
 الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الا عظم الذي اذا
 دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي لاهل المكاشفات
 لها المرام وهي اعظم الا ذكرا لشرفها وقما استخدام
 ذكرها احد الا كشف له ويسر عليه المطلوب ودفع المرغوب

في الامور عاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شهدا عجائب ومدامتها
تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم
فيه اسرار من الكون ويسخر له كل عالم وهل التصوير وهي الكلمة
التمامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب
الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور **وذكر من عاين**
الشيخ الولي لله تعالى عبدا لقادر الجليل رضى الله تعالى
عنه بذكرها في الثلث الوسط من الليل وهو التصف وكيف
شاهد اسرارها ورأى آثارها حتى كان يتضال مرة ويعظم
مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في
الهوى نحو ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمة
الله عليه ورضى الله عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة
همته وصلاحي حاله وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسرافيل على الصفة التي وصفه بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عظمته وان قابضة من قوائم العرش على كاهله
وان رجله قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ
بين عينيه والصورة التي سبعة خمسمائة عام في فيه وقد
وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته
التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعماية جناح كل جناح
يسد ما بين المشرق والمغرب **فلما رآه** رسول الله صلى
الله عليه وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو الذي سأل الله ان يريه تلك الصورة فلما
راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة
شهامته فقاد جبريل عليه السلام الى صورة دحية بن
خليفة الكلب الذي كان يتصوره على صورته وجعل يمسح
التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه وصدده
حتى رجع لوجهه فقال له جبريل عليه السلام ان اخبرك
يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبريل ما
ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك الصورة فقا
له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح
قد راجحتي كلها وكفد رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الوصف الاول ليلة الاسرار وانه لينضال حتى يصير

على قدر الوضع وموالعصفورا وذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملأ
الا كوان بقدره الله تعالى وكذا عبدا لقادر اذا ذكر الاسماء ويطش
قلبه معانيها ومبانيها يتضال تارة لعظمها ويرتفع تارة
لشرفها وعلومها بينها وهو في كلا الوجهين عارضا وصفا عدا
ومرتقيا وبالله التوفيق والمستعان واليه يرجع الامر كله
الفصل الرابع في تصريف الحروف
العلويات في الابطال والابتنان
اعلم وفقني الله واياكم انه الاسماء تصاريف منها الذي تختار
النفس فيه من المعادن والاحجار والذهب والفضة مخلوطا من الذهب
واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه
يظهر لسانا ثمر عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم
لحرمة الله تعالى وامما النيران السبع فلها تسبع لايق بها
وهو ذكرها التي تسبح الله تعالي والمتصرف يذكره وينقش كل
كوكبة نجمة ومعدنه تسخير فتعال ذلك الكوكبة ذات المتكلم
والحامل جدا وان اردت نقش الا وفاق المستخرجة من هذه
الاسماء الشريفة العزيرة فينبذ اي اسم شئت من الاسماء
الحسنى واسمين في المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها
فتبسطه وتكسره وتضع في اعداده التي بكل فيه التكسير
وهو ان يجعل له اخرة فتمتزج الحروف وتقال فيجد سر
ذلك لا يختم ابدا وكن محسن الظن ومجموع الاعتقاد بمجموع
الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط
والتكسير على ما اصفه لك **مثاله حتى فيوم بسطة**
هكذا ح ي ق ي و م سدس **وهذا** صفة التكسير تكرر
السطر الاول في السابعة اسقط المتكرر يبقى ستة

خمس

- حرفي عدد دي على هذه الصورة
- التي تأتي في الصفحة
- الآية التي تلي
- هذه الصفحة
- افهم ترشد
- وابنه
- التوفيق

عجيب عجيب وسر غريب اذا كتب الاسماء الثمانية مكتسرة في جدول
من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذوا واحدا من اسم من
شئت وتضع حرف الحاء ثم حرف من اردت ثم الحاء وبعده حرف من
اردت الى تمام ثمان حركات وحرف المذكور ثمان حركات الى اخرها **مثال**
ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا زح زح زح زح زح
زح زح وتضع على راس الحاء مع هذه الاسماء الرومانية وهي
حبا بيل حكما بيل حليما بيل حديا بيل حنيا بيل حفظيا بيل حقيبا بيل
حسبيا بيل وتكتب دايما الحاء ثم عزيمته كذلك وعن بشاره كذلك
ومن تحته كذلك وتجزه بحصا لبيان ذكر طبيا بيض وعلقه على
جبهة المذكور ومسكنه في موضع مرتفع حيث لا تطلع عليه الشمس
ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الرومانية
وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام
بحق ما في اسمائكم من اسماء الحليم المنان الاله ما جعلتم لفلان
ابن فلانة القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان ابن
فلانة حتى لا يهنا له عيش ولا يفر بمكان ولا يزال هياما حيران
جيعة عطشان يقتنى اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب
العطشان الماء بسورة الرحمن وقواف القرآن والجنة للرضا
والبحر للحيتان وبقلب قلبا للبهان بحجة دائمة سرمدية على
دوام الاجيان والازمان والدهور والاعوام لاسماء تظله
ولا ارض تقويه اجيوا طابعين باسماء رب العالمين **فصل**
اذكر فيه تصرفات الحروف العلويات في الاجسام
البشرية والاعداد الروحانية في الارواح البشرية **حرف**
الالف وهو اول المخترعات وله في الاجسام المتبدعات
اثار متلازمات منطبقات **واعلم** ان جميع الموجودات بلها
على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وملت
وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة
والبرودة واليبوسة والموجود كله قائم بهذه الطبائع
الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير
ومرتبة وجعل هذه القوى سائرة في العالم الاسفل
بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام
الحكماء الذين صدرت عنهم عوامن الاشياء وبسطوا القول

فيه وهما انما ملق اليك دليل هذا القول وينتجته في هذه الحروف
الموضوعة التي حصرت الكلام العبرية والهندية وغيرها من سائر
اللسن على اختلاف اللغات **وهي ثمانية** عشرة وعشرون حرفا
دون لام حرف لانه دخلت فيها الالف واللام والثمانية
والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع
الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبتدأ كل لفظة
وهي حرف حاد يتناسل العقل من الذات الاستثنائية فالعقل له
حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطائفة
والعريفات والروايات هي من جوانب الالف والالف في الحروف
هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الاعمال والاقوال **واعلم** ان الحروف لا وقت يحصرها
وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيع وهي مرتبطة
بالحرارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية
ورقي عزائم ونحور فاذا اردت استجلاب منفعة انسية اكتب
شكلا مربع الاستطالة في رقي ظبي بما ورد وزعفران ومثلك
في يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال وتجزه باللبان
والسبعة السابلية والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالف
واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه
وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من
شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان
والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة
والبحر يصعد لا يزال كذلك سبع مرات متوالية **وهي هذه**
العملية تقول اقسمت عليكم ايها الملوك الطيبة
المباركة المائية والناارية والهوائية الارضية والسفلية
فمن يطلع منكم يسترق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق
الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم
ومن يستضي نور الشمس وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع
طير الهوى ومن يابى في البحار والبراري والقفار والصحاري
والمروج والخيام والاكمام والمغارات والسهل والوعر والاماكن
المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضنية ومن
خلق الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله

تعالى وكلمات الثامات وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا
 ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرا ٢٢ المقدس باهيا شريها
 اذ وناي اصباوت ال شداي اقسيت عليكم بالحي القيوم خالق الارض
 والسماء بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
 اتينا طايعين اقسيت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل
 وبالملايكة اجمعين الا ما ايجتم وخصرتم الى مجلسي هذا وجليتم
 من شئت لكم وكونوا عونالي على قضاء حاجتي في اسرع وقت
 وابلغ ساعة فانه فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ايجتم
 فعليكم غضب من الله وملايكة يرسل عليكم شواظ من نار
 ونحاس فلا تنصرفان العجل ٢ الوحا ٢ وهذا اسم الملك الموكل
 بحرف الالف بدوس خليفة فروس اعوانه هريس هادوس مردوس
 فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتغزم بالعزيزية ثلاث مرات وتعد
 الى المثال الشيع وتغز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على
 الابر خيطا نيرا واضرب مسارا في الحنايط يوم السبت وعلق
 حرف الالف فيه وجز بالبحر واذا كرما تريد ياتي بحول الله تعالى
وان كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال ونخره وعزم عليه
 وعلقه للريح ياتي مسرعا واذا اردت اصلا حابيا اثنين
 فاكبتها في قرطاس بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وجز وعزم
 سبع مرات وادم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق
 قلبك يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتي سريعا
 مطلقا من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه
 ليلا فاذا اصبحت قف قبل الشمس عند طلوعها وانت تتلو
 العزيزية لا مرات ونقول في اخرها ايها الشمس المسفرة
 المشرقة بحق الذي قبدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب
 من سميت حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار وفي الشا
واياك ان تغوط في البحر **وان** اردت ان ياتي ليلا فاكبتها
 لها را وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب **فصل**
 ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه ستة
 عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم
 ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقر في شرفه على
 ثلاثة ازواج من النور ساما من النور وتكون الساعة

للغفر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة وكعتين بآية الكرسي
 وقل هو الله احد مائة مرة في رق ظاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب
 بسير الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة وعظم قدره
 عند العالم العلوي وبم الملايكة وعند العالم السفلي وهم
 الجن والانس وان علقه عليه مسجون انطلق من سجنه من
 فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة
 والباغيين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه **وهذه**
صفة التشك المذكور وهو بالعدد الهندي

١	١٨	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

واما سر ذلك في الحرف فحسب ايضا وذلك ان تضع
 مكان الاعداد حرفا يكون القر في بيت السرطان واجعله
 في جوف خاتمه في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة وصوم
 وصفاء باطن ادام الله تبارك وتعالى النعمة التي هو فيها
 واقامه الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه **ومن**
اكثر من اسمه الدائم كان له ذلك وقد شرحتنا ذلك
 جملة في الاسم الدائم في كتابنا علم الهدي واسرار الاقنية
 والله تعالى هو الموفق **فصل** اتكلم فيه على مريعا
 بخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة
وهي بدوح **وهذه صفة هكذا**

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وهو وفق مكسر تكسر على ي ت متا لين من ر ق عز ا ل
 بز نجف يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتجرها باللبان والغير
 والعود والند وتلق الصورتين في خرقه حريرا بيضا وتشد
 عليها بخيط حريرا بيضا وتعلقها بخيط حريرا بيضا الى قضيب
 وان حامض بعد ان تكتبها اسم الطالب والمطلوب **فصل**
 وتكتبه على شقف جديد منقول على البين في يوم الجمعة ايضا
 بالشين المقطر وتجعله في النار الدائمة فان الغائب ياخي
 ستر بها **وهذا ما ينسحق**

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

واذا طلبت الزوج وارسلت رسولا ولم يمكنك الحال منها
 وكانت بعيدة او قريبة فتأخذ حمامة بيضا وتكتب في سطح
 مربع موقفا مكسرا نحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه
 تحت جناح الحمامة الاثني للاثني والذكر للذكر وابعث به رسولا
 فاذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فاذا استجب سبب تلك
 الحمامة فكلما طارت الحمامة هيئت المرأة وان سببتها في بيت
 مغلق كان احسن واقررب للحياة **فصل والمفردات**
 لقطع الدم من الانزاف فاذا تأدانا المرأة دم الاستحاضة
 تأخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها
 هذا فوق المسدس الموفق المكسر وتكلم عليه بكلامه
 وتكتب الكلام دايرا بالخاتم **وهذه الآية** لكل بناء مسقر
 وسوف تعلمون فانها مشهورة باذن الله **فصل** والحل
 المربوط تأخذ بيضة الذي ولدت يوم الخميس الذي سالت
 عنه في ذلك اليوم وتكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها
 حتى تسقوي وتعطيها له يأكلها وقبل تقسيم بين المرأة
 والرجل يأكلها فانه يفترس كما يفترس الاسد الا ان يكون

عنينا **فصل** من كان له عدو واحسود واراد اطفاء ناره فليأخذ
 رصا صا من شبكة الصياد ويعمل منه طبعا وينسحق عليه زهج
 واح موقفا مكسرا كما ترى ستاعة المقاتل يوم السبت عند
 طلوع الشمس وتكتب الكلام دايرا بالخاتم فان حامله يا من جميع
 الشر **وهو هذا الحان مكسرا موقفا**

زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
ز	ه	ج	وا
ج	وا	ز	ه

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعد الى قاد في شهر يوليه
 او اتمشت فليأخذ تسع ضفادع او ثمانية عشر فليذبحهم
 وليسلخهم ويأخذ جلد م ولیدفنه بمحل وتحل فاذا دبوا
 فليضع منهم قلنسوة لرأسه ويكتب على كل جلد بطون كالحا
 وهذه السبع ايات سم بكم هي فهم لا ويجعلنا من بين
 ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشينا هم فهم لا
 يرسل عليكم شواظ من نار وخاس فلا يا معشر الجن
 والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
 والارض فانفذوا لا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا
 كنا نستلخخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا
 اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
 والاولئك هم الغافلون لا وما في الكهف ولا نعام
 والجمالية وخيطها بخيط حريرا سود وتكتب العزيمة
 دايرة بالخاتم فاذا اردت الاخفاء عن الابصار
 فضعها على راسك واقرأ الايات المذكورة وتقول
 اجيبوا يا خدام هذه الاسماء اللهم خط علي سرادقك
 سترك واجعلني في مكنون غيبك واجنبني عن الابصار

وهذه صفة وضع الحقائق

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

وهي لقطع الرغاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود
 ولعقد جميع الالسننة ولكسب الفضل الحسنه وللحمية
 والقبول واللافة وهو موقوف مكسر وهو هذا
فصل وان اردت فيجب من شئت **فخذ عظام** ربيها واسحقه
 واجعله في كنفك مع اثر من شئت واجعله يربك واصنع
 منه سطرا سريعا واكتب عليه بشيء لذيذ وهي الكرمه
بدوح موقفا مكسرا هكذا حسبما في الوجه الاخر المتقدم
 والعزيمة دايمة واسم الطالب واسم المطلوب واسم ام كل
 واحد منهما **وهذه** العزيمة الا عداخذ قبضة من تراب واقرأ
 عليها سبهم للجمع ويولون الدبر بلكا لتساعة موعدهم
 والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها بدوح
 واردم بالتراب في وجه العدو والاسماء وان كانت
 الرج اليهم فانهم ينهزموا **وهذا هو الكلام** من شكله وهو
 عهد الخاتم برهنية كبر تقليد طوران فزجل بزجل ترقب
 برهش علمش خوطير فلتهود برستان كظهير نموشيل برهيد
 لايشكلخ فزمن ان قليط بيوات غياها كيد هولاء شخا
 هر شهما هر بدوح بحق العهد الماخوذ سبحان من
 ليس كمثله شيء وهو السميع الآما فسلم كذا وكذا
 وتذكر حاجتك التي تريد لها من خير او شر بحق هذه
 العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعز
 في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
 الايمان بعد توكلها انتهت والله الموفق عنه وكرمه

ملكي

فصل وان اختتم هذا الكتاب بادعية مستجابة

ثابتة عن الراشدين في العلم وائمة الاولياء والصالحين والصدق
 وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلان وهذا
 دعاء بحسب **المهم** يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر
 بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا
 في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا
 نفخ ولا للسحاب سكوب ولا سفيح ولا للمشارق والمغارب
 جنوب ولا صفيح فرفع السماء على عدا القوة وعلم ما فوقها
 ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار
 في اجاريد العظمة وعلم ما وراها وارسل المومنين في افان
 الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جوار السماء
 وعلم مكان صبيحتها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
 والنور والاثوار ونجوا العيون والانهار وابنت الاشجار
 والثمار وارضى الجبال على مثن الارض والقرار واحصى
 الاعداد وقد الامداد وجمع الاضداد وقد رعى جميع المخلوقات
 بالنفاد **فيسبحانه** من مبدع ابدع المصورات واتقن
 المصنوعات من غير متخالات ولا آلات انما امره اذا
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فيسبحان الذي بيده
 ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا من استنارت بتو
 نهائه الاملاك واستدارت بمقدور قضائه الاملاك
 وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك
واسألك بجميع ما احاط به علمك ووسعته حليم وباسمك
 الحسنى وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي
 استوى فيه الغايب والماض وبكلماتك المتألمات التي لا
 يحا وزهن برولا فاجرو بنور وجهك الكريم وبما اقل من
 جلال عرشك العظيم **واسألك اللهم ختم** ليس وراثة
 مزجي ولا بعده مقترني ولا فوقة مسمى **ان نصلي** على سيدنا
 محمد عبدك الامين ورسولك الميامين وخاتم انبيائك والمرسلين
 وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين
 وعلى اهل طاعتك اجمعين وان نقنا شر ما خلقت
 وبيرات وذرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها

وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة كانت
 اخذ بنا صيبتها ان ربي على صراط مستقيم **اللهم** ارزقنا
 من العلم انفعه ومن الرزق اوسعاه ومن القول اصدقاه
 ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله
 ومن الحلم اعدله ومن التواضع ادومه ومن الهدى اعظمه
 ومن العيش انعمه ومن النور اجرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة
 اشملها ومن العافية اجعلها ومن العباد افضلها
اللهم قنا شر المصير ولقنا حسن المرجع وامنا
 عند الفزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا
 تفصنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجموع **اللهم** قنا
 قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرونا
 في اللوح مكتوب فني تنظرنا ونحن ننظر الرحمة
 التي وسعت كل شيء وعملنا **اللهم** حقق رجاءنا بما
 تنظره وامنا ما نخذره ولا تواخذنا بما قدمنا واعفر
 لنا ما اجرنا **اللهم** ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل
 به علينا انتظار المنتهى وارزقنا من جميل الظن بك
 نتيقن به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد
 الضالين **اللهم** اعطينا ثواب الاولين واجزنا جزاء
 المستبين واخشننا مع المتقين وادخلنا برحمتك في
 عبادة الصالحين **اللهم** لا تقل بنا في حال من احوالنا
 واستعملنا فيما ترمي به عنا واجعل لنا من لدنك ولنا
 واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا **اللهم**
 احفظ علينا علمنا وعملنا وعلمنا ما ينفعنا **اللهم**
 ارزقنا حسن الاقبال عليك والاعزاء اليك والفهم
 عند البصيرة في امرك والنفاد في طاعتك والمواظبة
 على اوامرك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب
 في مقامك والتسليم اليك والرضا بقضائك **اللهم**
 كيف بنا خيالك في الصلوات من يعصيك في الخلوات
 لولا حلمك ام كيف يدعوك في الحاجات من يسألك
 عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون

وفي كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل
 ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه الوسايل ام كيف يتبع البقا
 بالفاقي وانما هي ايام قلائل **اللهم** يا حبيب كل غريب ويا انس
 كل كريب ائني منقطع اليك لم تكفه بنعمتك ام اي طالب لم
 تلقه برحمتك ام اي هاجر هجر فبك الخلق فلم تصله ام اي
 محب خلا بذكره فلم توشه ام اي داع دعاك فلم تجبه
 ويروي عنك انك قلت وما غضبت على احد كغضبي على مذنب
 اذنب ذنبا فاستغفرت في حنب عفوك **اللهم** يا من يغضب
 على من لا يسأله لا تمنع من قدسك **اللهم** كيف يجترى
 على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى عن السؤال
 مع الفقر والفاقات ام كيف يحل بعبد ابق عن باب مولاه
 ان يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه انما ينبغي له طلب
 المغفرة والتعلق باذيال المعذرة انك ملك كريم
 دللت بجودك عليك فاطلقت السنة بالسؤال لديك
 واكرمت الوفود اذا ارتحلوا اليك يا حبيب القلوب ابن
 احبابك يا انس المنفردين ابن طلابك من ذا الذي
 عاملك فلم يرج ومن ذا الذي التجي اليك فلم يفرج ومن
 وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يرج واجتأ الى قلوب
 ما لت الى غيرك ما الذي ارادت ولفوس طلبت الراحة
 هلا طلبت منك واستفادت وعزائم شعت الى مرضاتك
 ما الذي ردها فعادت هل نقصت اموال استقرضتها
 لا وحقت بل ارادت سبقا خيرا لك فبطلت الخيل وجرت
 اقدارك فلا يغيرها العمل وتقدمت محبتك لا قوام قبل ظنهم
 في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما فعل لا قوة
 على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك
 ولا ملجأ منك الا اليك ولا خير يرجى الا في يدك يا من بيده
 اصلاح القلوب اصلي قلوبنا يا من تنصنا عن في جنب عفوه
 الذنوب اغفر ذنوبنا **اللهم** قد اتيناك طائمين فلا
 تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل اليمين **اللهم**
 لولا انك يا افضل مجود ما كان عبدك الى الذنب يعود
 ولولا محبتك للفقراء ما امهلت من يبارزك بالعصيان

واسبلت سترك على من يسبل ذيل النسيان. وقابلت اساءتنا
 منك بالا حسن **الهي** ما امرتنا بالا ستغفاره الا وانت توبل المغفرة
 ولولا كرمك ما اجمعت المذرة. انت المبتدي بالقول قبل السؤال
 ادعوك بلسان املى لما كل لسان على. ان اطعنك رجوت احسانك
 وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك **اللهم** انا نسألك
 برحمتك التي ابتدات بها الطايعين. حتى قاموا بطاعتهم انت
 تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن بادئا وعابدا
 يا كريم **اللهم** يا من امهل ولا اهل. وسترحني كانه قد غفر.
 انت الغني وانا الفقير. وانت العزيز وانا الحقير **اللهم** انظر
 الينا نظرا رضى. واحبنا من ديوان اهل الجفا. واتقنا في ديوان
 اهل الصفا. وارزقنا على ما عهدت لك حسن الوفا **اسألك**
اللهم بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها لديك.
 وبجاء من اخترته من خلقك. واصطفيته لنفسك. وقرنت
 اسمه باسمك. واوصلته الى حضرة قدسك. واودعته
 اسرار علمك. وجعلته خاتم انبيائك ورسلك. وهو عبدك
 وجيبك. وصفيك. ونجيك. وخليك. سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم **اسألك اللهم** بجاهه عندك. وبجمته لديك
 ان توفقنا بتوفيقك. وتلمنا الى فهم علمك وطريقك.
اللهم انك قبلت الوفا من السمرة. حين ذكروك مرة. وحببت
 لك سجدة. وانا لم نزل مقرون برؤوسيتك. معترفون بوجوبك
 ما سجدنا قط الا بين يديك. ولا رفعنا خواجنا الا اليك.
الهي جد علينا بكرمك. وتغمدنا برحمتك. وداركنا بلطفك.
 وعاملنا برافتك. ووفقنا لحضرتك. واغفر لنا ولوالدينا
 ولجميع المسلمين. بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله.
 وارزقنا وذريرة واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح
 القلوب. ومفاتيح الغيوب. اصحابا للطايف الروحانية.
 وارباب المعارف الصمدانية. ما اشرفت سموس الارواح
 من حناديس الاشباح. رضى الله عن انصار هذه الاسرار
 وحماتها وقلتها اليها وروايتها **شعر**
 • سهوت العلم تفصيلا وجملة • دون معلول وعمله •
 • وهذا القدر في التحقيق كاف • والوقال لورى من بعده •

وقال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف
 الفضل الا اهل الفضل الا اهل الفضل **خاتمة في ذكر سنده**
 مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسرا للطف **اعلم**
 اخرك الله من درجة العاقلين. انه قد صح عند علماء الطريقة
 ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح. والتواتر الصريح **ان سيدنا**
 على بن ابي طالب رضى الله عنه وكرم وجهه تلقى ذكر كلمة لا اله
 الا الله من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقد اخذته**
 عن الامام العاقل العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب
 الكوي التونسى المالكى **ومواخذ عن الشيخ** ابي العباس الخايمي
ومواخذ عن الشيخ ابي العزيم ماضى **ومواخذ عن الشيخ**
 القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن على بن خوارزم **ومواخذ**
 اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن بيضا
 ابن عقبان الدكالى المالكى **ومواخذ عن حجة الزمان والامد**
 في العرفان ابي مدبر شعيب ابن الحسن الاندلسى الاشبيلي
ومواخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث الفرد الجامع
 ابي يعزى داود الهزبرى الهشكورى **ومواخذ عن شعيب**
 ايوب بن صعيدا الصنهاجى **ومواخذ عن ابي محمد تقي وروى**
 اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن ريجلان **ومواخذ عن ابي**
 الفضل عبد الله بن ابي بشر **ومواخذ عن ابيه موسى الكاظمي**
ومواخذ عن ابي جعفر الصادق **ومواخذ عن ابيه جعفر**
 الصادق **ومواخذ عن ابيه محمد الباقر** **ومواخذ عن ابيه**
 زين العابدين **ومواخذ عن ابيه الحسين** **ومواخذ عن**
 ابيه على بن ابي طالب **ومواخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد**
 المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم **قا ايضا اخذ**
 الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي
 بكر الصديق رضى الله عنه **ومواخذ عن رسول الله صلى**
 الله عليه وسلم **واما بسندي بعلم الحروف** الى الشيخ
 الامام ابي محمد الحسن البصري. وهو لقن حبيبا العجمي. وهو لقن
 الشيخ داود الطاي **ومولقن الشيخ** معروف الكرخي **وهو**
 لقن الشيخ سري السقطي **ومولقن الشيخ** جنيد البغدادى
ومولقن الشيخ مشاد الدينوري **ومولقن الشيخ** احمد

الاسود **وهو** لقن الشيخ محمد بن ابي فرج الزنجاني **وهو** لقن الشيخ احمد
 الغزالي **وهو** لقن الشيخ ابا الجيب السهروردي **وهو** لقن الشيخ العارف
 الواصل بن شهاب الدين عمر السهروردي **وهو** لقن الشيخ محمد بن
وهو لقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازي **وهو** لقن الشيخ
 عبد الله البلياني **وهو** لقن الشيخ قاسم الشيرجاني **وهو** لقن
 الشيخ الامام العارف المحقق الرباني قوام الدين محمد البسطامي
وهو لقن الشيخ العارف بالله الكامل علاء الدين علي البسطامي
وهو لقن الشيخ العارف الامام الصمداني والعالم الهمام النوري
 جلال الدين عبد الله البسطامي **وهو** لقن شمس وصلتي وبدر
 مبتلي طود الحفايق الشاخي وجبل المقارف الراشي شمس العارفين
 وسرا الله في الارضين **ابا** عبد الله شمس الدين محمد الاطعاني
واما سندی بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله
 تعالى والذال على الله **ابن** عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه
 ورزقنا فتوحه **وقد اخذته** عن الشيخ الامام العالم العلامة
 سراج الدين الحنفي **وهو** اخذ عن الشيخ شهاب الدين خليفة
 المقدسي **وهو** اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد الفارسي
وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني **وهو** اخذ عن
 الشيخ قطب الدين الضياء **وهو** اخذ عن الشيخ محيي الدين بن
 العربي **وهو** اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التويزي
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي **وهو** اخذ عن الشيخ
 ابي مدين **وايضا** اخذت هذه الرواية عن الشيخ عز الدين
 محمد بن جماعة الشافعي **وهو** اخذ عن الشيخ محمد بن سيرين
وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني **وهو** اخذ عن
 قطب الدين ايضا **وهو** اخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي
واما سندی بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ
 الامام العالم العلامة الفقيه الفقيه مسعود بن ساري
 بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي بقرية
 شديا **وهو** اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي **وهو**
 اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلي المالكي **وهو**
 اخذ عن ابي العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المروسي
واما سندی بعلم الحروف الى الشيخ الامام العالم العلامة

الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون القنسطلاقي **وهو** اخذ عن الشيخ
 ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي **وهو** اخذ عن الامام العالم العلامة
 اسنادا القصور واحد الدمراني مدين شعيب بن حسن الانصاري
 الا ندلسي راس السبعة الابدال وواحد الاربعة الاوقاد **وهو** اخذ
 عن الشيخ الاسناد الكبير ابي يعزى داد بن ميمون الهزري
 الهشكودي الذي كان يصول على الاسد ويفرك اذنه **وهو** كان
 لا يرى احد وجهه الا عني فمسمح الراي وجهه بثوب فيرد الله تعالى
 عليه بصره **وهو** رآه فعلى الشيخ ابو مدين حين رجل اليه ففتح عينه
 بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره **وهو** اخذ عن
 الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب ابي سعيد النهاجي
 الارموني **وهو** اخذ عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن بقور
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم بالله تعالى ابي الفضل عبد الله
 ابن ابي بشر **وهو** اخذ عن والده ابي بشر الحسن الجوجوري **وهو** اخذ
 عن الشيخ سري السقطي **وهو** اخذ عن داود الطائي **وهو** اخذ عن جدي
 العجبي **وهو** اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين **وهو** اخذ عن اسير بن مالك
 وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ولما جادست**
 ايام الزمان على **واودعت** الاحسان التام لدى **واوصلتني** الى
 حضرة الخبر بن الخير **والبحر بن البحر والضياء بن الفجر** **والسنا**
ابن البدر **والزالال ابن القطر** **والهلال بن الشهر** **والجيب بن الجيب**
واللبيب بن اللبيب **الذي جمع بين المشرقين** **واخذ حبل النجاة**
بالطرفين **فتمسك بالشرية والحقيقة** **وتمسك في الظاهر**
والباطن **باحسن اداب الطريقة** **وانه من عباد الله المخلصين**
وعباد المفلحين **الامام المحقق الرباني** **والهام المدققي الصمد**
تاج العارفين **وسراج السالكين** **العالم النوراني**
والعارف الروحاني **لسان المستطرين** **برهان الموحدين** **بقية**
السلف **وعمره الخلف** **صاحب لقاء ليف الواقية** **والقائمة**
الشافعية **والعلوم الزاهرة** **والفهم الفاخرة** **والاقوال الصادقة**
والافعال الخارقة **والسراير الزاهرة** **والبصائر الباهرة** **صدر**
سندا السيادة **وبدء السعادة** **الشيخ ابي الحسن علي بن احمد**
بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن محمد الجببي **سقى الله نراهم** **وجعل الجنة**
مناهم **وهو** لقن مؤلف هذا السراير المحزون والدم المكون **والشيخ**

المغرب. اصعب عبادة الله. واحقر خلق الله في بلاد الله المتسك
 بذي كرم الله والى رحمة ربه. **ابن العباس** احمد بن علي بن يوسف
 البوقى القرشى اصلح الله حاله. وانعش بمشاهدة بلبا له **رايت**
 الشيخ الامام ابي الحسن بار علي بن سيبا وش بن اوزان بن محمد
 الدروكي. وجلست معه وسمعت منه الحديث. **وموراي** الشيخ الامام
 ابا عبد الله محمد بن ابي الجزري. وجلست معه. وسمع منه الحديث
وموراي الصدرا لوييس الكبير المعمر عز الدين. ابا عبد الله محمد
 بن موسى بن سليمان الانصاري وجلست معه وسمع منه الحديث
وموراي الصدرا لجل الشيخ الامام ابا الحسن علي ابن احمد ابن
 عبد الواحد المقدسي. وجلست معه وسمع منه الحديث. **وموراي**
 الامام ابراهيم بن عمر البرمكي الفقيه وجلست معه وسمع منه الحديث
وموراي ابا محمد عبد الله بن ابراهيم بن ماسي وجلست معه وسمع
 منه الحديث. **وهو** راي مسلم ابراهيم بن عبد الله الكلي وجلست
 معه وسمع منه الحديث. **وموراي** حميد الطويل وجلست معه
 وسمع منه الحديث. **وموراي** ابي اس بن مالك صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلست معه وسمع منه الحديث
وهو قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
 اخذت ام سليم بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام
 لبني كاتب يخذلك فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حديث صحيح متفق عليه **وبهذا الاستناد** عن انس قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من
 اقسام على الله لا يره. **متفق** عليه و**متفق** على صحته **وبه** عن
 انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انصرفوا الى ظالم او مظلوما قلت يا رسول الله انصرفوا
 فكيف انصرفوا ظالم قال تمنع من الظلم فذلك انصرف اياه
 متفق على صحته **قال** الفقير عفى الله عنه **وهذه** ثلاثة
 احاديث اثني عشرية وقع بيحيى وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 فيها اثني عشر رجلا من الفضائل فبعيناي باثني عشر ثلثي
 عشرة عينين **رايت** من راي النبي صلى الله عليه وسلم **ود**
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالته
 عن اسماء الخلو فقال هي سبعة. يا الله. يا حي. يا قيوم.

يا ذا الجلال والاكرام. بالهاية المنهايات. يا نور الانوار. يا روح الارواح
واعلم انه اذا كثرت عليك في الخلو خاطر الشهوة فتوضا واذا ذكر
 باقادي يا قوي. وكثرة الافكار اذكر بعدا لوضو بالطيف والشهوة
 الطعام اذكر بعدا لوضو يا قوي يا مبتين ولضيق العيش اذكر بعد
 لوضو يا فتاح. ويقال لكثرة الخاطر النفسانية والخيالات
 الشيطانية اذكر بعدا لوضو يا ذا القوة واذا فاجاءك منه امر
 وجاءك منه قلق اذكر يا باسط واذا توجهت لشي من امور الدنيا
 الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير
واما شيخنا ابو عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من
 اعيان مشايخ المغرب ومصر **وقال** لقيت من المشايخ قريبا
 من ستمائة شيخ **وقال** دخلت على ابي محمد المغاورى فقال
 يا شريف اعلمك شيئا تستعين به اذا حجت الى شئ فقل
 يا واحد. يا احد. يا واحد. يا جواد انقنا منك بنفحة خير
 انك على كل شئ قدير **قال** فانا انفق منها مذهبها **وقال**
 رايت القيامة ومرا تبا الخلق فيها ومقامات الانبياء بها
 وكيف صور الاعمال كيف تظهر على اربابها **رايت** البرزخ
 وكيف حال الموتى فيه **وقال ايضا** كشف لي عن باطن
 حقايق القرآن العزيز واظلمت على سراره **واما شيخنا**
 الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن
 الحراني قدس الله سره العزيز فقد ظهرت عنه احوال
 غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبه وكان فاسق
 اللسان في علم الحروف واسماء شيخ وقته في اجتناب
 غمرات الخواص من شجرات الاشجار وموا الذي قال من
 حين بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة **قال** رضي
 الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة
 التاسع والعشرين منه واذا كان الاثنى عشر تكون ليلة
 الحادي والعشرين منه واذا كان الثلاثاء تكون ليلة
 الرابع والعشرين منه واذا كان الخميس تكون ليلة
 والعاشر من الشهر واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع
 عشر منه واذا كان السبت تكون ليلة الثالث والعشرين
 منه وله في علم الحروف مصنفات جليلة الشأن منها

كتاب اللعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد
النورانية والزوائد الغرقانية **وهو** ابو الحسن علي بن احمد
بن ابراهيم بن محمد النجفي الحزافي المرسى سكن حماه ومات
بها في سنة ١٣٨٠ **شعر**
ولولا اللطف والافضل منه لما طاب الحديث ولا الكلام
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى
عبادا اذا نظروا الى عباده البسوم لباس السعادة وفق
المثل السائر عجبي فمن رأى مفلحا لم يفطن **وال**
عابدا صدره من لحظات همته السامية العلية وشا
تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة الابدية كشف
ايغية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم بنية
نسبتها العددية بعد شهود عينيتها **والله** رب العالمين
حمدا يوافي نعمه ويكافي مزبده وسبحانه لا احصى ثناء عليه
هو كما اثنى على نفسه على ان وفق هذا الفقير الضعيف
للاقتداء بشيخ مرشد واصل وصبر عارف كامل وموناد
في هذه الدبار فطوئ لمن رآه اوراق من رآه لقد
فارقوا عظيما **وقد** احسن الشيخ الامام ابو عبد الله
السلي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن
راى من رآني اي طوبى لمن اثرفيه بركات نظري ومشاهد
ولمن اثرفيه نظر مشاهدة اصحابي تقره كذا حالا بعد
حال الى ان بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى ارضه
فكل من اثرفيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما بركات
ذلك التاثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه
على اختلاف احوالهم فان كل واحد بحسب حاله **وهكذا**
ذلك التاثير في المشايخ والمريد بن ويجري الى اخر الدهر
لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطيف وادق
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويهدي من
يشاء الى صراط مستقيم **واعلم ايها الواصل** الى كتابتي
هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
الحى قد صدرت لك في كتابتي هذا ما صرحت به في

ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى واعلم من احسانه وجوده
واجري على لساني من لطايف شمسية ومعارف كشفية وروضة
سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤة
مبرقة ودرة مضيئة ولعة نورانية وبرقة رحمانية
وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية
وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصا موسوية
وخلة ادمية وصحف سبئية وسفينة نوحية وسطور
لوحية وليلة قدرية ونسمة شمسية وسرعة سحرية
وجوهرة بهية وزمردة سنية وزيتونة ستوية لا
شرفية ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمدية
وفيجة مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز
عرشية ورفوف هندية ورسوم قبطية وخطوط
ادريسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد فيثا
عورسية وارصاد يونانية واشكال ارشخيدسية واعلام
اردعرسية ستطرت باقلام شهودية على الواح وجودية
واسترا فرقانية وانثار دروحانية وخواص صمدانية واسماء
ربانية واستارات عددية وعبارات حرفية وكلمات قدسية
ودعوات علوية واشكال رسمية ودوائر رقمية ولطايف
زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم
آصفية لكل فطرة ظاهرة ايمانية ونسمة خالصة اسمية
ففيها الغنى الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر
والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ المكنون والاسم
الابهر والذكر الانور والمسك الادفر والعنبر الانصر
يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات
فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا
شعر
معانيه من تحت الحروف كالحفا بدور بانوار الحقايق تشرق
فرزت اللفظ ما رمزه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا
خيفة اذاعة الاسرار ورفع الاستار امتثال لقوله عليه
الصلاة والسلام افشاء سرا الربوبية كقول علي كرم
الله وجهه حدثنا الناس على قدر عقولهم والله تعالى

يقول وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح **شعر**
 من اطلعوه على سرفتم به لم يطلعوه على الاسرار ما دام
ومن اراد الترقى عن حضيض النفس والهوى الى اوج جنة الماوى
 فعليه بمطالعة كتابه هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق
 ونعم الانيس الشقيق ونعم الجليس الصادق الصديق ونعم
 الرفيق لاهل الطريقه ونعم الحقيق لاهل الحقيقه ونعم
 السلاح للجهاده ونعم الرباح للشجاهده اننى ما نطق
 عن الهوى بل هى نار قنيسها كلهم الاراده من ايمان وادى السعاده
 اشتعلت فى وادى طور النور على اعصان شجرة الحضور
 لما سلكت وادى التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجهد
 الحديد والحد السعيد والعزم السديد ان فى ذلك لذكرى
 لمن كان له قلبا والى السمع وهو شهيد **قال بعض الحكماء**
 من لم يحركه الغود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد
 المزاج يحتاج الى العلاج **شعر**
 ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليل
 فمن فك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفروا لعلم المكنون
 والسير المصنوع والاسم الاعظم والذكر الاخفى **فان رغب**
 فى هذه الحقيقه السندسية والروضه النرجسية
 والدوجه الاشرفيه والدرجة الرفرفيه والنفحات
 المعنويه والترنمات الملكيه والجنات الفردوسيه
 والصف القدسية والاسماء النورانية والامرار الصمدية
 والدعوات الرحمانية والمتنولات الروحانية واللطائف
 العرفانية والعوارق الفرقانية والاشارات العرشية
 والتلويحات اللوحية والتصريحات الكشفية والعبارة
 الصوفية والمزامير الداودية والاوقاف الحرفية
 والعددية والنكت الزوجية والفردية والعلوم
 الدنيية والتصاريف الموسوية والخواصم السلطانية
 والمواعظ اللقائيه والفتوحات المكبة والنفحات
 الدهرية والطلاسم اليا فعية والعرايم الاصفية
 والحقايق الجمالية والرقائق الجلالية ولا شك ان التبا

والدوا بر لا طسبه والفوايد الابدية والفرايد الابدية **فعلبك**
 بكشف الجب عن عين بصيرتك لتصفى لوك الذى هو كتاب الله المبين
 وسره القوم وكنزه القديم **قال الله** تبارك وتعالى وتقدس
 فى انفسكم افلا تبصرون **فمن لم** يقرأ كتابه الذى هو فليس هو
شعر
 افقه رسوم هياكل قدسرت تنبيلك عن سر الخطاب المبهم
 واقرأ كتابك فدق بك شاهدا يهديك منك يعلم ما لم تعلم
وربما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم وفقنا الله
 تعالى واياك الى طاعته ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من
 بين يديه ولا من خلفه **قال الله** تبارك وتعالى له معقب
 من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **فما وجدته فيه**
فاعلم ان الامر فيه على ما وجدت افهم وبحق اقسم
 لا القينة لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كان لك
 قسمة ثلثه والا فلليت رب يحميه فكن فطنا لتلقى
فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان
 الجسم شاهده **فيا حسرة** من كان فى نهار عقله مغرطا وعن
 رفقة ذوي المعارف الربانية مثبطا **لقد** بان خسرانه
 عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين **اعاذنا**
 الله تبارك وتعالى واياكم من خذلان الطرد وعصنا واياكم
 من هاوية البعد انه تعالى متفضل كريم بمحمل رحيم رحمن
 جواد منعم متفضل مجازى بلا حستان **والله اسأل** ان يلهم
 لغهم ما رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق و خليل حق
 ومن كان له قلبا والى السمع وهو شهيد **فى هذا القدر** كفاية
 لمن اعطاه الله الفهم والذكاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد
 لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده **على يد**
 العبد الحقير المعترف بالعمى والمقصير راجى عفوية
 وغفرانه **محمد نور الله** لفظ الحكم الله عفا
 الله عنه وغفر له ولوالديه ومشايخه
 واهله واقاربه والمسلمين اجمعين



وتم هذا الكتاب فى ضيقها الخليل
 المبارك رابع عشر شهر ربيع الثانى
 فى المدينه المنورة بالمدينة المنورة
 فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢١١ هـ

من قري مجيب تبارك
 الخليل المبارك
 غفر له ولوالديه
 من قري مجيب تبارك